

**Основные разделы дополнительных общеразвивающих программ,
реализуемых в ГОУ ДО ТО «ЦДОД»**
Художественная направленность

№ п/п	Наименование дополнительной обще развивающей программы	Основные разделы программы
1.	«Акварелька»	Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка.
2.	«Арабеск»	Ритмика. Партерная гимнастика. Основы классического танца. Основы эстрадного танца. Постановочная работа.
3.	«Ассорти»	Бумагопластика. Виды аппликаций. Объёмные поделки из бумаги и картона. Новогодние украшения. Поздравительные открытки. Работа с тканью. Бисероплетение. Работа с ленточками.
4.	«Батик»	Знакомство с росписью ткани. Основы батика. Цвет, композиция – средства выразительности в художественном оформлении ткани. Подготовка ткани и рабочее место художника Набивной и трафаретный рисунок по ткани Свободная роспись. Холодный батик. Узелковый батик.
5.	«Волшебная кисточка»	Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка.
6.	«Гармония движения»	Ритмика. Партерная гимнастика. Элементы сценической акробатики.
7.	«Гармония звуков»	Певческая азбука. Музыкальная грамота. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-конкурсные мероприятия.
8.	«Живая вода» (певческий фольклор)	Жанры детского фольклора.

		<p>Русские традиционные музыкальные инструменты</p> <p>Прикладное творчество (изготовление русской традиционной тряпичной куклы).</p> <p>Вокально – техническая работа.</p> <p>Народный земледельческий календарь</p> <p>Проведение мероприятий в рамках гостевых дней.</p> <p>Работа над творческим проектом.</p>
9.	«Игра на гитаре»	<p>Теория музыки.</p> <p>Базовая техника исполнения.</p> <p>Освоение различных стилей игры на гитаре</p> <p>Классическая гитара.</p> <p>Исполнительское мастерство.</p>
10.	«Интерьерная игрушка»	<p>Виды швов.</p> <p>Текстильные игрушки.</p> <p>Игрушки из твердых материалов.</p> <p>Текстильные куклы.</p> <p>Текстильные звери.</p> <p>Интерьерные аксессуары.</p> <p>Разные разности.</p> <p>Печворк (лоскутное шитье).</p> <p>Интерьерные куклы.</p>
11.	«Капитошка»	<p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Работа с пластическими материалами.</p>
12.	«Колибри»	<p>Ритмика.</p> <p>Основы народного танца.</p> <p>Народный танец.</p> <p>Балетная гимнастика.</p> <p>Партерная гимнастика.</p> <p>Постановочная работа.</p>
13.	«Консонанс»	<p>Работа над дыханием, дикцией, музыкально-творческая деятельность.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность.</p>
14.	«Магия творчества»	<p>Тестопластика.</p> <p>Бумагопластика.</p> <p>Плетение из бисера, шнуров и ленточек.</p> <p>Игрушки и сувениры из различных материалов.</p>
15.	«Мелодия»	<p>Работа над дыханием, дикцией и музыкально-творческая деятельность.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность.</p> <p>Певческая деятельность.</p>

		Музыкальные стили.
16.	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальная грамота. Работа над музыкальным репертуаром. Слушание музыки. Музыка и движение. Музыкальный театр.
17.	«Палитра»	Основы живописи. Основы композиции. Композиция. Основы рисунка. Пропорции. Перспектива. Светотень. Цвет.
18.	«Петелька за петелькой»	Основные приемы вязания спицами. Основные приемы вязания крючком. Многоцветное вязание. Вышивка на трикотажном полотне. Расчет петель, построение выкройки. Круговое вязание спицами. Круговое вязание крючком.
19.	«Скрапушка»	Введение в декоративно-прикладное искусство Удивительный мир кардмейкинга. Декупаж. Скрапбукинг. Картонаж. Ассамбляж. Папье-маше. Киригами.
20.	«Современная хореография»	Современная хореография. Модерн – танец. Партерная гимнастика. Постановочная работа.
21.	«Соленое тесто»	Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста). Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном. Декоративное оформление готовых изделий.
22.	«Солнечные краски»	Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка.

23.	«Страна художников»	<p>Основы живописи. Живопись. Основы композиции. Композиция. Основы рисунка. Рисунок. Мир песочной фантазии Мы и музей. Выполнение итогового творческого проекта и его защита.</p>
24.	«Театр-студия «Этюд»	<p>Театральное искусство в современном мире. История развития театрального искусства. Актёрское мастерство. Актерский тренинг. Актёрское мастерство и режиссура. Тренинг по сценической речи. Этюды. Сценическая речь. Сценическое движение и основы хореографии.</p>
25.	«Теория танца»	<p>Виды, формы и жанры хореографического искусства. Замысел хореографического произведения. Композиция и постановка танца.</p>
26.	«Учимся лепить»	<p>Простые формы. Жгутиковая лепка. Объемная лепка. Пластилиновая аппликация. Пластилиновые миниатюры. Пластилиновая аппликация. Сюжетная композиция. Объемная лепка.</p>
27.	«Черлидинг»	<p>Ритмика. Основы классического танца. Классический танец. Акробатика. Гимнастика (партерные занятия) Балетная гимнастика. Актерское мастерство. Постановочная работа.</p>
28.	«Чудеса из глины»	<p>Пластические свойства глины. Основы композиции. Керамические аксессуары. Знакомство с глазурью. Такая разная керамика. Лепка сувениров. Украшение интерьера. Барельеф</p>

