Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «09» июня 2022 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «8» июня 2022 г. № 242

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Соленое тесто»

Направленность: художественная
Возраст: 6-11 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Абашина Ю.А.

Тула, 2016

Пояснительная записка

В современном обществе декоративно – прикладное творчество в дополнительном образовании детей приобретает новый смысл – стране нужны креативные, творческие кадры.

Художественная направленность в дополнительном образовании может стать «кузницей кадров» для индустрии России: художественной промышленности, производителей товаров для творчества и рукоделия, товаров широкого потребления, легкой промышленности и пр. В России мало тех, кто умеет создавать красивые вещи, изделия, которые могли бы пользоваться спросом и приносить доход производителю и удовольствие пользователю. Стране нужны специалисты. Обучение детей на основе изучения декоративно – прикладного искусства – это один из путей к решению проблемы.

Занятия декоративно – прикладным искусством развивают мелкую и крупную моторику, чувства, наблюдательность, способность к сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, услышанным, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто», предназначенной для детей 6-11 лет, имеющей художественную направленность и стартовый уровень сложности.* Первый вариант программы был разработан в 2016 году, в 2017, 2018, 2019,2020,2021,2022гг. – программа обновлена.

Декоративно-прикладное искусство является самым массовым видом творческой деятельности, занимает особое место среди детей и их родителей.

Сущность воспитания и обучения ребенка в процессе занятий декоративно – прикладным творчеством состоит во всестороннем развитии его личности и предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка: психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Таким образом, самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми является индивидуальный подход с учетом специфики возраста, психики и здоровья каждого ребенка.

Только тесное сотрудничество родителей, педагога способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, утвердиться в общественной жизни.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно – прикладному искусству.

Исследования Варданян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т. доказывают, что занятия декоративно – прикладным искусством с детьми благотворно влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

Данные выводы являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Новизна *дополнительной общеразвивающей программы* «Соленое тесто» заключается в том, что программа существенно расширяет познания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение.

Актуальность *дополнительной общеразвивающей программы* заключается в том, что она предусматривает работу с родителями. Педагога, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия, сотворчества, содружества и условий для личностного роста обучающихся.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по

данной программе. Проанализированы интересы детей: 30%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 68%– на творческое развитие, 2%– иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Предназначение дополнительного образования – быть привлекательным и востребованным для населения, что может быть реализовано только при обеспечении высокого качества оказываемых образовательных услуг и оперативного реагирования на запросы потенциальных заказчиков.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно – прикладным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей ***практической значимостью.*** Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений детей в данной творческой деятельности. В процессе её реализации они получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность *дополнительной общеразвивающей программы* «Соленое тесто» заключается в том, что благодаря занятиям декоративно – прикладным искусством дети приобретают не только специальные умения и навыки, но и формируется эстетический вкус ребенка, его общая культура, происходит накопление трудового практического опыта.

Отличительные особенности *дополнительной общеразвивающей программы* «Соленое тесто» заключаются в том, что темы программы строятся по принципу постепенного усложнения материала. Программа позволяет каждому ребенку, освоившему основы лепки из соленого теста, проявить свои творческие способности в создании декоративных композиций и стать автором оригинальных работ.

В программе обозначены условия перехода с одного года обучения на другой.

Кроме того, педагогом конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Произведен расчет материальных затрат на обеспечение образовательного процесса по каждому году обучения.

В 2019 г. внесены изменения в материальные затраты на обучение, дополнены оценочные материалы. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В 2020г.в содержание учебно – тематического плана и в учебно – тематический план введен раздел «Формирование ЗОЖ». В 2021г. обновлены электронные образовательные ресурсы, список литературы.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Дополнительная общеразвивающая программа «Соленое тесто» предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использование

электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий и т.п. по направлению деятельности; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), ВКонтакте, кейс-технологии, презентации и др.

Занятия проводятся в групповой форме. На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы.

Каждый год обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто» - это своеобразный этап не только постижения обучающимся основ декоративно – прикладного искусства, но также этап развития личности ребенка, фантазии и воображения.

Содержание программы отличается доступностью, посильностью и преемственностью по всем годам обучения. От выполнения работ по образцу педагога с внесением элементов творчества на первом году обучения – к самостоятельной творческой работе на втором году обучения - таков путь каждого обучающегося.

Адресат *дополнительной общеразвивающей программы*. В детское объединение «Волшебный сундучок» по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто» принимаются все дети разной степени подготовленности в возрасте от 6 до 10 лет на принципах добровольности, без специального отбора, желающие изучать декоративно – прикладное искусство.

Добор обучающихся на второй год обучения (стартовый уровень) производится по результатам собеседования на предмет соответствия необходимому уровню знаний, умений и навыков.

При успешном завершении 1-го года обучения по итогам промежуточной аттестации в форме беседы, выполнения практического задания, педагогического наблюдения и мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2 год обучения.

Каждый возрастной этап 6-10 лет характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей обучающихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Дети 6 – 10 лет имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер. Но по изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно - пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, умения принимать помощь других. При вхождении детей в общественную жизнь происходит обогащение социального опыта и гармоничное включение в коллектив сверстников.

По данной программе возможно обучение детей с ОВЗ и детей - инвалидов по индивидуальному образовательному маршруту. Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ в другом детском объединении, кроме того программа может быть пролонгирована.

Группы формируются с учётом возраста детей. Наполняемость групп соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: по 15 человек в группах –1-го года обучения и не менее 12 человек в группах 2-го года обучения.

Объём *дополнительной общеразвивающей программы* «Соленое тесто» – составляет 144 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной *формой* организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Формы занятий разнообразны: вводное, сообщение новых знаний, комбинированное, содержащее теоретическую и практическую части, контроля знаний и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей.

Срок освоения программы– 2 года.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий зависит от возрастных особенностей детей, расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима творческой деятельности и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и определяется локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, что соответствует действующим нормам СП 2.4.3648-20.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, тем и разделов.

Цель программы: *развитие потенциальных творческих возможностей детей средствами декоративно-прикладного творчества* – достигается путём решения следующих **задач**.

Научить:

- основам владения различными видами техники исполнения: пластилинографии, тестопластики;

-лепке из пластических материалов плоскостных, полуобъемных и объемных композиций;

- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям декоративно – прикладным творчеством;

- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- навыки ручного труда;

- навыки культуры труда при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;

- умение довести начатое дело до конца;

- навыки работы в команде;

- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;

- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;

- потребность в здоровом образе жизни.

Развить:

- зрительное восприятие, внимание,крупную и мелкую моторику рук; синхронизацию двигательных навыков;

- зрительно-пространственную координацию, сенсорные способности, чувства ритма, цвета.

Воспитать:

- аккуратность, усидчивость, настойчивость в преодолении трудностей и достижении поставленных задач.

- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии и др.

Обеспечить на основе инклюзивного обучения оптимальное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья детей – инвалидов в общественную жизнь.

Создать ситуацию успеха.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе **(стартовый уровень сложности)**

обучающиеся **научатся:**

- выполнять различные виды техник исполнения (лепки из соленого теста, пластилинографии);
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства по образцам при помощи педагога;
- выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы.

У обучающихся будут развиты:

- крупная и мелкая моторика рук; синхронизация двигательных навыков; зрительно-пространственная координация, сенсорные способности, чувства ритма, цвета;
- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность; внимание;
- коммуникативные навыки.

У обучающихся **будут сформированы:**

-навыки ручного труда;

-навыки культуры работы с бумагой, картоном, гуашью, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;

- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы,
- умение довести начатое дело до конца**.**

Метапредметные результаты

У обучающихся будут *сформированы:*

- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;
- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- потребность в здоровом образе жизни.

У обучающихся будут *развиты:*

- коммуникативные навыки.

Личностные результаты

У обучающихся будут *воспитаны:*

- трудолюбие, аккуратность, терпение, стремление качественно выполнять работу.
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, доброжелательность, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно - тематический план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**1.Вводное занятие**	2	1	1	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение
2.	**Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)- 46 часов**				
2.1.	Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов.	6	2	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.	14	4	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры «По мотивам русских сказок»
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.	26	8	18	*Промежуточная аттестация:* выполнение практического задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития
3	**Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий- 20 часов**				
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.	18	1	17	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
4.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: опрос,

					беседа, педагогическое наблюдение.
5.	**Отчетное мероприятие**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей
6.	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	*Промежуточная аттестация:* Педагогическое наблюдение. Мониторинг уровня обучения и личностного развития. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**19**	**53**	

Содержание учебно-тематического плана 1 -го года обучения
(стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Соленое тесто». Краткий обзор тем программы 1 года обучения. Беседа о соблюдении санитарно - гигиенических требований на занятиях.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. № 2.1 Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов.

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей.

Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема. № 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.

3.Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

5. Отчетное мероприятие

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества». Участие детских объединений в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Наблюдения родителей.

6.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Выполнение практической работы для выставки. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Формы контроля: Промежуточная аттестация: педагогическое наблюдение. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

По итогам 1 – го года обучения **(стартовый уровень сложности)**

знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основные санитарно-гигиенические требования на занятиях;
- основы организации рабочего места;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- изготовление и оформление предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- *понятия*: плоскостные и объёмные изделия.

Должны уметь:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности.

Должно быть воспитано:

- дисциплинированность.

Должно быть развито:

- аккуратность, усидчивость,
- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- усидчивость, организованность; творческие способности; внимание;
- зрительное восприятие.

Должно быть сформировано:

- простейшие нормы поведения в обществе стремление качественно выполнять работу;

Учебно - тематический план
2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	0,5	1,5	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	**Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)- 36 часов**				
2.1.	Основные приемы работы с соленым	3	1	2	Текущий контроль:

	тестом по новым рецептам.				беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры.
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.	16	5	11	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса.	13	4	9	*Промежуточная аттестация:* выполнение практического задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.
3	**Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий- 29 часов**				
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.	17	4,5	12,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для работ.	12	4	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**	1	0.5	0.5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

5.	**Формирование ЗОЖ**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.
6.	**Конкурсная деятельность**	1	0.5	0.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
7.	**Отчетное мероприятие**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа наблюдения родителей.
8.	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	*Итоговая аттестация:* Мониторинг уровня обучения и личностного развития. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
Итого часов:		**72**	**22,5**	**49,5**	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения
(стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инсруктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Соленое тесто» 2 года обучения. Краткий обзор тем программы 2-го года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. № 2.1 Основные приемы работы с соленым тестом по новым рецептам.

Теория. Новые рецепты и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема. № 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема № 2.4. Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного (по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса из подручных средств.

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Создание композиций при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ. Ролевая игра «Путешествие по сказкам».

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.

3.Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для оформления работ.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Подбор подходящей по форме рамки для оформления изделия.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характер.

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера. *Практика*. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

7. Отчетное мероприятие

Теория.Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества». Участие детского объединения «Волшебный сундучок» в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Мастер – класс совместно с родителями. Изготовление поделки.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год. Участие творческих работ обучающихся детского объединения в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Формы контроля: Итоговая аттестация: Мониторинг уровня обучения и личностного развития.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

По итогам 2 – го года обучения (стартовый уровень сложности)

обучающиеся

должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

- основы организации рабочего места;

-правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;

- изготовление и оформление предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;

- *понятия*: плоскостные, полуобъемные и объёмные изделия, каркас, композиция, дизайн.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
-составлять поэтапный план работы и работать согласно плану,
-самостоятельно заготавливать тесто для работы,
-лепить по образцу, по воображению,
-сушить свои поделки с соблюдением изученных правил,
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности.
-изготавливать каркасы для объемных изделий.
- лепить объемные изделия, применяя пластический и конструктивный способы.

Должно быть воспитано:

- дисциплинированность;
- аккуратность, усидчивость,
- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- целеустремленность, организованность;
- уважительное отношение к педагогу, товарищам.
- зрительное восприятие, творческие способности; внимание;
- потребность в занятии творчеством, в новых знаниях и умениях.
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии и др.

Должно быть сформировано:

-практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- основы художественного вкуса.
-эстетическая культура;
- простейшие нормы поведения в обществе, стремление качественно выполнять работу;
- потребность в здоровом образе жизни.

Должен быть привит:

- интерес к декоративно-прикладному искусству.

Должно быть развито:

-чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы «Солёное тесто», осваиваемой обучающимися.

Он осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья,

организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Солёное тесто» является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета, оснащенного:
компьютером-1штука;
интерактивной доской -1штука
проектором-1штука;
магнитной доской -1шт.;
стол учительский-1штука;
столы ученические -15штук;
шкафы -3штуки (для хранения материала, инструментов, принадлежностей)
материалы и инструменты:

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год на 1 обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Альбом для рисования (24листа)	2 шт.	40	80
2.	Картон цветной	2 шт.	55	110
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1 шт.	180	180
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор	100	100
5.	Кисть для клея (щетина)	2 шт.	25	50
6.	Доска для лепки	1 шт.	85	85
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1	50	50
8.	Клеенка на парту	1 шт.	65	65
9.	Фартук с нарукавниками (набор)	1 шт.	200	200
10.	Папка с ручками для уроков труда	1 шт.	200	200
11.	Мука пшеничная	3 кг.	85	255
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.	65	195
13.	Контейнер для переноски поделок	1 шт.	70	70

	(размером около 15 см.)			
14.	Блокнотик для записи	1 шт.	35	35
15.	Ручка	1 шт.	30	30
16.	Карандаш простой	2 шт.	15	30
17.	Клей ПВА	2 шт.	25	50
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1 шт.	120	120
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1 шт.	95	95
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м	15	75
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разл. Цветов (5 разл. наборов)	30	150
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора	20	60
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1 шт.	25	25
24.	Клей-карандаш	1 шт.	20	20
			ИТОГО	2330

Расход материалов для занятий на учебный год для 1 обучающегося 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Альбом для рисования (24листа)	2 шт.	40	80
2.	Картон цветной	2 шт.	55	110
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1 шт.	180	180
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор	100	100
5.	Кисть для клея (щетина)	2 шт.	25	50
6.	Доска для лепки	1 шт.	85	85
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1	50	50
8.	Клеенка на парту	1 шт.	65	65
11.	Мука пшеничная	3 кг.	85	255
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.	65	195
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1 шт.	70	70

14.	Блокнотик для записи	1 шт.	35	35
15.	Ручка	1 шт.	30	30
16.	Карандаш простой	2 шт.	15	30
17.	Клей ПВА	2 шт.	25	50
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1 шт.	120	120
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1 шт.	95	95
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м	15	75
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разл. цветов (5 разл. наборов)	30	150
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора	20	60
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1 шт.	25	25
24.	Клей-карандаш	1 шт.	20	20
			ИТОГО	1930

Папка и фартук с нарукавниками может использоваться 2 года.

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса осуществляются за счет родителей.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся в форме: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, игра - викторина.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: опрос по пройденному теоретическому материалу, беседа, викторина, педагогическое наблюдение, практическая работа, фронтальный опрос, самостоятельная работа и др.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы.

Формами *промежуточной аттестации* являются: мониторинг уровня обучения и личностного развития, выполнение практического задания. Мониторинг по дополнительной общеразвивающей программе проводится не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Для детей, обучающихся по данной программе, баллы выставляются таким образом:

Низкий уровень -1 балл, ниже среднего – 2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего – 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД» в два этапа: первый этап-обязательный, проходит в апреле- мае в соответствии с критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе - мониторинг уровня обучения и развития обучающихся и участие в выставке «Ступеньки творчества».

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Соленое тесто» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет.

Методическое обеспечение/Оценочные материалы

Оценочные материалы:

-опросник,

-кроссворды,

-дидактические карточки.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог проводит занятия в различной форме: ролевая игра «Путешествие по сказкам», практическая работа.

Практическая работа может быть выполнена по образцу или при содействии педагога. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Обучающийся выполняет творческое задание, это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Педагог объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и т.п..), и других методов. Внедрение современных педагогических технологий: развивающего обучения, игровых технологий, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества, здоровьесберегающих технологий и др.- способствует

оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации к лучшему образовательному результату.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Методика обучения способствует последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентирована на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия-личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитана на применение практико – ориентированных знаний, умений, навыков, создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто».

Программа обеспечена различными видами методической продукции:

Учебно-методический комплекс

1. Нормативно – правовая база:

- Копии статей Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Выписки из статей Конституции Российской Федерации.
- Копия Устава ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей»;
- Дополнительная общеразвивающая программа «Соленое тесто».

Локальные акты ГОУ ДО ТО «ЦДОД»:

- Положение о проектировании и реализации дополнительных общеразвивающих программ в ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об индивидуальном образовательном обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о выпускной итоговой работе (творческом проекте) обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о календарном учебном графике ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об учебно - методическом комплексе ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Режим занятий и др.

Календарный учебный график *(Приложение №1);*

2. Правила по технике безопасности.
3. Теоретические материалы по разделам программы.
4. Шаблоны.

5. Фото и видеоматериалы поделок.
6. Презентации по отдельным темам.
7. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», «Сказки».
8. Подбор игрового материала.
9. Подбор физических упражнений для глазных мышц, кистей рук.
10. Памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося.
11. Наглядно-дидактические пособия по темам разделов программы.
12. Дидактический раздаточный материал по разделам программы.
13. Материалы на электронном носителе.
14. Наглядные пособия: образцы изделий.
15. Планы конспекты Мастер – классов по темам: «Пасхальный сувенир», «Совенок Ферби», «Придорожный газон»
16. Видеоматериалы:

- https://vk.com/video-68467984_456239055
- https://vk.com/video-68467984_456239095
- https://vk.com/video-68467984_456239057
- https://vk.com/video-68467984_456239232
- https://vk.com/video-68467984_456239233
- https://vk.com/video-68467984_456239344
- https://vk.com/video-68467984_456239336
- https://vk.com/video-68467984_456239706
- https://vk.com/video-68467984_456239709

Список литературы

Для педагога:

1. Абасов, З.А. Традиционное и инновационное в современном российском образовании [Текст] // Философия образования. - 2005. - №9. - С.101-114.
2. Альда «Соленое тесто», М.: Росмэн, 2008.
3. Антипова М. Соленое тесто - Ростов.: Владис,2009.
4. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
5. Богдан Н.Н., Могильная М.М. Специальная психология: учебное пособие /Под общ.ред. Н.Н. Богдан.- Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003. - 220 с.
6. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – М.: Издательский Дом Литера, 2005.
7. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
8. Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 27 мая 2000 г.).
9. Изольда Кискальд. Соленое тесто. «Харвест», 2008.
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001. . Дети с задержкой психического развития, - М.: Педагогика, / Под ред. Власовой Т. А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. 1994. - 256с.
12. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. М.: «Астрель», 2008. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
13. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с., 2005.

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано 18.12.2020 № 61573).
15. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональный систем развития дополнительного образования детей» № 467 от 03.09.2019.
17. Письмо Минпросвещения РФ № ВБ-976/04 от 07.05.2020 «О реализации курсов внеурочной деятельности программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных технологий».
18. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533.
19. Приказ Минобрнауки России № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
20. Смирнова Е.А. Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ младшей школы в системе дополнительного образования. Смирнова Е.А. Международные акты о правах человека. Сборник документов,2005.
21. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под научн. ред. Л.М. Шипицыной — СПб.: Речь, 2013. — 216 с.
22. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2005.
23. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ, принят Государственной Думой РФ – 21.12.2012.

Для обучающихся (родителей):

1. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения.- М.: «Астрель», 2018.
2. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2018.
3. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. -М.:«АЙРИС-ПРЕСС»,2009.
4. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих.- М.: 2015.

Электронные образовательные ресурсы

1. URL:www.masterica.maxiwebsite.ru (15.09.20)
2. URL:www.pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi (28.01.21)
3. URL:www.pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc (12.05.20)
4. URL:www.babybuket.ru/index.php?a=tags&id=3461&type=post (28.01.21)
5. URL:www.luntiki.ru/blog/podelki (19.11.21)
6. URL:www.moikompas.ru/compas/rukodelka (09.04.22)
7. URL:www..magiclamp.ru/detki/masterskaya/narsis/narsis.htm (25.02.22)

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
___6___ листов
(___шесть___ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В.Грошев