Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «09» июня 2022 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «9» июня 2022 г. №242

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ассорти»

Направленность: художественная
Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Колобаева В.Е.

Тула, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью общей культуры человека. Произведения данного искусства отражают традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, способствуют сохранению исторической памяти.

Ценность произведений состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но и в том, что являются памятниками духовной культуры, передают и сохраняют историческую связь времен. Именно духовная значимость предметов декоративно - прикладного искусства особенно возрастает в наше время, отвечает идеалам общества

Декоративно-прикладное искусство становится популярным, являясь одним из факторов гармоничного развития личности.

На занятиях обучающиеся учатся воплощать художественный замысел в создаваемых изделиях, развивают фантазию, наблюдательность, воображение, мышление.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти», имеющей художественную направленность*.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения ДПИ, поэтому в 2016г. разработана дополнительная общеразвивающая программа, имеющая статус *многоуровневой (стартовый, базовый уровни сложности)*.

1 год обучения- *стартовый уровень сложности,*

2, 3 годы обучения - *базовый уровень сложности.*

Базой для составления программы послужили учебники под ред. А. Б. Залкинда, работы, Л. С Выготского, личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования Л. С. Выготского, В.В. Давыдова доказывают, что занятия ДПИ тренируют в первую очередь подвижность нервных процессов и являются для детей одним из самых привлекательных видов деятельности, потому что ребенок имеет возможность выразить творческую идею, реализовать способности. Данные выводы легли в основу работы педагога.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти» заключается в том, что обучающиеся знакомятся с основами различных видов рукоделия: оригами, бисероплетения, шитья, вышивка лентами и др. Интеграция со смежными дисциплинами значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы обусловлена расширяющимся интересом к различным видам декоративно-прикладного творчества у детей и их родителей. Программа соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, предполагающим формирование у обучающихся личностных качеств: самостоятельность, предприимчивость, коммуникативность. Программа помогает детям освоить навыки ремесла, найти новые возможности для творческого самовыражения. Обучающиеся знакомятся со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бумагопластика, работа с тканью, бисероплетение, вышивка ленточками, изготовление мягкой игрушки, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 39% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 61% указали на возможность творческого самовыражения. Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования,

показывают динамику роста творческого потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом. ДПИ помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Декоративно-прикладное творчество является не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и может служить самоопределению обучающихся.

С целью обновления дополнительной общеразвивающей программы с учётом современных достижений технологий и искусства, основных региональных приоритетов социально – экономического и территориального развития Тульской области, на основе мониторинговых исследований и в связи с изменениями запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) к участию в обновлении содержания программы, в независимой оценке качества обучения, развитии материально – технического оснащения учебно – воспитательного процесса привлекаются социальные партнёры.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладного творчества, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Дополнительная общеразвивающая программа ценна своей *практической значимостью.* Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что программа предполагает деятельностный подход к трудовому воспитанию, развитие умственных способностей ребёнка, его творческого потенциала, приобщение к русским народным традициям, уважение к труду и людям труда.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяет прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы, является то, что программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей.

В 2017, 2018, 2019гг. программа обновлена: дополнено содержание учебно-тематического плана, конкретизированы цели программы и задачи, более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. Для приложения разработан календарный учебный график, внесено описание материальных затрат на оборудование помещения и на обеспечение образовательного процесса, изменены сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДОТО «ЦДОД».

В 2020г. в учебно – тематический план и в содержание учебно – тематического плана по каждому году обучения введен раздел «Формирование ЗОЖ».

В 2021г. откорректирована литература, электронные ресурсы и формы контроля.

В 2022 г. откорректирован учебно-тематический план, используемая литература.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти» предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видеоконференций ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать

электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий и т.п. по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы. На обучение по данной программе принимаются все дети разной степени подготовленности на принципах добровольности в возрасте от 7 до 11лет без специального отбора, желающие заниматься по данной программе. Добор обучающихся на 2-ой и 3 годы обучения проводится в форме выполнения практического задания.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся свободно общаются с детьми и педагогом, способны к сотрудничеству, поддерживают товарищей, активны на занятиях, обладают чувством ответственности, открыты, внимательны, усидчивы, наблюдательны, старательны и дисциплинированы.

Программой может быть предусмотрено обучение талантливых и одаренных детей по индивидуальному образовательному маршруту.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, в дальнейшем могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ по программе другого педагога. При успешном завершении стартового уровня сложности, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения, тестирования, мониторинга уровня обученности и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень сложности.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: 15 обучающихся - первого года обучения, 12-второго года обучения, 10 -третьего года обучения.

Группы комплектуются по возрастным категориям.

Возраст детей – 7-11 лет.

Программа рассчитана на 432 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала: виды ручных швов, базовые формы оригами, квиллинга, изучение схем бисероплетения и др; практического материала: изготовление аппликаций, мягких игрушек, цветов, аксессуаров и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы для подготовки обучающихся к конкурсам, отчетной выставке. На занятиях организована работа в парах, которая развивает ответственность, предполагает взаимопомощь, дружескую поддержку, взаимоконтроль.

