Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД», протокол № 4 от «12» октября 2021 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «15» октября 2021 г. № 207

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Экологическая журналистика»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 11-14 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень реализации: базовый

Составитель:
Ростовцева Нина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2021

Пояснительная записка

Программа «Экологическая журналистика» ориентирована на познавательную и творческую деятельность обучающихся. Освоение ее содержания способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений.

Содержание программы соотносится с базовым школьным курсом литературы, экологии, биологии, географии, углубляя их по вопросам практической, исследовательской, экскурсионной форм обучения, стимулирует социальную активность школьников.

Программа способствует развитию творческих способностей детей, уверенности и успешности, психологического благополучия, формирует коммуникационные навыки и умения обучающихся.

Издательские и графические программы, изучаемые в рамках курса, легко поддаются освоению обучающимися.

Ребята сами подбирают иллюстрации, создают коллажи, овладевают не только азами журналистики, но и азами издательского дела.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая журналистика» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 24.06.1999 года № 120-ФЗ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 04.06.2014 г.), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», закона Тульской области от 30 сентября 20 13 года № 1989-ЗТО «Об образовании», соответствует нормам санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПин 2.4.4. 3172-14.

Разработчик программы основывался на первостепенных положениях Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Принципы реализации программы соответствуют Конвенции о правах ребенка, а также другим федеральным законам и иным нормативным актам Российской Федерации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая журналистика» предназначена для обучающихся 13-16 лет

образовательных организаций всех типов. В соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации программой предусмотрено обучение и воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также обучающихся, находящихся в социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации.

Содержание программы создаёт условия для творческого развития обучающихся, концентрируя внимание на развитие личности и индивидуальных способностей каждого.

Направленность: социально-гуманитарная

Актуальность программы обусловлена преобразованиями российского общества, интенсифицирующими не только количество, но и качество экологической информации. Возникает потребность в глубокие осмысления экологических проблем, поиске путей их решения. А специфика данной программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя их в творческий продукт.

Актуальность данной программы продиктована **п**равом граждан на получение экологической информации. Качество экологической информации, ее открытость, доступ к ней и возможность использования всеми заинтересованными лицами и организациями действительно являются необходимой предпосылкой и условием разработки экологической стратегии и решения задач по охране окружающей среды на всех уровнях.

Экологическая тема в СМИ остаётся одной из наиболее актуальных на протяжении последних трёх десятилетий.

Отличительная особенность программы заключается в интеграции областей – экологии и журналистики. Более того, программа «Экологическая журналистика» ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история и предметам естественного цикла. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и дает запас сведений по краеведению, экологии, социологии, журналистике, необходимых для успешной любой профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. В будущем это поможет ребятам активно включиться в общественное участие по решению важнейших проблем современности, в том числе экологических.

Цель программы: формирование и развитие экологического мышления, социальной активности в улучшении качества окружающей среды через профессиональную деятельность, обучение способам и механизмам регулирования взаимоотношений природы и общества посредством СМИ

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания об истории журналистики, этапах её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;

- формировать знания по основам журналистского творчества;

- создать условия для приобретения первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

- формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

- формировать практические навыки создания печатного издания.

Развивающие:

- духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие общей культуры обучающихся;

- развивать память, умение анализировать, сравнивать и обобщать;

- развивать потребность в повышении информированности;

- развивать умения и навыки экологически грамотного общения с окружающей природной средой;

Воспитательные:

- формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе, за своё здоровье;

- способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;

- воспитывать культуру поведения и речи.

Принципы реализации программы:

- любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития;
- сохранение и укрепление здоровья ребёнка;
- единство восприятия, обучения, развития;
- сочетание педагогического руководства с развитием активности, самостоятельности и инициативы воспитанников;
- системность и последовательность образования и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося;
- возможность свободного самоопределения и самореализации
- обучающегося;
- развитие основ социальной и жизненной адаптации воспитанника;
- научно-исследовательская основа образовательного процесса.

Формы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Экологическая журналистика» реализуется в очной форме. Занятия проводятся на базе ГОУ ДОД ТО «Областной эколого-биологический цент учащихся». В целях оказания содействия лицам, которые проявили выдающиеся способности, показавшим высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей возможна организация образовательного процесса по индивидуальному учебному плану.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Экологическая журналистика»: применяются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные

технологии, электронное обучение; предпочтение отдается активным формам и методам обучения (экскурсии, подготовка и защита творческих проектов, интеллектуальные игры, круглые столы и т.д.), вместе с тем осуществляются и традиционные формы образовательной деятельности **(**лекции, практические работы и т.д.).

Одной из важнейших организационных форм является экскурсия. В ходе экскурсии образовательный процесс проводится на конкретных примерах окружающей действительности, что приводит к активизации приспособления школьников к социальной жизни, согласованию и присвоению существующих в обществе ценностей.

Уровень: базовый

Сроки реализации: 2 года обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 144 часа в год. Длительность занятия составляет 40 минут с перерывом на 10 минут.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая журналистика» предназначена для обучающихся 13-15 лет образовательных организаций всех типов, которые проявляют интерес к практической и исследовательской работе в области журналистики и экологии. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Набор детей в объединении осуществляется в начале учебного года. В связи с тем, что занятия требуют индивидуального подхода, группы комплектуется из расчёта 10-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек – второго года обучения.

В целях оказания содействия лицам, которые проявили выдающиеся способности, показавшим высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей возможна организация образовательного процесса по индивидуальному учебному плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля – вводный контроль по итогам изучения отдельного модуля, промежуточная аттестация в середине учебного года, итоговая аттестация по окончанию учебного года и целой программы. В начале учебного года осуществляется вводной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей. Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы оценки результативности

Формы оценки результативности – анкетирование, тестирование. По окончании учебного года осуществляется итоговый контроль. Цель его проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, ориентирование учащихся на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной

программы и методов обучения. Итоговая аттестация проводится по окончанию учебного года или целой программы.

Формой оценки результативности образовательного процесса в соответствии с программой является также:

- защита творческих проектов, обучающихся;
- публикации обучающихся в СМИ;
- защита творческих и исследовательских работ.
- участие в Международных, Всероссийских, региональных конкурсах;
- публикации в СМИ.
- мониторинг учебных достижений, обучающихся;

Условия реализации программы

- методическое обеспечение программы (дидактическое оснащение, наглядные пособия, ТСО, ЭОР, материально-техническая база (учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий, мультимедийное оборудование).

Прогнозируемый результат освоения дополнительной общеобразовательной программы «Экологическая журналистика»

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экологическая журналистика» у обучающихся формируются коммуникативная, информационная, образовательная, социально-трудовая компетентности, а также компетентность в сфере личностного самоопределения.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Экологическая журналистика» у обучающихся формируются:

1. Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2. Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде основного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

3. Коммуникативные:

1) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

2) умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;

3) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

4) умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

5) выступать публично с докладами и презентациями.

