

1

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора Федерального
государственного бюджетного
учреждения культуры
«Всероссийский центр
художественного творчества и
гуманитарных технологий»




О.В. Гончарова

_____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе
краеведческих исследовательских и проектных работ
«Отечество: история, культура, природа, этнос»
на 2024/2025 учебный год

Москва 2025 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее – Конкурс).

1.1. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

1.2. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 31.07.2024 № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»;

Указа Президента РФ от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

Указа Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального закона от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»;

Распоряжения Правительства РФ от 11.09.2024 № 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 23.01.2021 № 122-р.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – поддержка условий формирования общероссийской гражданской и культурной идентичности обучающихся на основе духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей народов России посредством вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации социокультурного и природного наследия своего края, истории Отечества.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование социально ответственной личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей и любви к Родине, а также бережного отношения к исторической памяти, формирование навыков работы с историческим материалом;
- развитие вклада подрастающего поколения в выявление и сохранение культурного достояния Отечества, историю и культуру субъектов Российской Федерации;
- воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию родного края, местного сообщества и семьи;
- создание условий для изучения отечественной истории в образовательных организациях на основе научных достижений при обеспечении защиты исторической правды и противодействия фальсификации истории;
- популяризация и повышение роли краеведческой деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций;
- расширение социального и гуманитарного знания обучающихся на материалах региона и местности, связывающее локальную и национальную историю;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области исторического краеведения;
- выявление лучших практик школьного краеведения, а также форм, приемов и методов исследовательской и проектной деятельности обучающихся с последующим тиражированием.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

3.2. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или коллективным (не более 3 человек).

IV. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

4.1. Организатор Конкурса утверждает формат, дату и место проведения финального тура федерального этапа Конкурса;

4.2. Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое

и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение федерального этапа Конкурса;

4.3. Жюри федерального этапа Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, определяет победителей и призеров федерального этапа Конкурса.

Состав жюри Конкурса формируется из экспертов сферы образования и науки, культуры, бизнеса, общественных организаций, органов исполнительной власти и местного самоуправления.

4.4. Орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования, определяет регионального оператора Конкурса. Региональный оператор обеспечивает проведение первых трех этапов Конкурса, указанных в разделе V настоящего Положения, осуществляет информационное сопровождение Конкурса на всех его этапах

V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в четыре этапа в течение 2024/2025 учебного года:

5.1. Школьный этап – сроки и порядок проведения определяет Региональный оператор Конкурса;

5.2. Муниципальный этап – сроки и порядок проведения определяет Региональный оператор Конкурса;

5.3. Региональный этап – сроки и порядок проведения определяет Региональный оператор Конкурса, но не позднее 31 марта 2025 года;

5.4. Федеральный этап:

заочный тур – с 1 по 30 апреля 2025 года.

финальный тур – проводится в период май-август 2025 года.

Сроки и иные условия проведения федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены информационным письмом.

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

На Конкурс могут быть представлены исследовательские и прикладные проектные работы по следующим номинациям и примерным темам:

6.1. «Семья и родословие края»

темы:

- родословные;
- семейные традиции;
- история семейных реликвий;
- профессиональные династии;

- героические страницы семьи.

6.2. «Военная история края»

темы:

- Проекты войны;
- сохранение памяти защитников Отечества;
- земляки – фронтовики и труженики тыла, в том числе дети войны;
- поисковая деятельность;
- научные и технологические достижения в военный период.

В номинации по вышеуказанным темам могут быть отдельно представлены конкурсные работы в специальных подноминациях:

6.2.1. «Великая Отечественная война (к 80-летию Победы в ВОВ)»;

6.2.2. «Специальная военная операция».

6.3. «Археология края»

темы:

- артефакты древности;
- поселения и сооружения древности;
- материальная культура и технологии предков;
- земляки-археологи;
- захоронения;
- палеонтологические находки.

6.4. «Памятники природы»

темы:

- география края;
- географические открытия;
- флора и фауна;
- заповедные зоны;
- топонимика природных объектов.

6.5. «Архитектура и урбанистика края»

темы:

- топонимика урбанистических объектов;
- новые архитектурные решения;
- архитектурные стили;
- религиозные здания и сооружения;
- экологическая архитектура и устойчивое развитие;
- парки и общественные пространства;
- въездные группы;
- топонимика мест;
- земляки-архитекторы.

6.6. «Геральдика и символика края»

темы:

- государственные символы России;
- региональные и муниципальные символы;
- гербовые знаки дворянских родов региона;
- воинская символика региона: знамена, штандарты и награды;
- символика населенного пункта, семьи, образовательной организации (выполненная по правилам геральдики).

6.7. «Культурное наследие края»

темы:

- земляки – известные деятели культуры и искусства;
- литературное наследие;
- традиции изобразительного творчества;
- театральные традиции;
- хореографические традиции;
- музыкальные традиции;
- кинематография и мультипликация.

6.8. «Нематериальное наследие и этнография края»

темы:

- обычаи, обряды и праздники;
- игры (детские, спортивные и др.) и игровая культура;
- народные ремесла;
- фольклор и народная музыка;
- хореография и народный танец;
- костюм и украшения;
- народный эпос (мифы, легенды, сказания и др.);
- языки и наречия;
- земляки – хранители этнокультурного достояния края;
- местная кухня и еда.

6.9. «Наука и технологии края»

темы:

- история развития науки и технологий;
- история развития предприятий и других промышленных объектов;
- земляки – известные ученые, инженеры, изобретатели, промышленники и предприниматели;
- транспорт и пути сообщения.

VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Школьный этап.

Непосредственное проведение этапа возлагается на организацию – участника Конкурса. Школьный этап может проводиться в форме конференций, конкурсов, защиты исследовательских и проектных работ, а также иных мероприятий, направленных на привлечение обучающихся к краеведческой деятельности и создающих условия для проявления ими своих способностей, талантов и демонстрации достижений.

Победители школьного этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса.

7.2. Муниципальный этап.

Конкурс проводится в муниципальных образованиях органами местного самоуправления в сфере образования; организациями, осуществляющими координацию туристско-краеведческой деятельности на муниципальном уровне и иными организациями, привлекаемыми к проведению муниципального этапа Конкурса.

Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.3. Региональный этап.

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор:

информирует образовательные организации о порядке, содержании и сроках проведения школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса;

в срок до 31 марта 2025 года обеспечивает проведение регионального этапа Конкурса по соответствующим номинациям. Победители (1 место) номинаций регионального этапа становятся участниками заочного тура федерального этапа Конкурса;

в срок до 15 апреля 2025 года направляет Федеральному оператору на электронную почту info@vcht.ru информацию об итогах регионального этапа Конкурса, включающую статистические сведения о проведении регионального этапа Конкурса в субъекте, количественные показатели проведения школьного, муниципального, регионального этапов, протокол подведения итогов регионального этапа Конкурса со ссылками на протоколы, размещенные в открытом доступе в сети Интернет по форме в Приложении 1 к настоящему Положению.

по итогам заочного тура федерального этапа Конкурса организует участие финалистов в программе финала Конкурса.

7.4. Заочный тур федерального этапа.

7.4.1. В заочном туре федерального этапа принимают участие победители регионального этапа и участники-самовыдвиженцы (от субъектов Российской Федерации, где региональный этап не проводился).

7.4.2. Один участник/команда может представить на Конкурс только одну работу в заявленной номинации.

7.4.3. Замена участников в ходе заочного тура не допускается.

7.4.4. Региональный оператор с 1 по 10 апреля 2025 года на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ» в разделе «Проекты» <https://vcht.ru/proekty/> осуществляет регистрацию участников Конкурса из числа победителей регионального этапа Конкурса (не более одного в каждой номинации).

7.4.5. Участник-самовыдвиженец с 1 по 10 апреля 2025 года осуществляет регистрацию на Конкурс самостоятельно.

7.4.6. На странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ» в разделе «Проекты» <https://vcht.ru/proekty/> каждый региональный оператор или самовыдвиженец открывает личный кабинет, который создается через регистрацию при первом входе. Логин и пароль для входа в личный Кабинет формируется самостоятельно при регистрации. После одобрения регистрации региональный оператор организует размещение информации, документов и конкурсных материалов в соответствии с регламентом заочного тура федерального этапа. Пошаговая инструкция по регистрации и добавлению работ размещена на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ» в разделе «Проекты» <https://vcht.ru/proekty/>.

7.4.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса безвозмездно предоставляет Федеральному оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Конкурса (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения, распространять произведения, публично показывать произведения, импортировать экземпляры произведений в целях распространения, осуществлять прокат экземпляров произведения, осуществлять публичное исполнение произведений, сообщать произведения в эфир, сообщать произведения по кабелю, переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения, доводить произведения до всеобщего сведения, использовать произведения в составе сложного объекта, предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать

сублицензионные договоры), иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

7.4.8. Требования к конкурсным материалам отражены в Приложении 2 к настоящему Положению.

7.4.9. Заявки и конкурсные материалы, размещенные на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ» в разделе «Проекты» <https://vcht.ru/proekty/> позднее 10 апреля 2025 года, а также не соответствующие требованиям настоящего Положения и инструкциям, размещенным на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ» в разделе «Проекты» <https://vcht.ru/proekty/>, не редактируются и не оцениваются.

7.4.10. До 30 апреля 2025 года члены жюри осуществляют экспертизу конкурсных материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки и определяют финалистов Конкурса в каждой номинации (подноминации).

7.4.11. Итоги заочного тура федерального этапа Конкурса размещаются на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ» в разделе «Проекты» <https://vcht.ru/proekty/> не позднее 5 мая 2025 года.

7.5. Финальный тур федерального этапа.

7.5.1. Финальный тур проходит в очном формате. Финалисты Конкурса по каждой номинации в форме публичной защиты представляют конкурсную работу с использованием презентации. Регламент: до 7 минут – представление проекта; 3 минуты – ответы на вопросы жюри Конкурса.

7.5.2. По итогам экспертных оценок жюри определяются победители и призёры Конкурса в каждой номинации (подноминации).

7.5.3. По решению Федерального оператора финалисты Конкурса, которые не смогли принять участие в финальном туре, могут быть заменены следующими по рейтингу оценок жюри участниками.

7.5.4. По решению Федерального оператора финалистам могут быть зачтены дополнительные баллы за участие в Олимпиаде по школьному краеведению «Отечество» (краеведческий диктант).

VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

8.1. Критерии оценки исследовательских работ:

№	Критерии	Баллы			
		0-2	3-5	6-8	9-10
1	Актуальность, точность формулировки темы и проблемы	Отражено недостаточно	Отражено с недочетами	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
2	Замысел исследования (цель, задачи, объект, предмет, гипотеза и исследовательские вопросы)	Отражено недостаточно	Отражено с недочетами	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
3	Анализ теоретических источников, теоретическая основа исследования	Отражено недостаточно	Отражено с недочетами	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере

4	Методика исследования, полнота и содержательность результатов исследования	Отражено недостаточно	Отражено с недочетами	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
5	Стиль и грамотность изложения, оформление работы	Отражено недостаточно	Отражено с недочетами	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
6	Наглядность и корректность оформления иллюстративного материала	Отражено недостаточно	Отражено с недочетами	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
7	Корректность представленных данных и их обработки, цитирования и ссылок на использованные источники	Отражено недостаточно	Отражено с недочетами	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
Максимальный (итоговый) результат по данному конкурсному заданию 70 баллов					

8.2. Критерии оценки проектных работ:

№	Критерии	Баллы			
		0-2	3-4	6-8	9-10
1	Актуальность, точность формулировки темы и проблемы, новизны и оригинальности	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
2	Целеполагание проекта (цель, этапы, ожидаемые результаты) и обоснованность способов решения проблемы, анализ целевой группы и адресата	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
3	Последовательность этапов реализации проекта с анализом промежуточных результатов, описание пути решения проблемы и методов реализации	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
4	Полнота информации о ходе реализации проекта со сроками реализации, наличие и конкретность плана действий	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
5	Наглядность и корректность оформления иллюстративного материала	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
6	Стиль и грамотность изложения, оформление работы, наглядность	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
7	Зафиксированное качество выполнения проекта, подтверждение его локальной социальной значимости	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
Максимальный (итоговый) результат по данному конкурсному заданию 70 баллов					

8.4. Критерии оценки очной защиты работы:

№	Критерии	Баллы		
		0-2	3-5	4-5
1	Содержание выступления (содержательность, четкость, логичность, полнота, убедительность)	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
2	Качество представления работы (структурированность, последовательность, аргументированность, грамотность)	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
3	Использование наглядности и ее разнообразие (графики, гистограммы, схемы, таблицы, фото и т.п.)	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
4	Авторская позиция (видение значимости работы, ее ограничений и перспектив, самостоятельность, компетентность)	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере

5	Содержательность ответов на вопросы, ведение дискуссии	Отражено недостаточно	Отражено в достаточной степени	Отражено в полной мере
Максимальный результат 25 баллов				

IX. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. Награждение победителей и призеров регионального этапа Конкурса проводится региональными операторами Конкурса.

9.2. Всем участникам заочного тура федерального этапа Конкурса вручаются сертификаты участника Конкурса.

9.3. Все участники финального тура федерального этапа Конкурса награждаются дипломами финалистов Конкурса.

9.4. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами победителей и призеров (2 и 3 место) соответственно.

9.5. По решению жюри финалистам Конкурса могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса и памятные призы.

9.6. Педагогам, подготовившим победителей финального тура федерального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма.

9.7. По решению организаторов победители федерального этапа Конкурса могут быть поощрены участием в профильных сменах на базе всероссийских детских центров, в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

X. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Средства на проведение федерального этапа Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

10.2. Проведение школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

10.3. Расходы по дистанционному участию в федеральном этапе (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10.4. В случае проведения финального тура федерального этапа Конкурса в очном формате:

проживание и питание участников финального тура федерального этапа осуществляется за счет средств принимающей стороны;

проезд к месту проведения финального тура федерального этапа и обратно, суточные в пути, страхование участников, расходы на сопровождающих участников лиц осуществляются за счет средств направляющей стороны.

XI. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

11.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

11.2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

11.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению ФГБУК «ВЦХТ»), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации). При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечению 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

XII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

1. Представленные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к предоставлению проектов на заочный тур федерального этапа Конкурса. По результатам технической экспертизы работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть не приняты к участию в финале Конкурса.

2. На заочный тур федерального этапа Конкурса для исследовательской работы предоставляются следующие конкурсные материалы:

2.1. Исследовательская работа.

Структура документа:

- титульный лист, на котором указываются: название проекта; номинация/подноминация; наименование образовательной организации, регион, населённый пункт; фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.);

- оглавление;

- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;

- методы и приемы исследования;

- результаты исследований;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Размещается в формате PDF-файла в соответствующем разделе конкурсной заявки. Объём – не более 10 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

2.2. Ссылка на приложения (фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д.). Объем приложений – не более 10 страниц. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в описании проекта должны быть ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

2.3. Видеопрезентация исследования.

Представляет из себя видеозапись публичного представления исследования. В видеопрезентации допускается использование мультимедийных эффектов.

Требования к продолжительности видеопрезентации – не более 7 минут.

Видеопрезентация исследования размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка на видеопрезентацию проекта, указанная

в соответствующем разделе при подаче конкурсной заявки, и страница в социальной сети «ВКонтакте», на которой размещена видеопрезентация, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финального тура федерального этапа Конкурса.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри заочного тура федерального этапа Конкурса.

3. На заочный тур федерального этапа Конкурса для проектных работ предоставляются:

3.1. Информационная карта (описание) проекта

Структура документа:

- название проекта;
- сведения об авторе, авторском коллективе, осуществившем проект;
- аннотацию проекта, актуальность и новизна;
- сформулированные проблемы, цели и задачи;
- сроки реализации и география проекта;
- вовлечённая аудитория, целевые группы (масштаб проекта);
- описание технологий и креативных решений;
- описание последовательных этапов реализации проекта;
- описание необходимых и использованных ресурсов;
- результаты и эффекты проекта, свидетельствующие о качественных и количественных изменениях и т.д.;
- отзывы о проекте, ссылки, в том числе в СМИ и социальных сетях.

Размещается в формате PDF-файла в соответствующем разделе конкурсной заявки. Объём – не более 5 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

3.2. Ссылка на приложения (продукт-результат проекта, фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д.).

3.3. Видеопрезентация проекта.

Представляет из себя видеозапись публичного представления проекта. В видеопрезентации допускается использование мультимедийных эффектов.

Требования к продолжительности видеопрезентации – не более 7 минут.

Видеопрезентация проекта размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка на видеопрезентацию проекта, указанная в соответствующем разделе при подаче конкурсной заявки, и страница в социальной сети «ВКонтакте», на которой размещена видеопрезентация, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финального тура федерального этапа Конкурса.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри заочного тура федерального этапа Конкурса.

Проект также может быть выполнен в любой форме, включая интерактивные и цифровые форматы: сайт, подкаст, видеофильм, мультфильм, бизнес-план, проект, путеводитель и др. Это не исключает необходимости оформить его информационную карту.

При работе над проектом может быть использован ранее участвовавший в других конкурсах (в том числе грантовых) материал.

4. На очный тур федерального этапа Конкурса предоставляются:

4.1. Резюме проекта или исследования

Представляет собой текст объемом 1,5-2 страницы с краткой выжимкой основных идей/главного содержания без излишней детализации и второстепенных подробностей.

- Введение (презентуется тема, дается информация об авторе, актуальность).
- Изложение (раскрывается основная идея, факты/примеры, результаты).
- Заключение (делаются выводы).

4.2. Презентация проекта или исследования

Представление результатов в формате PDF объемом не более 7 слайдов в соответствии с резюме.