Виды занятий разнообразны, определяются содержанием программы. Комбинированные занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти» предполагает посещение выставок, музеев, обсуждение увиденного, что способствует усвоению обучающимися ценностного ряда.

Участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Срок освоения программы – 3 года, что обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СП 2.4.3648-20.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психофизиологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, тем и разделов.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся - достигается посредством решения следующих

Задач

Научить:

-основам владения различными видами техники исполнения (шитье, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения);

-использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;

-работать по схемам, технологическим картам;

-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

-использовать знания, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы, истории, способствовать их систематизации.

Привить:

-устойчивый интерес к занятиям ДПИ;

- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;

-эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

-основные понятия декоративно – прикладного искусства;

-мотивацию к здоровому образу жизни;

- культуру труда.

***Навыки*:**

-ручного труда;

-работы с бумагой, в технике оригами, киригами, квиллинг; тканью, бисероплетения;

-работы в команде;

-культуры поведения, в том числе в учебном диалоге.

Умения:

-выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

-выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;

-обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

-анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;

-анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;

-довести начатое дело до конца;
-общую культуру и основы культуры труда.
Развить:
-творческие способности;
-общий кругозор, наблюдательность;
-воображение, фантазию;
-внимание.
Воспитать:
-трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
-стремление качественно выполнять работу;
-дисциплинированность;
-уверенность в себе;
-чувство сопричастности к традициям различных культур.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе, обучающиеся научатся:

-различным видам техники исполнения (шитья, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, вышивке ленточками) творческих работ;

-использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;

-работать по схемам, технологическим картам;

-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

У обучающихся *будут сформированы:*

-основные понятия декоративно – прикладного искусства.

У обучающихся *будут развиты:*

-творческие способности.

Метапредметные результаты:

У обучающихся *будут сформированы:*

-навыки работы в команде;

-мотивация к здоровому образу жизни;

-умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;

-умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;

-чувство сопричастности к традициям различных культур.

Развиты:

-общий кругозор, наблюдательность;

-воображение, фантазия;

-внимание.

Личностные результаты:

У обучающихся *будут воспитаны:*

-трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

-стремление качественно выполнять работу;

-дисциплинированность;

-уверенность в себе;

-уважительное отношение друг к другу.

-духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно-тематический план 1- го года обучения
(стартовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	1	1	Входная диагностика: беседа, игра.
2 Бумагопластика-46часа					
2.1.	Оригами	26	6	20	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра, фронтальный опрос. Практическая работа.
2.2.	Киригами	20	5	15	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки. Тематический контроль. Практическая работа.
3. Виды аппликаций –30 часов					
3.1	Аппликация. Плоскостная	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Аппликация из геометрических форм	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.3.	Аппликация в технике оригами	16	3	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра, конкурсы Тематический контроль. Практическое задание.
3.4.	Аппликация в технике торцевания	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4. Объёмные поделки из бумаги и картона -22 часов					
4.1	Поделки на основе готовых геометрических тел	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы.
4.2	Поделки из бумаги	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Тематический контроль. Практическая работа.
4.3.	Плетение из полосок бумаги	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое

					наблюдение. Практическая работа.
5. Новогодние украшения -20 часов					
5.1.	Украшения на ёлку	12	3	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Практическая работа.
5.2.	Карнавальные маски	4	1	3	Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа.
5.3.	Гирлянды	4	1	3	*Промежуточная аттестация:* контрольный опрос. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: загадки, игра.
6. Поздравительные открытки -10 часов					
6.1.	Плоскостные открытки	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.2.	Полуобъёмные открытки	6	1	5	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
9.	**Конкурсная деятельность**	6	1	5	*Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Выставка. Текущий контроль: беседа, конкурс.
10	**Отчётное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, выставка.
11.	**Итоговое занятие**	2	1	1	Текущий контроль**:** беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей
Итого часов:		**144**	**34**	**110**	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения
(стартовый уровень сложности)

1 Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Ассорти». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Игра-знакомство. «Давайте познакомимся».

Формы контроля. Входная диагностика: беседа, игра.

2. Бумагопластика

Тема 2.1. Оригами.

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия оригами. Простейшие базовые формы оригами.

Практика. Трансформация плоского листа бумаги. Выполнение простейших базовых форм оригами и выполнение поделок на их основе.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игры, фронтальный опрос. Практическая работа.

Тема 2.2. Киригами.

Теория. Понятия киригами.

Практика. Освоение возможностей листа бумаги: скручивание, сгибание, вырезание, надрезание. Выполнение поделок в технике киригами на основе базовых форм оригами.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки. Тематический контроль. Практическая работа.

3. Виды аппликаций

Тема 3.1. Аппликация. Плоскостная.

Теория. Понятия шаблон, трафарет, симметрия, плоскостная аппликация и варианты её применения.