Учебно-тематический план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая журналистика» Первый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Модуль 1. История российской журналистики. Экологическая журналистика	8	6	2	Тест-игра на развитие журналистских навыков: «Слушать и слышать».
3	Модуль 2. Жанры журналистики	44	16	28	Творческая игра «Час важных сообщений». Творческое задание «Напиши заметку» Интеллектуальн

					о-ролевая игра «Я – корреспондент Тренинг «Свободный микрофон». Семинар по теме «Экологическое состояние Тулы и области. Освещение проблем в региональных СМИ».
4	Модуль 3. Актуальные экологические темы в современных СМИ	62	33	29	Анализ выполненных обучающимися репортажей, заметок. Презентация проекта «Бытовые отходы моей семьи».
5	Модуль 4. Этико-правовые основы журналистики.	14	8	6	Диспут в группе на тему: «Этические основы работы журналиста».
6	Модуль 5. Работа над созданием газеты.	14	8	6	Конкурс дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету», защита проектов.
	Итого:	**144**	**72**	**72**	

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Экологическая журналистика»
Первый год обучения

Вводное занятие. **(2 ч., 1ч. – теория, 1ч. - практика)**

Занятие 1. Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль. (1/1)

Модуль 1. История российской журналистики. Экологическая журналистика. (8 ч., 6ч. – теория, 2ч. - практика)

Занятие 1. История российской журналистики. Журналистика как профессия. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Формирование представлений о профессии журналиста.

Игра на развитие журналистских навыков: «Слушать и слышать». (1/1)

Занятие 2. Этапы возникновения журналистики.

Пражурналистика. Пражурналистские способы массовой коммуникации. Появление информационного общения. Появление ораторских выступлений. Появление письменных форм передачи информации. «Службы новостей». Рукописные издания. Роль Юлия Цезаря в создании альбомов. Остраконы. Этап появления первых газет. Изобретение печатного станка. Папирус, пергамент, береста. Понятия «жёлтая пресса», «газетная утка». (2/0)

Занятие 3. Теория и методика журналистского творчества, этапы творческого процесса. Тренинг: подбор пяти заголовков к одному тексту. (1/1)

Занятие 4. Экологическая журналистика, её особенности, функции, реализуемые задачи. Знание основ экологии, экологических проблем современности – непременное условие результативной работы экожурналиста. (2/0)

Модуль 2. Жанры журналистики (44 ч., 16 ч. – теория. 28 ч. - практика)

Занятие 1. Жанры журналистики. Общая характеристика. Информационные жанры журналистики – заметка, репортаж, отчет, интервью. Жанровые отличия.

Творческая игра «Час важных сообщений». (1/1)

Занятие 2. Аналитические жанры журналистики – комментарий, статья, рецензия, обзор, обозрение, расследование.

Творческое задание «Напиши заметку» (1/1)

Занятие 3. Художественно-публицистические жанры журналистики – очерк, фельетон, памфлет.

Интеллектуально-ролевая игра «Я - корреспондент». (1/1)

Занятие 4. Репортаж, его виды. Стилевые особенности подачи репортажа по экологической тематике. Репортаж - основной жанр «зеленых» СМИ.

Творческое задание: написать репортаж после экскурсии в «зимний сад» ОЭБЦУ. (1/1)

Занятие 5. Очерк. Проблемный очерк - основной жанр "зеленых" СМИ. Зарисовка. Рецензия.
Тренинг «Свободный микрофон». (1/1)
Занятие 6. Техника письма.
Особенности стиля при написании экологических материалов, своеобразие подачи информации, умение найти свой стиль. (2/0)
Занятие 7. Журналистский текст. Виды журналистских текстов и принципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Критерии оценки журналистского текста.
Практическая часть: Составление журналистского текста (заметка). Написание заметок на заданные темы. Редактирование получившегося текста, обсуждение уже имеющихся и разработка новых критериев. (1/1)
Занятие 8. Подготовка информационных материалов для экологической газеты учреждения.
Основные этапы работы с информацией. Определение цели и составление плана работы. Сбор информации. Анализ и обработка полученной информации, выработка собственной позиции. Анализ и обработка информации. Подготовка материала. (1/1)
Занятие 9. Подготовка аналитических материалов для экологической газеты учреждения.
Сбор экологической информации. Обзор. Анализ и обработка полученной информации, выработка собственной позиции. Анализ и обработка информации. Подготовка материала. (1/1)
Занятие 10. Подготовка художественно-публицистических материалов для экологической газеты учреждения
Выбор информации. Анализ и обработка полученной информации, работа с журнальным и газетным материалом. Подготовка материала. (2/0)
Занятие 11. Подготовка репортажа для экологической газеты учреждения.
Разбор готовых репортажей по экологической тематике.
Целевое задание: Написать репортаж так, чтобы не разу не был использован глагол «сказал(а)». (1/1)
Занятие 12. Интервью. Подготовка к интервью: составление списка вопросов, сбор информации о интервьюируемом. (1/1)
Занятие 13. Интервью на экологические темы. Отчёт о проведённом интервью. (0/2)
Занятие 14. Подготовка материала в заданном жанре для экологической газеты учреждения. Сбор информации. Анализ и обработка полученной информации, выработка собственной позиции. Анализ и обработка информации. (0/2)
Занятие 15. Что такое рецензия, виды рецензий. Подготовка рецензии для экологической газеты учреждения. (1/1)
Занятие 16. Опросы, тестирования. Анонс**.** (1/1)
Понятие данных жанров. Проведение перекрёстных опросов.
Занятие 17. Занятие-тест «Твоя будущая профессия». (0/2)

Занятие 18. Подготовка анонса предстоящих экологических материалов для экологической газеты учреждения. (0/2)
Написание анонсов мероприятия экологической направленности.
Занятие 19. Обработка результатов опроса, тестирования и размещение их результатов в экологической газете учреждения. Подготовка материалов по результатам опроса и тестированию. (0/2)
Занятие 20. Фоторепортаж. Его моделирование. Сбор материала для фоторепортажа, его компоновка. Подписи к фотографиям. (0/2)
Занятие21. Презентация фоторепортажа. (0/2)
Занятие 22. Семинар по теме «Экологическое состояние Тулы и области. Освещение проблем в региональных СМИ». Выступления обучающихся с докладами и сообщениями на экологические темы. (0/2)

Модуль 3. Актуальные экологические темы в современных СМИ (62 ч., 33 ч. – теория. 29 ч. - практика)

