Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «09» июня 2022 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «9» июня 2022 г. №242

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир волшебства»

(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 6-18 лет
Срок реализации: 4 года (288 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Колобаева В.Е.

Тула, 2008

Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами. Сущность воспитания и обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребёнка – психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Дети имеют различные виды и сложности заболевания. Таким образом, самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми данной категории, является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребёнка.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Только тесное сотрудничество родителей, педагога способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, самореализоваться и утвердиться в общественной жизни. Обеспечить его социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие.

В связи с этим в 2016 году возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) стартового уровня сложности. С 2020 года в программе изменена направленность на социально – гуманитарную.*

Декоративно-прикладное искусство является самым массовым, занимает особое место среди детей данной категории и их родителей. Занятия ДПИ развивают мелкую и крупную моторику, волевые качества, наблюдательность, мышление, способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе. Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, - выявление одарённых детей, имеющих инвалидность. Среди них есть очень талантливые дети, они нуждаются в нашей помощи и поддержке.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно – прикладному искусству.

А..Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надёжности на успех».

Исследования Вартанян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т., доказывают, что занятия ДПИ, тренируют подвижность нервных процессов.

Данные положения являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» заключается в том, что программа существенно расширяет познания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребёнка, но и его ближайшее окружение.

Актуальность обусловлена тем, что программа предусматривает работу с родителями. Педагога, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и условий для личностного успеха обучающихся.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших

микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 40% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 32 % указали на возможность творческого самовыражения, 28% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

С целью обновления дополнительной общеразвивающей программы с учётом современных достижений технологий и искусства, основных региональных приоритетов социально – экономического и территориального развития Тульской области, на основе мониторинговых исследований и в связи с изменениями запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) к участию в обновлении содержания программы, в независимой оценке качества обучения, развитии материально – технического оснащения учебно – воспитательного процесса привлекаются социальные партнёры.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ДПИ, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*, обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной деятельности. В процессе её реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что благодаря занятиям декоративно – прикладным искусством, дети приобретают не только специальные умения и навыки, но и формируют художественный вкус, общую культуру.

Отличительные особенности программы «Мир волшебства»*(для детей с ОВЗ и детей- инвалидов)*. Срок обучения -3 года, но в отдельных случаях программа может быть пролонгирована на 4-ый год обучения. Темы программы состоят из блоков, позволяющих выбрать тот блок, который могут выполнить обучающимся с учётом индивидуального состояния здоровья (вида заболевания).

Помимо непосредственной работы с детьми, важным направлением деятельности педагога является работа с родителями. Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и условий для личностного успеха обучающихся.

Кроме того, педагогом конкретизированы цели программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введён календарный учебный график. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Периодичность и продолжительность занятий определяется локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», зависит от тяжести и характера нарушений здоровья.

Занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме (инклюзивно). Расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей.

В комплекс организационно-педагогических условий введены материальные затраты на оборудование помещения и образовательного процесса.

В 2017, 2018гг. программа обновлена, дополнено содержание учебно-тематического плана. Конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат

программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введён по новой форме календарный учебный график.

В 2019г.внесены: изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД», описание материальных затрат на оборудование помещения и на обеспечение образовательного процесса,

В 2020г. в содержание учебно – тематического плана по каждому году обучения введен раздел «Формирование ЗОЖ».

В 2021 году программа пролонгирована на 4-ый год обучения. Разработан календарный учебный график на 4 год обучения,

В 2022 году в содержание учебно – тематического плана внесены изменения (аннулирован раздел «Вязание»).

В комплекс организационно-педагогических условий дополнены материальные затраты на 4 год обучения.

Откорректирован список литературы, электронных ресурсов и формы контроля.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир волшебства» предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видеоконференций. «ЦДОД».

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объёма программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий и т.п. по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Адресат программы. На обучение по данной программе принимаются все желающие дети разной степени подготовленности на принципах добровольности *в возрасте от 6 лет до 18 лет* без специального отбора.

При успешном завершении каждого года обучения (стартовый уровень сложности) по итогам результатов промежуточной аттестации в форме беседы, педагогического наблюдения, мониторинга уровня обученности и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2, 3, 4 годы обучения.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей обучающихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся с ОВЗ и дети – инвалиды имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития. По изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных

способностей, умения вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других. При вхождении детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь обогащён социальный опыт и гармоничное включение в коллектив сверстников.

Программой может быть предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному образовательному маршруту. Обучающиеся, успешно освоившие данную программу стартового уровня сложности, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ в другом объединении по данному профилю творческой деятельности.

Так как дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей с ОВЗ, то группы формируются с учётом возраста детей, однородности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объём программы «Мир волшебства» – составляет 288 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Основной *формой* организации образовательного процесса является индивидуальное занятие, возможно групповое (в случае инклюзивного обучения) занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Формы занятий разнообразны: вводное, игровое, контроль знаний и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребёнка своих потенциальных возможностей.

Срок реализации программы–4 *года*.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего –72 часа в год. Обязательно проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует действующим нормам СП 2.4.3648-20.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психофизиологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, тем и разделов.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое в порядке, установленном локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Цель: социализация и адаптация личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, подготовка к самостоятельной жизни в обществе, обеспечение и развитие потенциальных возможностей средствами декоративно-прикладного творчества– достигается путём решения следующих **задач.**

Научить:

-основам владения различными видами техники исполнения (шитье, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, вязания, лепки из пластических материалов) творческих работ;

-работать по схемам;

-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-основным терминам декоративно – прикладного искусства, согласно разделам программы.