Практика. Подготовка деталей, для выполнения аппликации, при помощи шаблонов, трафаретов. Оформление выполненной работы по образцу.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 3.2. Аппликация из геометрических форм.

Теория. Понятие геометрические формы и выполнение поделок на их основе.

Практика. Выполнение аппликации на основе геометрических форм.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 3.3. Аппликация в технике оригами.

Теория. Композиционное построение сюжета на основе оригами.

Практика. Выполнение сюжетной композиции.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игры, конкурсы. Тематический контроль. Практическая работа.

Тема 3.4. Аппликация в технике торцевания.

Теория. Понятие торцевание. Виды бумаги, применяемые в технике торцевания. Техника исполнения торцевания.

Практика. Выполнение торцевания на картоне по заданному рисунку.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

4. Объёмные поделки из бумаги и картона

Тема 4.1. Поделки на основе готовых геометрических тел.

Теория. Понятие геометрическое тело. Приём выполнения объёмных работ на основе геометрических тел.

Практика. Выполнение объёмных поделок(игрушек) на основе готовых геометрических тел.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы.

Тема 4.2. Поделки из бумаги.

Теория. Возможные варианты поделок из бумаги. Приём их выполнения.

Практика. Выполнения различных поделок, игрушек из бумаги.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Тематический контроль. Практическая работа.

Тема 4.3. Плетение из полосок бумаги.

Теория. Краткая историческая справка. Понятие плетение, виды плетения и применения в быту.

Практика. Плетение сердечек, корзиночек.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

5. Новогодние украшения

Тема 5.1. Украшения на ёлку.

Теория. Разновидности украшений на ёлку из бумаги. Прием выполнения различных игрушек. Понятие декорирование.

Практика. Выполнение ёлочных украшений из бумаги и их декорирование.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Практическая работа.

Тема 5.2. Карнавальные маски

Теория. Краткая историческая справка. Понятие «Карнавал». Виды карнавальных масок.

Практика. Изготовление карнавальных масок по образцам, декорирование.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, игры. Практическая работа.

Тема 5.3. Гирлянды

Теория. Виды гирлянд. Приём их изготовления и соединения.

Практика. Выполнение гирлянд, с использованием разных приёмов.

Формы контроля: Промежуточная аттестация: контрольный опрос. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: загадки, игра.

6. Поздравительные открытки

Тема 6.1. Плоскостные открытки.

Теория. Назначение открыток и их разновидности.

Практика. Выполнение плоскостных открыток, декорирование.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 6.2. Полуобъёмные открытки.

Теория. Понятие «Полуобъёмные» открытки.

Практика. Выполнение полуобъемных открыток.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о календарных праздниках. Бережному отношению школьников к культурному наследию «многонационального народа» РФ и окружающей среде.

Практика. Выполнение аппликации «Красота природы».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседы о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах.

Практика. Участие в акции «Дорога-символ жизни».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

9. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Выполнение и отбор конкурсных работ. Участие в конкурсах различного уровня. Сравнительный анализ результатов показателей участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Выставка.

Текущий контроль: беседа, конкурс.

10.Отчётное мероприятие

Теория: Участие детских объединений в ежегодной итоговой выставке творческих работ, обучающихся «Ступеньки творчества». Обсуждение.

Практика. Выбор выставочных работ для участия в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, выставка.

11. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы, обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки в объединении. Проведение конкурса «Лучший дизайнер».

Формы контроля. Текущий контроль**:** беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

Планируемые результаты 1 года обучения
(стартовый уровень сложности)

Обучающиеся должны знать:

-технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

-основы организации рабочего места;

-правила и приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;

-свойства бумаги;

-базовые формы оригами;

-виды аппликаций;

-основы композиции;

-понятия: симметрия; декорирование, плоскостные и объёмные изделия.

Уметь:

-соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

-организовать рабочее место;

-использовать правила и различные приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами;

- изготавливать поделки на основе базовых форм: оригами.

Должны быть воспитаны:

-аккуратность;

-соблюдение простейших норм речевого этикета: (здороваться, прощаться, благодарить).

Должны быть развиты:

-усидчивость;

-умение довести начатое дело до конца;

-навыки работы: с бумагой.

Учебно-тематический план 2 – го года обучения
(базовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: беседа. Практическое задание.

2. Бумагопластика 50 часов					
2.1.	Оригами. Киригами	18	4	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс. Практическая работа.
2.2.	Цветы из бумаги	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, загадки. Практическая работа.
2.3.	Объёмные работы из бумаги	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс. Практическая работа.
2.4.	Квиллинг	12	2	10	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.
3. Работа с тканью 26 часов					
3.1.	Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация на ткани	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.2.	Аксессуары. Декоративные предметы быта	6	1	5	*Промежуточная аттестация:* контрольное задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, практическое задание.
3.3.	Мягкая игрушка	16	4	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Практическая работа.
4.Бисероплетение 34часов					
4.1	Виды низания бисера Схемы бисероплетения. Сувениры	22	4	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
4.2.	Цветы. Композиция цветов из бисера	14	3	11	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра. Практическая работа.
5. Работа с ленточками -12часов					
5.1.	Фенечки из ленточек	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный

					опрос. Практическая работа.
5.2.	Цветы из ленточек	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
6.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
7.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: фронтальный опрос.
8.	**Конкурсная деятельность**	10	2	8	*Промежуточная аттестация:* тестирование, выставка, мониторинг обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
9.	**Отчётное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
10	**Итоговое занятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.
Итого:		**144**	**32**	**112**	

Содержание учебно-тематического плана 2- го года обучения
(базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ и ППТ. Краткий обзор программы 2-го года обучения.

