

**МОУ «УРУСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Дворянские усадьбы были колыбелью дворянских родов, представители которых являлись образцом патриотизма, чести и достоинства русского человека. Гибель русских усадеб с их неповторимым обликом – одна из трагедий русской культуры.

**ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА СЕЛА УРУСОВО
И ЕЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ**



Дворянская усадьба села Урусово и ее владельцы

В перечне памятников архитектуры Веневского района, опубликованном в газете "Красное знамя" 8.05.93 г., названа бывшая усадьба маркизов Кампанари в селе Урусово. И это хорошо! По значительности своей здесь, пожалуй, самый ценный архитектурный комплекс, состоящий, правда, уже из полуразрушившегося двухэтажного кирпичного дворца классического стиля, конюшни и расположенной недалеко церкви во имя Архангела Михаила со свалившейся маковкой бывшей шатровой колокольни, построенной лишь в конце XIX - начале XX столетия.



Церковь во имя Архангела Михаила



Руины дворянского дворца

Однако именовать усадьбу усадьбой маркизов Кампанари никак нельзя, ибо они к созданию ее не имели никакого отношения, а были ее последними владельцами. Истинными создателями и долговременными владельцами ее были известные русские князья Белосельские – Белозерские. А вообще-то история села Урусово уходит в глубокую древность.

Село Урусово Веневского района, расположенное на старом Епифанском тракте (ныне шоссе Венев - Кимовск), – одно из старейших населенных пунктов района. Расстояние до губернского города Тулы было 60 верст, до уездного города Венева – 15 верст.

Первое официальное письменное упоминание о деревне Брежнева – так первоначально назывался при Иване IV Грозном этот населенный пункт – относится к 1571 – 72 году (имеются в дозорной и писцовой книге Окологороднего стана Веневского уезда, составленной по поручению Ивана Грозного князем И.В. Масальским и писцом Г.Б. Ярповым еще в 1571 году, при изъятии Веневского удела у родственника царя князя И.Ф. Мстиславского в государеву казну). Из этой описи, имеющейся в краеведческом музее (ксерокопия), мы узнаем, что д. Брежнева находилась на Митякином Колодезе, в ней было 17 дворов (двор был учетно-экономической единицей налогообложения и мог содержать от 8 до 17 хозяев мужского пола; по тем временам это было крупное селение), а три помещика, получившие от царя эти земли в вотчину за дворянскую службу, имели 100 четвертей /50 десятин/ пахотной земли, 10 четвертей дикого поля /пары/, 20 десятин леса в дубраве и 300 копен сенокоса /10 копен в те времена приравнялись к 1 десятина угодий/. Владели с 1572 года этой и тремя другими соседними селениями Гавриил Васильевич, Шестак Михайлович и Неверка Савлукович Костяевы. Но в последствии это селение было оставлено. Скорее всего, в середине 1580-х годов оно, как и многие веневские земли, было сожжено во времена налетов крымцев и других степных кочевников, которые полностью разорялись, выжигались и вновь возрождались.

Село неоднократно меняло свое название, в конце XVI века называлось Брежнево на Митякинском колодезе. В смуту начала XVII века прекратило свое существование и на его месте образовалась Брежнева пустошь.

Как отмечает П.И. Малицкий в книге «Храмы и приходы Тульской епархии», выпущенной в Туле в 1895 г., из записей, сохранившихся в виде железных досок от прежних

владельцев, в 1627 году пустошь Брежнева принадлежала тулянину Епансину. Первыми поселенцами на ней, по свидетельству тех же записей, были семейство Бизюковых, потомки которых сохраняются здесь и в наше время. После 1627 года смежные с Брежневой пустошью, одна между ними – Казачья, получившая название село Михайловское /по названию храма этого села/, досталась во владение от разных лиц князю Федору Семеновичу Урусову, а в 1693 году в его владение перешла и Брежневская пустошь, причем она потеряла на время свое прежнее название и тоже стала зваться селом Михайловским. Впоследствии по имени этого рода владельцы села оно стало в обиходе называться Урусовым.