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

Привить:

-устойчивый интерес к занятиям ДПИ;

-эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- навыки ручного труда; культуру труда;
-основные понятия декоративно – прикладного искусства;
-навыки работы с бумагой, в технике оригами, киригами, квиллинг; тканью, бисероплетения, вязания, изонити; пластилинографии;
-мотивацию к здоровому образу жизни;
-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий.
Развить:
-крупную и мелкую моторику рук; зрительно-пространственную координацию; сенсорные способности;
-творческие способности, общий кругозор, наблюдательность; воображение, фантазию;
- зрительное восприятие, внимание.
Воспитать:
-самостоятельность;
-аккуратность, усидчивость,
-стремление качественно выполнять работу;
-дисциплинированность;
- уверенность в себе;
-духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.
Обеспечить оптимальное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья детей – инвалидов в общественную жизнь.
Обогатить социальный опыт и гармоничное включение детей данной категории в коллектив сверстников.
Создать ситуацию успеха.

Ожидаемые результаты и способы их проверки (стартовый уровень сложности))

Предметные результаты

Обучаясь по данной программе обучающиеся
научатся:
-различным видам техники исполнения (шитья, оригами, киригами, квиллинга, бисероплетения, вязания, вышивке ленточками, пластилинографии.) творческих работ;
-работать по схемам;
-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;
-основным терминам декоративно – прикладного искусства, согласно разделам программы.

У обучающихся будут развиты:
-творческие способности.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут
сформированы:
-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе занятий;
-мотивация к здоровому образу жизни;
-навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге.
Развиты:
-крупная и мелкая моторика рук; синхронизация двигательных навыков; зрительно-пространственная координация; сенсорные способности, чувства ритма, цвета;
-творческие способности, общий кругозор, наблюдательность; воображение, фантазия; зрительное восприятие, внимание.

Личностные результаты

У обучающихся будут

воспитаны:
-трудолюбие, аккуратность;
-стремление качественно выполнять работу;
-дисциплинированность;
-чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность,
-духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.
Способы проверки ожидаемых результатов, могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно - тематический план 1 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2. Бумажная фантазия -14 часов					
2.1.	Плетение из полосбумаги.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Оригами. Киригами.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.3.	Аппликация. Геометрические фигуры.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
3. Свой дом украшу я сама – 14 часов					
3.1.	Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Аксессуары.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.3.	Мягкая игрушка.	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.
4. Бисерная нить -6 часов					
4.1.	Цветоведения в работе с бисером. Виды низания бисера. Низание на леску.	6	1	5	Текущий контроль: практическая работа. *Промежуточная аттестация:* педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности личностного развития.
5. Изонить – 8часов					

5.1.	Ниточная графика. Композиция в технике изонити.	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6. Поделки из пряжи и ленточек– 10 часов					
6.1.	Цветы из пряжи.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6.2.	Цветы и фенечки из лент.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
7. Волшебный пластилин – 8 часов					
7.1.	Лепка из пластилина.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа
7.2.	Лепка из солёного теста.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, викторина «Путешествие по сказкам».
8.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
9	**ФормированиеЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
10.	**Конкурсная деятельность**	**2**	1	1	Текущий контроль: беседа, конкурс.
11.	**Отчётное мероприятие**	**2**	1	1	*Промежуточная аттестация:* педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития. Наблюдение родителей.
12.	**Итоговое занятие**	**2**	1	1	Текущий контроль: игра-конкурс. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**18**	**54**	

Содержание учебно – тематического плана 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Мир волшебства». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Игра-знакомство. «Давайте познакомимся».

Формы контроля.Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Бумажная фантазия

Тема№2.1. Плетение из полос бумаги.

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия: чертёжные инструменты, принадлежности.

Практика. Работа с чертёжными инструментами, ножницами, вырезание по прямой. Нарезание полосок различной длины, ширины при помощи чертёжных инструментов. Изготовление «Стрекозы».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема№2.2. Оригами. Киригами.
Теория. Понятия оригами, киригами. Приёмы складывания базовых форм оригами.Оригами.
Практика. Выполнение простейших базовых форм оригами.:«Треугольник», «Книжка», «Шкаф». Изготовление «Волка», «Домика», «Котёнка».
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Тема№2.3. Аппликация. Геометрические фигуры.
Теория. Понятие геометрические формы, аппликация, виды аппликации, шаблон, трафарет. Использование геометрических форм в выполнении плоскостных творческих заданий. Рациональное расположение шаблонов, трафаретов на листе бумаги. Основы цветоведения.
Практика. Подготовка деталей, при помощи шаблонов, трафаретов, для выполнения аппликации. Выполнение аппликации в различной технике исполнения. Оформление выполненной поделки по образцу.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.
3.Свой дом украшу я сама
Тема №3.1. Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация.
Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности при работе с тканью. Классификация ткани. Сочетание тканей по фактуре, виду, цвету. Виды ручных швов. Аппликация. Понятия: аппликация на ткани. Разновидности и назначение аппликации. Приёмы выполнения предметной аппликации на ткани из различного материала, применяемые швы в выполнении аппликации на ткани. Разновидности декоративных швов в применении к аппликации.
Практика. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, ножницами. Подбор ткани. Отработка ручных швов. Изготовление игольницы. Изготовление предметной аппликации на ткани из фетра, с применением шаблонов. Выполнение декоративных швов, в выполнении аппликации.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
Тема №3.2. Аксессуары.
Теория. Понятия аксессуары. Виды аксессуаров. Приёмы изготовления, декорирования аксессуаров.
Практика. Выполнение простейших видов аксессуаров, декорирование.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Тема №3.3. Мягкая игрушка.
Теория. Знакомство с изготовлением мягких игрушек из помпонов. Приём раскладки шаблонов на ткани. Приём выполнения игрушек из помпонов, оформление.
Практика.Особенности раскроя меховой ткани. Выполнение мягких игрушек из помпонов. Оформление по образцу.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.
4. Бисерная нить
Тема№4.1. Цветоведение в работе сбисером. Виды низания бисера. Цветы. Композиция
Теория. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Цветовое и композиционное решение. Приёмнабора бисера на леску.
Практика. Освоение простейших приёмов бисеронизания. Выполнение простейшего низания бисера на леску. Выполнение однорядного ожерелья, ожерелья с чередованием цветовой гаммы, чередованием калибровки бисера.
Формы контроля Текущий контроль: практическая работа.