Практика. Повторение пройдённого материала, выполнение творческой работы по образцу.

Форма контроля. Вводный контроль: беседа. Практическое задание

Тема **2. Бумагопластика**

Тема 2.1. Оригами. Киригами.

Теория. Международные, условные знаки Повторение базовых форм оригами за 1 год обучения. Новые базовые формы оригами, приём изготовления поделок с использованием новых базовых форм в оригами. Создание сюжетных композиций.

Практика. Выполнение базовых форм в технике оригами, киригами и выполнение поделок на их основе. Изготовление цветов, фигурок животных, композиций в технике оригами, киригами.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс. Практическая работа.

Тема 2.2. Цветы из бумаги.

Теория. Понятие гофрированная бумага, виды, свойства гофрированной бумаги, применение ее в изготовлении цветов. Приёмы изготовления цветов из гофрированной и цветной бумаги.

Практика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление цветов по технологическим картам.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, загадки. Практическая работа.

Тема 2.3. Объёмные работы из бумаги.

Теория. Понятие органайзер икебана. Виды органайзера.

Практика. Выполнение органайзера, икебана и их декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс. Практическая работа.

Тема 2 4. Квиллинг.

Теория. Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги и картона для работы в технике квиллинг. Понятие гофрированный картон, его свойства и применение. Базовые формы (элементы) квиллинг. Приём работы в технике квиллинг.

Практика. Выполнение базовых форм (элементов). Изготовление цветов, животных в технике квиллинг. Создание композиций.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.

3. Работа с тканью

Тема 3.1. Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация на ткани.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности при работе с тканью. Классификация ткани. Сочетание тканей по фактуре, виду, цвету. Виды ручных швов. Понятия: аппликация на ткани. Разновидности и назначение аппликации. Виды аппликаций на ткани.

Практика. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, ножницами. Подбор ткани. Отработка ручных швов. Изготовление игольницы. Выполнение аппликации на ткани. Выбор сюжета. Вырезание нужных деталей из фетра для выполнения сюжетной аппликации. Отработка ручных декоративных швов. Декорирование выполненных работ

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа

Тема 3.2. Аксессуары. Декоративные предметы быта.

Теория. Понятия аксессуары, декоративные предметы быта. Виды аксессуаров, декоративных предметов быта. Приёмы изготовления и декорирования простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта. Технология изготовления аксессуаров, декоративных предметов быта, согласно технологическим картам.

Практика. Проведение подготовительных работ. Изготовление аксессуаров, декоративных предметов быта, согласно технологическим картам. Выполнение простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта, их декорирование.

Форма контроля. *Промежуточная аттестация:* контрольное задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

Тема 3.3. Мягкая игрушка.

Теория. Инструменты, принадлежности, материал. Разновидности мягких игрушек Приём выполнения игрушек цельнокроеных, из помпонов, игрушек-напальчников оформление

Понятие кукольный домашний театр. Работа с шаблонами. Приём раскладки шаблонов на ткани согласно образцам.

Практика. Проведение подготовительной работы. Раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей кроя. Работа по технологическим картам. Выполнение мягких игрушек, на основе помпонов, игрушек-напальчников по образцу. Использование народных традиций в создании образов игрушек при их оформлении.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Практическая работа.

4. Бисероплетения

Тема 4.1 Виды низания бисера. Схемы бисероплетения. Сувениры.

Теория. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Современные направления бисероплетения. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Понятие сувенир. Виды плетения сувениров. Прием изготовления сувениров по схемам.

Практика. Плетение плоскостных сувениров из бисера по схемам.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа

Тема 4.2. Цветы. Композиция цветов из бисера.

Теория. Связь творчества с природой. Виды инструментов, материала, принадлежностей, приёмов низания цветов из бисера. Сочетание цветовой гаммы в изготовлении цветов из бисера. Приём петельного низания на одну проволоку. Приём петельного, дугообразного низания бисера на проволоку, из отдельных элементов, с применением перегородки, параллельное низание. Понятие композиция. Приём составления композиций.

Практика. Выбор материала, принадлежностей. Выполнение цветов, разного вида низания бисера. Составление композиции из цветов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра. Практическая работа.

5. Работа с ленточками

Тема 5.1. Фенечки из ленточек.

Теория. Виды плетения фенечек из ленточек. Приём плетения фенечек.

Практика. Плетение фенечек из ленточек двумя способами.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Практическая работа.

Тема 5.2. Цветы из ленточек.

Теория. Разновидные приёмы изготовления цветов из ленточек. Назначение цветов из ленточек.

Практика. Выполнение цветов из ленточек. Применение цветов в изделии. Оформление выполненной работы.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Краткая историческая справка о космосе, первых космонавтах, роли России в освоении космоса. Спорт- здоровый образ жизни.

Практика. Выполнение творческой работы о космосе в технике оригами. Рисунки о спорте.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

7. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ. Беседа, рассказ.

Практика. Обсуждение мультфильма «Ну! Погоди» о поведении волка в различных ситуациях. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посвящённых здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

8. Конкурсная деятельность

Теория. Положение о конкурсе.

Практика. Тесты. Практическое задание. Участие в конкурсе.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: тестирование, выставка, мониторинг обучения и личностного развития обучающихся.

Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

9. Отчётное мероприятие

Теория. Обсуждение выполненных работ.

Практика. Отбор лучших работ на ежегодную отчётную выставку «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

10. Итоговое занятие

Теория. Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

Практика. Игра-конкурс «Путешествие в страну Чудес».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

Планируемые результаты 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

Обучающиеся должны знать:

-технику безопасности работы с, шилом, вилкой (гребёнкой), для работы в технике квиллинг;

-правила и приёмы работы с, шилом, вилкой (гребёнкой);

-свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона;

-схемы бисероплетения;

-усложнённые базовые формы оригами, квиллинг;

-приём и технологию выполнения сюжетной аппликации, усложнённых декоративных изделий: бисероплетения; мягких игрушек;

-подход в составлении композиции;

-понятия:

-сюжетная аппликация;

-гофрированная бумага.

Уметь:

-соблюдать технику безопасности при работе с шилом, для работы в технике квиллинг;

-пользоваться правилами и приёмами работы с шилом, дополнительными чертёжными инструментами принадлежностями;

-использовать свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона, в изготовлении творческих работ;

-изготавливать усложнённые базовые формы оригами, квиллинг;

-пользоваться приёмами и выполнять технологию сюжетной аппликации, усложнённых: декоративных изделий быта, мягких игрушек; игрушек-наручников;

-работать по схемам бисероплетения, квиллинга;

-создавать композиции из выполненных работ;

-изготавливать поделки в технике: оригами, киригами, квиллинг, на основе усложнённых базовых форм;

-выполнять узлы, швы, стежки, для вышивания ленточками;

-изготавливать плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов по образцам.

Должны быть развиты:

-общий кругозор, чувства цвета и композиционной культуры;

-умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения, согласно разделам программы;

-коммуникативные умения и навыки;

-трудовая активность;

-чувство удовлетворения от творческого процесса, от результата труда.

Должны быть сформированы:

-чувства сопричастности, гордости к традициям различных культур.
Должны быть воспитаны:
-уважительное отношение друг к другу.

Учебно–тематический план 3-го года обучения
(базовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: беседа. Практическое задание.
2.Бумагопластика -32 часов					
2.1.	Оригами. Киригами	16	2	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки.
2.2.	Квиллинг	10	3	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс.
2.3.	Цветы из бумаги	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Практическая работа.
3. Работа с тканью 20 часа					
3.1.	Аксессуары. Декоративные предметы быта	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс, загадки. Практическая работа.
3.2.	Мягкая игрушка	12	3	9	*Промежуточная аттестация:* контрольное задание, выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
4.Бисероплетение 46 часов					
4.1	Украшения из бисера	32	8	24	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс. Практическая работа.

4.2.	Цветы. Композиции	16	4	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, кроссворды, фронтальный опрос, тестирование. Практическая работа.
5. Азы приёмов вышивания ленточками – 16 часов					
5.1.	Швы, узлы, стежки. Построение композиции.	16	4	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, фронтальный опрос.
6.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	4	1	3	Текущий контроль беседа, викторина. Наблюдение родителей.
7.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
8.	**Конкурсная деятельность**	12	2	10	Текущий контроль: беседа, выполнение самостоятельной работы, педагогическое наблюдение, конкурс, наблюдения родителей. Практическая работа.
9.	**Итоговая аттестация**	2	1	1	*Итоговая аттестация:* тестирование, контрольное практическое задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
10.	**Отчётное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
11.	**Итоговое занятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, игра. Анкетирование родителей.
Итого:		**144**	**36**	**108**	

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения
(базовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ и ППБ. Краткий обзор курса 3его года обучения.

Практика. Выполнение самостоятельной работы.

Форма контроля. Вводный контроль: беседа. Практическое задание.

2. Бумагопластика

Тема 2.1. Оригами. Киригами

Теория. Понятие модульное оригами. Виды модулей. Приёмы выполнения различных модулей и их соединения между собой. Порядок построения выбранной объёмной работы.