Официальное же название села на картах Российской империи во второй половине XIX и в начале XX веков было: Урусово – Брежнево – Михайловское тож. Такие тройные названия на карте страны были тогда не так уж и редки.

Федор Семенович Урусов был один из видных царедворцев при Алексее Михайловиче Романове и его сыне Федоре Алексеевиче. С кончиной последнего он сидел 16 мая 1682 года у его гроба, а 25 мая был сделан управителем Пушкарского приказа. В 1693 году в его владении оказалась и пустошь Брежнева. Однако в начале XVIII столетия его вневские владения, превратившиеся в село Урусово, перешли к Еропкиным, потом к Белосельским.

Новые владельцы – князья Белосельские – рода древнего и знатного, который вел свое происхождение непосредственно от Рюрика /в отличие от Урусовых, бывших потомках татарских князей/.

Первым владельцем села Урусово – Брежнево – Михайловское тож из Белосельских был князь Михаил Андреевич (1702-1755), генерал-экипажмейстер. В его владениях тогда насчитывалось 224 поселенина – 126 мужского пола, 98 – женского. Князь принадлежал к 25 колену /поколению/ от Рюрика. В 1740-г годах князь Михаил Александрович Белосельский – вице-адмирал, крингс-комиссар флота, управляющий Адмиралтейств-коллегией.



Белосельский Михаил Андреевич (1702 – 1755)

История не оставила особых заслуг вице-адмирала М.А. Белосельского, но известно, что он внес немалый вклад в создание Российского морского флота. Сыновья же его, Андрей и Александр, стали царедворцами, потом российскими посланниками за границей.

Первая деревянная церковь Архангела Михаила была построена в селе в 1704 году, а в 1834 году он на средства прихожан крестообразно распространен, тогда же был заменен на

новый и первоначальный иконостас храма. С 11.06.1898 года стал строиться новый каменный храм (доселе он был деревянным), закончено строительство было в 1904 году. В 1848 году в центре близ кладбища была воздвигнута в память прекращения холерной эпидемии кирпичная часовня и село по-прежнему стало называться Михайловским. В часовне находилась чтимая икона Успения Богородицы и ежегодно 15 августа от храма к часовне совершался крестный ход. Вторая часовня, деревянная, крытая железом, была построена позднее у края слободы рядом с колодезем. В часовне было резное изображение Спасителя в темнице.

В 1904 году возведено каменное здание церкви в псевдорусском стиле, остатки которой можно видеть и сегодня.



Церковь во имя Архангела Михаила и ее руины

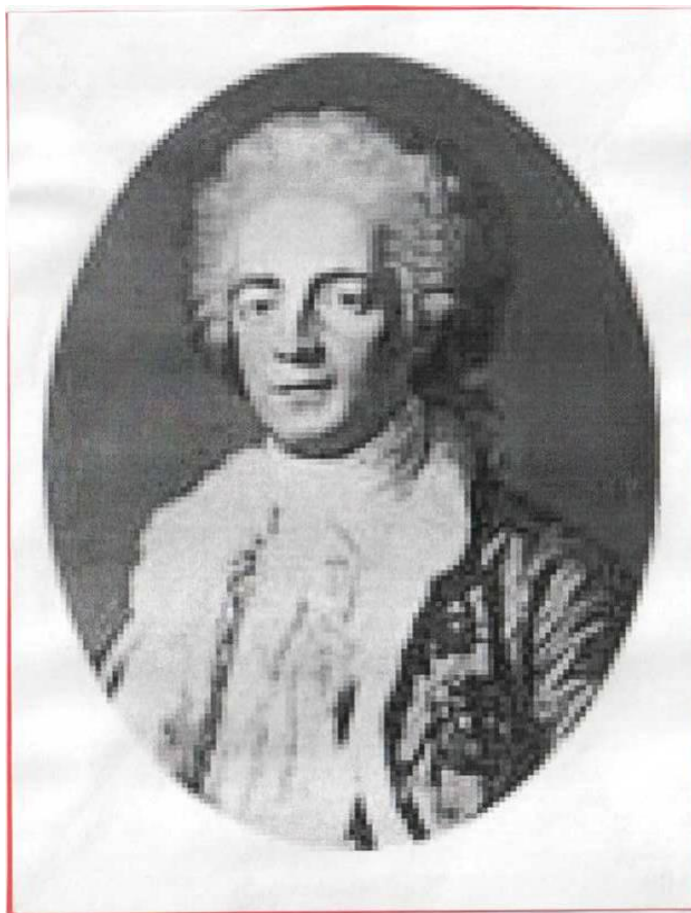
После смерти М.А. Белосельского в 1755 году, это имение перешло по наследству к его сыну Александру Михайловичу Белосельскому (1752 - 1809), при котором и был выстроен дворец в Урусово. Дворец выстроен в классическом стиле. Еще сейчас видны остатки штукатурки. Здесь хранилась богатая коллекция живописи. Сюда были перевезены некоторые ценности, в частности богатая библиотека и несколько картин из собрания князей Белосельских-Белозерских, Волконских. Вероятно, это был самый значительный усадебный комплекс в уезде, один из лучших в губернии.