Промежуточная аттестация: педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

5.Изонить

Тема. №5.1. Ниточная графика. Композиция в технике «Изонить».

Теория. Понятие «Изонить» или ниточная графика. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, ниточного дизайна. Применяемые нитки, инструменты и принадлежности, основные приёмы работы в технике «Изонити». Основные приёмы построения фигур. Приёмы составления и выполнения схем ниточной графики. Приёмы заполнения схем ниточной графики. Приём выполнения простейшей композиции в технике исполнения «Изонити».

*Практик*а.

Выполнение ниточной графики по схемам. Заполнение схем угла, треугольника, окружности разными приёмами. Набросок эскиза. Выполнение схем изонити. Заполнение схем нитками. Оформление выполненной работы в рамку.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

6. Поделки из пряжи и ленточек

Тема№6.1. Цветы из пряжи.

Теория. Инструменты и принадлежности. Приёмы техники выполнения цветов.

Практика.Подбор основы, ниток.Изготовление цветов из ниток.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема№6.2. Цветы и фенечки из лент.

Теория.Техника приёмов выполнения цветов, фенечек из ленточек. Необходимые инструменты, принадлежности, элементы декора, для работы с ленточками.

Практика.Подбор ленточек по структуре, цвету, размеру. Плетение фенечек из 2х цветных узких ленточек. Изготовление цветов из ленточек.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

7. Волшебный пластилин

Тема. № 7.1. Лепка из пластилина.

Теория. Материал, принадлежности. Свойства пластилина. Приём размягчения пластилина, разделение его на части, придание определённой формы различными методами. Приёмы соединения деталей.

Практика. Лепка изделий из жгутиков, раскатывание жгутиков. Скатывание шариков, расплющивание. Выполнение поделок на основе жгутиков, шариков, отдельных деталей, сборка, соединение деталей разными способами.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема. № 7.2. Лепка из солёного теста.

Теория. Рецепт и способы приготовления солёного теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с солёным тестом (виды кистей, стеки, резаки).

Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приём лепки мелких поделок из солёного теста.

Практика. Подготовка к работе с солёным тестом. Лепка изделий из подготовленного солёного теста. Поэтапное выполнение лепки. Определённые нюансы в работе с солёным тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, викторина «Путешествие по сказкам».

8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о достопримечательностях Тульского края.

Практика. Участие в акции «Дорога-символ жизни».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

9.ФормированиеЗОЖ

Теория. Беседа о правилах дорожного движения.

Практика. *Изготовление* аппликации «Безопасный переход»

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

10. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями об итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Практика. Участие в итоговой выставке.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурс.

11. Отчётное мероприятие

Теория. Обсуждение выполненных работ.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества». Отбор и оформление выставочных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития.Наблюдение родителей.

12. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки. Проведение конкурса.

Формы контроля. Текущий контроль: игра-конкурс.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты 1–го года обучения (стартовый уровень сложности)

По итогам 1–го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны

знать:

-технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

-основы организации рабочего места;

-правила и приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, иголкой, ножницами;

-свойства бумаги, ткани, бисера, ниток, ленточек, варианты их применения;

-схемы изонити (угла, треугольника, окружности);

-базовые формы оригами -«Треугольник», «Книжка», «Шкаф»;

-приёмы выполнения аппликаций, декоративных изделий, бисероплетения, изонити;

-приёмы изготовления мягких игрушек, из помпонов.

Понятия:

-шаблон, трафарет;

-аппликация, аппликация предметная;

-аксессуары, изонить, плоскостные и объёмные изделия.

Уметь:

-соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

-организовать рабочее место;

-применять ручные швы в изделиях;

-набирать бисер на леску;

-заполнять простейшие схемы изонити (Угол, треугольник, окружность);

-выполнять простейшие базовые формы оригами -«Треугольник», «Книжка», «Шкаф».

Должно быть сформированы:

- простейшие нормы речевого этикета: - (здороваться, прощаться, благодарить).

Должно быть развито:

-аккуратность, усидчивость.

Учебный-тематический план 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2. Бумажная фантазия – 16 часов					
2.1.	Квиллинг.	6	1	5	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
2.2.	Оригами. Киригами.	6	1	5	Текущий контроль: беседа. практическая работа.
2.3.	Аппликация. Объемные геометрические формы.	4	1	3	Текущий контроль: игра. Практическая работа.
3. Свой дом украшу я сама– 18 часов					
3.1.	Аппликация на ткани.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.
3.2.	Аксессуары.	4	1	3	Текущий контроль: конкурсы. Практическая работа.
3.3.	Мягкая игрушка.	8	2	6	Текущий контроль: беседа.Практическая работа. *Промежуточная аттестация: опрос* педагогическое наблюдение.
4. Бисерная поляна-8 часов					
4.1.	Цветы из бисера.	8	1	7	Текущий контроль: конкурс. Практическая работа.

5. Изонить – 8 часа					
5.1.	Ниточная графика. Композиция, в технике «Изонить».	8	2	6	Текущий контроль: игра педагогическое наблюдение.
6. Волшебный пластилин – 10 часов					
6.1.	Лепка из пластилина.	6	1	5	Текущий контроль: загадки, практическое задание.
6.2.	Лепка из солёного теста.	4	1	3	Текущий контроль: беседа.Практическая работа.
7.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.	**Формирование ЗОЖ**	**2**	**1**	**1**	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
9.	**Конкурсная деятельность**	**2**	**1**	**1**	Текущий контроль: беседа, конкурс. Наблюдение родителей.
10.	**Отчётное мероприятие**	**2**	**1**	**1**	*Промежуточная аттестация:* опрос, педагогическое наблюдение.
11.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Текущий контроль: игра-конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдение, анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**18**	**54**	

Содержание учебно-тематического плана 2- го года обучения
(стартовый уровень сложности)

1 Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ и ППТ. Краткий обзор программы 2ого года обучения.
Практика. Повторение пройденного материала, выполнение творческой работы по образцу.
Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2. Бумажная фантазия
Тема 2.1. Квиллинг.
Теория. Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги для работы в технике квиллинг. Базовые формы квиллинга. Приём работы, в технике квиллинг.
Практика.Выполнение базовых форм квиллинг. Изготовление цветов в технике квиллинг.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
Тема 2.2. Оригами. Киригами.
Теория. Новые базовые формы оригами.Приём изготовления поделок с использованием новых базовых форм в технике оригами.
Практика. Выполнение базовых форм в технике оригами «Воздушный змей», «Конфетка», «Дом». Изготовление фигурок животных, в технике оригами, киригами.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
Тема 2.3. Аппликация. Объемные геометрические формы.
Теория. Понятия объёмные геометрические формы. Приёмы выполнения поделок на основе объёмных геометрических форм.
Практика. Выполнение игрушек на основе подготовленных цилиндров, конусов.
Формы контроля. Текущий контроль: игра. Практическая работа.
3.Свой дом украшу я сама
Тема3.1. Аппликация на ткани.
Теория. Понятие сюжетная аппликация. Назначение сюжетной аппликации. Приём изготовления сюжетной аппликации.
Практика. Выполнение аппликации на ткани. Выбор сюжета. Вырезание нужных деталей из фетра для выполнения сюжетной аппликации. Отработка ручных декоративных швов. Декорирование выполненных работ.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.
Тема3.2. Аксессуары.
Теория.Приёмы изготовления и декорирования простейших видов аксессуаров. Техника изготовления аксессуаров, согласно инструкциям.
Практика. Проведение подготовительных работ. Поэтапное изготовление «Косметички», согласно инструкции, декорирование.
Формы контроля. Текущий контроль: конкурсы, практическая работа.
Тема3.3. Мягкая игрушка.
Теория. Понятие –цельнокроеная игрушка.
Практика. Проведение подготовительной работы. Раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей кроя. Изготовление цельнокроеной игрушки.
Формы контроля.Текущий контроль: беседа.Практическая работа. *Промежуточная аттестация: опрос* педагогическое наблюдение.
4. Бисерная поляна
Тема 4.1. Цветы из бисера.
Теория.Приём низания бисера на одну проволоку.
Практика.Низание бисера на одну проволоку. Формирование цветов.
Формы контроля. Текущий контроль: конкурс. Практическая работа.
5.Изонить
Тема 5.1. Ниточная графика. Композиция, в технике Изонить.
Теория.Приём вариантов деления окружностей на различное количество частей. Техника заполнения окружностей в различных направлениях.

Практика. Проведение подготовительных работ. Выполнение техники заполнения схем изонити – окружностей.
Формы контроля. Текущий контроль: игра, педагогическое наблюдение.
6.Волшебный пластилин
Тема6.1. Лепка из пластилина.
Теория.Приёмы техники выполнения аппликации из пластилина.Приёмвыполнения аппликации на картоне пластилиновыми жгутами, шариками. Приём выполнения отпечатков на пластилине.
Практика. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками на картоне.Выполняем отпечатки на пластилине. *Формы контроля*. Текущий контроль: загадки, практическое задание.
Тема6.2. Лепка из солёного теста.
Теория. Реалистическое представление о природе, разнообразии природных форм. Взаимосвязь природы, через детское творчество. Знакомство с искусством филимоновских, хохломских мастеров народной игрушки. Рецепт приготовления солёного теста для крупных поделок. Приём лепки русско-народных игрушек (Филимоновской, дымковской игрушек), зверушек, птиц, растений. Создание композиций. Приём приклеивания деталей на картон при помощи клея. Виды сушки.
Практика. Лепка русско-народных филимоновских игрушек. Сушка изделий. Подбор красок, в стиле филимоновской росписи. Раскраска выполненных работ.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

7.Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Теория. Краткая историческая справка о космосе, первых космонавтах, роли России в освоении космоса.
Практика. Выполнение творческой работы о космосе в технике «Изонить».
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8. Формирование ЗОЖ
Теория. Зарядка-залог здоровья.
Практика. Конкурс тематических рисунков.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.
9.Конкурсная деятельность
Теория. Положение о конкурсе.
Практика. Участие в конкурсе. Изготовление конкурсных работ.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурс.
Наблюдение родителей.
10. Отчётное мероприятие
Теория. Обсуждение выполненных работ.
Практика. Отбор лучших работ на ежегодную отчётную выставку «Ступеньки творчества».
Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* опрос, педагогическое наблюдение.
11. Итоговое занятие
Теория. Анализ проделанной работы. Подведение итогов.
Практика. Игра-конкурс «Путешествие в страну Чудес».
Формы контроля. Текущий контроль: игра-конкурс, педагогическое наблюдение.
Наблюдение, анкетирование родителей.

Ожидаемые результаты
2 – го года обучения (стартовый уровень сложности)

По итогам 2 – го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны **знать:**
-технику безопасности работы с крючком, шилом, для работы, в технике квиллинг;

-базовые формы оригами -«Воздушный змей», «Конфетка», «Дом», квиллинг.
П*онятия:* -сюжетная аппликация, филимоновской игрушки, цельнокроеная игрушка.
Уметь:
-соблюдать технику безопасности при работе с крючком, шилом, для работы в технике квиллинг;
-использовать в работе дополнительные чертёжные инструменты, принадлежности,
-изготавливать поделки в технике: оригами, на основе базовых форм, «Воздушный змей», «Конфетка», «Дом», квиллинг.
Должно быть развито:
-трудовая активность;
-организованность в проведении содержательного досуга.
Должно быть воспитано:
-трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Учебный- тематический план 3 –го года обучения
(стартовый уровень сложности)

3	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: беседа, практическое задание.
2. Бумажная фантазия -12 часов					
2.1.	Торцевание. Мозаика.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Оригами. Киригами.	8	1	7	Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа.
3. Свой дом украшу я сама – 12 часов					
3.1.	Аппликация полуобъемная сюжетная.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Мягкая игрушка.	8	1	7	Текущий контроль: "Путешествие по сказкам". Практическая работа.

4. Бисерная поляна -16 часов					
4.1.	Низания цветов из бисера	16	4	12	Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5. Изонить – 4 часа					
5.1.	Композиция в технике «Изонить».	4	1	3	*Промежуточная аттестация* : опрос. Практическая работа.
6. Волшебный пластилин – 8 часов					
6.1.	Поделки из пластилина.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.
6.2.	Лепка из солёного теста.	4	1	3	Текущий контроль: Беседа. Практическая работа.
7.Природный материал – 8 часов					
7.1.	Аппликация из круп и семян.	4	1	3	Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.
7.2.	Объёмные поделки из природного материала.	4	1	3	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
8.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
9.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: опрос,

					практическое задание.
10.	**Конкурсная деятельность**	2	1	1	Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
11.	**Отчётное мероприятие**	2	1	1	*Промежуточная аттестация :* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
12.	**Итоговое занятие**	2	1	1	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**19**	**53**	

Содержание учебно – тематического плана 3 –го года обучения
(стартовый уровень сложности)

1.Вводное занятие
Теория. Инструктаж по ТБ и ПП. Краткий обзор курса 3- его года обучения.
Практика. Выполнение работы по желанию ребёнка из пройденного материала.
Формы контроля. Вводный контроль: беседа, практическое задание.
2.Бумажная фантазия
Тема2.1. Торцевание. Мозаика.
Теория. Понятияторцевание, мозаика. Виды техники исполнения мозаики. Приёмы выполнения мозаики, торцевания. Применение техники мозаика, торцевание в выполнениианппликации.
Практика. Проведение подготовительной работы. Выполнение полуобъемной аппликации в технике мозаики, торцевания.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
Тема2.2. Оригами. Киригами.
Теория.Приём выполнения базовых форм оригами «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»,

*Практика.*Выполнение фигурок, на основе новых базовых форм оригами «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа

3.Свой дом украшу я сама

Тема. 3.1. Аппликация полуобъемная сюжетная.
Теория. Необходимые материалы, принадлежности для выполнения полуобъемной аппликации. Правильный подход в выборе сюжета. Приём выполнения полуобъемной сюжетной аппликации.
Практика. Изготовление отдельных деталей сюжета аппликации, по заранее подготовленным шаблонам. Сборка деталей в определённый сюжет. Выполнение сюжетной аппликации. Оформление.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
Тема3.2. Мягкая игрушка.
Теория. Кукольный домашний театр. Приёмы изготовления игрушек – наручников. Работа с шаблонами. Приём раскладки шаблонов на ткани. Виды игрушек наручников.
*Практика.*Изготовление объёмных игрушек, игрушек-наручников, согласно образцам.
Формы контроля. Текущий контроль: "Путешествие по сказкам".Практическая работа.

4.Бисерная поляна

Тема4.1. Низания цветов из бисера
*Теория.*Приём низания бисером на проволоку. Приём низания с перегородкой, параллельное низание.
Практика. Подбор бисера. Плетение цветов из бисера, низанием сперегородкой, изготовление сувениров параллельным низанием. Сборка цветов в соцветие.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

5.Изонить

Тема5.1. Композиция в технике «Изонить».
*Теория.*Приём составления схем: волны, завитка, зигзага, выполнение изонити.
Практика. Выполнение панно. Заполнение схем: «Волна», «Завиток, «Зигзаг». Оформление панно.
Формы контроля. *Промежуточная аттестация*: опрос. Практическая работа.

6. Волшебный пластилин

Тема 7.1. Поделки из пластилина.
*Теория.*Приём выполнения объёмных поделок из пластилина, способы соединения деталей.
Практика. Выполнение объёмных работ.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.
Тема 7.2. Лепка из солёного теста.
Теория. Выполнение панно из солёного теста. Проведение подготовительных работ. Подбор клея.
Практика. Выполнение панно из солёного теста.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

7.Природный материал

Тема **8.1.**Аппликация из круп и семян.
*Теория.*Приём выполнения аппликации на картоне из круп и семян.
Практика. Подбор семян, круп н для определённого сюжета. Выполнение аппликации.
Формы контроля. Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение
Тема **8.2.**Объёмные поделки из природного материала.
*Теория.*Приёмвыполнения объёмных поделок из природного материала.
Практика. Изготовление фигурок из шишек, каштанов, желудей.
Формы контроля. Текущий контроль:беседа. Практическая работа.

8.Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Теория. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Практика. Экскурсия в экзотариум. Обсуждение увиденного.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.
9. Формирование ЗОЖ
Теория. Роль питания в жизни ребёнка.
Практика. Конкурс рисунков «Моё любимое блюдо».
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.
10.Конкурсная деятельность
Теория Беседа о проведении конкурса.
Практика. Участие в конкурсах.
Формы контроля. Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей.
11. Отчётное мероприятие
Теория Подготовка творческих работ к выставке.
Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке.
Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
12. Итоговое занятие
Теория. Подведение итогов.
Практика. Проведение игры «Поле чудес».
Формы контроля. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей, анкетирование родителей.

Ожидаемые результаты
3- го года обучения (стартовый уровень сложности)

По итогам 3- го года обучения (стартовый уровень сложности)
обучающиеся должны
знать:
- схемы изонити - «Волна», «Завиток, «Зигзаг», базовые формы оригами - «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»,
-понятия игрушки-наручники,
-приёмынизания бисера с перегородкой, параллельного низания бисера;
-приёмы выполнения полуобъемной аппликации;
-понятие полустолбик, столбик. Графическое изображение столбика;
Уметь:
-выполнять работы по словесной инструкции педагога;
-заполнять схемы изонить: «Волна», «Завиток, «Зигзаг»;
-выполнять базовые формы оригами - «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»;
-выполнять игрушки-наручники,
-выполнять поделки из бисера приёмами параллельное низания бисера, низания бисера с перегородкой;
-выполнять полуобъемная аппликацию;
-выполнять вязание полустолбиков, столбиков. Графическое изображение в вязании столбиков;
-оформлять выполненные работы при помощи педагога.
Должно быть развито:
- внимание.
Должно быть воспитано:

-дисциплинированность, культура труда.
Должно быть развито:
-устойчивые потребности к саморазвитию.
Должно быть сформировано:
-стремление качественно выполнять работу;
-устойчивые потребности к занятиям ДПИ;
-мотивация к здоровому образу жизни.

Учебный- тематический план 4 –го года обучения
(стартовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: беседа, практическое задание.
2. Бумажная фантазия -14 часов					
2.1.	Оригами. Киригами.	14	2	12	Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа.
3. Свой дом украшу я сама – 14 часов					
3.1.	Аппликация сюжетная из пуговиц.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Мягкая игрушка.	10	2	8	Текущий контроль: "Путешествие по сказкам", Практическая работа.
4. Чудесный бисер – 22 часов					
4.1.	Низания цветов из бисера по схемам.	14	1	13	Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.2.	Низания бисером украшений по схемам.	8	1	7	Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5. Изонить-4 часа					
5.1.	Композиция в технике Изонить.	4	1	3	*Промежуточная аттестация*: опрос. Практическая работа.
6. Аппликацияиз крупи семян–6 часов					
6.1	Аппликация из круп и семян.	6	1	5	Текущий контроль:

					педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа.педагогическое наблюдение.
8.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
9.	**Конкурсная деятельность**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
10.	**Отчётное мероприятие**	2	1	1	*Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
11.	**Итоговое занятие**	2	1	1	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**15**	**57**	

Содержание учебно – тематического плана 4–го года обучения
(стартовый уровень сложности)

1.Вводное занятие
Теория. Инструктаж по ТБ и ПП. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программы 4-го года обучения.
Практика. Выполнение практического задания.
Формы контроля. Вводный контроль: беседа, практическое задание.
2.Бумажная фантазия
Тема№2.1. Оригами. Киригами.
Теория.Приём выполнения базовых форм оригами «Катамаран», «Рыба», «Птица».
Практика.Выполнение фигурок на основе базовых форм оригами «Катамаран», «Рыба», «Птица».
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа
3. Свой дом украшу я сама
Тема. №3.1. Аппликация сюжетная из пуговиц.
Теория.Приём выполнения сюжетной аппликации из пуговиц. Виды способов пришивания пуговиц к ткани.
Практика. Подборка пуговиц по цвету, форме к сюжетной аппликации. Выполнение сюжетной аппликации из пуговиц.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема№3.2. Мягкая игрушка.
Теория. Понятия: асимметрия, динамика движения. Применение этих понятий в изготовлении мягких игрушек. Особенности раскладки асимметричных шаблонов на ткани, для изготовления мягких игрушек в динамике движения. Приём выполнения работы по инструкциям.
Практика. Раскладка асимметричных шаблонов на ткани с учётом их особенностей. Сшивание мягкой игрушки в динамичном движении по инструкциям.
Формы контроля. Текущий контроль: "Путешествие по сказкам". Практическая работа.
4. Чудесный бисер
Тема№4.1. Низания цветов из бисера по схемам.
Теория.Приём низания бисером цветов, листьев по схемам. Рекомендации и нюансы в работе с бисером.
Практика.Подбор схем. Подбор бисера по цвету, калибру, форме. Плетение цветов из бисера по схемам. Сборка цветов в соцветие.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Тема №4.2.Низания бисером украшений по схемам.
Теория.Приём низания бисером бижутерии.
Практика.Низание браслетов, колье, кулона по схемам.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа
5.Изонить
Тема№5.1. Композиция в технике «Изонить».
Теория.Приём составления композиции в технике изонить, с применением отработанных схем.
Практика. Выполнение панно. Заполнение схем «Изонить», согласно выбранного сюжета. Оформление панно.
Формы контроля. *Промежуточная аттестация*: опрос. Практическая работа.
6. Аппликация из круп и семян
Тема 7.1. Аппликация из круп и семян
Теория.Приёмвыполнения аппликации из круп и семян.
Практика.Выбор клея, подбор семян согласно рисунка.Выполнение работы.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Теория.Беседа«О поведении на дороге».
Практика.Выполнение рисунка «Дорожная азбука».
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8. Формирование ЗОЖ
Теория. Понятие: режим питания.
Практика. Выполнение объёмной работы «Фрукты».
Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
9.Конкурсная деятельность
Теория. Знакомство с положениями конкурсов.
Практика. Подготовка работ к конкурсам, их оформление. Участие в конкурсах.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей.
10. Отчётное мероприятие
Теория. Подготовка творческих работ к выставке.
Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке.
Формы контроля. *Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
11. Итоговое занятие
Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Проведение игры «Что, где, когда?».
Формы контроля. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей, анкетирование родителей.

Ожидаемые результаты 4- го года обучения
(стартовый уровень сложности)

По итогам 4- го года обучения (стартовый уровень сложности)
обучающиеся должны
знать:
-схемы оригами- «Катамаран», «Рыба», «Птица»;
-схемы низания бисера параллельным плетением, низанием бисера с перегородкой
-приёмы выполнения изделий, в технике Изонить, вязания;
-приёмы изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного творчества, согласно пройдённым темам.
Уметь:
-выполнять поделки оригами«Катамаран», «Рыба», «Птица», по схемам;
-выполнять параллельное низание бисера, низание бисера с перегородкой по схемам;
-изготавливать и оформлять предметы декоративно-прикладного творчества из различных материалов.
Должно быть развито:
-стремление постоянно улучшать качество выполняемой работы;
-творческие способности, наблюдательность, внимание.
Должно быть сформировано:
-устойчивая потребность к занятиям декоративно – прикладным творчеством;
-навыки работы в команде;
-чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;
-мотивация к здоровому образу жизни.
Должно быть воспитано:
-дисциплинированность;
- культура труда;
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.
Должно быть привито:
- эстетический вкус.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график *(Приложение № 1)*
Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество в шт.	Цена за 1шт. Руб.	Сумма в руб.
1	Персональный компьютер	1шт	25000	25000
2	Интерактивная доска	1шт.	15000	15000
3	Магнитная доска	1шт.	5000	5000
ИТОГО: 45000			45000	45000

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребёнка1-гогода обучения (стартовый уровень сложности)				
№№	Наименование материала	Количество	Цена за штуку в руб.	Всего в руб.
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1 пачка	38	38
2.	Бумага цветная офисная	2 пачки по 10 листов	26	52
3.	Цветной картон	1 пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	33	66
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Бисер разноцветный	5пачек	38	190
9.	Леска для бисероплетения	10метров	30	30
10.	Иголки для ручных работ с большим ушко	1шт.	30	30
11.	Нитки катушечные	3шт.	25	75
12.	Линейка	1шт.	15	15
13.	Обрезки ткани	10кусочков	50	50
14.	Фетр цветной	1упаковка (5шт.)	50	50
15.	Элементы декора	2 пакетика	55	110
16.	Атласные ленты -.2.5- 4мм.	По 5метров	5/9	25/45
17.	Пряжа	1моток	30	30
18.	Напёрсток	1шт.	40	40
19.	Гофрированный цветной картон	1 пачка	50	50
20.	Клей ПВА	1шт.	25	25
21.	Кисть клеевая,	1шт.	15	15
22.	Фломастеры	1пачка	50	50
23.	Крючки для вязания №1.5, №2.	1/1	50	100
24.	Нитки для изонити	2катушки	25	50
25.	Пряжа	1моток	4	40
26.	Пластические материалы	2шт.	70	140

27.	Доска для лепки	1шт.	50	50
Итого: 1471рубль				
Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребёнка 2-гогода обучения (стартовый уровень сложности)				
№ №	Наименование материала	Количество	Цена за 1 штуку рублей	Сумма рублей
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	30	30
2.	Бумага цветная офисная	1пачка	26	26
3.	Цветной картон	1пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Пластические материалы	2шт.	70	140
9.	Бисер разноцветный, бусинки	10/3упаковки	38	114
10.	Проволока для бисероплетения	15метров	40	40
11.	Иголки для ручных работ с большим ушко, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	3/1шт.	2025	60/25
13.	Линейка	1шт.	30	30
14.	Обрезки ткани	10шт.	50	50
15.	Фетр	1набор	50	50
16.	Элементы декора	2пакетика	55	110
17.	Атласные ленты размером 0.5, 1.2, 2.5, 4-5см	По 5метров	3/4/5/9/9	12/20/25/45/45
18.	Пряжа.	1моток	40	40
19.	Напёрсток	1шт.		30
20.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм.	2шт.	53	106
21.	Инструмент для квиллинга	1шт.	180	180
22.	Гофрированная цветная бумага	1рулон	50	50
23.	Канва для вышивания ленточками	20х20см.	100	100
24.	Фломастеры	1пачка	40	40
Итого: 1603рублей				
Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребёнка 3-го года обучения (стартовый уровень сложности)				
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	30	30
2.	Бумага цветная офисная	2пачка	26	52
3.	Цветной картон	1пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50

8.	Бисер разноцветный, бусинки	10/3упаковки	38	114
9.	Проволока для бисероплетения	15метров	40	40
10.	Иголки для ручных работ с большим ушко, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
11.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	3/1шт.	2025	60/25
12.	Линейка	1шт.	30	30
13.	Обрезки ткани	10шт.	50	50
14.	Фетр	1набор	50	50
15.	Элементы декора	2пакетика	55	110
16.	Атласные ленты размером 0.5, 1.2, 2.5	По 5метров	3/4/5/9/9	12/20/25
17.	Пластические материалы	2шт.	70	140
18.	Пряжа	1моток	40	40
19.	Напёрсток	1шт.	30	30
20.	Полоски бумаги для квиллинга 5 мм.	3шт.	53	159
21.	Инструмент для квиллинга	1шт.	180	180
222	Гофрированная цветная бумага	1рулон	50	50
223	Фломастеры	1пачка	40	40
224	Канва для вышивки ленточками	50х50см.	100	150
Итого: 1592 рублей				

Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребёнка 4-гогода обучения
(стартовый уровень сложности)

1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	30	30
2.	Бумага цветная офисная	1пачка	26	52
3.	Цветной картон	1пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Бисер разноцветный, бусинки	10/5упаковок	38	190
9.	Проволока для бисероплетения	20метров	40	40
10.	Иголки для ручных работ с большим ушко, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
11.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения, изонити	5/1шт.	40/25	80/25
12.	Линейка	1шт.	30	30
13.	Обрезки ткани	15шт.	50	50
14.	Фетр	1набор	100	100
15.	Элементы декора	2пакетика	55	110
16.	Пуговицы 2ух видов(с отверстиями и на ножке)	10 шт.	25	250

17.	Полоски бумаги для квиллинга 5 мм.	1шт.	30	30
18.	Инструмент для квиллинга	1шт.	180	180
19.	Фломастеры	1упаковка	120	1213050
Итого 1305 рублей				

Материал для образовательного процесса приобретают родители.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровняподготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, практическое задание.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятияпо темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки, конкурсы, практические работы и задания.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определённых категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов).

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства»(для детей с ОВЗ и детей- инвалидов), проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учётом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Мир волшебства» предусматривает использование социологических методов и приёмов: анкетирование родителей.

Методическое обеспечение

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучения, работа с одарёнными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведетучет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях, обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

При введении дистанционной технологии обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены. В связи с этим используется вариативная часть.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учётом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, ролевая игра, «Путешествие по сказкам», выполнение практической работы. Практическая работа может быть выполнена по образцу. Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практика–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создаёт наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Оценочные материалы

-вопросник по темам занятий;

- тесты

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1 Нормативно – правовая база.

- копии статей Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об
образовании в Российской Федерации»;
- выписки из статей Конституции Российской Федерации;
- копия Устава ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей»;
-дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти».
-Локальные акты ГОУ ДО ТО «ЦДОД»:
-Положение о проектировании и реализации дополнительных общеразвивающих программ в ГОУ
-Положение об индивидуальном образовательном обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО
-Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
-Положение об итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
-Положение о календарном учебном графике ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
-Положение об учебно - методическом комплексе ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
календарный учебный график *(Приложение №1);*

2. Правила по технике безопасности.

3. Теоретические материалы по разделам программы.

4. Шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур.

5.Фото и видеоматериалы поделок, игрушек, элементы складывания поделок из бумаги.

11. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», «Графические знания и умения».

13.Загадки по темам: «Материалы и инструменты»,

15. Тесты по темам «Правила по технике безопасности», «Свойства бумаги и картона.

16.Вопросник по разделам программы.

17.Подбор игрового материала физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук.

18. Памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося.

19.Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –48 – 2015.?

20.Наглядно-дидактические пособия по темам разделов программы.

21.Дидактический раздаточный материал по разделам программы.

22.Материалы на электронном носителе.

23.Схемы по теме Изонить,Оригами, Вязание.

24.Презентации: «Развитие творческих возможностей детей с ОВЗ и детей инвалидов».
24.Планы-конспекты мастер – классов:
«Открытка ветерану»,
«Мамонтёнок»,
«Мой котёнок»,
«Цветик-семицветик».

Список литературы

Для педагога:

1. Абасов, З.А. Традиционное и инновационное в современном российском образовании [Текст] //
2. Философия образования. - 2005 - №9. - С. 101-114.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
5. Богдан Н.Н., Могильная М.М. Специальная психология: учебное пособие /Под общ.ред. Н.Н.
6. Богдан. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003. - 220 с.
7. Быстрицкая А.“Бумажная филигрань”. -"Просвещение", М, 2012.
8. Гусева И. Солёное тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2015.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2012.
10. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек 2012,
11. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама». Минск, 2014.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2011. Дети с ЛубовскогоВ.И., Цыпиной Н.А. - М.: Педагогика, задержкой психического развития / Под ред. Власовой Т. А., 1994. - 256с.
16. Маслова Н.В., Лепим из солёного теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.МирноваЕ.А. Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗмладшей школы в системе дополнительного образования Смирнова Е.А. Международные акты о правах человека. Сборник документов.
17. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с., 2015.
18. Попова Н.Т. Организация индивидуальных форм работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в процессе реализации программ дополнительного
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования корганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрировано18.12.2020 № 61573).
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой моделиразвития региональный систем развития дополнительного образования детей» № 467 от 03.09.2019.

21. Письмо Минпросвещения РФ № ВБ-976/04 от 07.05.2020 «О реализации курсов внеурочнойдеятельности программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ сиспользованием дистанционных технологий».
22. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительнымобщеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября2018г. № 196, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533
23. Приказ Минобрнауки России № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении Порядка примененияорганизациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционныхобразовательных технологий при реализации образовательных программ».
24. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждёнприказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 298н от 05.05.2018г.
25. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под научн. ред. Л.М. Шипицыной — СПб.: Речь, 2003. — 216 с.
26. Староверова М.С., Кузнецова О.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей / М.С. Староверова, О.И. Кузнецова. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛД; 2013. — 143 с. — (Пособие для психологов и педагогов)
27. Столярова А. – Игрушки-подушки, культура и традиции 2014 г.
28. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденараспоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
29. Тарасенко В. «Забавные поделки». – М.: «Просвещение», 2012.
30. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. (с изменениями и дополнениями).
31. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьёй в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. Екатеринбург: ГОУДОДЦДОД “Дворец молодёжи”, 2015.
32. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.: 1979.

Для обучающихся(родителей):

1. Вирко Е.В. Объёмные цветы из бисера. ООО «Издательство ЭКСМО», М., 2014.
2. Маслова Н.В., Лепим из солёного теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2013.

Электронные образовательные ресурсы

1. URL:https://www.maam.ru/detskijsad/obuchenie-doshkolnikov-vjazaniyu-kryuchkom.html(06.04.2021)
2. URL:https://infourok.ru/itogovyj-proekt-izgotovlenie-myagkoj-igrushki-v-tehnike-vyazaniya-kryuchkom-kukla-4185599.html(07.04.2021)
3. URL: https://zelkultura.ru/tag/ozeropark/page/16/(16.04.2021)
4. URL: https://infourok.ru/proekt-origami-i-matematika-3274894.htm(25.04.2021)
5.URL: https://heaclub.ru/kak-sdelat-sovu-iz-bumagi-shablony-trafarety-dlya-vyrezaniya-iz-bumagi-foto(12.05.2021)
6. URL: https://www.culture.ru/events/429463/master-klass-kartina-iz-solyonogo-testa-lepka (21.05..2021)
7. URL:https://svadba1000.ru/moda/8167-string-art-master-klassy-dlya-nachinayushchikh-eskizy-i-skhemy.htm(28.05..2021)

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
_____8_____ листов
(восемь) листов)

Директор МОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В.Грошев