		<p>Декорирование керамических изделий.</p> <p>Основы композиции.</p> <p>Лепка сувениров.</p> <p>Архитектура.</p> <p>Тульская игрушка.</p>
29.	«Эстрадно-спортивный танец»	<p>Основы классической и народной хореографии</p> <p>Партерная гимнастика.</p> <p>Народный и классический тренаж.</p> <p>Классический танец.</p> <p>Современное направление в хореографии.</p> <p>Изучение танца эстрадной хореографии.</p> <p>Изучение танца спортивной хореографии (в стиле джаз-модерн).</p> <p>Классический и народный экзерсис.</p>
30.	Программа музыкального сопровождения к дополнительной общеразвивающей программе «Гармония движения»	<p>Ритмика.</p> <p>Партерная гимнастика.</p> <p>Ориентация и координация движений в пространстве.</p> <p>Элементы историко-бытового танца.</p> <p>Сценическая акробатика.</p>
31.	Программа музыкального сопровождения дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка»	<p>Пение.</p> <p>Музыкальная грамота.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>
32.	Программа музыкального сопровождения к дополнительной общеразвивающей программе «Живая вода» (певческий фольклор)	<p>Жанры детского фольклора.</p> <p>Русские традиционные музыкальные инструменты.</p> <p>Прикладное творчество (изготовление русской традиционной тряпичной куклы).</p> <p>Вокально – техническая работа.</p> <p>Народный земледельческий календарь</p> <p>Проведение мероприятий в рамках гостевых дней.</p> <p>Работа над творческим проектом.</p>
33.	Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе «Учимся лепить»	<p>Простые формы.</p> <p>Жгутиковая лепка.</p> <p>Объемная лепка.</p> <p>Пластилиновая аппликация.</p> <p>Пластилиновые миниатюры.</p>

		Пластилиновая аппликация. Сюжетная композиция. Объемная лепка.
34.	Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе «Колибри»	Ритмика. Основы народного танца. Народный танец. Балетная гимнастика. Партерная гимнастика. Постановочная работа.
35.	Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе «Гармония движения»	Ритмика. Партерная гимнастика. Элементы сценической акробатики
36.	Фольклорная группа «Вятчи»	Вокально-техническая работа. Работа над репертуаром. Работа над элементами народной хореографии.

Техническая направленность

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Основные разделы программы
1.	«Робототехника»	Робототехника для начинающих, базовый уровень. Технологии построения роботизированных систем. Знакомство с модулями и образцом. Программное обеспечение. Модели с датчиками. Составление программ. Модели с различными системами движителей. Механические элементы.
2.	«Программирование»	Язык программирования Java. Использование языка программирования Java при разработке приложений в операционной системе Android. Создание проекта в IDE AndroidStudio (на примере простой игры «Кубики»). Язык разметки HTML. Создание динамических веб-страниц с помощью сценариев на языке JavaScript.

		JavaScript как язык программирования.
3.	«Проектная деятельность в техническом творчестве»	Физические законы и принципы работы различных технических систем. Работа над проектом. Разработка проектной документации. Построение презентации.
4.	«Техническое конструирование и моделирование»	Физические законы и принципы движения моделей в различных средах и условиях. Изготовление модели судна с гребным винтом на резиновом двигателе. Изготовление автомаodelи средней сложности с управлением по проводу. Принцип работы станка принтера. 3D Wanhao Duplicator 4S. Теория решения изобретательских задач.
5.	«Электронное конструирование»	Электрический, слесарный, вспомогательный инструмент и работа с ним. Паяные соединения. Основные электрические понятия. Знакомство с радиокомпонентами. Измерения в электронике. Радиоприем и радиопередача. Электродвигатели и энергетические системы. Понятие об АСУ и системах САПР. Характеристики полупроводниковых приборов. Микроэлектроника. Информация и общество. Электронная обработка информации.
6.	«Юные кулибины»	Изготовление простых изделий методом выпиливания деталей лобзиком из фанеры. Изготовление простейших летательных моделей типа метательный планер, вертолет «Муха», парашют, воздушный змей. Изготовление моделей плавающих судов Изготовление моделей-макетов, движущихся по твердой поверхности. Физические законы и принципы движения моделей в различных средах и условиях Изготовление макетов, моделей стрелкового оружия.

		<p>Изготовление моделей-копий самолетов метательного класса.</p> <p>Изготовление моделей судов средней сложности.</p> <p>Двигатели для моделей различных классов и видов.</p> <p>Изготовление модели судна с электродвигателем.</p> <p>Технологическое оборудование.</p>
7.	«Юный техник»	<p>Моделирование из конструктора.</p> <p>Конструирование и моделирование простейших электрифицированных игрушек, моделей и макетов.</p>

Социально-гуманитарная направленность

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Основные разделы программы
1.	«Аппликация»	<p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Работа с пластическими материалами.</p>
2.	«Камертон» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов)	<p>Работа над песенным репертуаром.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.</p> <p>Ритмическая деятельность.</p>
3.	«Лоскуток» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов)	<p>Иголки, нитки, лоскутки.</p> <p>Виды швов</p> <p>Текстильные игрушки.</p> <p>Игрушки из твердых материалов.</p> <p>Текстильные куклы.</p> <p>Текстильные звери</p> <p>Интерьерные аксессуары.</p> <p>Разные разности.</p>
4.	«Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)	<p>Бумагопластика.</p> <p>Работа с тканью.</p> <p>Бисероплетение.</p> <p>Изонить.</p> <p>Поделки из ниток.</p> <p>Работа с ленточками.</p> <p>Пластилинография.</p> <p>Вязание крючком.</p>

5.	«Надежда» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов)	<p>Пластические свойства глины Плоскостная работа.</p> <p>Кинетический песок.</p> <p>Основы композиции.</p> <p>Функциональные подарки.</p> <p>Плоскостная работа.</p> <p>Основные приемы и способы лепки.</p> <p>Плоскостная пластика.</p> <p>Украшение интерьера.</p> <p>Лепка сувениров.</p> <p>Аксессуары.</p> <p>Декорирование керамических изделий.</p>
6.	«Радуга в ладошке»	<p>Психодиагностика и психологическое консультирование.</p> <p>Снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Образовательная кинезиология, комплекс упражнений.</p> <p>Азбука эмоций.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей.</p>
7.	«Траектория развития»	<p>Знакомство с собой.</p> <p>Управление собой.</p> <p>Траектория жизни.</p>
8.	«Умелец» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов)	<p>Волшебный мир бумаги.</p> <p>Мир техники.</p> <p>Окружающий мир и техника.</p>
9.	«Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов)	<p>Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста).</p> <p>Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий.</p>
10.	«Хочу все знать»	<p>Волшебный мир бумаги.</p> <p>Окружающий мир.</p> <p>Мир техники.</p>
11.	«Дорожная азбука»	<p>Правила для участников дорожного движения.</p> <p>Основы оказания первой помощи при ДТП.</p> <p>Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Формирование ЗОЖ.</p>
12.	«Дорожная безопасность»	<p>Правила для участников дорожного движения.</p> <p>Основы оказания первой помощи при ДТП.</p>

		Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Формирование ЗОЖ.
13.	«Светофор»	Правила для участников дорожного движения. Основы оказания первой помощи при ДТП. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Формирование ЗОЖ.
14.	«Знайки дорожного движения»	Дорожные знаки.-. Я-пешеход. Я-пассажир Я-водитель. Я-спасатель.
15.	Региональный образовательный проект «ФинансУМ»	Финансовая грамотность. Бизнес и предпринимательство. Математика в экономике и финансах. Русский язык в экономике. Информатика в экономике. Английский язык для экономистов и финансистов. Экономическая география. Обществознание с элементами финансового права
16	Региональный образовательный проект «Тульской областной медицинской школы «Ступени к медицине»	Биология Латинский язык Русский язык Химия
17	Региональный проект «АВТОГРАД»	Транспорт. История развития транспорта. Виды транспорта. Опознавательные знаки для транспортных средств. Виды маршрутного транспорта и места их остановок Участники дорожного движения и элементы дороги. История развития правил дорожного движения Элементы дороги и их назначение История развития светофора. Виды светофоров. Сигналы светофоров Дорожные знаки. Группы дорожных знаков Дорожные знаки для пешеходов, велосипедистов Обязанности пешеходов. Пешеходные переходы. Их виды Сигналы светофора и регулировщика для пешехода, для водителя Дорожные ловушки для пешеходов Движение в темное время суток.

	<p>Обязанности пассажира.</p> <p>Правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Пассажиры в автомобиле</p> <p>Велосипед как вид транспортного средства.</p> <p>Устройство велосипеда</p> <p>Требования к движению водителя велосипеда</p> <p>Средства индивидуальной мобильности. Их виды.</p> <p>Средство пассивной защиты пешехода.</p> <p>Создание фликера.</p> <p>Алгоритм спасения жизни. Основные части тела человека.</p> <p>Раны. Их виды. Кровотечения. Виды. Первая помощь</p>
--	---