Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «09» июня 20 16 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «9» июня 20 16 г. № 242

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Солнечные краски»

Направленность: художественная
Возраст: 6-8 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Мишин А.И.

Тула, 2016

Пояснительная записка

Изобразительное искусство в современном обществе в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что место, отводимое ему, не может быть второстепенным.

Детское изобразительное творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Изобразительное искусство связано с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Это наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг творческих возможностей ребенка, развивает пространственное воображение. Целенаправленно у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение, в связи с чем возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные краски» художественной направленности, стартового уровня сложности.*

Программа направлена на изучение основ художественного языка искусства, позволяет привить интерес к выбранному виду творческой деятельности, сформировать основы эстетического вкуса, развить способность чувствовать цвет, ритм, выражать себя в своих работах.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения изобразительному искусству. Базой для составления программы послужили труды ведущих отечественных специалистов как в области педагогики, так и изобразительного искусства: Л.С. Выготского, Т.Г. Казаковой, Е.А. Флериной, А.А. Венгера, Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комарова, В.А. Езикеевой и многих других. Исследования Л.С. Выготского доказывают, что занятия творчеством и изобразительным искусством тренируют в первую очередь мозг, развивают воображение и моторику.

Для детей изобразительное искусство - одно из самых привлекательных видов деятельности, ведь в нем ребенок имеет возможность выразить себя, реализовать свой скрытый художественный потенциал.

В 2021 г. программа обновлена.

В 2022г. программа обновлена, внесены изменения в пояснительную записку и литературу.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные краски» заключается в том, что знания по теории изобразительного искусства обучающиеся получают в контексте практического применения изученных понятий. Это дает возможность детям изучать теоретические вопросы в их деятельностно - практическом аспекте.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к изобразительному виду деятельности у детей и их родителей. Программа способствует формированию духовно-нравственного мира ребенка, строящегося на общечеловеческих ценностях.

Тульский регион имеет богатое культурное наследие, включая огромный фонд предметов изобразительного искусства, которое необходимо передавать подрастающему поколению с целью его сохранения и развития. В связи с чем возрастает потребность в развитии детских объединений изобразительного творчества. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей детей нового набора, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у100% респондентов- родителей оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 70% отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 25 % указали на возможность творческого самовыражения, 5% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях изобразительным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью.* Юные художники могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что благодаря занятиям изобразительным творчеством, дети приобретают не только новые умения пользоваться различными художественными материалами, чувствовать цвет, соотносить предметы в пространстве, но и навыки изображения окружающего мира различными техниками, развиваются скрытые творческие и коммуникативные способности. Кроме того, формируется у ребенка его общая культура.

Отличительные особенности программы «Солнечные краски» состоят в том, что в программе конкретизированы цель программы и задачи в соответствии со стартовым уровнем. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Доработаны личностные и метапредметные результаты. В комплекс организационно-педагогических условий введены материальные затраты на оборудование помещения и образовательного процесса. Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В учебно – тематический план и в содержание учебно – тематического плана по каждому году обучения введен раздел «Формирование ЗОЖ».

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Дополнительная общеразвивающая программа «Солнечные краски» предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видеоконференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий и т.п. по направлению деятельности; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), ВКонтакте, кейс-технологии, презентации и др.

Адресат программы. На обучение по данной программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 6 до 9 лет, без специального отбора. Добор обучающихся на 2-ой год обучения проводится в форме выполнения творческой работы по заданию педагога.

В программе учитываются возрастные особенности и особенности психофизиологического развития обучающихся.

Возрастные особенности данной возрастной группы характеризуютсятем, что дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Данному возрасту присущи свои специфические психические и психологические особенности. К 6 годам они обладают довольно большим запасомпредставлений об окружающем мире. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках; может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ведущее значение имеетнаглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств.

Знание психофизиологических особенностей конкретной возрастной группы обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие и от возрастных особенностей обучающихся. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы данного возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Круг интересовобучающихся разнообразенв связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям изобразительным творчеством и сотворчеством.

Обучающийся общается с другими детьми и педагогом, проявляет активность на занятии, целеустремлен, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

При успешном завершении 1 года обучения, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки предполагается переход обучающихся на 2 год обучения.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра».