Урусовский дворец на тарелке из сервиза Волконских и его руины

Перед зданием дворца имелся большой пруд, отделявший усадьбу от самого села. Справа к дворцу примыкала башня - бельведер, с верхнего этажа которого можно было осматривать окрестности. За дворцом находились хозяйственные постройки.

По ревизской сказке Третьей всероссийской подушной переписи в 1763 году за камер-юнкером двора Екатерины II А.М. Белосельским в селе Михайловском, Брежнево тож, числилось 322 души крестьянских мужского и 264 души женского пола. К Четвертой ревизии, проходившей в 1782 году, он перевел 53 мужские и 48 женских душ из с. Михайловское на новое местожительство, которое было названо деревней Княжевой.



***Белосельский-Белозерский
Александр Михайлович (1752 - 1809)***

Александр Михайлович Белосельский – дипломат, чрезвычайный посол при Саксонском дворе /1792 г./, обер-шенк, философ, поэт, переводчик, знаток искусств и коллекционер, почетный член Императорской академии художеств и многих европейских академий.

Он был дважды женат: сначала на Варваре Яковлевне Татищевой (1764-1792), а после ее кончины при рождении дочери Наташи – на Анне Григорьевне Козицкой, от которой имел сына Эспера и дочерей Екатерину и Елизавету.

Князь Александр Михайлович Белосельский-Белозерский (1752-1809) при Екатерине II был посланником в Дрездене и Турине, слыл ценителем культуры, страстным ценителем словесности, музыки, живописи.

Его перу принадлежало исследование "О музыке Италии". За свои труды был избран в члены различных обществ: Петербургской Академии наук, Российской академии, Булонского института и др. Переписывался со многими знаменитостями, в том числе с Вольтером и Дидро. Известен как писатель (писал по-французски). Любил искусство и вывез из-за границы прекрасную коллекцию картин.

По велению Павла I с 1799 года начал именоваться двойной фамилией, как последний в роду Белосельских. При Павле I стал родовым командором ордена св.Иоанна Иерусалимского. Награжден орденами св.Александра Невского и св.Губерта.

По ревизии 1795 года за ним, уже за действительным камергером А.М. Белосельским, биография которого довольно подробно изложена в "Энциклопедическом словаре" Брокгауза и

Ефрона, в селе Михайловском, Брежневе тож, значится 290 мужских и 434 женских душ. Однако в 1809 году его не стало.



***Белосельские-Белозерские
Александр Михайлович и Зинаида Александровна***

Однако, владения его перешли к дочерям от первой жены. Средняя из них – Зинаида Александровна стала в Веневской уезде владелицей имений не только в с. Михайловском, д. Княжевой, но и в таких поселениях, как Белколодезь, Великое Поле, Настасьино. Кроме того, семнадцатилетняя девушка наследовала после отца владения в селе Спасском и д. Прилепы Чернского уезда, в с. Никитском и д. прудах Богородицкого уезда, в сельце покровском Епифанского уезда, в сельце Богословском, Куркино тож, Ефремовского уезда, в сельце Барсуки Тульского уезда, а также в Орловской и Рязанской губерниях. Однако, владения скорее всего эти были небольшими и поэтому мало упоминаются в материалах З.А. Волконской.