Практика. Проведение подготовительной работы. Изготовление конкретных модулей. Сборка изделия из выполненных модулей.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки.

Тема 2.2. Квиллинг.

Теория. Объёмный квиллинг. Понятие объёмный квиллинг. Подход в выполнении выбранной работы.

Практика. Выбор творческой работы. Изготовление необходимых элементов квиллинга по образцу. Сборка объёмной работы.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс.

Тема 2.3. Цветы из бумаги

Теория. Выполнение цветов из бумаги в технике оригами. Приём выполнения цветов из о гофрированной бумаги.

Практика. Вырезание отдельных лепестков для цветов по шаблонам. Сборка цветов. Выполнение цветов из полоски гофрбумаги.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Практическая работа.

.3. Работа с тканью

Тема 3.1. Аксессуары. Декоративные предметы быта.

Теория. Варианты предлагаемых аксессуаров, предметов быта. Приём выполнения косметички, грелки на чайник.

Практика. Проведение подготовительных работ. Выполнение аксессуаров, предметов быта. Декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс, загадки. Практическая работа.

Тема 3.2. Мягкая игрушка.

Теория. Понятия: асимметрия, динамика движения. Применение этих понятий в изготовлении мягких игрушек. Особенности раскладки ассиметричных шаблонов на ткани, для изготовления мягких игрушек в динамике движения.

Практика. Выполнение подготовительных работ. Раскладка ассиметричных шаблонов на ткани, с учетом их особенностей. Сшивание мягкой игрушки в динамичном движении по технологическим картам.

Форма контроля. *Промежуточная аттестация:* контрольное задание, выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

4 Бисероплетение

Тема 4.1. Украшения из бисера

Теория. Низание объёмных сувениров, украшений из бисера разновидными приёмами низания-«Круговое низание», «Сетчатое плетение», «Мозаичное плетение».

и создание композиции из выполненных работ.

Практика. Выполнение низания объёмных сувениров, украшений из бисера по схемам.

Форма контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс. Практическая работа.

Тема 4.2. Цветы. Композиции

Теория. Приём низания бисера «С перегородкой», «Французское плетение», «Игольчатое плетение».

Практика. Выполнение цветов в разной технике плетения бисера. Составление композиции.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, кроссворды, фронтальный опрос, тестирование. Практическая работа.

5. Азы приёмов вышивания ленточками

Тема **5.1.** Швы, узлы, стежки. Построение композиции.

Теория. Вышивка ленточками. Материалы, инструменты, принадлежности.

Практика. Выполнение швов, узлов, стежков. Построение композиции.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, фронтальный опрос.

6.**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера. Качества личности и черты характера: чувство патриотизма и гражданственности, уважение к человеку труда и старшему поколению, к памяти защитников Отечества и подвигам героев. Культурные традиции нашего края. Знаменитости и наследие нашего края.

Практика. Посещение экскурсий. Обсуждение увиденного. Рисунки о достопримечательностях нашего края. Выполнение поделок в технике оригами.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, викторина. Наблюдение родителей.

7. Формирование ЗОЖ

Теория. О значении спорта в жизни детей.

Практика. Конкурс рисунков «Спорт – залог здоровья»

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

8.Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в ежегодной итоговой выставке «Ступени творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, выполнение самостоятельной работы, педагогическое наблюдение, конкурс, наблюдения родителей. Практическая работа.

9. Итоговая аттестация

Теория. Порядок выполнения тестов.

Практика. Тестирование, контрольное практическое задание.

Формы контроля. Итоговая аттестация: тестирование, контрольное практическое задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

10. Отчётное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

11.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за годы обучения.

Практика. Проведение игры «Поле чудес».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра. Анкетирование родителей.

Планируемые результаты 3 – го года обучения (базовый уровень сложности)

Обучающиеся должны знать:

-последовательность, технологию изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного искусства по курсу программы 3-го года обучения.

Уметь:

-читать усложнённые схемы, технологические карты;

-использовать усложнённые схемы, технологические карты;

-изготавливать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства по курсу программы 3-го года обучения;

-использовать основы композиции, формообразования, цветоведения;

-выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.

Должны быть развиты:

- творческие способности, наблюдательность, внимание;

-воображение, фантазия;

-пространственное и образное мышление.

- *Должны быть воспитаны:*

-дисциплинированность;

- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

-чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность.

Должны быть привиты:

-навыки работы в команде;

-умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт.