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: по 15 человек в группе первого года обучения и 12 человек в группе второго года обучения, что соответствует действующим нормам СП 2.4 3648-20.

Объём программы «Солнечные краски» – составляет 144 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала: понятий: цвет, тон, полутон, тень, перспектива и др., техники работы акварелью, гуашью, сухими материалами и др., практического: построение изображений, передача объема, основы композиции и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся, позволяет обучающимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных творческих возможностей, развитию коллективизма.

Срок освоения программы 2 года.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, игра, конкурсы, выставки, экскурсии и др.

Режим занятий зависит от вида учреждения, в котором реализуется программа, – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часас обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует действующим нормам СП 2.4 3648-20.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психофизиологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, тем и разделов.

Цели и задачи программы

Целью программы является формирование интереса к выбранному направлению творческой деятельности средствами изобразительного искусства.

Цель программы достигается путем следующих ***задач.***

Научить:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- познакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.
- **Сформировать:**
- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе.
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- основные понятия изобразительного искусства;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развить:

- основы чувства ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

Воспитать:

- старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; настойчивость, ответственность.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Будут *ознакомлены* с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;

У обучающихся **будут сформированы:**

- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе.
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильная осанка.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- наблюдательность, внимательность.

Метапредметные результаты

У обучающихся **будут сформированы**:

- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- коммуникативные навыки.

Личностные результаты

Обучающимся **будут привиты:**

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

У обучающихся **будут воспитаны:**

старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; настойчивость, ответственность.

У обучающихся *будет обогащен* визуальный опыт через посещение выставок, музеев.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно – тематический план 1 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Входная диагностика: беседа. Выполненная творческая работа- рисунок.
2.	Основы живописи	22	2,5	19,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, игры, конкурс «Мой друг», выполненная творческая работа
3.	Основы композиции	20	2,5	17,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра, *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
4.	Основы рисунка	18	2,5	15,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра.
5.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей.
6.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.
7.	Конкурсная деятельность	2	0,25	1,75	Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Отчетное мероприятие	2	0,25	1,75	*Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
9.	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.

	Итого часов:	**72**	**10,25**	**61,75**	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения
(стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Посадка за рабочим местом. Цели и задачи 1-го года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски». Знакомство с инструментами и оборудованием художника. Введение понятия «живопись», «графика». Художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст.

Практика. Рисунок на свободную тему.

Форма контроля. Входная диагностика: беседа. Выполненная творческая работа-рисунок.

2. Основы живописи

Теория. Знакомство с видами красок: акварель, гуашь. Особенности при работе с каждыми из них. Положение руки при работе с кистями. Виды мазков: круглые, мелкие мазки, рисование кончиком кисти, примакиванием кисти, волнистые, округлые линии, мазки по форме; понятие «цвет», основные цвета, «тень», «контраст», «линия горизонта», «фон», «свет». Цветовой спектр. Технология смешивания цветов. Белый и черный цвета.

Акварельная техника письма по сырой бумаге. Этапы рисования листа дерева, цветка.Жанр живописи: пейзаж.

Творчество художников-пейзажистов В.Д.Поленова, И.И.Шишкина, А.И.Куинджи, И.Левитана. Жанр живописи: натюрморт. Этапы рисования овощей, предметов неживой природы простой формы.

Практика.

1) Упражнения на пробу кистью красок и определение их свойств. Акварель, гуашь. «Радуга» - Акварель. Игра «Цвета радуги» - размещение цветовых полосок в соответствии с радужным спектром.
2) «Летний луг» - рисование контрастными цветами техникой примакивания. Гуашь.
3) «Краски осени» - рисунок осеннего листа, смешение красок.
4) «Какие бывают деревья» - рисование различных пород деревьев. Гуашь. Дидактическая игра: лото «Знаешь ли ты деревья»;
5) «Осенний парк» - пейзаж. Акварель.
6) «Тарелка с фруктами» - натюрморт.
7) «Снегирь-птица зимняя» - гуашь.
8) «Овощи-фрукты» - построение овощей с помощью простых геометрических фигур. Формообразующие мазки, передача света и тени. Гуашь.
9) «Подводный мир» - написание воды, рыб. Контрастные цвета, техника письма по сырой бумаге. Акварель, гуашь.
10) «Мое домашнее животное» - рисунок домашнего животного с фоном. Гуашь. Конкурс «Мой друг».
11) «Любимые мягкие игрушки» - построение, работа в цвете. Акварель, гуашь.
12) «По щучьему велению» - работа по мотивам сказки. Акварель, гуашь.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, игры, конкурс «Мой друг», выполненная творческая работа