Княгиня Зинаида Александровна – известная оперная певица, родилась в Италии, получила превосходное образование, увлекалась музыкой, искусством, литературой. С 1809 года жила в Петербурге. С 1812 года жила в Европе: Праге, Вене и Вероне. В 1825 – 1829 годах жила в Москве, где ее дом был центром культурной жизни. Здесь бывали Жуковский, Пушкин, Вяземский, Баратынский. А.С. Пушкин посвятил ей свою поэму «Цыганы».

В 1810 году Зинаида Александровна вышла замуж за Н.Г. Волконского, а в 1811 году у них родился сын Александр. Однако из Веневских владений к тому времени за ней остались с. Михайловское из 409 мужских душ и д. Княжевая из 97 душ.



Волконские
Никита Григорьевич и Зинаида Александровна

Князь Никита Григорьевич Волконский (1781 – 1844) в 1796 году поступил прапорщиком в лейб-гвардии Измайловский полк. В 1800 году уволен от службы в чине штабс-капитана. В 1805 году при Александре I пожалован в камергеры. В 1807 снова поступил на военную службу в чине полковника, участвовал в боевых действиях с турками в составе Дунайской армии. За отличия был награжден орденами св. Анны 2-й степени, св. Владимира 4-й степени с бантом и золотой шпагой. Участвовал в заграничном кампании 1813-1814 годов, отличился в сражениях под Дрезденом, Пирной, Лейпцигом, был произведен в генерал-майоры.

В 1816 году, по Седьмой ревизии, за ней в с. Михайловском было 13 семей дворовых из 15 мужских и 12 женских душ, да 120 крестьянских дворов, насчитывавших 401 мужскую и 432 женские души, а в д. Княжевой 132 мужские и 100 женских душ в 27 дворах. И это была последняя при ней ревизия, так как в 1829 году она уехала в Италию.

Однако в селе Михайловском – Брежневе, Урусово тож, к следующей, Восьмой ревизии 1834 года, оставалось 7 семей дворовых и 126 крестьянских дворов, в которых насчитывалось 448 мужских и 502 женские души крепостных. В деревне же Княжевой соответственно: 114 и 108 душ.

В 1829 году Зинаида Александровна Волконская приняла католичество и навсегда уехала в Рим. Она поселилась в Италии, купив на окраине Рима старинную виллу. В настоящее время эта вилла, которую неофициально продолжают называть «виллой Волконской», принадлежит внешнеполитическому ведомству Великобритании. Во времена Зинаиды Волконской здесь кипела жизнь. Гостями княгини, не порывавшей тесных связей с Россией, бывали многие знаменитые писатели и художники: Н.В. Гоголь, К.П. Брюллов, А. Мицкевич, О.А. Кипренский и многие другие. На вилле было богатейшее собрание рукописей, картин, скульптур и библиотека.

В 1838 году Никита Григорьевич Волконский вышел в отставку и поселился близ Рима, приняв католичество.

Князь Александр Никитич Волконский (1811 - 1878) – сын Никиты Григорьевича и Зинаиды Александровны Волконских – тайный советник. В 1829 году поступил на службу в Министерство иностранных дел. В 1858 году был чрезвычайным посланником в Саксонии, в 1860 – в Неаполе, в 1862 – в Испании. Автор книги «Рим и Италия». Собирал живопись и скульптуру западных мастеров, античное искусство. Александр оставался верным православию, что очень огорчало мать.

В отсутствие Волконских их Урусовским имением управлял родственник Василий Ильин. Сын же З.А. Волконской, Александр Никитич, служил в это время при генерале И.Ф. Паскевиче в Варшаве, где женился на баронессе Луизе Леоновне фон Лилиен (_____ - 1871). Здесь у них родилась дочь, но в возрасте шести лет в 1853 году умерла. И тогда молодая чета Волконских обратилась за высочайшим разрешением, с согласия и одобрения З.А. Волконской, на удочерение только что родившейся в 1855 году дочери Ильиных, которые были родственны им по Еропкиным. Надежда Ильина-Волконская (1855-1923) будет воспитана бабушкой на итальянской вилле в окружении образованнейших людей своего времени, в лучших традициях европейского просвещения. Удочеренной в 1855 году Н.В. Ильиной "было тогда несколько месяцев, - писал о ней отец, бывший когда-то генералом и предводителем тульского дворянства, Василий Ильин. – Князь любил ее, как собственную дочь, и она была ему единственным утешением в жизни..."



Зинаида Александровна Волконская (1792 - 1862)

Проживая в Италии, З.А. Волконская дважды побывала в России, в том числе и в своем Веновском имении. Но эти посещения свелись к тому, что в 1838 году она продала капитан-лейтенанту Павлу Дмитриевичу Емельянову деревню Княжевую, в которой насчитывалось 108 мужских и 107 женских душ крепостных в 22 дворах крестьян и 12 семей дворовых, а село Михайловское было отдано во владение сыну.

Удочеренной в 1855 году Н.В. Ильиной "было тогда несколько месяцев, - писал о ней отец, бывший когда-то генералом и предводителем тульского дворянства, Василий Ильин. – Князь любил ее, как собственную дочь, и она была ему единственным утешением в жизни..."

Любил А.Н. Волконский и село Урусово, которое при нем получило официально это название. Именно здесь, по словам В.Ильина, Александр Никитич проводил самые лучшие для него летние месяцы. Именно при нем в Десятую подушную перепись 1858 года здесь впервые в жизни крестьяне были названы не только по имени и отчеству, но и под своими настоящими фамилиями. А их в селе Урусово было тогда 405 мужских и 136 женских душ в 79 крестьянских дворах.

После смерти отца в 1844 году и психического расстройства матери А.Н. Волконский несколько раз уезжал в Италию и возвращался в Россию. Благодаря его заботам еще в 1834 году в Урусове на средства прихожан был обновлен и крестообразно расширен старый деревянный храм и сделаны новые иконостасы. В 1848 году, в центре села, близ кладбища, была построена в память прекращения холерной эпидемии кирпичная часовня.

В 1861 году А.Н. Волконский освободил в с.Урусове 375 душ мужского пола от крепостной зависимости с земельным наделом в 1125 десятин, т.е. три десятины на душу. Но после того как в 1862 году умерла его мать, он уехал в Рим и издал за границей ряд ее сочинений.

Однако заграничная жизнь для князя оказалась безрадостной. Неурядицы семейной жизни матери с отцом, потом и его с женой довольно рано подорвали здоровье А.Н. Волконского, а в итоге он вскоре после переселения в Италию заболел и долго страдал в своем одиночестве. Лишь приемная дочь Надежда Васильевна Ильина-Волконская в какой-то мере скрашивала его существование. В 1878 году Александр Никитич Волконский скончался.



Надежда Васильевна Кампанари (Ильина-Волконская) (1855 - 1923)

"Надя находилась при нем безотлучно во время болезни, до самой кончины не отходила от него, - пишет ее родной отец В.Ильин. – Он оставил ей по духовному завещанию все имения... и все наличные деньги". Вот с этого-то времени, т.е. с 1878 года, Н.В. Ильина-Волконская и стала владелицей села Урусова.

Потом же, проживая в Италии, Надежда Васильевна вышла замуж за итальянского маркиза Кампанари, который оказался очень разгульным и ненадежным человеком. Проматывая богатства, вывезенные Волконскими из России в Италию, Владимир Кампанари не оставлял в покое и управляющих Урусовским имением, требуя от них все большей присылки денег и других ценностей. Однако в 1897 году маркизой Н.В. Кампанари по "Алфавитному указателю дворян тульской губернии" в селе Урусове оставалось 1016 десятин земельных угодий.

Несмотря на нескладную и неудавшуюся в Италии жизнь, которая довольно подробно рассказана и.Н. Бочаровым и Ю.П. Глушаковой в книге "Итальянская пушкиниана", у Надежды Васильевны и Владимира Кампанари было четверо детей: Александр, женившийся потом на двоюродной сестре Анне Дмитриевне Ильиной; Владимир – на двоюродной сестре Нине Дмитриевне Ильиной, Екатерина и Зинаида, вышедшие за итальянцев. Но никто из них близкого отношения к Урусову уже не имел.

После революции 1917 года владения Н.В. Кампанари в селе Урусове были национализированы. В ее двухэтажном доме первоначально размещалось волостное управление, а потом с помощью конфискованных в других имениях произведений искусств здесь был создан Народный музей. Однако в 1919 году он был по поручению Центраархива обследован представителями архивного управления во главе с С.М. Органовичем, и все лучшие произведения были отправлены в Москву, некоторые в Тулу.

В 1926 году музей был закрыт. Роскошная некогда усадьба начала разрушаться. Сегодня от двухэтажного кирпичного дворца Белосельских – Белозерских остались развалины..

Известный венецкий краевед М.Г.Бороздинский пришел к выводу, что двухэтажный кирпичный дворец в Урусово по стилю похож на известный дом Козицких-Волконских на Тверской улице в Москве, где находился салон З.А. Волконской. Следовательно, дворец в имении строил тот же архитектор М.Ф. Казаков, либо кто-то из его талантливых учеников в конце XVIII-го века. А поэтому очень важно, чтобы он не только сохранился в своем нынешнем полуразрушенном виде, но и воссоздался в первозданной своей красоте.



Дом Волконской З.А. в Москве на Тверской

В 1989 году село Урусово посетил прямой потомок Надежды Васильевны – Александр Кампанари. В Италии он занимал должность губернатора области Лацио, окружающий Рим. Александр предлагал тогдашним руководителям вернуть имение в обмен на инвестиции в сельское хозяйство района, но получил отказ.

Усадьба Волконских в Риме размерами повторяет дворец в Урусово. Схожи многие декоративные приемы и планировка. В 1940-е годы в нем располагалось немецкое представительство. После войны британское посольство. Сегодня это государственная вилла, где устраиваются балы и приемы.



Бывшая усадьба Волконских в Риме

Дворянский архитектурный комплекс в селе Урусово подолжает разрушаться, уже нет конюшни, от дворца и церкви остались только руины, а поэтому очень важно, чтобы он не только сохранился в своем нынешнем полуразрушенном виде, но и воссоздался в первозданной своей красоте.

Исследовательская работа по изучению истории села Урусово проведена учащимися историко-краеведческого кружка МОУ «Урусовскач СОШ» под руководством руководителя школьного музея Минченковой М.Я. В данной работе использованы материалы и фотографии М. Бороздинского, М. Ганичевой, В. Ильина, В. Рогозы, Тульского и Венецкого краеведческих музеев.

Январь 2010 года

ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА СЕЛА УРУСОВО И ЕЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ

Дворянские усадьбы были колыбелью дворянских родов, представители которых являлись образцом патриотизма, чести и достоинства русского человека. Гибель русских усадеб с их неповторимым обликом – одна из трагедий русской культуры.

Первое официальное письменное упоминание о деревне Брежнева – так первоначально назывался при Иване IV Грозном этот населенный пункт – относится к 1571 – 72 годам (имеются в дозорной и писцовой книге Окологородного стана Веневского уезда, составленной по поручению Ивана Грозного).

Из этой описи, имеющейся в краеведческом музее, мы узнаем, что д. Брежнева находилась на Митякином Колодезе, в ней было 17 дворов. В смуту начала XVII века прекратило свое существование и на его месте образовалась Брежнева пустошь.

В 1627 году пустошь Брежнева принадлежала тулянину Епансину. Первыми поселенцами на ней, по свидетельству тех же записей, были семейство Бизюковых, потомки которых сохраняются здесь и в наше время.

После 1627 года смежные с Брежневой пустошью, одна между ними – Казачья, получившая название села Михайловского /по названию храма этого села/, досталась во владение от разных лиц князю Федору Семеновичу Урусову, а в 1693 году в его владение перешла и Брежневская пустошь, причем она потеряла на время свое прежнее название и тоже стала зваться селом Михайловским. Впоследствии по имени этого рода владельцев села оно стало в обиходе называться Урусовым.

Однако в начале XVIII столетия его веневские владения, превратившиеся в село Урусово, перешли к Еропкиным, потом к Белосельским.

Первым владельцем села Урусово – Брежнево – Михайловское тож из Белосельских был князь Михаил Андреевич (1702-1755), генерал-экипажмейстер. Князь принадлежал к 25 колену /поколению/ от Рюрика. В 1740-х годах князь Михаил Александрович Белосельский – вице-адмирал, кriegс-комиссар флота, управляющий Адмиралтейств-коллегией.

В перечне памятников архитектуры Веневского района названа бывшая усадьба маркизов Кампанари в селе Урусово. По значительности своей это, пожалуй, самый ценный архитектурный комплекс, состоящий, правда, уже из полуразрушившегося двухэтажного кирпичного дворца и расположенной недалеко церкви во имя Архангела Михаила со свалившейся маковкой бывшей шатровой колокольни, построенной лишь в конце XIX - начале XX столетия.

После смерти М.А. Белосельского в 1755 году, это имение перешло по наследству к его сыну Александру Михайловичу Белосельскому (1752 - 1809), при котором и был выстроен дворец в Урусово. Дворец выстроен в классическом стиле. Еще сейчас видны остатки штукатурки. Здесь хранилась богатая коллекция живописи. Сюда были перевезены некоторые ценности, в частности богатая библиотека и несколько картин из собрания князей Белосельских-Белозерских, Волконских. Вероятно, это был самый значительный усадебный комплекс в уезде, один из лучших в губернии.

Перед зданием дворца имелся большой пруд, отделявший усадьбу от самого села. Справа к дворцу примыкала башня - бельведер, с верхнего этажа которого можно было осматривать окрестности. За дворцом находились хозяйственные постройки.

Александр Михайлович Белосельский – дипломат, чрезвычайный посол при Саксонском дворе /1792 г./, обер-шенк, философ, поэт, переводчик, знаток искусств и коллекционер, почетный член Императорской академии художеств и многих европейских академий.

Князь Александр Михайлович Белосельский-Белозерский (1752-1809) при Екатерине II был посланником в Дрездене и Турине, слыл ценителем культуры, страстным ценителем словесности, музыки, живописи. Он дружил и переписывался с Вольтером, Дидро, Кантом и другими знаменитостями Запада.

Его перу принадлежало исследование "О музыке Италии". За свои труды был избран в члены различных обществ: Петербургской Академии наук, Российской академии, Булонского института и др.

По велению Павла I с 1799 года начал именоваться двойной фамилией, как последний в роду Белосельских. При Павле I стал родовым командором ордена св. Иоанна Иерусалимского. Награжден орденами св. Александра Невского и св. Губерта

Он был дважды женат: сначала на Варваре Яковлевне Татищевой (1764-1792), а после ее кончины при рождении дочери Наташи – на Анне Григорьевне Козицкой.

Известный венецкий краевед М.Г.Бороздинский пришел к выводу, что двухэтажный кирпичный дворец в Урусово по стилю похож на известный дом Козицких-Волконских на Тверской улице в Москве, где находился салон З.А. Волконской. Следовательно, дворец в имении строил тот же архитектор М.Ф. Казаков, либо кто-то из его талантливых учеников в конце XVIII-го века.

Владения Александра Михайловича Белосельского-Белозерского, после его смерти, она перешли к дочерям от первой жены. Средняя из них – Зинаида Александровна стала в Венецкой уезде владелицей имений не только в с. Михайловском (Урусово), д. Княжевой, но и многих других.

Княгиня Зинаида Александровна— известная оперная певица, родилась в Италии, получила превосходное образование, увлекалась музыкой, искусством, литературой. С 1809 года жила в Петербурге.

С 1812 года жила в Европе: Праге, Вене и Вероне. В 1825 – 1829 годах жила в Москве, где ее дом был центром культурной жизни. Здесь бывали Жуковский, Пушкин, Вяземский, Баратынский. А.С. Пушкин посвятил ей свою поэму «Цыганы».

В 1829 году Зинаида Александровна Волконская приняла католичество и переехала в Рим, где на ее вилле бывали многие знаменитые писатели и художники: Н.В. Гоголь, К.П. Брюллов, А. Мицкевич, О.А. Кипренский и многие другие. На вилле было богатейшее собрание рукописей, картин, скульптур и библиотека.

В 1810 году Зинаида Александровна вышла замуж за Н.Г. Волконского, а в 1811 году у них родился сын Александр.

Князь Никита Григорьевич Волконский (1781 – 1844) в 1796 году поступил прапорщиком в лейб-гвардии Измайловский полк. В 1800 году уволен от службы в чине штабс-капитана. В 1805 году при Александре I пожалован в камергеры.

В 1807 снова поступил на военную службу в чине полковника, участвовал в боевых действиях с турками в составе Дунайской армии. За отличия был награжден орденами св. Анны 2-й степени, св. Владимира 4-й степени с бантом и золотой шпагой. Участвовал в заграничном кампании 1813-1814 годов, отличился в сражениях под Дрезденом, Пирной, Лейпцигом, был произведен в генерал-майоры.

В 1838 году Никита Григорьевич Волконский вышел в отставку и поселился близ Рима, принял католичество.

В отсутствии Волконских их Урусовским имением управлял родственник Василий Ильин. Сын же З.А. Волконской, Александр Никитич, служил в это время при генерале И.Ф. Паскевиче в Варшаве, где женился на баронессе Луизе Леоновне фон Лилиен. Здесь у них родилась дочь, но в возрасте шести лет умерла. И тогда молодая чета Волконских обратилась за высочайшим разрешением, с согласия и одобрения З.А. Волконской, на удочерение только что родившейся в 1855 году дочери Ильиных, которые были родственны им по Еропкиным.

После того как в 1862 году умерла его мать (Зинаида Александровна), Александр Никитич тоже уехал в Рим. Однако заграничная жизнь для князя оказалась безрадостной. Неурядицы семейной жизни матери с отцом, потом и его с женой довольно рано подорвали здоровье А.Н. Волконского, а в итоге он вскоре после переселения в Италию заболел и долго страдал в своем одиночестве. Лишь приемная дочь Надежда Васильевна Ильина-Волконская в какой-то мере скрашивала его существование. В 1878 году Александр Никитич Волконский скончался.

"Надя находилась при нем безотлучно во время болезни, до самой кончины не отходила от него, - пишет ее родной отец В.Ильин. – Он оставил ей по духовному завещанию все имения... и все наличные деньги". Вот с этого-то времени, т.е. с 1878 года, Н.В. Ильина-Волконская и стала владелицей села Урусова.

Потом же, проживая в Италии, Надежда Васильевна вышла замуж за итальянского маркиза Кампанари, который оказался очень разгульным и ненадежным человеком.

Несмотря на нескладную и неудавшуюся в Италии жизнь, у Надежды Васильевны и Владимира Кампанари было четверо детей: Александр, Владимир, Екатерина и Зинаида.

В 1989 году село Урусово посетил прямой потомок Надежды Васильевны – Александр Кампанари. В Италии он занимал должность губернатора области Лацио, окружающий Рим. Александр предлагал местным руководителям вернуть имение в обмен на инвестиции в сельское хозяйство района, но получил отказ.

Дворянский архитектурный комплекс в селе Урусово продолжает разрушаться, уже нет конюшни, от дворца и церкви остались только руины, а поэтому очень важно, чтобы он не только сохранился в своем нынешнем полуразрушенном виде, но и воссоздался в первозданной своей красоте.