Занятие 1. Актуальные экологические темы в современных СМИ. Экология родного края. (2/0)
Занятие 2. Экология мегаполиса. Экологическая обстановка в городе Туле. Пути решения проблемы. (2/0)
Занятие 3. Промышленная экология. (2/0)
Занятие 4. Экологическое состояние атмосферы в городе. Автомобиль – основной источник загрязнения атмосферного воздуха. (2/0)
Занятие 5. Репортаж. Экомобили, экологически безопасные виды транспорта. (2/0)
Занятие 6. Проблема водоснабжения крупных городов. Питьевое водоснабжение туляков. (2/0)
Занятие 7. Репортаж «Какую воду пьют туляки» (0/2)
Занятие 8. Экологическая безопасность продуктов питания. Пищевые добавки. (2/0)
Занятие 9. Заметка в газете «Экосвет» «Осторожно: индекс «Е!» (0/2)
Занятие 10. Экологическая безопасность продуктов питания. Нитратное загрязнение продуктов питания, как его избежать. (2/0)
Занятие 11. Заметка в газету «Экосвет» «Чем опасны нитраты». (0/2)
Занятие 12. Экологическая безопасность продуктов питания. Проблемы использования ГМО-продуктов. Заметка в газету «Экосвет» «ГМО – «за» и «против». (0/2)
Занятие 13. Экология и здоровье. Проблемы здоровья школьников. (2/0)
Занятие 14. Репортаж «Мы выбираем здоровье!» (0/2)
Занятие 15. Мусор в городе: проблема бытового мусора, пути её решения. (2/0)
Занятие 16. Разработка проекта «Бытовые отходы моей семьи». (0/2)
Занятие 17. Разработка проекта «Бытовые отходы моей семьи». (0/2)
Занятие 18. Презентация проекта «Бытовые отходы моей семьи». (0/2)
Занятие 19. Глобальные экологические проблемы. Парниковый эффект, изменение климата. (2/0)
Занятие 20. Репортаж для газеты «Экосвет». «Парниковый эффект: причины и

последствия». (0/2)
Занятие 21. Глобальные экологические проблемы. Кислотные дожди: причины и последствия. (2/0)
Занятие 22. Репортаж для газеты «Экосвет» «Кислотные дожди – проблема современности». (0/2)
Занятие 23. Глобальные экологические проблемы. Редкие и исчезающие виды растений: пути решения проблемы. (2/0)
Занятие 24. Глобальные экологические проблемы. Редкие и исчезающие виды животных: пути решения проблемы. (2/0)
Занятие 25. Репортаж для газеты «Экосвет». «Редкие и исчезающие виды растений и животных: пути решения проблемы». (0/2)
Занятие 26-30. Работа над проектом «Земля – наш общий дом». (5/5)
Занятие 31. Презентация проекта «Земля – наш общий дом». (0/2)

Модуль 4. Этико-правовые основы журналистики. (14 ч., 8 ч. – теория. 6 ч. - практика)
Занятие 1. Журналистика в современном мире. Функции журналистики. (2/0)
Занятие 2. Мастерство журналиста: работа со словом. Требования к журналисту. Закон РФ о СМИ. Права и обязанности журналиста. (2/0)
Занятие 3. Профессиональная этика журналиста. Этические кодексы и нормы журналистского поведения. Практика судебных разбирательств по делам СМИ. (2/0)
Занятие 4. Формы деловой коммуникации. (2/0)
Занятие 5. Составление кодекса чести журналиста. Работа с правовой документацией. (0/2)
Занятие 6. Сочинение на тему: «Каким должен быть журналист». (0/2)
Занятие 7. Диспут в группе на тему: «Этические основы работы журналиста». (0/2)
Модуль 5 Работа над созданием газеты. (14 ч., 8 ч. – теория. 6 ч. - практика)
Занятие 1. Газета как источник информации. Типы газет. (2/0)
Занятие 2. Работа редактора. Работа корректора. Стиль газеты. Основные элементы газетного материала. (2/0)
Занятие 3. Составные части газеты (название, нумерация, логотип). (2/0)
Занятие 4. Дизайн в СМИ. (2/0)
Занятие 5. Вёрстка газеты. Работа с операционной системой Windows-xp. Текстовый редактор MS Word. (0/2)
Занятие 6. Вёрстка газеты. Использование компьютерных программ Adobe PageMaker, Adobe PhotoShop. (0/2)
Занятие 7. Конкурс дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету», защита проектов. (0/2)

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая журналистика» Первый год обучения

Модуль	Форма проведения занятия	Дидактические средства обучения		
		Учебно-методическая литература, методические пособия	Наглядные пособия	ИКТ, ТСО
Модуль 1. История российской журналистики. Экологическая журналистика	Объяснение, беседа, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение тематических презентаций, практическая работа по подготовке номера газеты «Экосвет».	Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с. // http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm; Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста:учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.	Виды дидактических материалов, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности: - схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы); - картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы); - дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания); - журналы, книги, учебные пособия; - тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ. Дидактический материал подбирается и	Компьютер для просмотра мультимедийных презентаций, видеороликов, видеофильмов
Модуль 2. Жанры журналистики	Объяснение, беседа, эвристическая беседа, практикум по ведению экологических дискуссий, экологического журналистского расследования, полемики на экологические темы, практикум по осуществлению вёрстки газеты.	Лепилкина О.И. Азбука журналистики: учебное пособие. - М, 2006. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998		

Модуль 3. Актуальные экологические проблемы в современных СМИ	Объяснение, беседа, практикум по разработке проектов по экожурналистике.	Якимович Ю.К. Мир печати. – М.: Дограф, 2001. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста:учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.	систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.	
Модуль 4. Этико-правовые основы журналистики.	Объяснение, беседа, работа с Интернет-ресурсами, изданиями печатных СМИ.	Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста:учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.		
5. Работа над созданием газеты»	Объяснение, беседа, подготовка и защита презентации, создание дизайн-проектов, защита проектов экологических газет.	Якимович Ю.К. Мир печати. – М.: Дограф, 2001. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.		

Способы и формы проверки результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая журналистика» первого года обучения

Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль: диагностика, наблюдение, анкетирование

Модуль 1. История российской журналистики. Экологическая журналистика.

Тест-игра на развитие журналистских навыков: «Слушать и слышать».

Модуль 2. Жанры журналистики.

Творческая игра «Час важных сообщений».

Творческое задание «Напиши заметку»

Интеллектуально-ролевая игра «Я – корреспондент

Тренинг «Свободный микрофон».

Семинар по теме «Экологическое состояние Тулы и области. Освещение проблем в региональных СМИ».

Модуль 3. Актуальные экологические темы в современных СМИ.

Анализ выполненных обучающимися репортажей, заметок.

Презентация проекта «Бытовые отходы моей семьи».

Модуль 4. Этико-правовые основы журналистики.

Диспут в группе на тему: «Этические основы работы журналиста».

Модуль 5. Работа над созданием газеты.

Конкурс дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету», защита проектов.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая журналистика» Первый год обучения

Обучающиеся должны знать:

- историю российской журналистики;
- этапы возникновения журналистики;
- методы сбора информации и способы обработки материала;
- жанры журналистики;
- виды и типы СМИ;
- функции СМ;
- классификацию СМИ;
- основные даты календаря Дней защиты от экологической опасности;
- основные приемы поиска и обработки информации;
- основные компьютерные программы для создания и показа презентации;
- требования и правила презентации и защиты проекта;
- сущность процессов, происходящих в журналистике;
- понятие «социальная журналистика»;
- этико-правовые основы журналистики;

- сущность специфики газетных, радио-, телетекстов;
- основные требования, предъявляемые к речи журналиста;
- Закон РФ о СМИ, права и обязанности журналиста;
- предмет и задачи экологии;
- основные экологические понятия.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать причинно-следственные связи между фактами и событиями;
- работать с различными источниками информации;
- ориентироваться в информационном пространстве СМИ;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии и т.д.) для поиска необходимой информации;
- определять актуальность и практическую значимость поставленных проблем;
- составлять план своей деятельности;
- использовать различные способы сбора, анализа и интерпретации полученной информации;
- формулировать выводы, основываясь на информации, полученной при разработке проекта;
- самостоятельно и ответственно принимать решения в реализации проектной деятельности;
- оформлять и презентовать свою проектную работу;
- проводить оценку журналистских текстов;
- анализировать газетные статьи;
- написать авторскую статью на выбранную тему с последующим корректированием допущенных лексических, синтаксических и орфографических ошибок;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- применять знания по экологии на практике;
- вести наблюдения за окружающей средой;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи.

Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Экологическая журналистика»
Второй год обучения

№ п/п	Раздел	Формы организаций занятий, количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.	2	2	-	Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе круглого стола «Проблемы современной журналистики».
2.	Модуль 1 «Новое время - новые темы»	18	18	-	Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе практикума по ведению экологических дискуссий, практикума по ведению экологического журналистского расследования, полемики на экологические темы, практикума по осуществлению вёрстки газеты.
3.	Модуль 2 «Мастерство журналиста-эколога»	28	12	16	Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе подготовки выпуска газеты «Экосвет».
4.	Модуль 3 «Экологическая журналистика: технологии и их применение»	20	14	6	Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе подготовки

					выпуска газеты «Экосвет». Семинар по теме «Экологичесчкое состояние Тулы и области. Освещение проблемы в региональных СМИ».
5.	Модуль 4 «Практическая информация для журналистов по вопросам окружающей среды»	30	24	6	Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе подготовки выпуска газеты «Экосвет». Семинар по теме «Экологичесчкое состояние Тулы и области. Освещение проблемы в региональных СМИ».
6.	Модуль 5 «Экологические организации Тулы и области» : специфика работы СМИ»	18	14	4	Зачёт «Анализ деятельности экологических организаций Тулы».
7.	Модуль 6 «Работа над созданием газеты «Экосвет»	28	6	22	Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе подготовки выпуска газеты «Экосвет». Квест «Как жить экологично». Конференция «Эффективность экологических материалов в СМИ». Защита дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету».
	Итого:	**144**	**90**	**54**	

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Экологическая журналистика»
Второй год обучения

Введение в образовательную программу. (2 ч., 2 ч. – теория)

Знакомство с планом работы объединения на новый учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.

Модуль 1: «Новое время- новые темы» (18 ч., 18 ч. – теория)

Занятие 1. Экономика и экология.

Занятие 2. Власть – Бизнес – Экология.

Занятие 3. Политика и экология.

Занятие 4. Культура и экология.

Занятие 5. Спорт и экология – новая тема в СМИ.

Занятие 6. Освещение проблем генной инженерии в СМИ: «ГМ – ем или не ем».

Занятие 7. Современные биотехнологии: анализ данной тематики в публикациях СМИ.

Занятие 8. Электронные издания по экологии.

Занятие 9. Практическая работа: подготовка номера газеты «Экосвет».

Модуль 2. «Мастерство журналиста-эколога» (28 ч., 12 ч. – теория, 16 ч. - практика)

Занятие 1. Журналист – эколог: профессия или призвание.

Занятие 2. Герои экологических зарисовок.

Занятие 3. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия» журналиста-эколога.

Занятие 4. Критерии отбора фактов в экологической журналистике.

Занятие 5. Цифры и статистика в экологической новости.

Занятие 6. Методы экологической журналистики.

Занятие 7. Практическое занятие: экологическая дискуссия 2 ч. – практика)

Занятие 8. Практическое занятие: экологический мониторинг.

Занятие 9. Практическое занятие: экологическая полемика.

Занятие 10. Практическое занятие: экологическое журналистское расследование.

Занятие 11. Отбор материалов для газеты «Экосвет».

Занятие 12. Итоговое занятие: дискуссия по теме: «Экология нашего города».

Занятие 13. Вёрстка газеты «Экосвет».

Занятие 14. Конференция. Освещение актуальных тем в СМИ.

Модуль 3. Экологическая журналистика: технологии и их применение. (20 ч., 14 ч. – теория, 6 ч. - практика)

Занятие 1. Проектная деятельность – от идеи до воплощения.

Занятие 2. Практическое занятие: Разработка проектов, определение тематики и направления.

Занятие 3. Практическое занятие: методические рекомендации для подготовки проектов.

Занятие 4. Технология подготовки и реализации экологического материала для СМИ.

Занятие 5. Работа с материалами научных исследований в экологической журналистике.

Занятие 6. Визуализация информации в экологической журналистике.

Занятие 7. Опыт СМИ в визуализации научной и экологической информации.

Занятие 8. Интерактивные инструменты подачи информации.

Занятие 9. Экологическая журналистика в пространстве современных коммуникаций.

Занятие 10. Практическое занятие: подготовка выпуска газеты «Экосвет».

Модуль 4. «Практическая информация для журналистов по вопросам окружающей среды» (30 ч., 24 ч. – теория, 6 ч. - практика)

Занятие 1. Экологическая информация, поиски и обработка.

Занятие 2. Региональные экологические проекты: обзор.

Занятие 3. Действующие предприятия области.

Занятие 4. Экологическая оценка предприятий области.

Занятие 5. Изучение данных по предприятиям, загрязняющих окружающую среду.

Занятие 6. Охрана и рациональное использование водных ресурсов г. Тулы.

Занятие 7. Охрана и рациональное использование водных ресурсов Тульской области.

Занятие 8. Программа охраны окружающей среды региона.

Занятие 9. Производственный экологический контроль.

Занятие 10. Фоновое экологическое исследование.

Занятие 11. Государственная экологическая экспертиза.

Занятие 12. Мультимедийная работа над аналитическим материалом.

Занятие 13. Практическое занятие: подготовка выпуска газеты «Экосвет».

Занятие 14. Экскурсия на Косогорский металлургический комбинат.

Занятие 15. Семинар по теме «Экологическое состояние Тулы и области. Освещение проблем в региональных СМИ».

Модуль 5: «Экологические организации Тулы и области»: специфика работы СМИ. (18 ч., 14 ч. – теория, 4 ч. - практика)

Занятие 1. «Экология и природные ресурсы» - обзорная информация, знакомство со спецификой работы организации.

Занятие 2. «Инспекция государственного экологического контроля и анализа».

Занятие 3. Росприроднадзор.

Занятие 4. Экскурсия в «Общество охраны природы».

Занятие 5. ООО «Экология и оздоровление».

Занятие 6. Научно-производственный центр «Экобезопасность».

Занятие 7. Тульский филиал Русского экологического общества.

Занятие 8. Экскурсия в ГУ «Тульское лесничество».

Занятие 9. Анализ деятельности экологических организаций Тулы.

Модуль 6. «Работа над созданием газеты «Экосвет» (28 ч., 6 ч. – теория, 22 ч. - практика)

Занятие 1. Знакомство с программой компьютерной вёрстки IndDisain.

Занятие 2. Вёрстка газеты «Экосвет»: подготовка макета, распределение материалов на полосах газеты.

Занятие 3. Вёрстка газеты «Экосвет»: подготовка макета, распределение материалов на полосах газеты.

Занятие 4. Экскурсия в редакцию городской газеты «Тульские известия».

Занятие 5. Секреты работы журналиста. Способы привлечения внимания читателей к теме публикации.

Занятие 6. Секреты работы журналиста. Особенности запросов аудитории к работе журналиста-эколога.

Занятие 7. Квест «Как жить экологично».

Занятие 8. Подготовка презентации «Симптомы больной планеты».

Занятие 9. Защита презентации «Симптомы больной планеты».

Занятие 10. Подготовка конференции «Эффективность экологических материалов в СМИ».

Занятие 11. Конференция «Эффективность экологических материалов в СМИ».

Занятие 11. Подготовка к конкурсу дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету».

Занятие 12. Подготовка к конкурсу дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету».

Занятие 13. Подготовка к конкурсу дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету».

Занятие 14. Итоговое занятие. Защита дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету».

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Экологическая журналистика»
Второй год обучения

Модуль	Форма проведения занятия	Дидактические средства обучения		
		Учебно-методическая литература, методические пособия	Наглядные пособия	ИКТ, ТСО
1. Новое время – новые темы	Объяснение, беседа, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение тематических презентаций, практическая работа по подготовке номера газеты «Экосвет».	Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с. // http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm; Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста:учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.	Виды дидактических материалов, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности: - схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы); - картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы); - дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания); - журналы, книги, учебные пособия; - тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии	Компьютер для просмотра мультимедийных презентаций, видеороликов, видеофильмов
2. Мастерство журналиста -эколога	Объяснение, беседа, эвристическая беседа, практикум по ведению экологических дискуссий, экологического журналистского расследования, полемики на экологические темы, практикум по осуществлению вёрстки газеты.	Лепилкина О.И. Азбука журналистики: учебное пособие.- М, 2006. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998		
3. Экологическая	Объяснение, беседа, практикум по	Якимович Ю.К. Мир печати. – М.: Дограф, 2001.		

журналистика: технологии и их применение	разработке проектов по экожурналистике.	Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста:учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.	с учебным планом, возрастными и психологическим и особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.	
4. Практическая информация для журналистов по вопросам окружающей среды.	Объяснение, беседа, работа с Интернет-ресурсами, изданиями печатных СМИ.	Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста:учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.		
5. Экологические организации Тулы и области, отражение их работы в СМИ.	Объяснение, беседа, работа с Интернет-ресурсами, изданиями печатных СМИ, экскурсия.	Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.		
6. Работа над газетой»	Объяснение, беседа, подготовка и защита презентации, создание дизайн-проектов, защита проектов экологических газет.	Якимович Ю.К. Мир печати. – М.: Дограф, 2001. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 232 с. // http://evartist.narod.ru/text6/44.htm.		

Способы и формы проверки результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая журналистика» второго года обучения

Модуль 1. Новое время – новые темы

Круглый стол «Проблемы современной журналистики».

Модуль 2. Мастерство журналиста-эколога.

Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе практикума по ведению экологических дискуссий, практикума по ведению экологического журналистского расследования, полемики на экологические темы, практикума по осуществлению вёрстки газеты.

Модуль 3. Экологическая журналистика: технологии и их применение.

Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе подготовки выпуска газеты «Экосвет».

Модуль 4. Практическая информация для журналистов по вопросам окружающей среды.

Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе подготовки выпуска газеты «Экосвет».

Семинар по теме «Экологичесчкое состояние Тулы и области. Освещение проблемы в региональных СМИ».

Модуль 5. Экологические организации Тулы и области, отражение их работы в СМИ.

Зачёт «Анализ деятельности экологических организаций Тулы».

Модуль 6. Работа над газетой «Экосвет»

Диагностика знаний и умений обучающихся в ходе подготовки выпуска газеты «Экосвет».

Квест «Как жить экологично».

Конференция «Эффективность экологических материалов в СМИ».

Защита дизайн-проектов «Создаём свою экологическую газету».

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая журналистика» Второй год обучения

Обучающиеся должны знать:

- сущность процессов, происходящих в журналистике;
- понятие «социальная журналистика», «экожурналистика», этико-правовые основы журналистики;
- сущность специфики газетных, радио-, телетекстов;
- основные требования, предъявляемые к речи журналиста;
- Закон РФ о СМИ, права и обязанности журналиста;
- основные приемы поиска и обработки информации;
- основные компьютерные программы для создания и показа презентации;

- требования и правила презентации и защиты проекта.

Обучающиеся должны уметь:

проводить оценку журналистских текстов;

- анализировать газетные статьи;

- написать авторскую статью на выбранную тему с последующим корректированием допущенных лексических, синтаксических и орфографических ошибок;

- применять полученные знания в практической деятельности;

определять актуальность и практическую значимость поставленных проблем;

- составлять план своей деятельности;

- использовать различные способы сбора, анализа и интерпретации полученной информации;

- формулировать выводы, основываясь на информации, полученной при разработке проекта;

- самостоятельно и ответственно принимать решения в реализации проектной деятельности;

- оформлять и презентовать свою проектную работу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аверичев Ю.П. Школьникам о выборе профессии. – М.: Государственное учебнопедагогиче-ское издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963.
2. Алексеева М.И. Методика редактирования. – М., 1975.
3. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 1996. 4. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
5. Бабин Д.М. Мир комнатных цветов. – Минск, Миринда, 2000.
6. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006
7. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шапова-лова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002.
8. Беляева В. С., Василевская С. Д. Изучаем природу родного края. – М., Просвещение, 1971.
9. Беневольская Т.А. О языке и стиле газетного очерка. – М.,1973.
10. Беспятова Н.К. Программа дополнительного образования/ от разработки до реализации. – М., АЙРИС ПРЕСС, 2003.
11. Васильева Л.А. Делаем новости!: учебное пособие. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2003. 12. Ви-ленский М.Э. Как написать фельетон. – М., 1982.
13. Владимирцев В.П. Газетная зарисовка. – Иркутск, 2002.
14. Вовк Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.// информатика: прил. к журналу «Первое сентября». – 2004. - №5.
15. Волков А. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
16. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского липтературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
17. Грабельников А.А Русская журналистика на рубеже тысячелетий. – М., 2000.Грабельников А.А Работа журналиста в прессе.- М.,2001.
18. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-краеведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
19. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов. – М.:Аспект пресс, 2004
20. Дайн Г. Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия./ Ил. Л. Ермиловой. – М.: Детская литература, 2001

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Аверичев Ю.П. Школьникам о выборе профессии. – М.: Государственное учебнопедагогиче-ское издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963.
2. Алексеева М.И. Методика редактирования. – М., 1975.
3. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 1996.
4. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Аст-рель», 2004.
5. Бабин Д.М. Мир комнатных цветов. – Минск, Миринда, 2000.
6. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006
7. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шапова-лова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002.
8. Васильева Л.А. Делаем новости!: учебное пособие. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2003.
9. Волков А. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
10. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
11. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-краеведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
12. Душенко К. В. Большая книга афоризмов. – М.:Эксмо, 2007.
13. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2007.
14. Максимова В.В. Русский язык и культура речи.- М.: Гардарики, 2000.
15. Мансурова С.Е., Кокуева Г. Н. Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. – М., Владос, 2004.
16. Школьный словарь образования слов русского языка. / М.Г.Баранов. – 3-е изд. – М.: Про-свещение, 2005
17. Экология Белгородской области (учебное пособие) / А.Н. Петин, Л.Л. Новых, В.И. Петина, П.Р.Глазунов – М., Изд. МГУ, 2002.
18. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э.Рут. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004

Электронные образовательные ресурсы

http://dopedu.ru/	Дополнительное образование
http://www.school.edu.ru/	Российский общеобразовательный портал
www.edu.ru	Федеральный портал Российское образование
www.fcior.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
www.school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
www.catalog.iot.ru	Образовательные ресурсы сети Интернет
www.rusedu.ru	Образовательный портал RusEdu
www.uchportal.ru	Учительский портал
www.1september.ru	Издательский дом 1 сентября
http://language.edu.ru/	Каталог образовательных ресурсов
http://pedsovet.org/m/	Педсовет
http://dop-obrazovanie.com/	Внешкольник. РФ
http://nsportal.ru/	Социальная сеть работников образования
http://www.it-n.ru/	Сеть творческих учителей
http://nsportal.ru/ap	Алые паруса (для одарённых детей)
http://www.bibliotekar.ru/index.htm	Библиотекарь. Ру
http://www.pedlib.ru/	Педагогическая библиотека
http://periodika.websib.ru/	Педагогическая периодика
http://festival.1september.ru/	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

ttp://prokinana.narod.ru/	Портфолио учителя – создаём портфолио и сайт учителя
www.pedmir.ru	Журнал «Педагогический мир»
www.pedgazeta.ru	Педагогическая газета

http://nature.air.ru/	Редкие и исчезающие животные
http://oopt.info	ООПТ России
http://ecology.aonb.ru/Glavnaja.html	Экологическая электронная библиотека
http://www.astronet.ru/	Astronet
http://www.rgo.ru/	Русское географическое общество

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы для проведения «Вводного контроля» в группах 1-го года обучения

1. Любишь ли ты сочинять разные истории?
Да, просто обожаю! (А)
Когда есть настроение, сочиняю... (Б)
Я лучше подыщу себе занятие получше! (В)
2. Ты пишешь стихи?
Нет, и не собираюсь (В)
Ну, если не считать тех семь стихотворений... (Б)
Да, я начинающий поэт! (А)
3. Говорят ли тебе, что у тебя дарование быть журналистом?
Это все окружающие мне твердят, да и я тоже такого мнения (А)
Иногда говорят (Б)
Никто не говорил... ну и не надо! (В)
4. Как у тебя успехи с украинской литературой и языком?
Все хорошо, учусь на отлично (А)
Да так себе... (Б)
Лучше не спрашивать, ненавижу эти два предмета! (В)
5. Кто-то из твоих родных работает в этой сфере?
Абсолютно никто, но я буду первопроходцем! (В)
Да у нас целая династия! (А)
Мама/отец журналист (Б)
6. Ты любишь иностранные языки?
Я неплохо знаю английский... в пределах школьной программы(Б)
Да, иностранные языки -- мой самый любимый предмет! (А)
Нет, они мне как-то не по душе (В)
7. Тебя часто просят выступить на концертах?
Да, почти всегда обращаются именно ко мне (А)
Да, я пою в хоре (Б)
Увы, но на сцене мне бывать не приходилось ни разу (В)
8. У тебя много друзей?
Меня всегда окружают друзья, я с легкостью могу расположить к общению любого (А)
Мне много не нужно, хватает и моих двух самых верных товарищей (Б)
Нет, сейчас у меня нет друзей. Надеюсь, скоро появятся (В)
Результаты:
больше А -- да, у тебя призвание стать журналистом! Если ты отвечаешь искренно, то из тебя получится прекрасный специалист.
больше Б -- у тебя нет ярко выраженной склонности к этому роду занятий, поэтому попробуй пройти другие тесты, предложенные на этом сайте. Но при

упорном труде и работе над собой ты можешь добиться успеха и в журналистике.
больше В -- скорее всего, журналиста из тебя не выйдет. Это профессия творческая, поэтому одного пылкого стремления маловато. Рекомендую пройти какой-то другой тест из предложенных выше.

Оценочные материалы для проведения «Промежуточного контроля» в группах 1-го года обучения

1. Восстановите цепочку:
…. – Журналист – Текст – …….
2. Определите чёткие различия между такими понятиями, как «факт», «слух», «сплетня».
3. Продолжите ряд определений, применимых к понятию «Журналистика»:
- комплекс каналов;
- _____;
- научная дисциплина;
- _____;
- совокупность профессий;
4. Назовите три основные условия информативности:
- оригинальность сведений, сообщаемых аудитории, их новизна – это…
- ценность, общественная значимость для аудитории сообщаемых сведений – это…
- доступность сообщения, возможность понимания его аудиторией в соответствии с замыслом журналиста – это…
5. Напишите третью причину возникновения журналистики:
- социально-экономические, информационные потребности зарождавшегося буржуазного общества, вызванных развитием производительных сил и производственных отношений и соответственно интенсивным развитием общения;
- социально-политические и идеологические изменения на рубеже формаций, которые потребовали оперативной пропаганды новых идей, сплочения их сторонников, борьбы зарождавшейся буржуазии с классовыми противниками;
6. В соответствии с указанными определениями назовите принципы журналистики:
- Позиция содействия развитию человека, обеспечению его материальных и духовных потребностей, мира, согласия и равновесия в обществе
- Гордость за достояние национальной культуры, практическая деятельность, направленная на всестороннее развитие своей страны, активной защите её интересов
- Расширение и углубление коммуникативных процессов, в общности идей и идеалов одного поколения, в ощущении целостности мира
- Объективность в освещении событий, непредубеждённый подход к явлениям жизни

- Своевременность, оперативность журналиста, его способность готовить и передавать информацию в сжатые сроки
- Содействие участию граждан в управлении государственными делами, информирование их о социальных проблемах, предоставление возможности для их обсуждения, сообщение о принятых мерах
- Представление взглядов, убеждений и идеалов общественных классов и социальных групп

7. В чём заключается разница между такими определениями, как «пропаганда» и «агитация»?
8. Подчеркните правильное:

Особая форма результативности, которая определяется как конкретное участие журналистики в решении социально-экономических, хозяйственных, культурных задач и измеряется совокупностью принятых органами власти решений и проведённых мероприятий по материалам журналистов – это

- эффективность;
- действенность;
- пропаганда;
- идеология.

9. Восстановите два отсутствующих аспекта журналистского текста:

- семантический;
- _____ ;
- _____ ;

10. Какая функция журналистики служит сплочению и организации людей и социальных институтов для совместной деятельности?

Оценочные материалы для проведения «Итогового контроля» в группах 1-го года обучения

1. Назовите три основных вида журналистской деятельности.
2. Объясните разницу между массовой, индивидуально-личностной и специальной информацией.
3. Перечислите три основные группы жанров.
4. Укажите, какие элементы в системе журналистики отсутствуют?

- руководящие органы;
- журналисты;
- тексты;
- социальные институты;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
-_____

5. Газета «Ведомости» в России стала выходить в (нужное подчеркнуть):

- 1609 год;
- 1702 год;
- 1631 год;

- 1715 год
6. Термин «персональный журнализм» появился (нужное подчеркнуть):
- в XIX веке;
- в XX веке;
- в XVIII – начале XIX века;
- в XVII веке
7. Восстановить цепочку:
Цель – средства (способ действия) – функционирование - …….
8. В каких из перечисленных случаев можно вести речь о недостаточной принципиальности журналиста? (нужное подчеркнуть)
- получение взятки;
- ставить в материале псевдоним;
- скрытая реклама;
- получение гонорара;
- выполнение оплаченных заданий для информационных служб;
- работа по заказу
9. Напишите мини-сочинение на тему «Место журналистики в современном мире».

Оценочные материалы для проведения «Вводного контроля»
в группах 2-го года обучения

1. Шеф-редактор — это:
а. главный редактор СМИ
б. заведующий отделом
в. ответственный секретарь
г. издатель
Ответ: б

2. Расположите в порядке от большего к меньшему популярность следующих изданий:
а. экономические
б. деловые
в. молодежные
г. профсоюзные
Ответ: в, б, г, а

3. «Низовые» издания СМИ — это:
а. городские
б. районные
в. многотиражные
г. отраслевые
Ответ: в

4. Альманахами называют издания СМИ, выходящие:
а. один раз в квартал (год)
б. один раз в месяц
в. еженедельные издания
г. дважды в месяц
Ответ: а

5. Формат газеты «Комсомольская правда»:
а. А4
б. А6
в. А3
г. А2
Ответ: г

6. Газетную страницу в печатном издании принято называть:
а. дорожкой
б. колонкой
в. полосой
г. разделом
Ответ: в

7. Руководящую роль в телерадиокомпании играет

8. Визажист - это:
а. оператор
б. декоратор
в. осветитель

г. парикмахер
Ответ: г
9. Первой частной телекомпанией в России стала:
а. НТВ
б. ТНТ
в. Рен ТВ
г. НТК
Ответ: в

Оценочные материалы для проведения
«Промежуточного контроля»
в группах 2-го года обучения

1. Государственным телевизионным каналом является:
а. РТР
б. НТВ
в. ПЕРВЫЙ
г. НТК
Ответ: а
2. К произведениям обличительного жанра относится:
а. эссе
б. очерк
в. репортаж
г. памфлет
Ответ: г
3. Разновидностью пресс-конференции является:
а. интервью
б. ответ
в. фельетон
г. зарисовка
Ответ: а
4. Особым видом статьи является:
а. репортаж
б. комментарий
в. эссе
г. обозрение
Ответ: б
5. Задача аналитической журналистики:
а. информирование
б. типизация
в. констатация
г. осмысление
Ответ: г
6. Памфлет – это журналистское произведение:
а. информационного характера
б. аналитического характера

в. художественного характера
г. обличительного характера
Ответ: г
7. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена:
а. судом
б. главным редактором
в. прокуратурой
г. управлением внутренних дел
Ответ: а
8. НТВ – это телевизионная компания:
а. государственная
б. региональная
в. коммерческая
г. частная
Ответ: в
9. Лидером журналистики в мировом пространстве является:
а. Россия
б. Великобритания
в. Япония
г. США
Ответ: г
10. Газета «Ведомости» была основана в:
а. царствие Анны Иоанновны
б. петровскую эпоху
в. эпоху Ивана Грозного
г. царствие Николая I
Ответ: б

Оценочные материалы для проведения «Итогового контроля» в группах 2-го года обучения

1. Считаете ли Вы, что с помощью журналистики можно добиться изменений в той или
иной сфере деятельности человека?
а) да;
б) нет;
в) да, но только кое в чем.
2. Вам самому по силам работать в журналистике «преобразующей»?
а) да, в большинстве случаев;
б) нет;
в) да, в некоторых случаях.
3. Верно ли, что некоторые из Ваших идей привели бы к совершенствованию, а в конечном итоге – к более эффективной деятельности того или иного средства массовой информации?
а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в недалеком будущем станете в журналистике (или в какой-то другой смежной сфере общественной деятельности) играть столь важную роль, что сможете принципиально

что-то изменить в окружающей Вас действительности?

а) да, наверняка;

б) маловероятно;

в) не исключено.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, уверены ли Вы, что осуществите

свое начинание?

а) да;

б) часто сомневаюсь;

в) нет.

6. Бывает ли у Вас иногда желание подготовить журналистский материал на тему, с которой

практически не знакомы?

а) да, я авантюрист(ка) в журналистике;

б) нет, считаю, что дилетантизм здесь недопустим;

в) все зависит от обстоятельств и характера будущего материала.

7. Вы взялись за совершенно новую для Вас тему. Есть желание сразу подготовить неординарный,

блестящий по исполнению материал?

а) да;

б) думаю, это нереально;

в) да, если тема увлечет меня, я готов(а) буквально горы свернуть.

8. Коллеги «подкинули» Вам оригинальнейшую тему. Однако, прежде чем появится публикация

(сюжет в эфире). Вы должны изучить всевозможные аспекты данной темы, поверить

будущую гармонию алгеброй расчета?

а) да;

б) нет, в журналистской спешке это сделать практически невозможно;

в) нет, мне будет достаточно простого удовлетворения авторского любопытства.

9. Представьте ситуацию. Публикация (или выход в эфир) все откладывается. Не пишется,

не думается.... Или нет концепции выстраивания материала, не хватает фактов. Наконец, ясно

осознаете – это Ваша творческая неудача. И тогда Вы...

а) какое-то время упорствуете, пытаетесь «довести» материал;

б) сразу же бросаете эту затею – без этих дел невпроворот;

в) используете свою индивидуальную методику, имеющуюся на этот случай (отложить материал,

а потом к нему вернуться; посоветоваться с опытным коллегой, другом; и т.п.).

10. Вам кажется, что журналистика позволяет добиться:

а) жизненных перспектив в любой области человеческой деятельности;

б) стабильности положения, материального достатка;

в) творческой самореализации – возможности делать то, что тебе «по душе», что умеешь делать

лучше других.

11. Путешествуя, или бывая в незнакомом городе в командировке, Вы обычно легко ориентируетесь?

а) да;

б) нет, в незнакомом месте все кажется типичным;

в) да, но только там, где местность или архитектура неординарны, или чем-то явно выделяются.

12. Сразу же после интервью или беседы с человеком Вы и без блокнота или диктофона можете

вспомнить суть, смысл разговора?

а) да, без труда;

б) чаще всего это сделать трудно или даже невозможно;

в) запоминаю я разговор избирательно – только самое «яркое» или то, что считаю в данный момент

главным.

13. Улица для Вас – театр: чаще всего Вы непроизвольно запоминаете какие-то сценки, необычных

«героев», можете что называется «заглазеться» на ту или иную мизансцену, на уличное происшествие?

а) да, и эта черта раздражает не только моих близких, но и меня самого;

б) нет, чаще всего мне не до уличного «театра»;

в) да, но происходит подобное восприятие улицы непроизвольно, задерживаюсь же лишь в исключительных случаях.

14. В свободное время Вы предпочитаете:

а) полное одиночество;

б) шумную компанию, где можно отвлечься от дел;

в) мне в общем-то безразлично, все зависит от того, как складываются обстоятельства.

15. Вы занимаетесь каким-либо делом. А примете решение прекратить это занятие, когда:

а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;

б) когда «заказчики» более-менее довольны;

в) бывает нередко, что обстоятельства заставляют отложить то или иное дело, но обязательно

возвращаетесь к нему.

16. У Вас неожиданно выдался совсем свободный вечер, Вы дома один:

а) есть возможность поразмышлять о каких-то абстрактных вещах;

б) пытаетесь себе найти конкретное занятие или работу по дому;

в) «допишу-ка я давно откладывавшийся материал (сценарий)».

17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:

а) независимо оттого, где и с кем Вы находитесь;

б) Вы можете делать это только наедине;

в) только там, где не очень отвлекают.

18. В Вашем характере следующая черта:

а) не упорствовать, если аргументы оппонентов в споре убедительнее;

б) оставаться при своем мнении, какие бы аргументы не выслушивали;

в) измените свое мнение, только если сопротивление оппонентов окажется сильным.

19. Отвечая на вопросы, Вы:

а) конечно же, немного потакали своему творческому самолюбию;

б) были стопроцентно честны перед собой;

в) все это – игра, и Вы просто приняли правила игры.

Количество баллов, учитывая ответ под буквой:

«а» оценивается 3 баллами;

«б» – 1;

«в» – 2 баллами.

51 и более: В вас заложен творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор творческих

возможностей, и открывают вам блестящие перспективы в журналистике. Хотя, наверное,

вас уже и сейчас ценят коллеги и товарищи за нестандартное мышление и творческую мобильность.

26 – 50: У Вас вполне достаточный творческий потенциал и Вы обладаете профессиональными навыками по его реализации. Но есть и проблемы, которые мешают вам в процессе творчества,

найти и искоренить их вам поможет анализ вопросов теста. Выявите по ним свои «изъяны».

25 и менее: Ваш творческий потенциал пока, увы, невелик. Может вам мешает набор комплексов,

или вы недостаточно серьезно отнеслись к вопросам теста. Так или иначе, но вы только

подступаете к настоящей творческой деятельности. А может вы просто случайный в журналистике

человек? Если на вопрос 10 Вы дали ответ «б», а на 19 – «в», то стоит подумать о смене деятельности.

Учебно-календарный график
программы «Экологическая журналистика»
(Первый год обучения)

Раздел / месяц	Сентябрь 16	Октябрь 18	Ноябрь 16	Декабрь 16	Январь 14	Февраль 16	Март 16	Апрель 16	Май 16
Вводное занятие	2								
Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.									
Модуль 1.	8								
История российской журналистики. Экологическая журналистика									
Модуль 2.44	6	18	16	4					
Жанры журналистики									
Модуль 3.				12	14	16	16	4	
Актуальные экологические темы в современных СМИ									
Модуль 4.								12	2
Этико-правовые основы журналистики.									
Модуль 5. 14									14
Работа над созданием газеты.									

Учебно-календарный график программы «Экологическая журналистика» (Второй год обучения)

Раздел / месяц	Сентябрь 16	Октябрь 18	Ноябрь 16	Декабрь 16	Январь 14	Февраль 16	Март 16	Апрель 16	Май 16
Вводное занятие	2								
Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.									
Модуль 1.	14	4							
«Новое время - новые темы»									
Модуль 2.		14	14						
«Мастерство журналиста-эколога»									
Модуль 3.			2	16	2				
«Экологическая журналистика: технологии и их применение»									
Модуль 4.					12	16	2		
«Практическая информация для журналистов по вопросам окружающей среды»									
Модуль 5.							14	4	
«Экологические организации Тулы и области» : специфика работы СМИ»									
Модуль 6.								12	16
«Работа над созданием газеты «Экосвет»									