3. Основы композиции

Теория. Основные понятия: «композиция», «композиционный центр», «симметрия», «повторяющийся орнамент», вертикальный и горизонтальный формат листа. Взаимосвязь расположения формата листа от композиции. Правила, приемы и средства композиции.

Приемы рисования акварелью по воску. Декоративный стиль. Понятие «коллаж». Этапы рисования растений, насекомых. Приемы составления сложных форм из простых геометрических фигур. Натюрморт в творчестве художников: И. Левитана, П. Кончаловского. Художники-анималисты: В. Ватагин, И. Ефимов, Д. Горлов. Приемы создания композиционного сюжета. Приемы создания поздравительных открыток

Практика.

1) Основы построения цветов, насекомых - рисунок цветка с насекомым.
2) Правила составления композиции из нескольких предметов.
3) «Экзотические птицы» - коллаж. Приемы работы, техника.
4) «Снежинки» - повторение оси симметрии, повторяющийся орнамент.
5) «Морозные узоры на окне» - приемы рисования акварелью по воску.
6) «Домик для улитки» - декоративное изображение. Акварель, гуашь, фломастеры.
7) «Жар-птица» - коллаж.
8) Знакомство с русскими народными промыслами. Использование трафаретов (матрешка).
9) «Натюрморт» - составление композиции из различных овощей и фруктов по выбору обучающихся.
10) «Пасхальное яйцо» - роспись по шаблону.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра.

Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

4. Основы рисунка

Теория. Понятия «рисунок». Материалы и принадлежности для рисунка, их свойства. Рисунок как основа изобразительного искусства. Технология штриховки. Графика. Работа белой и черной краской, тушью. Понятия перспективы. Изображение дальних и ближних предметов. Этапы рисования техники (автомобиль, самолет), улицы города. Обучающая игра «Красный, желтый, зеленый». Графические материалы как средство проработки изображения.

Практика.

1) «Мое домашнее животное» - основы построения животных с помощью простых геометрических фигур.
2) Упражнение на освоение графических материалов. Игра «Дорисуй-ка!» на развитие воображения – рисование предмета от предложенной линии.
3) «Дом, в котором мы живем» - элементарное построение простой архитектуры.
4) «Космос» - изображение небесных тел в космосе. Работа черной краской, тушью.
5) «Мой любимый город» - изображение улицы города с домами и техникой. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. Обучающая игра «Красный, желтый, зеленый».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра.

5. Мероприятия воспитательно – познавательного характера

Теория. Понятия «музей», «выставочный зал», «картинная галерея», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, картинной галерее. Этапы изучения картин: сюжет, цветовая палитра, настроение произведения, характер героев, вызываемые чувства. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей

6. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседы о поддержании здорового образа жизни.

Практика. Выставка плакатов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

7. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с положениями конкурсов, выставок.

Практика. Участие в выставках, конкурсах.

Форма контроля. Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору обучающихся. Выбор сюжета работы с изображением 1-2 действующих персонажей с решением композиционных задач.

Форма контроля. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

9. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией.

Форма контроля. Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Планируемые результаты1-го года обучения
(стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны

знать:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- понятия: «изобразительное искусство», «виды изобразительного искусства» «цвет», «цветовой спектр», «основные» и «дополнительные» цвета, «свет», «тень», «контраст», вертикальный и горизонтальный формат листа; «композиция», «композиционный центр», «симметрия»;
- виды красок: акварель и гуашь, их особенности при написании работы;
- назначение инструментов, материалов и оборудования художника;
- технологию смешивания красок для получения дополнительных цветов;
- виды мазков в живописи;
- технику письма по сырой бумаге акварельными красками;
- этапы построения сложных форм с помощью простых геометрических фигур;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, анимализм и известных художников-представителей этих жанров;
- правила, приемы и средства композиции;
- виды и свойства графических материалов: карандаш, фломастер, цветные карандаши, восковые мелки, черная краска;
- правила поведения в музее, выставочном зале.

Должны уметь:

- применять правила техники безопасности и охраны труда;
- правильно держать руку, чтобы добиться необходимого художественного эффекта;
- владеть основными понятиями и терминами;

- правильно использовать художественные материалы;
- применять художественные техники работы;
- правильно выстраивать композицию;
- с помощью простых форм изображать сложные предметы;
- передавать свет и тень на предметах;
- соблюдать правила поведения в музее, выставочном зале;
- с художественной точки зрения описывать изображенные на картине предметы, явления.

Будет воспитано:

- дружелюбное отношение к друг к другуи уважительное отношение к педагогу.

Будут сформированы:

- основы навыков работы в коллективе.

Будет привит:

- художественный вкус.

Учебно – тематический план 2 – го года обучения
(стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль: выполненная творческая работа- рисунок. Фронтальный опрос
2.	Основы живописи	22	2,5	19,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа
3.	Основы композиции	20	2,5	17,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс «Лучшее лето». Выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
4.	Основы рисунка	18	2,5	15,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, Обучающая игра «Геометрическая страна»
5.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Наблюдения родителей
6.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: фронтальный опрос.

7.	Конкурсная деятельность	2	0,25	1,75	Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Отчетное мероприятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания (с помощью педагога). Выставка
9.	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	*Итоговая аттестация:* вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.
	Итого часов:	**72**	**10,25**	**61,75**	

Содержание программы 2 года обучения
(стартовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи 2-го года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски».

Практика. Рисунок на свободную тему.

Форма контроля. Вводный контроль: выполненная творческая работа- рисунок на свободную тему. Фронтальный опрос.

2. Основы живописи.

*Теория***.** Повторение материала первого года обучения. Приемы работы кистью. Смешение, переливание красок. Контрастные цвета. Натюрморт в живописи. Понятия «Вертикальная и горизонтальная плоскость», «ось симметрии», «пропорции», «градация света и тени», «фон». Пейзаж. Работы художников-портретистов: В. Боровиковского, О. Кипренского, В. Тропинина. Пропорции фигуры и лица человека. Приемы рисования элементов архитектуры.

Практика.

1. Упражнения по переливанию, смешиванию красок. Использование контрастных цветов.
2. «Осенний сад» - пейзаж. Смешение красок. Акварель.
3. «Первый снег» - использование белого цвета в живописи.
4. «Елка в зимнем лесу – зимний пейзаж. Акварель, гуашь.
5. Рисунок мягкой игрушки (с натуры) в цвете.
6. «Мои домашние любимцы» - анималистическая живопись.
7. «Автопортрет» - Беседа о художниках-портретистах. Основные пропорции человеческого лица. Акварель, гуашь.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа

3. Основы композиции

Теория. Повторение материала первого года обучения. Построение композиционного сюжета. Понятие геометрического орнамента. Понятие повторяющегося орнамента, орнамента в круге. Изучение пропорций человека.

Практика.

1. «Геометрический орнамент» - понятие, приемы, особенности.
2. «Снежинки»» - компоновка на листе, повторение оси симметрии. Использование губки как нетрадиционного средства рисования.
3. Создание композиционных сюжетов на заданные педагогом темы.
4. «Фантастический город» - творческая работа, декоративная техника исполнения.
5. «Сказочное животное» - проработка в декоративном стиле.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс «Лучшее лето». Выполненная творческая работа.

Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

4.Основы рисунка

Теория. Развитие умения упрощения и обобщения предметов. Представление в виде простых геометрических фигур форм сложной формы. Изучение построения геометрических тел простой формы. Понятия «вертикальная и горизонтальная плоскость», «ось симметрии», «пропорции», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода», «линия горизонта».

Практика.

1. «Геометрические тела» - Построение геометрических тел простой формы (шар, куб, цилиндр, конус).
2. Техника работы с тушью. «Кружевные рыбки» - работа тушью в декоративном стиле.
3. Приемы построения простых бытовых предметов.
4. Зарисовки на понимание пропорций человеческого лица.
5. «Мир техники» - построение техники с помощью простых геометрических фигур.
6. «Созвездия» - работа тушью.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, Обучающая игра «Геометрическая страна».

5.Мероприятия воспитательно – познавательного характера

Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера. Знакомство с отечественными музеями изобразительного искусства: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей.

Практика. Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Наблюдения родителей.

6. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ.

Практика. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

7.Конкурсная деятельность.

Теория. Знакомство с Положениями конкурсов, выставок.

Практика. Участие ввыставках, конкурсах.

Форма контроля. Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8.Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору обучающихся. Выбор сюжета работы с изображением действующих персонажей с решением композиционных задач.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания (с помощью педагога).

9.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год. Значение итоговой аттестации.

Итоговая аттестация. Вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Форма контроля. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Планируемые результаты2-го года обучения
(стартовый уровень сложности)
После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны

знать:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- понятия: «вертикальная и горизонтальная плоскость», «ось симметрии», «пропорции», «фон», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода», «линия горизонта»;
- представителей русской портретной живописи- работы О. Кипренского, В. Боровиковского, В. Тропинина;
- правила построения композиционного сюжета;
- основные правила построения фигуры человека и ее пропорции;
- приемы декоративного изображения;
- элементарные правила построения человеческого лица.

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и охраны труда;
- использовать понятия: «вертикальная и горизонтальная плоскость», «ось симметрии», «пропорции», «фон», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода», «линия горизонта» - в практической деятельности;
- различать представителей русской портретной живописи- работы О. Кипренского, В. Боровиковского, В. Тропинина;
- применять правила построения композиционного сюжета;
- применять основные правила построения фигуры человека и ее пропорции;
- применять элементарные правила построения человеческого лица.

Будут сформированы:

- творческое мышление;
- художественный вкус;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут воспитаны:

- старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; настойчивость, ответственность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно учебный график (Приложение № 1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей высшего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные краски» является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

- наличие учебного кабинета- 1, оснащенного партами – 15;
- постановочные столы – 3;
- осветительные приборы – 3.

Материальные затраты на оборудование помещения				
№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный, руб.	Сумма, руб.
1	ученические столы	15 шт.	2300 р.	34500 р.
2	ученические стулья	15 шт.	900 р.	13500 р.
3	шкаф	1 шт	3000 р.	3000 р.
4	экран	1 шт	2300 р.	2300 р.
5	компьютер	1 шт.	30000 р.	30000 р.
6	мультимедийная установка	1 шт.	10000 р.	10000 р.
7	магнитно-маркерная доска	1 шт.	13000 р.	13000 р.
8	расходники для магнитно-маркерной доски	по 1 комплекту	200 р.	200 р.
ИТОГО:				106500 р.

<u>Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса</u>

Расход материалов для занятий на учебный год для группы 1, 2 года обучения (стартовый уровень сложности)

№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный, руб.	Сумма, руб.
1	краски акварельные	1 уп.	150 р.	150 р.
2	краски гуашевые	1 уп.	150 р.	150 р.
3	бумага для рисования	листы Ватман формат А1, 20 листов	19 р.	380 р.
4	карандаши	Н – 2шт., НВ – 2шт., В – 2шт., 2В – 2 шт.	10 р.	80 р.
5	точилка безопасная	1 шт.	40 р.	40 р.
6	фломастеры	1 уп.	100 р.	100 р.
7	цветные карандаши	1 уп.	100 р.	100 р.
8	тушь	1 банка	40 р.	40 р.
9	ластики для карандаша	2 шт.	15 р.	30 р.
10	кисти белка/пони № 3, 5, 8, 12	1 набор	200 р.	200 р.
11	кисти синтетика/щетина № 3, 5, 8, 12	1 набор	200 р.	200 р.
12	палитра	1 шт.	30 р.	30 р.
13	банка для воды	1 шт.	20 р.	20 р.
ИТОГО:				1520 р.

Материалы для образовательного процесса приобретаются родителями самостоятельно.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, выполненная творческая работа- рисунок.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах: выполненная творческая работа- рисунок на свободную тему, фронтальный опрос.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятияпо темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, , конкурсы, викторины, практические работы и задания и др.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» предусматривает выставку.

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных

категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные краски», проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Солнечные краски» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителейи анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Методическое обеспечение

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

Занятие включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия.

Конкретными задачами этой части является: организация группы; мотивация обучающихся к предстоящей деятельности; повышение вниманияи эмоционального состояния обучающихся, мотивирование обучающихся к занятию.

Основная часть занятия.

Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных приемов и техник изобразительного искусства, воспитание творческой активности. Разучивание и корректировка основных приемов и техник изобразительного искусства происходит в начале основной части. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

В заключительной части проводится краткий анализ достигнутых на занятии результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

При введении дистанционной технологии обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены. В связи с этим используется вариативная часть.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Учебно-методический комплекс

1. Нормативно – правовая база:

- копии статей Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- выписки из статей Конституции Российской Федерации;
- копия Устава ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей»;
- дополнительная общеразвивающая программа «Солнечные краски».

Локальные акты ГОУ ДО ТО «ЦДОД»:

- Положение о проектировании и реализации дополнительных общеразвивающих программ в ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- -Положение об индивидуальном образовательном обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о календарном учебном графике ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об учебно - методическом комплексе ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Режим занятий и др.
- правила по технике безопасности, памятка «Правила техники поведения в кабинете изобразительного творчества»;
- подборка теоретических материалов по темам «Пейзаж», «Натюрморт», «Художники-анималисты», «Музеи»;
- разработка дидактических игр по темам «Знаешь ли ты деревья», «Красный, желтый, зеленый»;
- иллюстрационный материал к темам «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции»;
- конспекты открытых занятий.

Календарный учебный график *(Приложение №1)*.

Видеоматериалы

- мастер-класс «Гвоздики» https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239058%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2
- мастер-класс «Лесной гость» https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239065%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2
- мастер-класс «Пасхальное яйцо» https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239069%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2
- мастер-класс «Космос» https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239063%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2
- мастер-класс «Летний луг. Одуванчики» https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239261%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2
- мастер-класс «Сирень» https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239283%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2
- мастер-класс «Парочка» https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239299%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2

Список литературы

Для педагога:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2021.
2. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов/ сост. Кривоногова Л.Д. – 2-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2019.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: 2019.
4. Гмошинская М.В. Работа младенцев красками – начало творческой деятельности / М.В. Гмошинская // Дошкольное воспитание. - № 2. – 2020.

5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников /Г.Г. Григорьева - М.: Академия, 2019.
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2020.
7. Доронова.// Ребенок в детском саду. - № 4. – 2004. – с. 21-29; № 5. – 2021.
8. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника./ О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. - 1988. - № 6.
9. Золотарева А.В., Криницкая Г. М. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая. - М. :Юрайт, 2020.
10. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников.- М.: Педагогика, 2021.
11. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Т.Г. Казакова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2021.
12. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогических дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2019.
13. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2019.
14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
15. Кузнецов В.В., Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум / В.В. Кузнецов. - М.: Юрайт, 2020.
16. Письмо Минпросвещения РФ №ВБ-976/04 от 07.05.2020 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных технологий».
17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано 18.12.2020 №61573).
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей « №467 от 03.09.2019.
20. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.
21. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р.
22. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями).
23. Флерина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста /Е.А. Флерина - М.: 2016.
24. Художественное творчество и ребенок/ Под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: 2021.

Дляобучающихся (родителей):

1. Акварель: практические советы / О.В.Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2019.
2. Мосин И. Рисуем животных – СПб.: Кристалл, 2020.

3. Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования / Н.А.Терещенко. – Ростов н/Д.: Владис, 2019.

Электронные образовательные ресурсы

1. URL:http://www.art.september.ru(27.04.2021)
2. URL:http://www.museum.ru(06.05.2022)

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
5 листов
(пять листов)

Директор ГАУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев