

## Использование метода проектов для развития soft skills обучающихся

«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность».  
Бернард Шоу

В современном мире, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта, нужно еще нечто. Под «нечто» мы имеем ввиду особые навыки, которые сегодня называют «мягкими навыками» или «гибкими навыками», или soft skills. И чем глубже технологии проникают в нашу жизнь и выполняют рутинную работу, тем более востребованными становятся люди с развитыми гибкими навыками.

Если все навыки разделить на две большие категории, то мы получим: (hard skills) - твёрдые навыки и (soft skills) - мягкие навыки.

Твёрдые навыки – это те, которые легко наблюдать, измерить и продемонстрировать, например, умение решать математические или экологические задачи, умение читать, владение иностранным языком, умение ездить на велосипеде. Твёрдые навыки необходимы, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности.

Мягкие навыки – это социальные навыки. Они не столь очевидно измеряемы, как твёрдые, но именно они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Результаты исследования, проведенного в Гарвардском Университете и Стенфордском исследовательском институте говорят о том, что вклад твёрдых навыков в профессиональную успешность сотрудника составляет всего 15%, тогда как мягкие определяют оставшиеся 85%.

Особо выделяются пять мягких навыков, которые считаются наиболее ценными:

- Способность работать в команде.
- Способность принимать решения и решать проблемы (лидерство).
- Способность общаться с людьми в коллективе и вне его.
- Способность планировать, организовывать и выделять приоритеты.
- Способность искать и обрабатывать информацию.

### **Рассмотрим основные навыки soft skills**

*Умение работать в команде* – это умение слушать, способность видеть единую цель и находить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями, готовность оказать помощь другим и поддержать в сложной ситуации, умение убеждать и находить компромисс.

### *Умение принимать решения и решать проблемы*

Задача педагога – развивать умения понимать и чувствовать других людей; ставить детям задачи, которые соответствуют их способностям и характеру, и научить добиваться их выполнения; развивать лидерские качества у детей, воодушевить их и повести их за собой.

*Лидерские качества можно развить через вовлечение обучающихся в проектную деятельность, организацию работы различных клубов, проведение занятий по интересам, курирование младших школьников старшекласниками, а новичков однокласниками.* Если педагог сам увлечен каким-либо делом, то соберет свою команду единомышленников и обязательно найдет отклик в душе любого ребенка. Тогда учащиеся сами станут проявить инициативу в той сфере, которая им интересна. Одним из самых востребованных качеств личности в современном мире является *креативность*. Креативный человек способен находить нестандартные, совершенно новые решения в знакомых ситуациях, он умеет придумывать и воплощать в жизнь новые идеи.

### *Умение общаться с людьми*

Коммуникабельность – это способность к общению, открытость и умение наладить контакт с другими людьми, а также производить на них нужное впечатление.

В данном направлении в процессе обучения деятельность педагога должна быть направлена на развитие умений доступно и интересно излагать свои идеи и мысли; уверенно говорить как с группой сверстников, так с другими взрослыми; выступать перед аудиторией. И здесь опять на помощь нам придёт метод проектов.

*Умение планировать, организовывать и выделять приоритеты* относится к организаторским способностям.

Организаторская способность – это способность объединять людей для достижения цели и воодушевлять себя и других на действия. Инициативность, требовательность к себе и другим, внимание к деталям, способность делегировать или делать самому – все это важные качества организатора.

### *Умение искать и обрабатывать информацию*

Педагог должен научить детей быть самостоятельными, добывать правильно нужную информацию, используя разные источники учиться обобщать, сопереживать, анализировать, делать определённые выводы. Таким образом, умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий является одним из основных универсальных учебных действий.

### **Метод проектов**

Развивать у детей основные навыки soft skills помогают педагогу современные педагогические технологии, в частности метод проектов.

Это одна из значимых и интересных педагогических технологий последнего десятилетия.

Проектная и исследовательская деятельность прописана в стандарте образования, следовательно, каждый ребёнок должен быть обучен этой деятельности.

Сегодня очень важно вовлекать молодежь в общественно значимую социальную деятельность с целью формирования активной гражданской позиции и получения опыта конструктивного решения социальных проблем. Участие обучающихся в реализации проектов является одной из эффективных форм образовательного процесса. При помощи проектирования можно интересно организовать свободное время, содействовать приобретению навыков и умений, развитию творческих способностей, лидерских качеств и многое другое.

Одна из главных задач - не просто обеспечить активное участие детей в проектах, а научить их самих проектированию: ставить цели, разрабатывать план действий, добиваться результатов.

Сегодня перед педагогами стоит важнейшая проблема: как сделать процесс обучения ещё более интересным и продуктивным, чтобы в него были вовлечены практически все обучающиеся, чтобы не было среди них скучающих и безразличных. Существуют разнообразные инновационные формы, позволяющие сделать учебную деятельность максимально эффективной.

Одной из наиболее значительных и интересных педагогических технологий последнего десятилетия стал метод проектов.

Интересный факт, оказывается, этот метод в нашей стране был запрещен Постановлением ЦК ВКП(б) в 1931г. и интерес к нему вернулся только в конце 20 века. За рубежом этот метод в разных вариантах используется давно.

### **История возникновения и развития метода учебных проектов**

Понятие проекта впервые возникло в Римской архитектурной школе XVI века для обозначения эскизов, планов. Постепенно это понятие стало использоваться и в педагогике, как самостоятельно выполненное учащимися (воспитанниками) конкурсное задание.

Метод проектов возник еще во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952гг), а также его учениками.

Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, опираясь на его личный интерес и личные цели. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Школа представляла как активная жизнедеятельность в настоящем, а не подготовка к будущему.

Сам термин «проект» был узаконен в 1911 году.

С начала XX в. метод проектов становится необыкновенно популярным в американской школе. Он как нельзя лучше соответствует духу и укладу

жизни предприимчивых и жизнелюбивых жителей Соединенных Штатов. Американцы назвали метод проектов - «наш метод школьной работы».

Идеи проектного обучения возникли в России практически одновременно с разработками американских педагогов. Под руководством в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Сторонники метода проектов в советской Шульгин, провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся.

В системе отечественного школьного образования метод проектов возродился в начале 90-х годов прошлого столетия, что было связано с внедрением информационных технологий в процесс обучения.

### **Основные понятия метода проектов**

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского - «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект - прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта».

Применительно к школе образовательный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Метод проектов (в пер. с греч. – путь исследования) – это педагогическая технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Учебное исследование – это процесс выработки новых знаний.

Чтобы понимать, чему учить детей через проектный метод, педагог должен, прежде всего, сам хорошо разбираться в этом. Мы с вами понимаем, что, какой бы самостоятельной не была работа детей над проектом, основная тяжесть всё равно лежит на педагоге.

Участники метода Проектов: учитель (вдохновитель и стратег); родители (помогают найти нужную информацию); обучающиеся (исполнители).

Педагог должен представлять собой:

заказчика проектного продукта, именно он должен поставить задачу перед обучающимися;

координатора работ;

вдохновителя будущих свершений, энтузиаста;

помощника в трудных ситуациях, специалиста и консультанта;

благодарного зрителя-слушателя;

осторожного критика, организатора обсуждения, человека, задающего вопросы, требующие ответа;

эксперта, оценивающего результат проектирования.

### **С помощью метода проектов можно:**

- Обучить детей:
  - выявлять и формулировать проблемы, проводить их анализ;
  - находить необходимые источники информации для выработки вариантов решения проблемы;
  - находить конкретные собственные пути решения проблем;
  - применять полученную информацию для решения поставленных задач.
- Развивать у обучающихся исследовательские умения.
- Обеспечивать механизм развития критического мышления ребёнка, умения искать пути решения поставленной задачи.
- Развивать у школьников умение творчески подходить к способу подачи материала.
- Развивать у обучающихся «командный дух» и «чувство локтя», коммуникабельность, умение сотрудничать.
- Способствовать повышению личной уверенности и самореализации каждого участника проектного обучения.

### **Когда включать обучающихся в проектную деятельность?**

Включение младших школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку, способствует развитию интеллектуальных возможностей и творческой самореализации личности обучающихся.

Основа метода проекта - его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

### **Характеристики метода проектов**

1. Концептуальность - опора на систему философских и психолого-педагогических взглядов.
2. Системность - последовательность дидактических приемов и операций, включающая этапы выполнения работы, роли, которые отводятся педагогу и обучающемуся, способы их взаимодействия, критерии оценки работы.
3. Воспроизводимость - применение на любых этапах обучения, в работе с обучающимися разных возрастных групп и при изучении материала различной степени сложности.
4. Универсальность-адаптация ко всем учебным дисциплинам.

### **Типология проектов**

#### По характеру доминирующей деятельности:

- Информационные проекты

- Исследовательские проекты
- Практико-ориентированные проекты (социальные)
- Игровые (ролевые) проекты
- Творческие проекты

Информационные (ознакомительно-ориентировочные): Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Исследовательские: Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Практико-ориентировочные (социальные): Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта.

Игровые (ролевые): В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая игровая деятельность.

Творческие: Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата.

По форме продукта проектной деятельности:

- Мультимедийный продукт: презентация, рекламный буклет, рекламный ролик, видеофильм
- Исследовательская работа

- Социально-значимая акция
- Сюжетно-ролевая игра
- Организационно-массовое мероприятие
- Показ созданных моделей одежды
- Музыкальное произведение собственного сочинения
- Тематическая выставка
- Интервью, репортаж, газета
- Учебное пособие, дидактическая игра

#### По профилю знаний:

- Монопроекты. Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы.
- Межпредметные. Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2 – 3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

#### По количеству участников проекта:

- групповые;
- индивидуальные

#### По продолжительности выполнения:

- Мини-проект (занятие, урок)
- Краткосрочный (5-6 занятий)
- Среднесрочные (1-2 месяца)
- Долгосрочный (до 1 года)

#### **Основные требования к использованию метода проектов**

- Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- Использование исследовательских методов.

#### **Этапы работы над учебным проектом:**

- Подготовительный - планирование: выбор темы проекта, его типа, постановка цели
- Проектировочный: построение конкретного плана деятельности, распределение заданий между участниками проекта)

- Практический: изучение проблемы, темы, сбор и обработка данных, получение нового продукта, результата проектной деятельности за счёт выполнения определённых действий, интерпретации результатов, графическое представление результатов, оформление документации
- Аналитический: сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы
- Контрольно-корректировочный: анализ успехов и ошибок, возможные доработки
- Заключительный: представление, защита проекта

Принято считать, что проект – это «**пять П**»:

- Проблема
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация проектного продукта

### Структура образовательного проекта



### **Выбор тематики:**

С учётом реалий своей дополнительной общеразвивающей программы

С учётом интересов и потребностей обучающихся

С целью углубления знаний по программе, школьному предмету

С целью изучения практического вопроса, актуального для повседневной жизни

### **Виды презентаций проектов:**

- Деловая игра.
- Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей.
- Игра с залом.
- Научная конференция, доклад.
- Пресс-конференция.
- Путешествие, экскурсия.
- Реклама.
- Ролевая игра.
- Спектакль.
- Соревнование.
- Телепередача и т. д.

### **Преимущества метода перед другими педагогическими технологиями:**

Метод проектов – модель обучения, которая вовлекает ребёнка в процесс решения проблем и вопросов, ответы на которые не получишь зубрежкой.

#### **В чем еще достоинства проекта?**

- Высокая активность учеников.
- Самостоятельная познавательная деятельность учеников.
- Самостоятельная ценность реализованных проектов.
- Глубина и объем полученных знаний не сравнимы со стандартными методами.
- Вырабатывается устойчивый интерес к предмету исследования и к процессу изучения наук вообще.

#### **Недостатки:**

Невероятно большой объём работы для педагога и обучающихся, опасность превращения творческой работы в шаблонное «производство проектов» при повсеместном (в угоду моде) внедрении проектов и их безграмотной организации, невысокая игровая составляющая этой формы учебной деятельности, ограничивающая возможность достижения успеха обучающимися с разными типами мышления, ориентация на логическое мышление.

#### **Параметры внешней оценки проекта:**

- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, их адекватность изучаемой тематике.
- Корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов.
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
- Коллективный характер принимаемых решений.
- Характер общения взаимодополняемости участников проекта. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.
- Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
- Эстетика оформления результатов проведенного проекта.
- Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

### **Заключение**

Анализируя выше сказанное, можно сделать вывод о том, что, родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время методика проектирования «становится интегрированным компонентом современной системы образования».

Метод проектов актуален и эффективен. Он дает возможность ученику экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, повысить активность и любознательность, развить творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах, развивать коммуникативные навыки, то есть все те навыки, которые и являются, так называемыми, мягкими навыками soft skills

Таким образом, проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия, наметить будущую **профессиональную деятельность**.

### **Литература и Интернет-ресурсы**

Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. — М.: Педагогика-Пресс, 2017. — 384с.

Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие /, М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование. - 2016. - № 7. - с 151-157

Как рождается проект. – М.,2018 – 233с.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2004.

Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2018. – 80 с.

## Отличия исследовательской и проектной деятельности

Параметры	Исследовательская деятельность	Проектная деятельность
	<p>Формирование у обучающихся познавательной установки на то, что «мир познаваем» и готовности исследовать мир «как он есть на самом деле»</p>	<p>Мир человеческой цивилизации – это «проект», это то, что создано идеями, волей, энергией людей.</p>
<p>Вид деятельности, решаемая проблема</p>	<p>Когнитивная, то есть мыслительная деятельность, которая приводит к пониманию чего-либо.</p>	<p>Чаще социальная</p>
<p>Итог деятельности, результат</p>	<p><b>НОВЫЕ ЗНАНИЯ</b>                      Знания теоретического или прикладного характера.                      Способ представления полученных знаний – учебно-исследовательская работа, статья, презентация</p>	<p><b>ПОЛЕЗНЫЙ ПРОДУКТ</b>                      Создание продукта                      Продукт – реальный объект с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами.</p>