Должны быть сформированы:

-культура труда;

-мотивация к здоровому образу жизни;

-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;

-стремление качественно выполнять работу.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график *(Приложение № 1)*

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество в Шт.	Цена за 1шт. Руб.	Сумма в руб.
1	Персональный компьютер	1шт	2500	2500
2	Интерактивная доска	1шт.	1500	1500
3	Магнитная доска	1шт.	5000	5000
ИТОГО:			9000	9000

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№№	Наименование материала	Количество	Цена за штуку в руб.	Всего в руб.
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	10 листов	2	20
2.	Бумага цветная офисная	40 листов	2	80
3.	Цветной картон	2 пачки	50	100
4.	Белый картон	1пачка	50	50
5.	Клеящий карандаш	3шт.	55	165
6.	Карандаш простой	1шт.	10	10
7.	Ластик	1шт.	5	5
8.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
9.	Бисер разноцветный	15пачки	20	300
10.	Проволока для бисероплетения	1шт.	60	60
11.	Иголки для ручных работ	1шт.	30	30
12.	Нитки катушечные	1шт.	25	25
13.	Линейка	1шт.	15	15
14.	Лоскутки ткани	3шт.	20	60
15.	Фетр цветной	1упаковка	100	100
16.	Элементы декора	2 пакетика	55	110
17.	Атласные ленты 0.5, 2.2,2.2., 5мм.	По 3 метра	2/5/9/14	90
18.	Наперсток	1шт.	40	40
19.	Гофрированный цветной картон	1пачка	50	50
20.	Клей ПВА	1шт.	25	25
21.	Кисть клеевая,	1шт.	15	15
22.	Фломастеры;	1пачка	50	50

Итого: 14500 рубль

Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 2-го года обучения

(базовый уровень сложности)

№№	Наименование материала	Количество	Цена за 1 штуку рублей	Сумма рублей
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	40	40
2.	Бумага цветная офисная	30листов	2	60
3.	Цветной картон	1пачка	50	50
4.	Белый картон	1пачка	50	50
5.	Клеящий карандаш	3шт.	55	165
6.	Карандаш простой	1шт.	10	10
7.	Ластик	1шт.	5	5
8.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
9.	Бисер разноцветный	10упаковок	20	200
10.	Проволока для бисероплетения	1шт.	60	60
11.	Иголки для ручных работ, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	1шт.	25	25
13.	Линейка	1шт.	30	30
14.	Лоскутки ткани	5штук	20	100

15.	Фетр	1набор	100	100
16.	Элементы декора	2пакетика	55	110
17.	Атласные ленты размером 0.5, 1.2, 2.5, 4-5см	По 5метров	3/4/5/9/9	102
18.	Наперсток	1шт.		30
19. 20.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм. Инструмент для квиллинга	1набор 1шт.	60 60	60 60
21.	Гофрированная цветная бумага	1рулон	50	50
22.	Канва для вышивания ленточками	20х20см.	100	100
23.	Фломастеры	1пачка	40	40
Итого: 1452рублей				
Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 3-го года обучения (базовый уровень сложности)				
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	50	50
2.	Бумага цветная офисная	20листов	2	40
3.	Цветной картон	1 пачка	50	50
4.	Белый картон	1пачка	50	50
5.	Клеящий карандаш	2шт.	55	110
6.	Карандаш простой	1шт.	10	10
7.	Ластик	1шт.	5	5
8.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
9.	Бисер разноцветный, бусинки	20/3упаковки	20	400/60
10.	Проволока для бисероплетения	2шт.	60	120
11.	Иголки для ручных работ, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	1шт.	20	20
13.	Линейка	1шт.	30	30
14.	отрезки ткани	10штук	50	50
15.	Фетр	2набора	100	100
16.	Элементы декора	2пакетика	55	110
17.	Атласные ленты 0.5, 2.2,2.2., 5мм.	4каскада	20/40/70/140	270
18.	Наперсток	1шт.	30	30
19.	Полоски бумаги для квиллинг 5мм.	3шт.	60	180
20.	Инструмент для квиллинг	1шт.	60	60
21.	Гофрированная цветная бумага	1рулон	100	100
22.	Фломастеры	1пачка	40	40
23.	Канва для вышивки ленточками	50х50см.	100	100
Итого: 1905 рублей				

Материал для образовательного процесса приобретают родители.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, игра.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, фронтальный опрос, выполнение практических работ.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки, ребусы, конкурсы, практические задания, кроссворды, викторины, практические работы и задания.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения (со стартового на базовый уровень).

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти», проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: тестирование, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Ассорти» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Методическое обеспечение

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях, обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

При введении дистанционной технологии обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены. В связи с этим используется вариативная часть.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, ролевая игра, «Путешествие по сказкам», «Путешествие в страну «Мастерилию», проведение мастер-классов, выполнение практической работы. Практическая работа может быть выполнена по образцу для 1,2 -ого годов обучения, так и самостоятельное выполнение по определённому заданию, схемам, технологическим картам. Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Оценочные материалы

- Вопросник;
- викторины;
- загадки;
- кроссворды;

• ребусы;

• тесты по теории и др.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1.Нормативно – правовая база:

- копии статей Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- выписки из статей Конституции Российской Федерации;

- копия Устава ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей»;

дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти».

Локальные акты ГОУ ДО ТО «ЦДОД»:

-Положение о проектировании и реализации дополнительных общеразвивающих программ в ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

-Положение об индивидуальном образовательном обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

-Положение об итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

-Положение о календарном учебном графике ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

- Положение об учебно - методическом комплексе ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

календарный учебный график *(Приложение №1);*

2. Правила по технике безопасности.

3. Теоретические материалы по разделам программ.

4. Шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур.

5.Фото и видеоматериалы поделок, игрушек, элементы складывания поделок из бумаги.

7.Мастер-классы по темам:

8.Презентации по темам: «Органайзеры из фетра», «Георгиевская ленточка», «Плетение цветов из бисера».

9.Открытые занятия: по темам: «Гном», «Из полосок бумаги», «С Днём Победы!».

10. Методические разработки «Оригами», «Бисероплетения», «Вышивка ленточками».

«Бумажная фантазия», «Изготовление поздравительных открыток», «Игрушки – пальчики», "Конфетный букет", «Цветы фиалки», «Шары кусудамы», «Превращение помпонов».

11.Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», «Графические знания и умения».

12. Кроссворды по темам.

13.Загадки по темам: «Материалы и инструменты», «Техническое моделирование из бумаги и картона», «Сказки».

14.Викторины по разделам программы.

15.Тесты по темам: «Правила по технике безопасности», «Свойства бумаги и картона», вопросник по разделам программы.

16.Подбор игрового материала физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук.

17.Памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося.

18.Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –41 – 2017.

19.Наглядно-дидактические пособия по темам разделов программы.

20.Дидактический раздаточный материал по разделам программы.

21.Технологические карты по темам программы.
22.Инструкционные карты по темам.
23.Материалы на электронном носителе.
24.Схемы по темам оригами, бисероплетения.
25.Наглядные пособия: образцы изделий
26.Таблицы: «Цветовые нюансы», «Цветовой круг».
27. Планы-конспекты мастер – классов:
«Новогодние украшения»;
«Органайзер для карандашей».
«Техника «Пружинка», «Фенечки из ленточек»,
«Декорирование георгиевской ленточки в технике канзаши»
«Художественное плетение из полос бумаги»
28. Видеоматериалы:
мастер-класс «Поздравительная открытка к 23 февраля» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239361%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)

Список литературы

Для педагога:

1. Абасов, З.А. Традиционное и инновационное в современном российском образовании [Текст] //Философия образования. - 2005 - №9. - С.101-114.

2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 2009.

3. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.

4. Богдан Н.Н., Могильная М.М. Специальная психология: учебное пособие /Под общ.ред. Н.Н.

5. Быстрицкая А.“Бумажная филигрань”. "Просвещение", М.: 2012.

6. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,

7. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2015. (Мир вашего ребёнка)

8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2012.

9. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.2012.

10. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама». Минск, 2014.

11. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.

12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.

13. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

14. Корнеева Г.М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим". — СПб.: Кристалл, 2011.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано18.12.2020 № 61573).

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональный систем развития дополнительного образования детей» № 467 от 03.09.2019.

17. Письмо Минпросвещения РФ № ВБ-976/04 от 07.05.2020 «О реализации курсов внеурочной деятельности программ воспитания и социализации,

дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных технологий».

18. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября2018г. № 196, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533

19. Приказ Минобрнауки России № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

20. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 298н от 05.05.2018г.

21. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Основы педагогики и психологии. - М.: Юрайт, 2016. - 420 с.

22. Столярова А. «Игрушки-подушки, культура и традиции», 2014 г.

23. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденараспоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

24. Тарасенко В. «Забавные поделки». – М.: «Просвещение», 2012.

25. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. (сизменениями и дополнениями).

26. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.: 2009.

Для обучающихся(родителей):

1.И. Грей «Объёмные игрушки, куклы и марионетки». – М.: «Просвещение», 2009.

2. С.В. Соколова «Оригами для маленьких». –Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Электронные образовательные ресурсы

1. URL:https://svoimi-rukami2.ru/buket-iz-bisera/(24.03.2021).

2. URL:https://www.livemaster.ru/item/14332483-tsvety-i-floristika-siren-iz-bisera (04.03.2021).

3.URL:https://www.livemaster.ru/item/29593117-materialy-dlya-tvorchestva-lisichka-shema-pdf-igrushki-amigur?login=1 (21.04.2021).

4. URL:https://svoimi-rukami2.ru/roza-iz-bisera/ (18.05.2021).

5. URL:https://art-textil.ru/dlya-nachinayushhih/vyshivka-atlasnymi-lentami-shemy-dlya-nachinayushhih-master-klass.html (09.04.2021).

6. URL:https://postila.ru/post/65580814 (23.03.2021).

7.URL:https://bronity.ru/eyes/tehnika-vyshivaniya-atlasnymi-lentami-dlya-nachinayushchih-vyshivka-lentami-dlya/ (23.05.2021).

8.URL:https://yandex.ru/efir?from=efir&from_block=ya_organic_results&stream_id=vKV91cMc2HHI (28.04.2021).

9. URL:https://makddu.ru/45-po-shagoviy.php (21.05.2022).

10. URL:https://де-тво-ра.рф/kvilling/ (12.05.2022).

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью
7 листов
(семь листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев