

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 3
от «25» 08 2026 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «25» 08 2026 г. № 331



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Туристы-краеведы»
(фольклорно-этнографическое краеведение)

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст: 6-16 лет
Срок реализации: 4 года (576 часов)
Уровень сложности: базовый

Составители:
Демидова Ирина Ивановна,
Тюрина Елена Борисовна,
педагоги дополнительного образования

г. Тула, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В сфере образования туризм в органичном соединении с краеведением является видом образовательной деятельности, посредством которого решаются многие задачи обучения и воспитания.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой: Федеральным законом от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и локальными актами.

Программа «Туристы-краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение) рассчитана на 4 года.

Искусство народа или фольклор, глубоко жизненно и бесконечно прекрасно.

В народе правильно говорят, что нет дерева без корней, дома - без фундамента, поэтому трудно воспитать будущие поколения, не дав им знаний истории, быта, традиций наших предков. С сожалением приходится признать, что за последнее время интерес к обычаям старины начинает заметно угасать, а особенно у молодежи. В современной жизни все меньше и меньше места остается народной песне, старинному обряду.

История нашей культуры является не только нашей гордостью и богатством, но и нашей болью. И тем она сильнее, чем больше мы осознаем, какие невосполнимые потери в духовном плане нашло наше общество за пренебрежением к своим национальным корням, своим истокам.

Неслучайно и наш земляк, выдающийся писатель-гуманист Л.Н. Толстой, создавая в Ясной Поляне свою школу, опирался на русское народное творчество, как отобранный тысячелетиями народный опыт, способный обеспечить «Самое нужное на свете – выучиться любить».

Использование природы в воспитании детей, а в более старшем возрасте использование естествознания как науки о природе связано у К.Д. Ушинского с идеей народности.

Воспитание, построенное на народности, должно углублять высокое чувство любви к Отечеству. Необходимо хорошо знать свою родину, ее язык, ее историю, ее природу.

Предлагаемая программа вносит свой вклад в дело возрождения народного творчества, расширяет кругозор, повышает культурный уровень обучающихся, дает первичные навыки музыкальной грамоты, народного пения, исследовательской работы, знакомит с системой и методическими основами сбора экспозиционного материала.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения туристско-краеведческого направления (ФЭК). Первый вариант программы был разработан в 2013 году; в 2014-2026гг. программа обновлена.

В течение года обучающиеся овладевают навыками народного пения, хореографией, игрой на народных инструментах, навыками актерского мастерства. В

результате этого обучающиеся могут проявить все свои особенности и наклонности. Интегрированные занятия позволяют обеспечить детям более широкое развитие способностей.

Программа ценна своей практической значимостью. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Актуальность программы: обусловлена обозначенной Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года задачей духовно-нравственного воспитания обучающихся, их приобщения к традиционным российским ценностям. Программа способствует достижению целей основного общего образования, определенных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом, тесно связана с учебно-воспитательным процессом в средней школе, предоставляет возможности для широкого ознакомления детей с фольклором и этнографией Тульского Края.

Направленность программы «Туристы-краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение) - туристско-краеведческая, базовый уровень сложности.

Новизна программы в том, что она вносит свой вклад в дело возрождения народного творчества, расширяет кругозор, повышает культурный уровень обучающихся, дает первичные навыки музыкальной грамоты, народного пения, исследовательской работы, знакомит с системой и методическими основами сбора экспозиционного материала.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она позволяет расширить возможности познавательной деятельности воспитанников при реализации «регионального компонента» общеобразовательных программ. Региональный компонент образования нашел свое отражение, прежде всего в деятельности детского объединения туристско-краеведческой направленности. Под краеведением в системе дополнительного образования понимают изучение обучающимися фольклора, этнографии, природы, истории и культуры своей местности – микрорайона, города, села, района, области. От других подобных программ ее отличает адаптация к Тульскому краю.

Практическая значимость программы состоит в неисчерпаемых развивающих, познавательных и воспитательных возможностях краеведения и туризма.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 6-16 лет, заинтересованные в получении знаний и представлений по этнографии, фольклору, истории, культуре и природе родного края.

Объем программы - 576 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Форма обучения – очная, очно - заочная.

Формы организации образовательного процесса – программа реализуется в сетевой форме на основе договора о сетевом взаимодействии между ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей» и МБОУ «ЦО № 44 имени маршала Советского Союза Г.К. Жукова», г. Тула.

Занятия проводятся с группой обучающихся в виде теоретических и практических занятий в помещении и на местности. Теоретические знания сообщаются обучающимся в виде бесед, мини-лекций, лекций и в ходе практических занятий.

Наиболее доступными формами организации ТКД с детьми данного возраста являются: беседы, практические занятия, экскурсии, однодневные походы, туристско-краеведческие викторины, конкурсы, игры-практикумы, соревнования, концертная деятельность, участие в культурно - массовых мероприятиях.

Режим занятий – программа реализуется в течение учебного года с периодичностью 4 часа в неделю, а также проведением практических занятий на базе государственных и муниципальных музеев и на местности. - 2 раза в неделю по 2 учебных

часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СП 2.4. 3648-20.

Срок реализации программы – 4 года по 144 часа в год.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей (законных представителей), выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 30% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 67% – указали на творческое развитие, 3% – иное.

Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка средствами фольклора, этнографии, краеведения и туризма реализуется через решение следующих задач:

Обучающие - научить:

- собирать и обрабатывать краеведческий материал (песни, сказки, легенды, обряды, предметы быта, костюмы и т.д.) во время обучения;
- основам, вокальной культуры, актерского мастерства;
- навыкам туризма и ориентирования;
- коммуникативным умениям, ответственности, культуре поведения, общественной активности, самостоятельности;
- повышение интереса школьников к историческому прошлому своей семьи, школы, страны, любви к родному краю;
- развитие интереса у детей к народному творчеству и фольклорно-этнографической культуре.

познакомить:

- с историей древней Тулы,
- с культурой крестьянского быта,
- ремеслами и промыслами Тульского края,
- разными видами фольклора;
- основами спортивного туризма;

сформировать:

- понятия в области музыкального песенного искусства и его видов, краеведения, туризма;
- образное мышление;
- навыки работы в команде;
- умение анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- умения и навыки работы с необходимыми инструментами;
- творческие способности;
- основы знаний в области культуры родного края, декоративно-прикладного искусства;
- способность к саморазвитию;
- основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;
- знания об истоках народного творчества;

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- мотивацию к здоровому образу жизни;

развить:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- любознательность в области культуры, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

воспитать:

- духовно-нравственные качества личности: любовь к своему народу, искусству, уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие, терпение;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к музыкальному песенному искусству, природе и окружающему миру;

привить:

- эстетический и художественный вкус;
- чувства прекрасного, эмоционально-эстетического отношения к музыкальным занятиям, песенному творчеству, краеведению, туризму;
- устойчивый интерес к занятиям по краеведению, туризму, музыкальной и песенной культуре;
- интерес к историческому прошлому своей семьи, школы, страны;
- любовь к родному краю.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

к концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- пониманию терминологии по этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

у обучающихся будут *сформированы*:

- понятия об этнографии, о фольклоре, декоративно-прикладном искусстве; краеведении, туризме;

- основы духовной культуры;

- способность к саморазвитию;

- художественно-эстетический вкус;

У обучающихся будут *развиты*:

- творческие способности;

- наблюдательность, внимательность;

- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

- любознательность в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства; краеведения, туризма;

- способность к синтезу и анализу, гибкость в поисках решений и идей;

Обучающимся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к занятиям этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

- эстетический и художественный вкус;

Метапредметные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию;
- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку (с помощью педагога);
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- способность к саморазвитию;
- умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни.

У обучающихся будут *развиты*:

- коммуникативные навыки;
- гибкость в поисках решений и идей;
- навыки работы в команде.

Личностные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- мотивация к здоровому образу жизни.

Обучающимся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к песенной культуре тульского края;

У обучающихся будут *воспитаны*:

- трудолюбие, терпение, усидчивость;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- старательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, но основываются в основном на педагогическом наблюдении, а также оцениваются по результатам проводимых мероприятий и итоговых выставок творческих работ обучающихся.

Учебный план 1 года обучения

	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика беседа, педагогическое наблюдение
2.	Краеведение (этнография, фольклор)	22	11	11	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
	- Народные праздники	4	2	2	
	- Жанры детского фольклора	4	2	2	
	- Тульские промыслы	10	5	5	
	- Знаменитые земляки	4	2	2	
3.	Музыкальное краеведение	46	10	36	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
	Народная музыка	30	7	23	
	Нотная азбука	5	3	2	
	Хореография	11	-	11	
4.	Туризм, ориентирование	10	5	5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	4	-	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
6.	Экология и валеология	6	3	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
7.	Игровая деятельность	6	1	5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
8.	Гигиена и доврачебная деятельность	4	2	2	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	16	-	16	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
10.	Массовые мероприятия	24	-	24	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Выполнение практических заданий
	Всего:	144	40	104	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.: 2 ч.т.)

1.1 Формирование объединения. Планирование мероприятий на год

Теория. Формирование списков объединения. Планирование перспективных мероприятий на текущий учебный год. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

1.2. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Беседа на тему «техника безопасности при проезде в общественном транспорте и правила поведения возле проезжей части города. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2. Краеведение (этнография, фольклор) (22 ч.: 11 ч.т, 11 ч.пр.)

2.1 Христианство и народный календарь

Теория. Христианство и народный календарь. Библийские сюжеты об истории христианства, названия праздников. Определение даты празднования и история праздников. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование; Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.2. Христианство и народный календарь

Практика. Христианство и народный календарь. Сюжетно-ролевая игра в помещении или на территории школы с показом элементов праздничных обрядов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.3. Народный календарь осеннего цикла

Теория. Народный календарь осеннего цикла. Названия праздников осеннего цикла (Осенины, Покров, Кузьминки). Определение даты празднования и история праздников. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование; Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.4. Народный праздник Осенины

Практика. Занятие - праздник «Осенины». Обрядовая поэзия Осенин. Демонстрация осеннего урожая. Народные игры. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.5. **Жанры детского фольклора**

Теория. Понятие «жанры детского фольклора» (пословицы , поговорки, сказки, загадки, считалочки, колыбельные). Разучивание пословиц, поговорок, считалочек, загадок. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.6. **Жанры детского фольклора**

Практика. Практическое игровое занятие с применением пословиц, поговорок, сказок, загадок, считалочек, колыбельных). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.7. **Русская народная сказка**

Теория. Инсценировка русской народной сказки. Распределение ролей. Чтение русской народной сказки по ролям. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.8. **Русская народная сказка**

Практика. Инсценировка русской народной сказки. Сюжетно-ролевая игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.9. **Русская народная игрушка.**

Теория. Беседа о русской народной игрушке, об элементах костюма, особенностях матрешки других народных игрушек. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.10. **Русская народная игрушка**

Практика. Русская народная игрушка. Сюжетно-ролевая игра, продуктивная деятельность, загадывание загадки про матрёшку и другие народные игрушки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.11. **Тульская народная игрушка**

Теория. Беседа о тульских народных игрушках, их особенностях, об элементах костюма. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.12. **Тульская народная игрушка**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с тульскими игрушками (Одоевская, тульские князьки, лоскутные куклы-обереги). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.13. **Тульские ремёсла**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский самовар, Тульский пряник, Тульская гармонь, Тульская игрушка». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.14. **Тульские ремёсла**

Практика. Тульские ремёсла. Сюжетно-ролевая игра с применением предметов тульских традиционных ремёсел. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

- 2.15. **Тульский пряник**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский пряник». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.16. **Тульский пряник**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением тульских пряников. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.17. **Тульский самовар**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский самовар». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.18. **Тульский самовар**
Практика. Тульский самовар. Сюжетно-ролевая игра с применением тульского самовара. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.19. **Лев Толстой. Ясная поляна.**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.20. **Лев Толстой. Ясная поляна.**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением фольклора д. Ясная поляна. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.21 **Парки города Тулы**
Теория. Беседа об истории возникновения Белоусовского парка и его создателе П. Белоусове. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.22. **Парки города Тулы**
Практика. Экскурсия в Белоусовский парк
3. **Музыкальное краеведение (46 ч.: 10 ч.т., 36 ч.пр.)**
- 3.1. **Слушание русской народной музыки**
Теория. Прослушивание аудио-видео записей русских народных песен. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.2. **Формирование музыкальных интересов**
Теория. Просмотр видеозаписей выступлений детей на международных телевизионных фестивалях, конкурсах. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.3. **Формирование музыкальных интересов**
Теория. Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки. Прослушивание вокальных номеров отечественных и зарубежных исполнителей. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.4. **Подбор репертуара.**
Теория. Выбор из прослушанных вокальных записей понравившихся песен. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.5. **Обсуждение выбранного репертуара**
Практика. Выбор из прослушанных вокальных записей понравившихся песен. Обсуждение. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по

теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.6. **Нотный стан**

Теория. Нотная азбука. Беседа-лекция о нотном стане. Презентация, как он выглядит, сколько линеек на нотном стане, для чего они нужны. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.7. **Ноты. Длительности нот.**

Теория. Нотная азбука. Беседа-лекция с презентацией схемы длительности нот. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.8. **Ноты. Длительности нот**

Практика. Нотная азбука. Ноты. Длительности нот. Сюжетно-ролевая игра на запоминание названий нот и их длительностей. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.9. **Названия нот. Гамма**

Теория. Нотная азбука. Беседа-лекция с презентацией названий нот и их расположения на нотном стане. Понятие «Гамма». Количество нот в гамме. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.10. **Названия нот. Гамма**

Практика. Нотная азбука. Названия нот. Гамма. Сюжетно-ролевая игра на запоминание названий нот и их расположение на нотном стане. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.11. **Песня строевая. История песни**

Теория. Презентация песни. Пропевание песни педагогом. Рассказ об истории песни. Показ видеоматериалов с демонстрацией песни вокальными исполнителями.

3.12. **Песня строевая. Работа над текстом.** Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

Практика. Работа над текстом песни. Разучивание слов 1 куплета песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.13. **Песня строевая. Проговаривание текста**

Практика. Песня Строевая. Проговаривание текста. Разучивание и проговаривание слов 1 куплета песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.14. **Песня строевая. Пропевание текста**

Практика. Песня Строевая. Работа над текстом. Пропевание текста. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.15. **Песня строевая. Звуковедение**

Практика. Песня строевая. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.16. **Песня строевая. Чистота интонирования**

Практика. Песня строевая. Работа над гласными и согласными звуками. Пропевание распевок на гласные и согласные звуки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

- 3.17. **Песня строевая. Гласные и согласные звуки**
Практика. Песня строевая. Дикция и артикуляция. Пропевание вокальных упражнений на дикцию и артикуляцию. Акценты на окончания фраз. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.18. **Песня строевая. Дикция и артикуляция**
Практика. Песня строевая. Дикция и артикуляция. Пропевание вокальных упражнений на дикцию и артикуляцию. Акценты на окончания фраз. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.19. **Песня строевая. Темп и ритм**
Практика. Песня строевая. Работа над песней в движении. Репетиция. Пропевание песни вместе со строевым шагом. Отработка исполнения песни в нужном темпе и ритме. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.20. **Песня строевая в движении**
Практика. Песня Строевая. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.21. **Песня хороводная. Работа над текстом.**
Теория. Песня хороводная. Презентация песни. Пропевание песни педагогом. Рассказ об истории песни. Показ видеоматериалов с демонстрацией песни вокальными ансамблями. Разучивание и проговаривание 1 куплета песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.22. **Песня хороводная. Пропевание текста**
Практика. Песня хороводная. Работа над текстом. Разучивание и проговаривание 1 куплета песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.23. **Песня хороводная. Работа над текстом**
Практика. Песня хороводная. Работа над текстом. Разучивание и пропевание 1 куплета песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.24. **Песня хороводная. Звуковедение и чистота интонирования**
Практика. Песня хороводная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.25. **Песня хороводная. Гласные и согласные звуки**
Практика. Песня хороводная. Пропевание гласных и согласных звуков. Пропевание распевок на гласные и согласные звуки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.26. **Песня хороводная. Дикция и артикуляция.**
Практика. Песня хороводная. Дикция и артикуляция. Пропевание вокальных упражнений на дикцию и артикуляцию. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.27. **Песня хороводная. Темп и ритм**
Практика. Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с

помощью педагога.

3.28. **Песня хороводная. Чистота интонирования**

Практика. Песня хороводная. Работа над чистотой интонирования. Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.29. **Истории и значимость народного танца**

Теория. Беседа-диалог об истории появления и значимости народного танца. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.30. **Песня хороводная. Темп ритм**

Практика. Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом с элементами хореографии. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.31. **Песня хороводная. Работа над песней в движении**

Практика. Песня хороводная. Работа над песней в движении. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.32. **Песня патриотическая. Работа над текстом.**

Практика. Песня хороводная. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Пропевание всей песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни и эмоциональным выражением. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.33. **Песня патриотическая. Звуковедение и чистота интонирования.**

Теория. Песня патриотическая. Презентация песни. Пропевание песни педагогом. Рассказ об истории песни. Показ видеоматериалов с демонстрацией песни вокальных ансамблей. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.34. **Песня патриотическая. Гласные и согласные звуки**

Теория. Песня патриотическая. Работа над текстом. Разучивание и проговаривание 1 куплета песни. Пропевание гласных и согласных звуков. Пропевание распевок на гласные и согласные звуки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.35. **Песня патриотическая. Дикция и артикуляция**

Практика. Песня патриотическая. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения. Дикция и артикуляция. Пропевание вокальных упражнений на дикцию и артикуляцию. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.36. **Песня патриотическая. Текст**

Практика. Песня патриотическая. Пропевание гласных и согласных звуков. Пропевание распевок на гласные и согласные звуки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.37. **Песня патриотическая. Темп и ритм.**

Практика. Песня патриотическая. Дикция и артикуляция. Пропевание вокальных упражнений на дикцию и артикуляцию. Отработка исполнения песни в нужном темпе и ритме. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по

теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.38. **Песня патриотическая. Чистота интонирования**

Практика. Песня патриотическая. Речевой практикум. Разучивание и проговаривание текста всей песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.39. **Шумовые инструменты**

Практика. Понятия «Шумовые музыкальные инструменты». Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с использованием шумовых инструментов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.40. **Песня патриотическая. Работа над песней в движении**

Практика. Песня патриотическая. Работа над чистотой интонирования. Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.41. **Игровое занятие с шумовыми инструментами**

Практика. Игровое занятие с пропеванием песни с использованием шумовых инструментов (трещотки, бубен). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.42. **Учебно-тренировочный материал**

Практика. Работа над песней в движении. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.43. **Певческая установка**

Практика. Песня патриотическая. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Пропевание всей песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни и эмоциональным выражением, с правильной певческой установкой. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.44. **Навыки певческого дыхания с движениями.**

Практика. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.45. **Упражнения на развитие певческого диапазона.**

Практика. Певческая установка и навыки певческого дыхания. Вокальные упражнения и распевки на опору звука и певческое дыхание. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.46. **Пение в унисон упражнений**

Практика. Певческая установка и навыки певческого дыхания. Вокальные упражнения и распевки на опору звука и певческое дыхание. Отработка на чистый унисон. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4. **Туризм и ориентирование (10 ч.: 5 ч.т., 5 ч.пр.)**

4.1. **Туризм. Виды туризма**

Теория. Беседа-лекция о туризме, понятие «туризм», виды туризма. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

- 4.2. **Поход.**
Практика. Плнятия «Поход». Правила движения в походе, меры безопасности. Сюжетно-Рольевая игра на разучивание правил движения в походе и мерах безопасности в походе. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 4.3. **Бивак. Виды биваков.**
Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией о биваке. Понятие «бивак», какие виды биваков.
- 4.4. **Правила обустройства бивака.**
Практика. Сюжетно-Рольевая игра на разучивание правил обустройства бивака. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 4.5. **Костры. Виды костров.**
Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией о кострах и их видах и предназначениях. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 4.6. **Виды костров и их применение.**
Практика. Рольевая игра на разучивание видов костров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 4.7. **Правила приготовления пищи.**
Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией о правилах приготовления пищи в походных условиях. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 4.8. **Правила приготовления пищи.**
Практика. Сюжетно-ролевая игра на разучивание правил приготовления пищи в походных условиях. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 4.9. **Туристские узлы**
Теория. Узлы. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией о туристских узлах, их названиях, применении, техники вязания. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 4.10. **Техника вязки узлов**
Практика. Узлы. Техника вязки узлов. Учебная игра на разучивание вязки узлов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
5. **Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 ч.: 4 ч.т.)**
- 5.1 **Правила безопасности во время экскурсий**
Теория. Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте. Беседа – лекция – инструктаж с мультимедийной презентацией. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 5.2. **Правила безопасности во время походов**
Теория. Правила техники безопасности во время экскурсий, походов. Беседа – лекция – инструктаж с мультимедийной презентацией. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 5.3. **Правила безопасности на привале**
Теория. Правила техники безопасности при разведении костров. Беседа – лекция – инструктаж с мультимедийной презентацией. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с

помощью педагога.

5.4. **Правила техники безопасности на воде**

Теория. Правила техники безопасности при нахождении возле водоемов. беседа – лекция – инструктаж с мультимедийной презентацией. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6. **Экология и валеология (6 ч.: 3 ч.т., 3 ч.пр.)**

6.1. **Природа родного края**

Теория. Природные особенности родного края. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о природных особенностях тульского края. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.2. **Природные особенности родного края**

Практика. Природные особенности родного края. Тематическая прогулка. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.3. **Природа и здоровье.**

Практика. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о природной составляющей в жизни человека и его здоровья. Тематическая прогулка. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.4. **Личная и общественная гигиена.**

Теория. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о соблюдении личной и общественной гигиене в походах. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.5. **Экологические требования к группе**

Теория. Нормы личной и общественной гигиены. Экологические требования к группе. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о о гигиене, нормах личной и общественной гигиены. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.6. **Природная аптека родного края.**

Практика. Прогулка в парке. Знакомство и сбор лекарственных растений. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7. **Игровая деятельность(6 ч.: 1 ч. т ., 5 ч.пр.)**

7.1. **Народные игры и забавы.**

Теория. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о видах народных игр и забав. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.2. **Святочные гадания. Колядки.**

Практика. Разучивание святочных колядок. Игра в святочные гадания. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.3. **Масленичные игры-забавы.**

Практика. Разучивание масленичных песенок. Игры с применением масленичных припевок. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.4. **Весенние заклички.**

Практика. Разучивание весенних песенок – закличек. Игры с обрядовыми весенними закличками. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по

теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.5. **Троичные хороводы.**

Практика. Разучивание хороводных троичных припевок. Хороводные игры с троичными обрядовыми песнями. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.6. **Подвижные игры на природе.**

Практика. Игры «Горелки», «Платочки», «Золотые ворота». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8. **Гигиена и доврачебная помощь (4 ч.: 2 ч.т., 2 ч.пр.)**

8.1 **Особенности быта во время похода.**

Теория. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о походе, быте в походе, его особенностях. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8.2. **Гигиена быта во время похода.**

Теория. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о важности соблюдения гигиены во время похода. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8.3. **Доврачебная помощь при травмах.**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением подручного материала для оказания доврачебной помощи при различных травмах. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8.4. **Походная аптечка**

Практика. Содержание походной аптечки. Ролевая игра с применением элементов походной аптечки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9. **Подготовка к проведению массовых мероприятий (16 ч.: 16 ч.пр.)**

9.1. **Подготовка к концерту «Памятные даты в истории Тульского края»**

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края». Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.2. **Подготовка к концерту «Памятные даты в истории Тульского края»**

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края». Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.3. **Подготовка к концерту «Праздники тульского края»**

Практика. Подготовка к тематическому концерту. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.4. **Подготовка к концерту «Праздники тульского края»**

Практика. Подготовка к тематическому концерту. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.5. **Подготовка к концерту «Память о войне»**

Практика. Подготовка к тематическому концерту «День победы». Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.6. **Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края.**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

- 9.7. **Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края.**
Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.8. Подготовка к Фестивалю традиционной культуры Тульского края.
Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.9. **Подготовка к походу «Международный день туризма».**
Практика. Знакомство с маршрутом похода, составление списка необходимого личного и группового снаряжения, необходимых продуктов, их количества. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.10. **Подготовка к походу «Международный день туризма».**
Практика. Подготовка к походу «Международный день туризма». Распределение должностей, комплектование личного и группового снаряжения, необходимых продуктов, их количества. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.11. **Подготовка к походу «География тульского края»**
Практика. Подготовка к походу по географическим объектам тульского края. Знакомство с маршрутом похода, составление списка необходимого личного и группового снаряжения, необходимых продуктов, их количества. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.12. **Подготовка к походу «География тульского края»**
Практика. Подготовка к походу по географическим объектам тульского края. Распределение должностей, комплектование личного и группового снаряжения, необходимых продуктов, их количества. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.13. **Достопримечательности тульского края**
Практика. Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края». Знакомство с темой, целью и местом экскурсии. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.14. **Достопримечательности тульского края**
Практика. Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края». Распределение обязанностей. Проверка готовности (осмотр одежды, обуви соответственно сезону). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.15. **Подготовка к экскурсии «Знаменитости тульского края»**
Практика. Подготовка к экскурсии «Знаменитые земляки тульского края». Знакомство с темой, целью и местом экскурсии. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.16. **Подготовка к экскурсии «Знаменитости тульского края»**
Практика. Подготовка к экскурсии «Знаменитые земляки тульского края». Распределение обязанностей. Проверка готовности (осмотр одежды, обуви соответственно сезону). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
10. **Массовые мероприятия, походы, экскурсии (24 ч.: 24 ч.пр.)**
- 10.1. **Концерт «Памятные даты в истории Тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому

[illegible]

- результатов работы с помощью педагога.
- 10.15. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Экскурсия к историческим культурным местам тульского края. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.16. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Экскурсия к историческим культурным местам тульского края. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.17. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.18. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.19. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.20. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.21. **Поход «География Тульского края»**
Практика. Участие в походе по географическим объектам Тульского края. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.22. **Поход «География Тульского края»**
Практика. Участие в походе по географическим объектам Тульского края. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.23. **Поход «География Тульского края»**
Практика. Участие в походе по географическим объектам Тульского края. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.24. **Поход «География Тульского края»**
Практика. Участие в походе по географическим объектам Тульского края. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
11. **Промежуточная аттестация (4 ч.: 2 ч. т., 2 ч.пр.)**
- 11.1. **Подготовка к промежуточной аттестации**
Теория. Повторение пройденного материала. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.2. **Подготовка к промежуточной аттестации**
Теория. Повторение пройденного материала. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.3. **Промежуточная аттестация**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по

- теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.4. **Промежуточная аттестация**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- Всего 144 часа**

Планируемые результаты

1-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- исторические сведения о древней Туле,
- ремесла и промыслы Тульского края;
- понятия о жанрах детского фольклора;

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и охраны труда;
- правильно организовывать рабочее пространство;
- работать в команде;

Будет привит:

- - эстетический и художественный вкус;
- - чувства прекрасного, эмоционально-эстетического отношения к музыкальным занятиям, песенному творчеству, краеведению, туризму;
- - устойчивый интерес к занятиям по краеведению, туризму, музыкальной и песенной культуре;
- - интерес к историческому прошлому своей семьи, школы, страны;
- - любовь к родному краю;

Будут сформированы:

- понятия в области музыкального песенного искусства и его видов, краеведения, туризма;

- образное мышление;
- навыки работы в команде;

- основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;

- знания об истоках народного творчества;

Будут развиты:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- любознательность в области культуры, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

искусства, краеведения, туризма;

Будут воспитаны:

- трудолюбие, терпение;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;

Учебный план 2- го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование разделов	2 год			Формы аттестации (контроля)
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов

					работы с помощью педагога.
2.	Краеведение (этнография, фольклор)	20	10	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.	Музыкальное краеведение	50	4	46	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
4.	Туризм, ориентирование	10	3	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
5.	Безопасность в тур.-краев. деятельности	4	4	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
6.	Экология и валеология	6	3	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
7.	Игровая деятельность	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
8.	Гигиена и доврачебная деятельность	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	18	-	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
10.	Массовые мероприятия	20	-	20	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
Всего:		144	31	113	

Содержание учебного плана 2 года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Вводное занятие (2 ч.: 2 ч. т.)**
 - 1.1 **Планирование мероприятий объединения на год**
Теория. Беседа, собеседование. Обсуждение плана работы и перспективных мероприятий на год. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
 - 1.2. **Инструктаж по т/б.**
Теория. беседа, собеседование, проведение инструктажа по антитеррору, поведению на дорогах и в транспорте. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

2. **Краеведение (этнография, фольклор) (20 ч.: 10 ч. т., 10 ч.пр.)**
- 2.1. **Земледельческий календарь.**
Теория. Название праздников народного земледельческого календаря..
Определение даты празднования и история праздников. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 2.2. **Календарные праздники и обряды.**
Теория. Название праздников. Определение даты празднования и история праздников. Обрядовая поэзия праздников. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.3. **История возникновения Язычества и Христианства**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Исторические сведения о язычестве и христианстве на Тульской земле. Вятчи. Князь Владимир. Кукша. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.4. **Зимние святки**
Теория. Обрядовая поэзия зимних святок. Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен. Мультимедийная презентация с элементами беседы_Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Показ элементов праздничных обрядов . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.5. **Рождественская звезда**
Практика. Изготовление рождественской звезды Практическое занятие. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.6. **Сказочные вечера. Вертеп**
Практика. Рождество. Создание рождественского вертепа. Рождественские колядки. Разучивание рождественских песенок - колядок. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.7. **Масленичные обряды**
Практика. Название каждого дня недели, обряды на каждый день масленичной недели. . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.8. **Масленичные песни, заклички**
Практика. Работа над текстом масленичных песенок. Сюжетно-ролевая игра с обрядовой куклой- масленицей. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.9. **Кукла «Тульская масленица.**
Практика. Практическое занятие по изготовлению Тульской куклы - мотанки масленицы. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.10. **Обрядовая пища на масленицу**
Теория. Масленица. Основные атрибуты праздника. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование; Русские блины. Занятие – чаепитие. Конкурс на лучшие блины. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.11. **Культурные центры Тульской губернии**
Теория. . Культурные центры Тульской губернии (Театр. Цирк. Кино). Занятие – виртуальная экскурсия (Театр. Цирк. Кино). Рассказ о видах культурных центров. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.12. **Музеи.- объекты сохранения культуры**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы (домашняя работа); Занятие – виртуальная экскурсия в музеи Тулы. Коллективный анализ занятия . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

- 2.13. **Тульская филармония**
Практика. Экскурсионное занятие в Филармонию. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.14. **Учреждения образования. История и традиции**
Практика. История образования учреждений образования в Тульской области. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.15. **Тульские библиотеки**
Практика. Экскурсионное занятие в Тульскую детскую библиотеку. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.16. **Тульский кремль**
Практика. Занятие –экскурсия в Тульский кремль. . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.17. **Промыслы и ремесла Тульского края**
Теория. Презентация учащимися домашнего задания по творческим проектам по теме: « Промыслы и ремесла Тульского края ». Собеседование. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.18. **Сбор этнографических материалов**
Практика. Сбор этнографических материалов, песенного фольклора. Занятие-экскурсия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.19. **Защита проектов по этнографии**
Теория. Подготовка и защита практико-ориентированных проектов по теме «Этнография». Коллективный анализ занятия. . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 2.20. **Защита проектов по краеведению**
Теория. Подготовка и защита практико-ориентированных проектов по теме «Краеведение». Коллективный анализ занятия. . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
3. **Музыкальное краеведение (50ч.: 4 ч. т , 46.ч. п)**
- 3.1. **Слушание русской народной музыки**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы с прослушиванием музыкального фольклорного материала ансамблей народной песни. . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.2. **Подбор репертуара**
Теория. Беседа. Работа по выбору понравившихся прослушанных песен Обсуждение выбранного репертуара. Коллективный анализ занятия. Собеседование. . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.3. **Тактовый размер**
Практика. Его виды и обозначения. Самостоятельная работа. Коллективный анализ занятия; собеседование. . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.4. **Знаки при ключе**
Практика. Самостоятельная работа. Знаки при ключе. Их виды и обозначения Коллективный анализ занятия; собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.5. **Песня Лирическая**
Практика. Работа над текстом. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание текста. Рассказ песни. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Коллективный анализ занятия; собеседование. . Текущий контроль: фронтальный

- опрос, педагогическое наблюдение
- 3.6. **Песня Лирическая протяжная**
Практика. Проговаривание текста всей песни. Коллективный анализ занятия; собеседование. . Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.7. **Песня Лирическая. Звуковедение и чистота интонирования**
Практика.. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Коллективный анализ занятия; собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.8. **Песня Лирическая. Гласные и согласные звуки**
Практика.. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Собеседование.. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.9. **Песня Лирическая Дикция и артикуляция**
Практика.. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Коллективный анализ занятия; собеседование.. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.10. **Песня Лирическая. Темп и ритм**
Практика. Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного). Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.11. **Песня Лирическая. Звуковедение и чистота интонирования**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Коллективный анализ занятия; собеседование.. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.12. **Песня хороводная. Работа над текстом**
Практика. Работа над текстом. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание текста. Рассказ песни. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Коллективный анализ занятия; собеседование.. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.13. **Песня хороводная. Дикция и артикуляция**
Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Коллективный анализ занятия; собеседование.. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.14. **Песня хороводная. Гласные и согласные звуки**
Практика. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Собеседование.. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.15. **Песня хороводная. Темп и ритм**
Практика. Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни в разных темпах (от медленного –до нужного). Собеседование.
- 3.16. **Песня хороводная. Работа над чистотой интонирования**
Практика. Работа над чистотой интонирования. Распевки «Слушать и слышать себя». Слуховой анализ, наблюдение, опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.17. **Песня хороводная. Элементы хореографии**
Практика. Работа над песней в движении. Простые шаги. Руки в народной позиции. Наблюдение, собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос,

педагогическое наблюдение

- 3.18. **Работа над песней в движении**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления Коллективный анализ занятия; собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.19. **Песня патриотическая. Работа над текстом**
Практика. Работа над текстом. Слуховой анализ. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. распевки на развитие слуха. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.20. **Песня патриотическая. Звуковедение и чистота интонирования**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Коллективный анализ занятия; собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.21. **Песня патриотическая. Гласные и согласные звуки**
Практика. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.22. **Песня патриотическая. Дикция и артикуляция**
Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Коллективный анализ занятия; собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.23. **Песня патриотическая Темп и ритм**
Практика.. Работа над темпом и пропевание песни в разных темпах (от медленного –до нужного). Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.24. **Пение учебно-тренировочного материала**
Практика. Пение учебно-тренировочного материала. Распевки, скороговорки Слуховой анализ; наблюдение; опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.25. **Певческая установка и навыки певческого дыхания**
Практика. Работа по закреплению правильной певческой установки. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ; наблюдение; опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.26. **Укрепление и развитие певческого диапазона**
Практика Упражнения на укрепление и развитие певческого диапазона. Мелодии-попевки на необходимые виды техники Распевания (пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки). Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.27. **Упражнения для развития тембра**
Практика. Упражнения на выявление и развитие тембровой окраски голоса. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
- 3.28. **Пение упражнений в унисон**
Практика Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен.

Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Слуховой анализ; наблюдение; опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.29. **Пение упражнений асаpella**

Практика. Пение упражнений асаpella, упражнений на освоение 2-голосия. Слуховой анализ; наблюдение; опрос; корректировка; работа над чистотой интонирования. Распевки «Слушать и слышать себя». Слуховой анализ; наблюдение; опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.30. **Упражнения на разные виды голосоpедения**

Практика. Упражнения на разные виды голосоpедения. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ; наблюдение; опрос; корректировка. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.31. **Распевки на необходимые виды техники**

Практика Упражнения на формирование правильного резонирования. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора. Слуховой анализ; наблюдение; опрос; корректировка. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.32. **Постановка вокального дыхания**

Практика. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на разные виды голосоpедения. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ; наблюдение; опрос; корректировка. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.33. **Пение импровизаций**

Практика. Пение импровизаций на отработку темпа и ритма. Коллективный анализ занятия. Наблюдение; распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.34. **Дикция и правильное голосообpазование**

Практика Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на разные виды голосоpедения. Распевки «Слушать и слышать себя», собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.35. **Упражнения на снятие зажимов**

Практика. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на разные виды голосоpедения. Распевки «Слушать и слышать себя», пение импровизаций, художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевлённое (донести эмоции песни до сердца слушателя) собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.36. **Упражнения на подачу звука**

Практика. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на формирование и развитие атаки звука. Слуховой анализ; наблюдение; опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.37. **История народного танца**

Теория Беседа-диалог об истории появления и значимости народного танца. Наблюдение; опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.38. **Основы русского народного танца**

Практика. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Рассказ. Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног. Коллективный анализ занятия; собеседование, наблюдение, опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.39. **Положения рук в парном русском танце**

Практика. Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног. Коллективный анализ занятия; собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.40. **Рисунки хороводов**

Практика. Изучение рисунков хороводов, специфики их построения. Хореографические разводки. Шаги и движения рук и корпуса во время хоровода. Наблюдение, корректировка. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.41. **Работа над хореографией песни**

Практика. Работа над элементами народной хореографии исполняемой песни. Шаги и движения рук и корпуса во время исполнения песни. Наблюдение; корректировка наблюдение; опрос. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.42. **Основные положения рук в русском танце**

Практика. Знакомство с характерными положениями рук в парном русском народном танце. Наблюдение; корректировка. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.43. **Этюд на тему русского народного танца**

Практика. Работа по закреплению характерных положений рук в парном русском народном танце. Наблюдение; корректировка. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.44. **Формирование музыкальных интересов**

Практика. Экскурсионное занятие на концерт русской народной музыки. Наблюдение; опрос. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.45. **Игра на шумовых музыкальных инструментах**

Практика. Игра на шумовых народных музыкальных инструментах.(ложки, трещотки, бубен). Игровое занятие. Коллективный анализ занятия. Наблюдение, Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.46. **Музыкально-ритмическая грамотность**

Практика. Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.47. **Навыки игры на шумовых инструментах**

Практика. Упражнения на развитие музыкально-ритмической грамотности, развитие навыков игры на шумовых инструментах. Работа над репертуаром. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.48. **Ритмическое исполнение партии**

Практика. Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный

опрос, педагогическое наблюдение.

3.49. **Игровое занятие с шумовыми инструментами**

Практика. Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.50. **Защита проектов по теме «Фольклор и этнография»**

Практика. Занятие с презентациями практико-ориентированных проектов обучающихся по темам «Фольклор и этнография». Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4. Туризм и ориентирование (10 ч.: 3 ч. т., 7 ч. п.).

4.1. **Масштаб**

Теория. Понятие «Масштаб». Соотношение размера местности с изображениями на карте. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Виды масштаба, формы выражения масштаба. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.2. **Ориентирование с картой с компасом и без.**

Практика. Определение сторон горизонта по часам, солнцу и различным признакам и объектам на местности. Понятия «Линии местности», «Точка стояния», «Точечный ориентир», «Оценка расстояний и времени». Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.3. **Определение сторон горизонта на местности**

Практика. Определение сторон горизонта по часам, солнцу и различным признакам и объектам на местности. Ориентирование с картой без компаса и с компасом. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.4. **Упражнения по ориентированию**

Практика. Определение сторон горизонта по часам, солнцу и различным признакам и объектам на местности. Понятия «Линии местности», «Точка стояния», «Точечный ориентир», «Оценка расстояний и времени». Формы выражения масштаба. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.5. **Узлы. Техника вязки узлов**

Теория Мультимедийная презентация с элементами беседы на закрепление названий различных туристических узлов учебная игра - закрепление вязания различных туристических узлов. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.6. **Ориентирование по местным приметам**

Практика. Задания и упражнения по ориентированию. Гимнастика «сторон горизонта». Практические задания с элементами диалога, исследования, решения поставленной проблемы; закрепление на практике лекционного материала. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.7. **Топографическая карта, знаки, масштаб**

Теория. Викторина на тему «Топографическая карта, знаки, масштаб». Коллективный анализ занятия. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.8. **Определение своего местонахождения на карте**

Практика. Закрепление навыков ориентирования на местности по карте и

компасу). Учебная игра. Коллективный анализ занятия., наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.9. **Определение расстояния до видимых предметов**

Практика. Закрепление навыков ориентирования на местности по местным приметам. Глазомерный набросок плана местности. Учебная игра. Корректировка наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.10. **Квест-игра «Юный ориентировщик»**

Практика. Игровое занятие на пришкольном участке на закрепление знаний по спортивному ориентированию. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

5. **Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 ч.т.)**

5.1 **Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте**

Теория. Инструктаж по технике безопасности при проезде в общественном транспорте. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

5.2. **Правила техники безопасности во время экскурсий, походов**

Теория. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий, походов. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

5.3. **Правила техники безопасности при разведении костров.**

Теория. Ознакомление правилами разведения костра и с инструкцией по технике безопасности. Коллективный анализ занятия. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

5.4. **Правила техники безопасности на воде.**

Теория. Ознакомление с правилами поведения у воды и с инструкцией по технике безопасности. Коллективный анализ занятия. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

6. **Экология и валеология (6 ч.:3 ч.т., 3 ч. п.)**

6.1. **Понятие о здоровье и здоровом образе жизни.**

Теория. Предмет, задачи и методы валеологии. Мультимедийная презентация с элементами беседы по сохранению здоровья путем здорового образа жизни. Коллективный анализ занятия. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

6.2. **Правила поведения в природном окружении**

Практика. Тематическая прогулка в парке. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

6.3. **Связь этнографической и экологической наук**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему традиций взаимодействия этноса и природной среды. Правила поведения в природном окружении. Собеседование. Наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

6.4. **Народные традиции природопользования**

Практика. Тематическая прогулка со знакомством правил поведения в природном окружении, с соблюдением народных обычаев и традиций труда, быта и творчества народов, связанных с природосбережением. Собеседование, Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

6.5. **Природа и здоровье человека**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему традиций использования народной медицины, связи этнографической и экологической

наук. Русское и Тульское чаепитие с лекарственными травами. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

6.6. **Природная народная медицина**

Практика. Прогулка с собиранием полезных трав для лечебного чаепития. .Связь этнографической и экологической наук. Наблюдение. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

7. **Игровая деятельность (8 ч., 1ч. т., 7 ч. п.)**

7.1. **Народные игры и забавы**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Традиционные игры туляков». Коллективный анализ занятия. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

7.2. **Народные игры и забавы**

Практика. Прогулка с использованием народных игр и забав на пришкольном участке. Коллективный анализ занятия. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

7.3. **Святочные гадания. Колядки.**

Практика. Разучивание текстов и мелодий святочных колядок. Коллективный анализ занятия. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

7.4. **Масленичные игры-забавы.**

Практика. Прогулка с использованием Масленичных народных игр и забав на пришкольном участке Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

7.5. **Весенние заклички**

Практика. Разучивание текстов и мелодий весенних закличек. Коллективный анализ занятия. Собеседование. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

7.6. **Троичные хороводы**

Практика. Разучивание традиционных обрядовых хороводов на Троицу-семика. Коллективный анализ занятия. Собеседование.

7.7. **Подвижные игры на природе**

Практика. Игры-забавы на пришкольном участке «Зара-заряница», «Горелки». Собеседование; Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

7.8. **Подвижные игры Тульского края**

Практика. Игры-забавы на пришкольном участке «Платочек», «Ручеек», «Бояре». Собеседование; Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

8. **Гигиена и доврачебная помощь (2 ч.)**

8.1 **Личная гигиена при занятиях туризмом**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Личная гигиена при занятиях туризмом». Собеседование; Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

8.2. **Состав аптечки**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему « Аптечка туриста». Собеседование; Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

9. **Подготовка к проведению массовых мероприятий (18 ч. п.)**

9.1. **Подготовка к концерту «Памятные даты тульского края»**

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты тульского края». Работа над текстом песни. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного

9.2. Подготовка к концерту «Праздники тульского края»

9.3. Подготовка к концерту «Праздники тульского края»

9.4. Подготовка к концерту «Память о войне»

9.5. Подготовка к концерту «Память о войне»

9.6. Подготовка к концерту «Осень в нашем городе»

9.7. Подготовка к концерту «Осень в нашем городе»

9.8. Подготовка к концерту «Музыкальная зима»

9.9. Подготовка к концерту «Весенний калейдоскоп»

- Практика. Подготовка к тематическим концерту «Весенний калейдоскоп». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 9.10. **Подготовка к концерту «Традиции и современность»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Традиции и современность». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 9.11. **Подготовка к Фестивалю традиционной культуры**
Практика. Подготовка к Фестивалю традиционной культуры. Репетиция со сценическими движениями, Доведение исполнения номера для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 9.12 **Подготовка к концерту «Весёлое детство»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Весёлое детство». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 9.13. **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Подготовительная информация по теме экскурсии «Достопримечательности тульского края». Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в общественном транспорте и на дороге. Собеседование. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 9.14. **Подготовка к экскурсии «Знаменитости тульского края»**
Практика. Подготовительная информация по теме экскурсии «Знаменитости тульского края». Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в общественном транспорте и на дороге. Собеседование. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 9.15. **Подготовка к походу «Международный день туризма**
Практика. Подготовительная работа к походу «Международный день туризма». Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.). Знакомство с маршрутом похода. Собеседование; коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 9.16. **Подготовка к походу «Международный день туризма**
Практика. Подготовительная работа к походу «Международный день туризма». Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах. Знакомство с маршрутом похода. Собеседование; коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 9.17. **Подготовка к походу «География тульского края»**
Практика. Подготовительная информация по теме «Географические объекты тульского края». Составление списка группы. Распределение должностей

(фотограф, повар, костровой и т.д.). Знакомство с маршрутом похода. Собеседование; коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

9.18. **Подготовка к походу «География тульского края»**

Практика. Подготовительная информация по теме «Географические объекты тульского края». Составление списка группы. Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах. Знакомство с маршрутом похода. Собеседование; коллективный анализ занятия. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

10. Массовые мероприятия, походы, экскурсии (20 ч.п.)

10.1. Концерт «Памятные даты тульского края»

Практика. Участие в тематическом концерте «Памятные даты тульского края». Выступление. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.2. Концерт «Память о войне»

Практика. Участие в тематическом концерте «Память о войне». Выступление. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.3. Концерт «Традиционные праздники тульского края»

Практика. Участие в тематическом концерте «Традиционные праздники тульского края». Выступление. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.4. Концерт «Осень в нашем городе»

Практика. Участие в тематическом концерте «Осень в нашем городе». Выступление. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.5. Концерт «Музыкальная зима»

Практика. Участие в тематическом концерте «Музыкальная зима». Выступление. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.6. Концерт «Весенний калейдоскоп»

Практика. Участие в тематическом концерте «Весенний калейдоскоп». Выступление. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.7. Концерт «Весёлое детство»

Практика. Участие в тематическом концерте «Весёлое детство». Выступление. Коллективный анализ занятия. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.8. Экскурсия «Достопримечательности тульского края».

Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.9. Экскурсия «Достопримечательности тульского края».

Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

10.10. Экскурсия «Достопримечательности тульского края».

Практика. Текущий контроль, педагогическое наблюдение.

10.11. Экскурсия «Достопримечательности тульского края».

Практика. Текущий контроль, педагогическое наблюдение.

10.12. Экскурсия «Знаменитости тульского края».

Практика. Текущий контроль, педагогическое наблюдение.

10.13. Экскурсия «Знаменитости тульского края».

Практика. Текущий контроль, педагогическое наблюдение.

10.14. Экскурсия «Исторические культурные объекты».

Практика. Текущий контроль, педагогическое наблюдение.

10.15. Экскурсия «Исторические культурные объекты».

Практика. Текущий контроль, педагогическое наблюдение.

10.16. Фестиваль традиционной культуры

- Практика. Участие в фестивале традиционной культуры. Текущий контроль, педагогическое наблюдение.
- 10.17. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма». Текущий контроль, педагогическое наблюдение.
- 10.18. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма». Текущий контроль, педагогическое наблюдение.
- 10.19. **Поход «География тульского края»**
Практика. Участие в походе «География тульского края». Текущий контроль, педагогическое наблюдение.
- 10.20. **Поход «География тульского края»**
Практика. Участие в походе «География тульского края». Текущий контроль, педагогическое наблюдение.
11. **Промежуточная и итоговая аттестации (4ч.)**
- 11.1. **Подготовка к промежуточной аттестации**
Теория. Занятие по повторению пройденного материала. Ответы на вопросы викторины. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 11.2. **Подготовка к итоговой аттестации**
Теория. Занятие по подготовке творческого проекта и его защиты. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 11.3. **Промежуточная аттестация**
Практика. Занятие- тестирование по материалам промежуточной аттестации. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
- 11.4. **Итоговая аттестация.**
Практика. Защита творческого проекта. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

После окончания 2-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- понятия «Земледельческий календарь», «Рождественский вертеп»;
- ремесла и промыслы Тульского края;
- о жанры детского фольклора;

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и охраны труда;
- правильно организовывать рабочее пространство;
- работать в команде;
- изготавливать «рождественскую звезду»;

Будет привит:

- - эстетический и художественный вкус;
- - чувства прекрасного, эмоционально-эстетического отношения к музыкальным занятиям, песенному творчеству, краеведению, туризму;
- - устойчивый интерес к занятиям по краеведению, туризму, музыкальной и песенной культуре;
- - интерес к историческому прошлому своей семьи, школы, страны;
- - любовь к родному краю;

Будут сформированы:

- понятия в области музыкального песенного искусства и его видов, краеведения, туризма;
- образное мышление;
- навыки работы в команде;

- основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;

- знания об истоках народного творчества;

Будут развиты:

- творческие способности;

- наблюдательность, внимательность;

- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- любознательность в области культуры, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

Будут воспитаны:

- трудолюбие, терпение;

- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;

- активность, целеустремленность, настойчивость;

Учебный план 3 года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Учебные разделы и опорные темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	2	3	4	5	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
2.	Краеведение (этнография, фольклор)	30	13	17	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
3.	Музыкальное краеведение	34	4	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
4.	Туризм и ориентирование.	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности.	4	4	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
6.	Экология и валеология.	6	3	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
7.	Игровая деятельность.	10	-	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
8.	Гигиена и доврачебная помощь.	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
9.	Подготовка к проведению	20	4	16	Текущий контроль:

	массовых мероприятий.				педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
10.	Массовые мероприятия, походы, экскурсии	24	-	24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
	Всего часов:	144	39	105	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие (2 ч. т.)

1.1 Планирование мероприятий объединения на год

Теория. Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

1.2. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Инструкция по технике безопасности во время перемещения по дорогам города, правила поведения в общественном транспорте, инструкция по технике безопасности и правила поведения в общественных местах во время массовых мероприятий (антитеррор). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2. Краеведение (этнография, фольклор) (30 ч.: 13ч. т., 17 ч. п.)

2.1 Осенние посиделки. Бытовые обряды.

Теория. Название осенних народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.2. Осенины. Поэзия обрядов праздника.

Практика. Разучивание обрядов Тульской губернии, обрядовой поэзии. Показ элементов праздничных осенних обрядов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.3. Кузьминки. Поэзия обрядов праздника

Практика. Разучивание обрядов Тульской губернии, обрядовой поэзии. Показ элементов праздничных обрядов (Кузьминки). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.4. Народный и православный календарь.

Теория. Название народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.5 Святки. Рождество. Крещение.

Теория. Библейские сюжеты праздника «Рождество» и «Крещение». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.6 Святки. Рождество. Крещение.

Практика. Разучивание обрядовой поэзии зимних святок и текстов обрядовых песен,

рождественских песенок - колядок. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.7. **Христианские праздники. Благовещение.**

Теория. Библейские сюжеты праздника «Благовещение». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.8. **Христианские праздники. Благовещение.**

Практика. Разучивание обрядовой поэзии праздника «Благовещение», весенних закличек, текстов обрядовых песен - закличек. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.9. **Христианские праздники. Пасха.**

Теория. Библейские сюжеты праздника «Пасха». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.10. **Христианские праздники. Пасха.**

Практика. Разучивание обрядовой поэзии праздника «Пасха». Знакомство с обрядовой кухней праздника «Пасха». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.11. **Троица. Праздник Ивана Купалы.**

Теория. Библейские сюжеты праздника «Троица». Традиции празднования праздников «Троица и «Иван Купала». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.12. **Троица. Праздник Ивана Купалы.**

Практика. Разучивание обрядовой поэзии праздника «Троица». Знакомство с обрядовой кухней праздников «Троица и «Иван Купала». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.13. **Русский народный костюм. Его особенности.**

Теория. Структура паневного и сарафанного комплекса крестьянского женского костюма. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.14. **Русский народный костюм. Его особенности.**

Практика. Рисунок русского народного костюма и отдельных его фрагментов и элементов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.15. **Традиционная вышивка. Орнаменты.**

Теория. Рисунки традиционной славянской обережной вышивки и их значение. Цветовая гамма славянских орнаментов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.16. **Традиционная вышивка. Орнаменты.**

Практика. Составление схемы традиционного славянского вышивного орнамента. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.17. **Кукольный календарь.**

Теория. Славянские тряпичные куклы. (игровые, обрядовые, обережные). Беседа об изготовлении и значении тряпичных кукол на народные календарные праздники. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.18. **Славянские обрядовые куклы.**

Практика. Изготовление обрядовой тряпичной куклы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов

работы с помощью педагога.

2.19 **Славянские куклы-обереги.**

Практика. Изготовление обережной тряпичной куклы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.20 **Славянские игровые куклы.**

Практика. Изготовление игровой тряпичной куклы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.21 **Оформление экспозиции выставки.**

Теория. Правила подготовки экспозиционного плана выставки. Подбор этнографических экспонатов. Правила подготовки этикеток и сопроводительных текстов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.22 **Оформление экспозиции выставки.**

Практика. Подготовка экспозиционного плана выставки, этикеток и сопроводительных текстов. Оформление экспозиции выставки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.23 **Монастырские ремесла.**

Практика. Экскурсия в православный храм. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.24 **Монастырские ремесла.**

Теория. Беседа о монастырских ремеслах, русской иконописи, иконописных центрах, иконописцах. Андрей Рублев.

2.25 **Тульские усадьбы**

Теория. Беседа о знаменитых тульских усадьбах (Поленово, Ясная поляна, Дворяниново, Богучарово, Богородицкий дворец-парк). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.26 **Тульские усадьбы**

Практика. Подготовка проекта по теме «Тульские усадьбы». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.27 **Моя родословная.**

Теория. Беседа на тему «Семья, Родственники, род». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.28 **Моя родословная**

Практика. Составление схемы генеалогического древа. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.29 **Наши славные земляки.**

Теория. Беседа на тему «Наши славные земляки. Л. Толстой, В. Поленов, А. Хомяков, В. Вересаев, А. Болотов». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.30 **Наши славные земляки.**

Практика. Защита проектов по теме «Наши славные земляки. Л.Н. Толстой, В.Ф. Поленов, А. Хомяков, В.В. Вересаев, А.Т. Болотов». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3. Музыкальный фольклор (34 ч.: 4 ч.т., 30 ч. п.)

3.1 Русская народная музыка

Теория. Музыкальный фольклорный материал ансамблей народной песни. Международные телевизионные фестивали, конкурсы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.2. Отечественная и зарубежная вокальная музыка.

Теория. Выступления отечественных и зарубежных вокальных профессиональных певцов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.3. Подбор репертуара.

Практика. Практическая работа по выбору понравившихся прослушанных песен. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.4. Работа над репертуаром

Практика. Представление выбранного песенного репертуара . Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.5. Песня Лирическая. Текст

Теория. Правила работы над текстом. Проговаривание и запоминание текста 1- го куплета. Рассказ содержания песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.6. Песня лирическая. Работа над текстом

Практика. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание и запоминание текста 1- го куплета. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.7. Песня лирическая. Мелодия песни

Практика. Пропевание текста 1-го куплета. Отработка ровного дыхания, упражнения на выравнивание гласных. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.8. Песня лирическая. Звуковедение

Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Распевания. Упражнения на дыхание. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.9. Песня лирическая. Гласные и согласные звуки

Практика. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.10 Песня лирическая. Дикция

Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.11. Песня лирическая. Ритм

Практика. Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.12 Песня лирическая. Ритм и темп

Практика. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Пропевание всей

песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.13 Песня хороводная.

Практика. Презентация хороводной песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.14 Песня хороводная. Текст

Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. Распевки на развитие слуха. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.15 Песня хороводная. Звуковедение

Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Вокальные упражнения над звуковедением и чистотой интонирования мелодии песни. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.16 Песня хороводная. Гласные и согласные звуки

Практика. Пропевание гласных и согласных звуков. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.17 Песня хороводная. Чистота интонирования

Практика. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.18 Песня хороводная. Ритм

Практика. Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.19 Песня хороводная. Темп

Практика. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.20 Песня хороводная. Ритм

Практика. Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного), одновременно с элементами хореографии. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.21 Песня хороводная. Хореография песни

Практика. Работа над песней в движении. Пропевание песни в нужном темпе, одновременно с элементами хореографии (простые шаги, руки в народной позиции). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.22 Песня патриотическая.

Теория. Презентация песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью

педагога.

3.23 Песня патриотическая. Текст

Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.24 Песня патриотическая. Звуковедение

Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха. Распевки «Слушать и слышать себя». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.25 Песня патриотическая. Гласные и согласные звуки

Практика. Пропевание гласных и согласных звуков. Вокальные упражнения. Распевки на гласные и согласные звуки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.26 Песня патриотическая. Дикция

Практика. Дикция и артикуляция. Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники (на улучшение звукообразования). Слуховой анализ. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.27 Песня патриотическая. Ритм

Практика. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного), сохраняя ритмический рисунок. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.28 Песня патриотическая. Чистота интонирования

Практика. Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.29 Песня патриотическая. Темп

Практика. Пропевание песни в нужном темпе, ритме, одновременно со сценическими движениями. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.30 Учебно-тренировочный материал.

Практика. Отработка вокальных упражнений и распевов. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.31 Певческая установка и навыки певческого дыхания.

Практика. Отработка певческого дыхания при исполнении длинные фраз. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.32 Певческая установка и навыки певческого дыхания с движениями.

Практика. Вокальные упражнения на дыхание. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования с хореографическими движениями. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.33 Укрепление и развитие певческого диапазона.

Практика. Распевания, пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки. Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.34 Пение в унисон.

Практика. Исполнение распевов и вокальных упражнений на закрепление навыков пения разучиваемых песен в унисон. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4. Туризм и ориентирование (6 ч.: 1 ч. т., 5 ч. п.)

4.1. Снаряжение в этнографической экспедиции.

Практика. Ролевая игра – интервью с применением фотоаппарата и видео- камеры. Заполнение опросника. Протокол – опросник. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.2. Маршрут похода на топографической карте.

Практика. Составление плана - маршрута по топографической карте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.3. Чтение спортивных карт.

Практика. Соревнование в игровой форме на местности по спортивному ориентированию. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.4. Азимут

Практика. Определение точного и приблизительного азимута. Определение с помощью транспортира значение азимута, двигаясь почасовой стрелке. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.5. Движение по карте и компасу.

Теория. Топографические знаки. Знаки спортивных карт. Схожесть и отличия топографических знаков и знаков спортивных карт. Чтение карты. Правила нахождения точки своего стояния. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.6. Ориентирование на местности.

Практика. Соревнование по спортивному ориентированию. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5. Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 ч.т.)

5.1. Правила техники безопасности во время экскурсий

Теория. Правила техники безопасности во время экскурсий, походов, экспедиций. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5.2. Правила техники безопасности при проезде в транспорте

Теория. Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5.3. Правила техники безопасности во время массовых мероприятий

Теория. Правила техники безопасности во время участия в массовых мероприятиях. Антитеррор. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5.4. Правила техники безопасности возле водоемов.

Теория. Правила техники безопасности на воде. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6. Экология и валеология (6 часов).

6.1. Человек и окружающая среда

Практика. Экскурсия в парк. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.2. Долголетие

Теория. Валеология – наука о здоровом образе жизни. Борьба с вредными привычками.

Здоровое питание. Эмоциональная сфера и физическая активность. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.3. **Экологический туризм**

Практика. Экскурсия в Мясновский парк. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.4. **Заповедные зоны Тульского края.**

Теория. Ясная Поляна. Бежин луг. Алексин-бор. Поленово. Дворяниново. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.5. **Парки - легкие нашего города.**

Практика. Экскурсия в ЦПКиЛ имени П.П. Белоусова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.6. **Лекарственные растения Тульского края.**

Практика. Экскурсия в Мясновский парк с целью изучения лекарственных трав, произрастающих в Тульской области (зверобой, малина, мать - и мачеха, мята, облепиха, подорожник, ромашка, солодка, тысячелистник). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7. **Игровая деятельность (10 ч.п.)**

7.1. **Подвижные игры.**

Практика. Разучивание игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.2. **Игры традиционных праздников.**

Практика. Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.3. **Игры на пришкольном участке.**

Практика. Разучивание игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.4. **Спортивные игры.**

Практика. Спортивная игра «Веселые старты». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.5. **Игра – кроссворд.**

Практика. Игра на разгадывание тематического кроссворда. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.6. **Музыкальная игра.**

Практика. Музыкальная инсценировка русской народной сказки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.7. **Игры Тульского края.**

Практика. Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.8. **Обрядовые игры.**

Практика. Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями

и правилами игры. Игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.9. **Командные игры.**

Практика. Игра - викторина по командам. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.10 **Народные игры и забавы.**

Практика. Разучивание подвижных народных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8. Гигиена и доврачебная помощь (4ч.: 2 ч. т., ч. п.)

8.1. **Личная гигиена туриста.**

Теория. Правила ухода за кожей и телом, за полостью рта и зубами. Закаливание организма. Принципы закаливания. Сон. Распорядок дня. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8.2. **Гигиена кожи**

Теория. Гигиена кожи. Строение кожи, функции кожи. Особенности ухода за кожей и телом. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8.3. **Первая помощь при тепловом и солнечном ударе.**

Практика. Ролевая игра. Оказание первой доврачебной помощи при тепловом и солнечном ударе. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8.4. **Травмы в походе**

Практика. Ролевая игра. Оказание первой доврачебной помощи при переломах, растяжениях, ушибах, ссадинах, потёртостях, кровотечениях.

9. Подготовка к проведению массовых мероприятий (20 ч.: 4 ч. т., 16 ч. п.)

9.1. **Подготовка к концерту «Памятные даты тульского края»**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.2. **Подготовка к концерту «Праздники тульского края».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.3. **Подготовка к концерту «Праздники тульского края»**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.4. **Подготовка к концерту «Память о войне».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. . Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.5. Подготовка к концерту «Память о войне».

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.6. Подготовка к празднику «Масленица».

Практика. Репетиция. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.7. Подготовка к празднику «Масленица».

Практика. Репетиция. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.8. Подготовка к концерту «Весенний калейдоскоп».

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.9. Подготовка к концерту «Весенний калейдоскоп».

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.10. Подготовка к концерту «Традиции и современность».

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.11. Подготовка к концерту «Весёлое детство».

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.12. Подготовка к концерту «Весёлое детство».

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.13. Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края.

Практика. Репетиция. Доведение исполнения для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.14. Подготовка к Фестивалю традиционной культуры.

Теория. Репетиция народной игры и песни для участия в фестивале. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов

работы с помощью педагога.

9.15 **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края».**

Теория. История Тульского кремля. 500-летний юбилей Тульского кремля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.16 **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края».**

Теория. Казанская набережная - историческая часть старой Тулы. Объекты набережной. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.17 **Подготовка к походу «Международный День туризма»**

Теория. Планирование маршрута похода. График движения на маршруте. Краеведческие объекты на маршруте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.18 **Подготовка к походу «Международный День туризма»**

Практика. Составление списка группы. Распределение постоянных должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.19 **Подготовка к походу «География тульского края»**

Теория. Барсуковский карьер. Этапы маршрута. Цель и задачи похода. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.20 **Подготовка к походу «География тульского края»**

Практика. Правила техники безопасности при посещении открытых карьеров. Составление списка обучающихся и проекта приказа. Распределение обязанностей среди обучающихся. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10. Массовые мероприятия, походы, экскурсии (24 ч.п.)

10.1 **Концерт «Памятные даты тульского края»**

Практика. Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10.2 **Концерт «Память о войне»**

Практика. Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10.3 **Концерт «Традиции тульского края»**

Практика. Выступление на концерте.

10.4 **Концерт «Музыкальная зима»**

Практика. Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10.5 **Концерт «Весенний калейдоскоп»**

Практика. Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10.6 **Концерт «Традиции и современность»**

Практика. Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10.7 **Концерт «Весёлое детство»**

Практика. Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10.8 **Концерт «Праздники тульского края».**

Практика. Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10.9 **Достопримечательности тульского края.**

Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.

- 10.1 **Достопримечательности тульского края.**
0 Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Знаменитости тульского края.**
1 Практика. Экскурсия в музей Н.И. Белобородова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Знаменитые земляки тульского края.**
2 Практика. Экскурсия в музей Н.И. Белобородова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Исторические культурные объекты.**
3 Практика. Экскурсия в Тульский кремль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Исторические культурные объекты.**
4 Практика. Экскурсия в Тульский кремль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Исторические культурные объекты.**
5 Практика. Экскурсия на Казанскую набережную города Тулы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Исторические культурные объекты.**
6 Практика. Экскурсия на Казанскую набережную города Тулы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Исторические культурные объекты.**
7 Практика. Экскурсия в парк Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Исторические культурные объекты.**
8 Практика. Экскурсия в парк. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.1 **Фестиваль традиционной культуры.**
9 Практика. Участие в фестивале. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.2 **Фестиваль традиционной культуры**
0 Практика. Участие в фестивале. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.2 **Международный день туризма.**
1 Практика. Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.2 **Международный день туризма.**
2 Практика. Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.2 **География тульского края».**
3 Практика. Поход выходного дня . Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 10.2 **География тульского края».**

- 4 Практика. Поход выходного дня Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
11. **Промежуточная аттестация (4 ч.: 2 ч т., 2 ч п.)**
- 11.1 **Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие)**
Теория. Ответы на вопросы викторины, посвященные пройденным темам в первом полугодии. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.2 **Подготовка к промежуточной аттестации (2 полугодие)**
Практика. Подготовка творческого проекта и его защиты. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.3 **Промежуточная аттестация**
Теория. Тестирование по пройденным темам. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.4 **Промежуточная аттестация**
Практика. Защита творческого проекта. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- Всего: 144 часа**

Планируемые результаты

3-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- народные праздники осеннего цикла, обрядовую поэзию этих праздников
- ремесла и промыслы Тульского края;
- понятия о жанрах детского фольклора;
- имена знаменитых земляков Л.Н. Толстого, В.Ф. Поленова, А. Хомякова, В.В. Вересаева, А.Т. Болотова».

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и охраны труда;
- правильно организовывать рабочее пространство;
- работать в команде;
- демонстрировать обряды народных праздников осеннего цикла;

Будет привит:

- - эстетический и художественный вкус;
- - чувства прекрасного, эмоционально-эстетического отношения к музыкальным занятиям, песенному творчеству, краеведению, туризму;
- - устойчивый интерес к занятиям по краеведению, туризму, музыкальной и песенной культуре;
- - интерес к историческому прошлому своей семьи, школы, страны;
- - любовь к родному краю;

Будут сформированы:

- понятия в области музыкального песенного искусства и его видов, краеведения, туризма;
- образное мышление;
- навыки работы в команде;
- основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;
- знания об истоках народного творчества;

Будут развиты:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- любознательность в области культуры, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

Будут воспитаны:

- трудолюбие, терпение;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;

Содержание учебного плана 4 года обучения

	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
2.	Краеведение (этнография, фольклор) - Народные праздники - Крестьянский быт - Выставка	21 12 7 2	10 7 4 -	11 5 3 2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
3.	Музыкальное краеведение Народная музыка Нотная азбука Хореография	40 26 5 9	7 4 3 -	33 22 2 9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
4.	Туризм, ориентирование	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	4	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
6.	Экология и валеология	4	3	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
7.	Игровая деятельность	9	-	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
8.	Гигиена и доврачебная деятельность	2	-	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	24	-	24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с

					помощью педагога.
10.	Массовые мероприятия	28	-	28	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
11.	Промежуточная и итоговая аттестация	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
	Всего:	144	29	115	

Содержание учебного плана 4 года обучения

1. Вводное занятие (2 ч. т.)

1.1 Планирование мероприятий на год.

Теория. План, цель, задачи объединения на учебный год.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

1.2. Инструктаж по т/б.

Теория. Беседа и опрос по технике безопасности на дорогах и в транспорте.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2. Краеведение (этнография, фольклор) (21 ч.)

2.1 Православные праздники

Теория. Название праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников.

2.2. Благовещение.

Теория. Название праздника. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздника.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.3. Благовещение.

Практика. Практическое занятие в помещении или на территории школы с показом праздничного обряда.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.4. Пасха.

Теория. Название праздника. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздника.

2.5. Пасха.

Практика. Практическое занятие в помещении или на территории школы с показом праздничного обряда.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.6. Троица.

Теория. Название праздника. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздника.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.7. Троица.

Практика. Практическое занятие в помещении или на территории школы с показом праздничного обряда.

- Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.8. **Праздник Ивана Купалы.**
Теория. Название праздника. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздника.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.9. **Праздник Ивана Купалы.**
Практика. Практическое занятие в помещении или на территории школы с показом праздничного обряда.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.10. **Осенние посиделки.**
Теория. Бытовые обряды. Праздник Покрова Богородицы. Дата празднования.
История. Праздничные обряды. Пословицы, поговорки.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.11. **Осенние посиделки.**
Практика. Бытовые обряды. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.12. **Усадьба, дом, жилище.**
Теория. Особенности обустройства дома. Особенности постройки.
Усадьба. Интерьер. Русская печь. Защита дома. Занятия, предметы быта.
- 2.13. **Усадьба, дом, жилище.**
Практика. Практическое занятие. Викторина по темам: «Особенности обустройства дома. Особенности постройки. Усадьба. Интерьер. Русская печь. Защита дома. Занятия. Орудия труда и предметы быта». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.14. **Предметы труда**
Теория. Фильм о мастерах и их предметах труда.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.15. **Предметы труда.** Викторина
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.16. **Русский крестьянский костюм.**
Теория. Понятие - Понёвный комплекс. Тульские розетки на понёве. Головной убор и гайтан.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.17. **Русский крестьянский костюм.** Тульская розетка - изготовление своими руками.
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.18. **Орнаменты Тульской губернии.**
Теория. Видео - презентация.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.19. **Орнаменты Тульской губернии.** Практическая работа
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 2.20. **Сбор этнографического материала для выставки.**

Практика. Просмотр и обсуждение своих работ для оформления выставки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.21. **Оформление выставки.**

Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3. **Музыкальное краеведение (40 ч.: 7ч. т , 33 ч. п.)**

3.1. **Слушание русской народной музыки.**

Теория. Прослушивание аудио записей с народной музыкой.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.2. **Русская народная песня.**

Теория. Просмотр видеозаписей выступлений детских коллективов на международных телевизионных фестивалях, конкурсах традиционной культуры.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.3. **Отечественная и зарубежная вокальная музыка**

Теория. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.4. **Подбор репертуара.**

Теория. Отбор из прослушанного материала понравившихся песен.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.5. **Обсуждение выбранного репертуара**

Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.6. **Музыкальные жанры - песня, танец, марш.**

Теория. Понятия музыкальных жанров. Основы нотной грамоты. Отличительные особенности каждого из них.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.7. **Музыкальные жанры - песня, танец, марш.**

Практика. Основы нотной грамоты. Основные музыкальные жанры - песня, танец, марш.

Музыкальная игра «Угадай мелодию». Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.8. **Нотные ключи.**

Теория. Нотная азбука. Беседа; правописание ключей на нотном стане.

Основы нотной грамоты. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.9. **Мажор и минор.**

Теория. Основы нотной грамоты. Беседа о музыкальных ладах- мажоре и миноре. Их особенности, отличиях. Применение на практике. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.10. **Мажор и минор.**

Практика. Музыкальная игра «Угадай мелодию». На отгадывание музыкальных ладов - мажора и минора. Их особенности, отличиях. Применение на практике.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.11. **Упражнения на дыхание.**

Практика. Певческая установка и навыки певческого дыхания. Вокальные упражнения и распевки на формирование и развитие правильного дыхания. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.12. **Развитие певческого диапазона.**

Практика. Вокальные упражнения и распевки на укрепление и развитие певческого диапазона. Установка- «Слушать и слышать себя!». Упражнения на дыхание.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.13. **Пение в унисон**

Практика. Пение упражнений и мелодий разучиваемых песен на сложенный унисон. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.14. **Пение упражнений аcapella.**

Практика. Пение упражнений на удержание 2-голосия. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.15. **Вокальные упражнения**

Практика. Вокальные упражнения на разные виды голосообразования, на отработку ровного дыхания, на выравнивание гласных. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.16. **Распевания на разные виды техники**

Практика. Распевания: мелодии - попевок на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки). Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.17. **Упражнения на разные виды техники**

Практика. Распевания: мелодии - попевок на необходимые виды техники (на улучшение звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей). Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.18. **Постановка вокального дыхания**

Практика. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.19. **Вокальные импровизации**

Практика. Вокальные импровизации на распределение дыхания во время сценического движения. Тренинг на эмоции и сценическую речь. Нарботка «специального состояния», которое позволяет комфортней чувствовать себя в жизни, на сцене, отработка навыков актёрского мастерства. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.20. **Дикция и правильное голосообразование.**

Практика. Упражнения на развитие четкой дикции. Скороговорки. Артикуляционная

гимнастика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.21. **Артикуляционная гимнастика**

Практика. Упражнения на развитие четкой дикции и правильного голосообразования. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.22. **Гласные и согласные звуки**

Практика. Понятия «Гласные - носители вокального звука». Упражнения на подачу звука. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.23. **Вокальные резонаторы**

Практика. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.24. **Упражнения на снятие зажимов**

Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевленное (донести эмоции песни до сердца слушателя). Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.25. **Упражнения на подачу звука**

Практика. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.26. **Народно – сценический танец**

Практика. Позиции рук и ног в народно-сценическом танце. Основные положения рук в русском танце. Хореографические упражнения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.27. **Раскрывание и закрывание рук**

Практика. Поклоны. Хореографические упражнения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.28. **Простой русский шаг.**

Практика. Хореографические упражнения. Простой (бытовой) шаг. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.29. **Притопы. Их виды**

Практика. Хореографические упражнения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.30. **Перетопы тройные**

Практика. Хореографические упражнения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.31 **Хореографические упражнения**

Практика. Боковой шаг на всей стопе и на полупальцах по прямой позиции. «Гармошка». «Елочка». Хореографические упражнения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.32. Хореография песни

Практика. Хореографические упражнения. Отработка движений: припадание в сторону по 3-й свободной позиции. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.33. Перескоки

Перескоки с ноги на ногу на всю стопу (подготовка к дробям). Хореографические упражнения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.34. Боковые перескоки

Практика. Боковые перескоки с ноги на ногу по 3-й свободной позиции. Хореографические упражнения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.35. Формирование музыкальных интересов.

Практика. Беседа о музыкальных народных инструментах, их звучании и роли в оркестре. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.36. Игра «Угадай музыкальный инструмент»

Практика. Игровое занятие на запоминание и угадывание звучания народных инструментов оркестра. Формирование музыкальных интересов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.37. Музыкально-ритмическая грамотность

Практика. Игровое занятие на разучивание и запоминание музыкальных ритмов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.38. Шумовые инструменты

Практика. Развитие навыков игры на шумовых инструментах. Разбор произведения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.39. Работа над репертуаром

Практика. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Выступление-презентация перед другим объединением. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.40. Игра – конкурс на лучшее исполнение партии

Практика. Игровое занятие, быстрое заучивание наизусть определенных мест партии, игра – конкурс на лучшее исполнение партии. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4. Туризм и ориентирование (6 ч.: 1ч. т., 5ч п.)

4.1. Виды туристического снаряжения

Практика. Игровое занятие на запоминание туристического снаряжения, группового и личного. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.2. Снаряжение в этнографической экспедиции.

Практика. Игровое занятие на запоминание туристического снаряжения,

особенностей снаряжения в этнографической экспедиции. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.3. **Туристический бивак**

Практика. Практическое занятие на правильное обустройство бивака. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.4. **Привалы и ночлеги**

Теория. Беседа о привалах, правилах

Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.5. **Чтение карт**

Практика. Практическое занятие – тренировка на умение читать топографические карты. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.6. **Движение по карте и компасу.**

Практика. Учебная игра на пришкольном участке с топографической картой. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5. **Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 ч.т.)**

5.1 **Инструктаж по технике безопасности.**

Теория. Ознакомление с инструкцией по организации и проведению туристических походов. Беседа. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5.2. **Безопасность около водоемов**

Теория. Ознакомление с инструкцией по организации и проведению туристических походов. Правила поведения возле водоемов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5.3. **Правила поведения в общественном транспорте.**

Теория. Правила техники безопасности во время экспедиций, экскурсий, при проезде в транспорте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5.4. **Правила разведения костров**

Теория. Правила техники безопасности при разведении костров. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6. **Экология и валеология (4 ч., 3 ч. т., 1 ч. п.)**

6.1 **Человек и окружающая среда.**

Практика. Прогулка в парк. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.2 **Долголетие.**

Теория. Беседа об образе жизни великих людей и причины их долголетия. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.3. **Долголетие великих земляков.**

Теория. Беседа о долголети Л.Н. Толстого, А.Т. Болотова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6.4. **Уклад жизни крестьян и городского человека.**

Теория. Беседа об укладе жизни крестьян и городского человека. Религиозность.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7. Игровая деятельность (9 ч. п.)

7.1. Игра «Весёлые старты».

Практика. Игра на пришкольном дворе. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.2. Квест- игра-«Юный турист- ориентировщик»

Практика. Игра на пришкольном дворе. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.3. Хороводная игра «Капустка».

Практика. Музыкальная хороводная игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.4. «Рождественские колядки»

Практика. Музыкальная ролевая сюжетная игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.5. Масленичные забавы.

Практика. Игры и забавы на пришкольном участке. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.6. Весенние заклички

Практика. Музыкальная ролевая сюжетная играна пришкольном участке. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.7. Пасхальные игры с яйцами

Практика. Музыкальная ролевая сюжетная игра.Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.8. Игра « Бояре».

Практика. Музыкальная ролевая сюжетная игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.9. Хороводные игры

Практика. Игра «Ходит молодец по горенке». Музыкальная ролевая сюжетная игра. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8. Гигиена и доврачебная помощь (2 ч. п.)

8.1. Помощь при потере сознания

Практика. Ролевая игра - задание «Оказание помощи при тепловом и солнечном ударе. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8.2. Помощь при переломах

Практика. Ролевая игра- задание «Оказание помощи при переломах. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9. Подготовка к участию в проведении массовых мероприятий (24 ч. п.)

9.1. Подготовка к походу «Дню туризма»

Практика. Комплектование группы. Знакомство и изучение местности путешествия.

Составление меню. Смета расходов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.2. **Подготовка к походу «Дню туризма»**

Практика. Подготовка снаряжения. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.3. **Подготовка к походу выходного дня**

Практика. Комплектование группы. Знакомство и изучение местности путешествия. Составление меню. Смета расходов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.4. **Подготовка к походу выходного дня**

Практика. Комплектование группы. Знакомство и изучение местности путешествия. Составление меню. Смета расходов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.5. **Подготовка к празднику «День города».**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.6. **Подготовка к празднику «День учителя»**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.7. **Подготовка к празднику «Осенины».** Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.8. **Подготовка к празднику «Новый год».**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.9. **Подготовка к празднику «Рождество».** Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.10. **Подготовка к празднику «День защитника отечества».**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.11. **Подготовка к празднику «Масленица»**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.12. **Подготовка к празднику «Масленица»**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.13. **Подготовка к празднику «День победы»**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.14. **Подготовка к празднику «День победы».**

Практика. Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.15. **Подготовка к празднику «День защиты детей».** Репетиция. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.16. **Подготовка к экскурсии «История Тульского края»**

Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому

материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

- 9.17. **Подготовка к экскурсии «История Тульского края».**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.18. **Подготовка к экскурсии «География Тульского края»**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.19. **Подготовка к экскурсии «Знаменитости Тульского края».**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.20. **Подготовка к экскурсии «Культура Тульского края».**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.21. **Подготовка к экскурсии Тульский Кремль.**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.22. **Подготовка к экскурсии «Оборона Тулы»**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.23. **Подготовка к этнографическому фестивалю**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 9.24. **Подготовка к этнографическому фестивалю**
Практика. Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
10. **Массовые мероприятия, походы, экскурсии (28 ч. п.)**
- 10.1. **Концерт «День учителя».** Практика.
- 10.2. **Праздник «Осенины».** Практика.
- 10.3. **Этнографический фестиваль.** Практика.
- 10.4. **Этнографический фестиваль.** Практика.
- 10.5. **Праздник «Новый год и Рождество».** Практика.
- 10.6. **Праздник «Новый год и Рождество».** Практика.
- 10.7. **Праздник «Масленица».** Практика.
- 10.8.. **Праздник «Масленица».** Практика.
10. 9. **Проведение праздника «Масленица.** Практика.
- 10.10. **Праздник «День Победы».** Практика.
- 10.11. **Экскурсия «История Тульского края».** Практика.
- 10.12. **Экскурсия «История Тульского края».** Практика.
- 10.13. **Экскурсия «География Тульского края».** Практика.
- 10.14. **Экскурсия «География Тульского края».** Практика.
- 10.15. **Экскурсия «Культура Тульского края».** Практика.
- 10.16. **Экскурсия «Культура Тульского края».** Практика.
- 10.17. **Экскурсия «Знаменитости Тульского края».** Практика.
- 10.18. **Экскурсия «Знаменитости Тульского края».** Практика.
- 10.19. **Экскурсия в Тульский Кремль.** Практика.
- 10.20. **Экскурсия в Тульский Кремль.** Практика.
- 10.21. **Соревнование «Краеведческое ориентирование».** Практика.
- 10.22. **Соревнование «Краеведческое ориентирование».** Практика.
- 10.23. **Соревнование по спортивному ориентированию.** Практика.
- 10.24. **Соревнование по спортивному ориентированию.** Практика.
- 10.25. **Поход «День туризма».** Практика.
- 10.26. **Поход «День туризма».** Практика.

- 10.27. **Поход выходного дня** . Практика.
10.28. **Поход выходного дня** . Практика.
11. **Промежуточная и итоговая аттестация (4 ч.: 2 ч. т., 2 ч. п.)**
11.1 Подготовка к промежуточной аттестации. Практика.
11.2 Подготовка к итоговой аттестации. Практика.
11.3 Промежуточная аттестация Практика.
11.4 Итоговая аттестация Практика.
Итого: 144 ч.

Планируемые результаты

4-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 4-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- праздники и обряды весеннего цикла,
- монастырские ремесла;
- особенности тульского народного костюма;

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и охраны труда;
- правильно организовывать рабочее пространство;
- работать в команде;

Будет привит:

- - эстетический и художественный вкус;
- - чувства прекрасного, эмоционально-эстетического отношения к музыкальным занятиям, песенному творчеству, краеведению, туризму;
- - устойчивый интерес к занятиям по краеведению, туризму, музыкальной и песенной культуре;
- - интерес к историческому прошлому своей семьи, школы, страны;
- - любовь к родному краю;

Будут сформированы:

- понятия в области музыкального песенного искусства и его видов, краеведения, туризма;
- образное мышление;
- навыки работы в команде;
- основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;
- знания об истоках народного творчества;

Будут развиты:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- любознательность в области культуры, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

Будут воспитаны:

- трудолюбие, терпение;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию;

- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку (с помощью педагога);
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- способность к саморазвитию;
- умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни.

У обучающихся будут *развиты*:

- коммуникативные навыки;
- гибкость в поисках решений и идей;
- навыки работы в команде.

Личностные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- мотивация к здоровому образу жизни.

Обучающимся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к песенной культуре тульского края;

У обучающихся будут *воспитаны*:

- трудолюбие, терпение, усидчивость;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- старательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Предметные результаты:

к концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- пониманию терминологии по этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

у обучающихся будут *сформированы*:

- понятия об этнографии, о фольклоре, декоративно-прикладном искусстве; краеведении, туризме;
- основы духовной культуры;
- способность к саморазвитию;
- художественно-эстетический вкус;

У обучающихся будут *развиты*:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- любознательность в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства; краеведения, туризма;
- способность к синтезу и анализу, гибкость в поисках решений и идей;

Обучающимся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к занятиям этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- эстетический и художественный вкус;

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, но основываются в основном на педагогическом наблюдении, а также оцениваются по результатам проводимых мероприятий и итоговых выставок творческих работ обучающихся.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (*Приложение №1*).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

Он осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована при наличии детей, заинтересованных в освоении данной программы и родителей, поддерживающих этот интерес.

Методы формирования у обучающихся знаний, умений и навыков обусловлены планируемыми результатами освоения данной программы и сроком ее реализации.

Как отмечено в пояснительной записке, занятия с детьми предполагается проводить со всей группой обучающихся одновременно в виде теоретических и практических занятий в помещении и на местности.

Теоретические знания сообщаются детям в виде бесед, мини-лекций, а также в ходе практических занятий. Такой подход к организации занятий представляется оптимальным для решения педагогических задач по стимулированию интереса детей к туристско-краеведческой деятельности, развития у них самостоятельности, инициативности, исполнительности, творчества.

Практические занятия целесообразно проводить в виде коллективного обсуждения конкретной задачи по подготовке к конкретному виду деятельности.

Кроме того, целесообразно предусмотреть выполнение упражнений, направленных на закрепление определенных знаний, умений и навыков, а также викторин, игр, которые могут быть разработаны педагогом или заимствованы из соответствующих источников, а также на электронных образовательных ресурсах (ЭОР).

Критерии оценки знаний, умений обучающихся.

Как отмечено в пояснительной записке, планируется проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

С учетом возраста обучающихся аттестация проводится в форме творческого проекта в декабре, в апреле в форме викторины «Природа тульского края».

Методы диагностики: наблюдение, собеседование, ролевые игры, выставки, конкурсы, викторины, игры-практикумы и т.д.

Материально-техническое оснащение программы

Оборудование

1. Пианино.
2. Баян.
3. Ложки, свистульки, трещотки.
4. Предметы быта: прялка, утюги, самовары, горшки глиняные, рубель, куклы

5. Народные костюмы.
6. Портреты писателей, художников и общественных деятелей тульского края.

А также

Палатка (1 шт.)
Тент (1 шт.)
Котлы (1 шт.)
Костровые приспособления (1 комплект)
Трапики (6 шт.)
Компас жидкостный (15 шт.)
Топор (1 шт.)
Пила (ножовка) (1 шт.)
Комплект карты-схемы пришкольного участка (15 шт.)

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся в форме: беседа, педагогическое наблюдение.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы – педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка и взаимная оценка работ обучающимися и с помощью педагога работа, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования. Промежуточная аттестация проводится в конце изучения разделов и тем программы не реже 1 раза в полугодие и проводится в виде тестирования, практических заданий. Также промежуточная аттестация может быть в виде защиты творческих проектов по заданным темам.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в апреле - мае в виде защиты творческого проекта. Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности, награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Методическое обеспечение программы

Методика отслеживания результатов:

- наблюдение; собеседование; устный опрос детей;
- беседы с родителями; самоанализ; контрольные упражнения (викторины, кроссворды);
- деловые и ролевые игры; игры на местности; обсуждение типовых ситуаций; результаты участия в районных, городских, областных викторинах, олимпиадах, краеведческих чтениях и других массовых мероприятиях;
- педагогические поручения; педагогические ситуации.

Показателем успешного освоения ребенком программы служит также активное участие в туристском походе, завершение похода без травм и конфликтов с другими участниками группы, а также участие в защите проекта.

Также, для оценивания результатов реализации программы в ходе освоения программы предусмотрены промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце изучения разделов и тем программы не реже 1 раза в полугодие.

Содержание и формы промежуточной аттестации содержатся в приложении 1.

Содержание и формы итоговой аттестации содержатся в приложении 2.

Оборудование, методические и дидактические материалы.

- Методические разработки, мультимедийные презентации, пособия по народному творчеству.
- Краеведческие кроссворды.
- Народные костюмы.
- Пианино.
- Баян.
- Ложки, свистульки, трещотки.
- Предметы быта: прялка, утюги, самовары, горшки глиняные, рубель, куклы
- Электронные носители, диски, кассеты.
- Нотная литература.
- Спортивные карты.

Учебно-методический комплекс

- Методические разработки сотрудников Центра:

Демидовой И.И.:

- «Обрядовые песни Тульского края (праздники пасхального цикла. Троица) - 2014г.;
- «Обрядовые игры Тульского края (праздники пасхального цикла. Троица) – 2015г.;
- Викторина «Тульский этнос» - 2016 г.;
- Викторина «Тульский этнос XX век»- 2017г.;
- « Как раскрыть тему о войне в песенном творчестве » - 2017г.;
- «Исторический экскурс в историю образования нотной записи»-2017г.;
- Викторина «Тульский этнос. Одежда туляков» - 2018г.,
- Игры наших предков – как часть культурного наследия тульского края – 2018г.
- Викторина «Тульский этнос. Игры, игрушки и забавы туляков 2019 г.
- Диагностические материалы для проведения промежуточной и итоговой

аттестации обучающихся по программе «Туристы - краеведы (фольклорно-этнографическое краеведение)»

-Этнографический фестиваль народных культур Тульского края, как форма краеведческой деятельности с обучающимися;

Костюхиной Р.А.:

- Контрольные тексты экскурсий: «Тула – историческая», «Поле Русской славы», «А.С.Хомяков и Тульский край»,

Кузнецова Ю.Н.:

«С.А.Есенин и Тула»;

7. Карта Тульской области.

8. Буклеты экскурсионных объектов.

9. Открытки «Старая Тула».

10. Видеофильмы о концертных выступлениях, походах и соревнованиях.

11. Презентации на темы: «Тайны Тульского кремля», «Памятники Тулы», «Музеи Тулы», «Памятники архитектуры нашего города», «Секреты тульских мастеров», «Лекарственные растения нашего края», «Пернатые Тульской области» и т.д.

12. Портреты писателей, художников и общественных деятелей тульского края.

13. Вопросы для викторины «Эрудит».

14. «Экскурсия по Белоусовскому парку» Егоровой Л.А.

15. Игровые карточки с топографическими знаками

16. Туристско – спортивные игры на местности.

17. «Сценарии новогодних вечеров».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, Ю.А. Наша авторская: История, теория и современное состояние самодельной песни / Ю.А. Андреев. - М.: Мол. гвардия, 1991. - 270 с.
2. Барды // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). -- СПб., 1890--1907.
3. Беленький, Л.П. Возьмёмся за руки, друзья!: Рассказы об авторской песне. / Л.П. Беленький. - М.: Мол. Гвардия, 1990. - 447 с.
4. Беленький, Л. П. О бардах и менестрелях: неприрученная гитарная поэзия / Л. Беленький // библиотечное дело. - 2010. - №10. - с. -28.
5. Володихин, Д.М. Музыка наших дней / Д.М. Володихин. - М.: Аванта+, 2002. - 431 с.
6. Глаголева, О.Е., "Русская провинциальная старина", Тула, 1993 г.
7. Жигулин, В.И., Розова А.Н., "Обрядовая поэзия", М. - "Современник" 1989 г.
8. Катаев, Т.Ю. "Детские музыкальные праздники", М. - 1994 г.
9. Модель, В., Песенник «С песней по жизни»; Ленинград, «Советский композитор», 1984.
10. Морозов, И., Слепцова И., «Забавы вокруг печки», М., «Роман-Газета» 1994;
11. Морозов, И., Слепцова И., «Не робей воробей!», М., 1995.
12. Музыкальная энциклопедия, S. 12044 (Музыкальная энциклопедия. Т. 3,
13. Науменко, Г.М., Литературно- музыкальный альманах «Народный праздничный календарь»; М. № 4, 1999 г.
14. Покровский, Е.А. "Детские игры", М. - 1995 г.
15. Преображенский, Ю., Песенник «Песни Великой Отечественной войны»; М., «Музыка», 1984.
16. Прокопец, О.Н., Традиционный мир детства: исследование и педагогические технологии; Тула, Дом народного творчества 1998.
17. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство. БММ - 2007.
18. "Содержание и методы этнографической работы школьников", Москва, 1988 г.
19. Харлицкий, М.С., Хромов С.С. "Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды", М. 1996 г.
20. "Человек и природа в народной культуре", М. - 1994 г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Видеоматериалы: Народное декоративно – прикладное искусство России. 15 мин. Режиссер: Э.Короленко
2. Видеоматериалы: О пестовании детей, о смысле и пользе народных игрушек ()
3. Песнопения святой Пасхи //URL: http://www.pravmir.ru/audio/article_4074.html
4. Праздник «Масленица»/Видеосюжет о днях Масленицы // URL: <http://pesnohorki.ru/kalendar.html>
5. Проект «Мастера и мастерицы» // URL: <http://www.radostmoya.ru/projects/mastersandmasters>
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» // URL: <http://www.festival.1september.ru>
7. Ноты, книги о музыке, учебники по музыке // URL: <http://www.muz-urok.ru>; : <http://muz-teoretik.ru/ritm-i-metr-v-muzyke-cto-eto-takoe-i-zachem-oni-nuzhny/>
8. Методический центр. Научные, учебные и методические издания // URL: <http://numi.ru/list.php>
9. Внешкольник. РФ. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании // URL: <http://dop-obrazovanie.com/>
10. Информационный портал «Дополнительное образование детей» // URL: <http://dopedu.ru/voprosi-otveti/obwie.html>

11. Архив музыкальной литературы. Литература по методике специальности, музыкальному воспитанию, PR в сфере культуры // URL: <http://muzlit.net/?p=63>
12. Музыкальный словарь в рассказах и картинках // URL: <http://www.allforchildren.ru>
13. Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы // URL: <http://periodika.websib.ru>
14. Большой энциклопедический и исторический словарь // URL: <http://www.edik.ru>
15. Викизнание: гипертекстовая электронная энциклопедия // URL: <http://www.wikiznanie.ru>
16. Википедия: свободная многоязычная энциклопедия // URL: <http://ru.wikipedia.org>

Промежуточная и итоговая аттестации

Промежуточная аттестация за 1 год обучения (I полугодие - декабрь)

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам.

1. Назовите жанры детского фольклора. (загадки, пословицы, поговорки, считалки, потешки, прибаутки, частушки, пестушки, колыбельные...)
2. Как называются дни с 7 января по 19 января (Святки)
3. Назовите основные тульские бренды (тульский пряник. Тульская гармонь, тульский самовар, тульское оружие);
4. Что нужно сделать на земле, прежде чем развести костер? (расчистить площадку, снять грунт;
5. Какой предмет аптечки самый главный? (бинт)
6. Назовите главное блюдо Масленицы (блины)
7. Назовите главный прибор для ориентировщика (компас)

Практические задания для промежуточной аттестации

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме «Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень - 5-7 б

Средний уровень - 4-6 б.

Низкий уровень - 1-3 б.

- **практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл.

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 30 б.

Высокий уровень - 9-12 б.

Средний уровень - 7-9 б.

Низкий уровень - 2-5 б.

Промежуточная аттестация за 1 год обучения (II полугодие - май)

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам.

1. Какие песенки поют на Рождество (колядки)
2. Что является главной обрядовой пищей праздника «Пасха » (крашеное яйцо, творог-пасха);
3. Назовите главные православные праздники на Руси .(Рождество, Пасха);
4. Кто является основателем Тульской гармонии (Белобородов);

5. Как называется праздник в начале осени, посвящённый сбору урожая (Осенины);
6. назовите главные атрибуты бивака (палатка, костёр);
7. Что главное для туриста для прохождения маршрута ? (карта)

Практические задания для промежуточной аттестации за 1 год обучения (II полугодие)

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме «Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл.

Высокий уровень - 5-7 б.
Средний уровень - 4-6 б.
Низкий уровень - 1-3 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б.
Средний уровень - 3 б.
Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 30 б.

Высокий уровень - 9-12 б.
Средний уровень - 7-9 б.
Низкий уровень - 2-5 б.

Промежуточная аттестация за 2 год обучения I полугодие (декабрь)

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам

1. Назовите главное поле битвы, главное поле Русской славы (Куликово поле);
2. Назовите главный атрибут рождественских колядок (Рождественская звезда);
3. Где жил граф Л.Н. Толстой? (в Ясной Поляне);
4. Назовите достопримечательное место в Чернском районе Тульской области, описанное в произведении И. Тургенева (Бежин луг);
5. Какой картой пользуются туристы - ориентировщики? (топографической);
6. Как называется место привала туристов? (бивак);
7. Назовите главный компонент аптечки (бинт).

Практические задания для промежуточной аттестации за 2 год обучения (I полугодие)

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».

5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень - 5-7 б

Средний уровень - 4-6 б.

Низкий уровень - 1-3 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 30 б.

Высокий уровень - 9-12 б.

Средний уровень - 7-9 б.

Низкий уровень - 2-5 б.

Промежуточная аттестация за 2 год обучения II полугодие (май)

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам.

1. Назовите традиционный праздник, который отмечается в день зимнего солнцестояния (Спиридон-солнцеворот);
2. Символом какого праздника является берёза (Троица, Семик);
3. Как называется воскресенье перед пасхой? (Вербное воскресенье);
4. Назовите главные Тульские сладости (Тульский пряник, Белёвская пастила);
5. Кто является создателем Богородицкого дворца? (А.Т. Болотов);
6. Назовите знаменитого художника Тульского края (Василий Polenov);
7. Что нужно сделать на земле, прежде чем развести костер? (расчистить площадку, снять грунт)

Практические задания для промежуточной аттестации: 2 год обучения (II полугодие)

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

теоретические знания: каждый правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень - 5-7 б

Средний уровень - 4-6 б.

Низкий уровень - 1-3 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 30 б.

Высокий уровень - 9-12 б.

Средний уровень - 7-9 б.

Низкий уровень - 2-5 б.

Промежуточная аттестация за 3-й год обучения I полугодие (декабрь)

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам.

1. Назовите традиционный летний праздник (Ивана Купала);
2. Назовите 4 главных тульских производства, без чего нельзя представить г. Тула. (Оружие, гармонь, самовар, пряники)
3. Закончи поговорку: где лад, там и(клад);
4. Назовите предметы быта и орудия труда русского крестьянина .(борона, жёрнов, серп, соха, колун);
5. Назовите основателя Тульской гармонии (Белобородов);
6. Как называется праздник проводов зимы ? (Масленица);
7. Что нужно сделать на земле, прежде чем развести костер? (расчистить площадку, снять грунт).

**Практические задания для промежуточной аттестации: 3 год обучения
(I полугодие)**

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень - 5-7 б

Средний уровень - 4-6 б.

Низкий уровень - 1-3 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 30 б.

Высокий уровень - 9-12 б.

Средний уровень - 7-9 б.

Низкий уровень - 2-5 б.

Промежуточная аттестация за 3-й год обучения II полугодие (май)

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам:

1. Перечислите названия основных христианских праздников.(Рождество, Пасха, Троица, Покров);
2. Как называются песенки для встречи весны? (весенние заклички);

3. Что является главной исторической архитектурной достопримечательностью города Тулы (Тульский Кремль);
4. Как называется юбка традиционного народного женского костюма (панёва);
5. Как называется обувь, в которой ходили крестьяне? (лапти);
6. Из чего делались лапти? (из лыка) ;
7. Что являлось сырьём для изготовления одежды на Руси? (лён, конопля шерсть).

Практические задания для промежуточной аттестации: 3 год обучения (II полугодие)

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме «Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень - 5-7 б

Средний уровень - 4-6 б.

Низкий уровень - 1-3 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 30 б.

Высокий уровень - 9-12 б.

Средний уровень - 7-9 б.

Низкий уровень - 2-5 б.

Промежуточная аттестация за 4-й год обучения (декабрь)

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам.

1. Назовите жанры детского фольклора. (загадки, пословицы, поговорки, считалки, потешки, прибаутки, частушки, пестушки, колыбельные...)
2. Закончи поговорку: где дружба прочна, там хорошо идут дела.
кто поёт, у того работа скоро заканчивается.
кто любит труд, того люди чтут.
3. Назовите традиционные календарные праздники. (Святки, Масленица, встреча весны, Иван Купала...)
4. Назовите 4 главных тульских производства, без чего нельзя представить г. Тула. (Оружие, гармонь, самовар, пряники)
5. Назовите основные элементы традиционного русского костюма (Тульской губернии). (Рубаха, панёва, завеска, кушак, сарафан)
6. Назовите фамилии известных людей Тульской губернии. (Л.Н. Толстой, А.Т. Болотов, А.С. Хомяков)

7. Назовите предметы быта и орудия труда русского крестьянина (борона, жёрнов, серп, соха, колун,)
8. Дайте определение понятия «Усадьба» (отдельный дом со всеми примыкающими строениями, угодьями)
9. Назовите названия дворовых построек и приспособлений. (амбар, городьба, гумно, загон, чулан, тын)
10. Перечислите названия традиционных женских головных уборов. (кокошник, кичка, сорока, повойник, платок, повязка, картуз)
11. назовите традиционные украшения на задней части Тульской панёвы (разноцветные розетки)
12. Перечислите названия основных христианских праздников. (Рождество, пасха, Троица, Покров)
13. Перечислите названия элементов конной упряжи (гуж, оглобля, подкова, удила, уздечка, хомут...)

Практические задания для промежуточной аттестации за 4 год обучения 1 полугодие

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Продолжи считалочку: Повар, поварёнок, киска и котёнок.....
(все по очереди продолжают очередную фразу считалочки)
Весело играли, прыгали, скакали. Раз, два,.....пять
Будем заново считать.
3. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень - 10-13 б

Средний уровень - 6-9 б.

Низкий уровень - 1- 8 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 18 б.

Высокий уровень - 14-18 б.

Средний уровень - 9-12 б.

Низкий уровень - 2-10 б.

Итоговая аттестация

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам.

1. Перечислите названия элементов Русской печи (выюшка, жаровня, заслонка, кочерга, Лежанка, поддувало, топка, устье, ухват...)

2. 22 декабря – день, по замечаниям наших предков, когда солнце поворачивается на лето, а зима – на мороз. Как называется праздник в честь этого события? (Спиридон-солнцеворот).
3. В какое время девушки ходили в лес, проводили обряды с берёзкой. Какую обрядовую пищу они брали с собой в лес? (Под Николин день. На семицкой неделе (под Троицу). Жареную в горшочке яичницу или яйца (м.б. крашеные от праздника Пасхи)).
4. Из какой травы и веток какого дерева делали «кукушку»? (Кукушкины слёзки. Черёмуховые ветки (из них делали шалашик – кукушку).
5. Что подразумевают под обрядом кумления? (Кумиться – значит целоваться 3 раза над «кукушкой», в этот момент меняются яйцами и кольцами, тот кто целуется, становится кумой на всю жизнь).
6. Какое поверье существует у туляков по поводу кукования кукушки? Весной как услышишь кукушку, загадываешь сколько лет жить, когда замуж выходить, будет ли урожай (в голом лесу – к голодному году, в лесу с листвой – к урожаю)
7. Назовите предметы личного и группового туристического снаряжения.
(– личное: рюкзак, спальный мешок, тапик, посуда, личная одежда;
– групповое: палатка, котлы, ремонтный набор, топор, аптечка, карта...);
8. Что нужно сделать на земле, прежде чем развести костер? (расчистить площадку, снять грунт)
9. Можно ли для костра использовать ветки с живых деревьев? (нет)
10. Что должен иметь костровый, чтобы не обжечь пальцы, руки, ноги? (перчатки, одежда, защищающая рук и ноги из натуральных тканей)
11. Как защититься перед походом и после возвращения из леса от клещей? (одевать одежду с длинными рукавами на резинке, штаны – внизу на резинке, головной убор; после возвращения сделать внешний осмотр)
12. Какой предмет аптечки самый главный? (бинт)
13. Какие материалы являются мусором от деятельности туристов? Что должен сделать турист с образовавшимся мусором? (пластиковые бутылка, пакет, стекло, металл...)
– жестяные банки – (обжечь и закопать)
– стеклянные банки – (забрать с собой)
– пластиковые бутылки и пакеты – (сжечь)
– бумага – (сжечь)..
– остатки пищи – (закопать)
13. Назовите знаменитые усадьбы Тульского края (Ясная поляна, Поленово)

Практические задания для итоговой аттестации

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Продолжи текст Тульской обрядовой песни «Ходит молодец по горенке...» :
(все по очереди продолжают очередную строчку игровой песни...)
«...выбирает себе девицу
Пр-в: Ой, ты ли молодец
Ой ли ты ли удалец.
Выбирай себе девицу,
да берёт её за рученьку...»
3. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл.

Высокий уровень - **10-13 б**

Средний уровень - **6-9 б.**

Низкий уровень - **1- 8 б.**

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - **4-5 б**

Средний уровень - **3 б.**

Низкий уровень - **1-2 б.**

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 18 б.

Высокий уровень - **14-18 б.**

Средний уровень - **9-12 б.**

Низкий уровень - **2-10 б.**

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

20 листов

(уведомит) листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

