Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «09» июня 2022 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «9» июня 2022 г. №242

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Гармония звуков»

Направленность: художественная
Возраст: 8-15 лет
Срок реализации: 4 года (576 часов)
Уровень сложности: базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Пристромова М.А.

Тула, 2016

Пояснительная записка

Влияние музыки на развитие личности ребёнка в современном обществе очень велико. Самым массовым и доступным видом музыкального исполнительства является пение.

В процессе обучения пению активно развиваются музыкально-слуховые представления, ладовое и музыкально-ритмическое чувство, способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению. Пение способствует укреплению здоровья, расширению кругозора.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Гармония звуков», которая имеет художественную направленность и базовый уровень сложности.* Сложность обучения искусству пения заключается в его многогранности, во множестве компонентов. Певец одновременно должен являться музыкантом, вокальным «инструментом», «контролёром» своей вокальной технологии и в то же время исполнителем, т.е. создателем и выразителем художественной концепции. При этом он должен соединить два разных проявления интеллектуально-психической деятельности, поющего: рациональный, подконтрольный процесс фонации и творческий художественно-исполнительский процесс, поэтому программа направлена на формирование и развитие образного мышления, творческой активности, художественного вкуса.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения вокальному исполнительству. Базой для составления программы послужили работы ведущих специалистов и личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования таких известных музыкантов, педагогов, ученых, как Г.А. Струве, В.В. Емельянова, Л.Б. Дмитриева доказывают, что развитие музыкальной памяти, координации между слухом и голосом способствует общему развитию, становлению полноценной творческой личности. Данные идеи являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования по программе «Гармония звуков».

Новизна программы заключается в применении средств вокалотерапии и колоссального потенциала здоровьесберегающих технологий на занятиях. Музыка воздействует на многие сферы жизнедеятельности человека: на интенсивность обменных процессов, дыхательной и сердечно-сосудистой системы, на повышение тонуса головного мозга и кровообращения. Юный вокалист должен быть здоров и полон желания научиться соблюдать определенные правила гигиены голоса.

В последние годы вокальное творчество стало особенно популярным среди детей и молодежи благодаря различным проектам на телевидении и в сети Интернет. В связи с этим представляется весьма *актуальной* дополнительная общеразвивающая программа «Гармония звуков».

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг.

Программа ценна своей *практической значимостью.* В условиях детского объединения обучающиеся получают возможность удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и радовать социум своим творчеством, получить оценку и общественное признание.

Обширный и разнообразный по форме и содержанию музыкальный репертуар способствует наиболее полному погружению обучающихся в мир музыки и раскрытию их творческих способностей.

Программой предусматривается изменение репертуарного плана (*Приложение № 2*) в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям различного уровня, участием в концертных программах.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить

плавную и непрерывную речь, представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности. Для детей с речевыми нарушениями пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия вокальным творчеством - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах.

Отличительные особенности программы состоят в том, что на обучение по данной программе принимаются дети, успешно освоившие дополнительную общеразвивающую программу "Музыкальная шкатулка" и показавшие высокую результативность на конкурсных мероприятиях различного уровня.

В 2020 году данная программа пролонгирована на 2-ой год обучения. В связи с этим конкретизированы цель программы и задачи. Разработаны: учебно – тематический план 2-го года обучения и его содержание. В учебно – тематический план и в содержание по каждому году обучения введен раздел «Формирование ЗОЖ».

В 2021 году программа пролонгирована на 3-ий год обучения. Разработаны: учебно – тематический план и содержание 3-го года обучения. Существенно изменен репертуар. Внесены изменения в пояснительную записку, комплекс организационно- педагогических условий.

В 2022 году программа пролонгирована на 4-й год обучения. Изменен возраст обучающихся и обновлен музыкальный репертуар. Учебно-методический комплекс пополнен новыми материалами.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме.

Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония звуков» предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, семинаров и т.п. по направлению деятельности; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), ВКонтакте, кейс-технологии, презентации и др.

Поскольку программа разработана для младшего и среднего школьного возраста, в ней учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся.

Восприятие в младшем школьном возрасте отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью. Малая дифференцированность восприятия, слабость анализа отчасти компенсируются ярко выраженной эмоциональностью. Поэтому необходимо приучать детей целенаправленно слушать и смотреть, развивать наблюдательность. Преобладает непроизвольное внимание. Произвольное внимание развивается вместе с мотивацией учения, ответственностью за успех учебной деятельности. Мышление **у** детей младшего школьного возраста развивается постепенно от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. Воображение в младшем школьном возрасте опирается на конкретные предметы, но с возрастом на первое место выступает слово, дающее простор фантазии. Мотивационная сфера по темпам развития отстает от интеллектуальной. Воля не сформирована, мотивы не осознаются, чаще всего заниженный уровень самооценки, поэтому первые активные проявления индивидуальной свободы должны быть направлены на то, чтобы у ребенка постепенно вырабатывалась самостоятельность. Таким образом, педагог, учитывая

огромные психолого-физиологические резервы данного возраста и умело используя их развитие, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Важным психическим новообразованием подросткового возраста является развитие произвольности всех психических процессов. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение. Быстро развиваются смысловая логическая память, понятийное мышление. При этом появляется способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям, то есть способность к построению логических рассуждений на основе выдвинутых гипотез, к умственным экспериментам и к мысленному решению задач на основе каких-то предположений. Мышление приобретает рефлексивный характер. Все эти новые качества психических процессов получат свое дальнейшее развитие в старшем школьном возрасте.

Обучающиеся свободно, дружелюбно общаются с педагогом, способны к сотрудничеству, активны на занятии, обладают чувством ответственности, открыты, целеустремлены, внимательны, наблюдательны, артистичны и выразительны, старательны и дисциплинированы.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Дополнительной общеразвивающей программой «Гармония звуков» может быть предусмотрено обучение талантливых и одаренных детей по индивидуальному образовательному маршруту.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области вокального творчества в других учреждениях, например, музыкальной школе.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы: обучающиеся в возрасте - 8-15 лет.

Объём программы «Гармония звуков» – составляет 576 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Формой *организации образовательного процесса* является групповое занятие, которое направлено на освоение теоретического материала, вокальных навыков, подготовку к конкурсным мероприятиям.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: репетиция, конкурс, концертное выступление, итоговое занятие.

Участие в концертах, смотрах, конкурсах развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Срок освоения программы –4 года.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СП 2.4.3648-20.

Цели и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы: формирование музыкальной культуры и художественного вкуса обучающихся путём приобщения их к вокальному творчеству- реализуется через решение следующих **задач.**

Научить:

- основам музыкальной грамоты;
- воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- правилам гигиены голоса;
- использовать сценические движения во время исполнения вокальных произведений;
- самостоятельно собирать и обобщать информацию из различных источников для выполнения творческого проекта;

Привить:

- эстетический художественный вкус;
- основы культуры исполнительской деятельности.

Сформировать:

- специальные умения и навыки, певческий голос;
- навыки сценической деятельности;
- умения анализировать собственную деятельность;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- навыки публичного выступления.

Развить:

- эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение;
- познавательный интерес.

Воспитать:

- духовно-нравственные качества личности: самостоятельность, целеустремленность, ответственность, доброжелательность и др.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся ***научатся:***

- пониманию вокальной терминологии;
- правилам гигиены голоса;
- использовать сценические движения во время исполнения вокальных произведений.

У обучающихся ***будут сформированы:***

- специальные умения и навыки, певческий голос;
- навыки сценической деятельности;
- мотивация к здоровому образу жизни.

У обучающихся ***будут развиты:***

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение;

Обучающимся ***будут привиты:***

- любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты:

- Обучающиеся ***приобретут навы***ки обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт, анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, самостоятельно собирать и обобщать информацию из различных источников для выполнения творческого проекта.

У обучающихся ***будут развиты*** коммуникативные навыки.

У обучающихся ***будут сформированы*** навыки публичного выступления.

Личностные результаты:

У обучающихся *будут воспитаны* духовно-нравственные качества личности: трудолюбие, ответственность, доброжелательность, самостоятельность, целеустремленность и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться в зависимости от уровня развития обучающихся и их познавательных возможностей.

Учебно-тематический план
1-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие-2 часа**				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос
2.	**Раздел 2. Певческая азбука- 26 часов**				
2.1.	Вокальные и дыхательные упражнения	26	8	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
3.	**Раздел 3. Музыкальная грамота- 14 часов**				
3.1.	Анализ музыкального произведения	6	2	4	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу
3.2.	Нотная грамота	8	4	4	Текущий контроль: выполнение учебно-практических заданий
	Раздел 4. Работа над музыкальным репертуаром- 80 часов				
4.1	Работа над музыкальным репертуаром	80	10	70	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
5.	**Раздел 5. Формирование ЗОЖ-2 часа**				
5.1.	Твое здоровье и личная гигиена	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
6.	**Раздел 6. Концертно-конкурсные мероприятия – 16 часов**				
6.1.	Подготовка к участию в концертно-конкурсных мероприятиях	8	4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
6.2.	Участие в концертах, конкурсах	8	4	4	*Промежуточная аттестация:* концертное выступление. Мониторинг уровня обученности и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся

7.	**Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера -2 часа**				
7.1.	Беседы познавательного и воспитательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
8.	**Раздел 8. Итоговое занятие-2 часа**				
8.1.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, тестирование
	Итого часов:	**144**	**36**	**108**	

Содержание учебно – тематического плана
1-го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа об искусстве вокального исполнительства. Гигиена детского голоса.

Практика. Прослушивание певческого диапазона обучающегося.

Формы контроля. Входная диагностика: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. фронтальный опрос.

Раздел 2. Певческая азбука

Тема 2.1. Вокальные и дыхательные упражнения.

Теория. Виды певческого дыхания. Закрепление правил певческого дыхания. Певческая позиция. Звукоизвлечение. Артикуляция. Дикция. Правила произношения согласных при пении.

Практика. Дыхательные упражнения. Анализ собственных ощущений. Отработка дыхательных упражнений для исполнения легато, стаккато, пения с «мягкой» и «твердой» атакой. Разучивание и исполнение различных вокальных упражнений, скороговорок. Слуховой контроль собственного исполнения. Исполнение вокализов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Раздел 3. Музыкальная грамота

Тема 3.1. Анализ музыкального произведения.

Теория. Разбор вокального произведения (запев, припев, вступление, проигрыш, музыкальная форма).

Практика. Прослушивание и исполнение вокальных произведений по частям и целиком с разбором и анализом.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу.

Тема 3.2. Нотная грамота.

Теория. Освоение ступеней звукоряда с названием звуков. Нотная грамота, как подготовка к чтению с листа. Нотная запись в пределах 2 октав. Ритмические длительности.

Практика. Запись ритмических и мелодических диктантов. Разучивание и исполнение по нотам вокализов.

Формы контроля. Текущий контроль: выполнение учебно-практических заданий.

Раздел 4. Работа над музыкальным репертуаром

Тема 4.1. Работа над музыкальным репертуаром.

Теория. Анализ прослушанного произведения. Средства музыкальной выразительности. Средства передачи художественного образа.

Практика. Разучивание и исполнение вокального произведения. Работа над интонацией, ритмом, темпом, динамикой, текстом. Работа над выразительным исполнением песни.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Формирование ЗОЖ

Тема 5.1 Твоё здоровье и личная гигиена.
Теория. Беседа о правилах личной гигиены, здоровом питании, вредных и полезных привычках.
Практика. Тестирование по теме.
Формы контроля. Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 6. Концертно-конкурсные мероприятия

Тема 6.1. Подготовка к участию в концертно-конкурсных мероприятиях.
Теория. Основы сценической культуры.
Практика. Репетиции.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
Тема 6.2. Участие в концертах, конкурсах.
Теория. Психологический настрой обучающегося на каждое выступление. Анализ выступления.
Практика. Выразительное, эмоциональное исполнение выученных произведений перед слушателями.
Формы контроля. Промежуточная аттестация: концертное выступление. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 7.1. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Практика. Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос.

Раздел 8. Итоговое занятие

Тема 8.1. Итоговое занятие.
Теория. Повторение музыкальных терминов и понятий.
Практика. Исполнение разученных вокальных произведений.
Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 1-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся
должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- правила гигиены детского голоса;
- правила певческой установки;
- музыкальные термины;
- строение песни;
- основные понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп, артикуляция. дикция.);
- средства музыкальной выразительности (динамика, темп, ритм).

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- соблюдать певческую установку;
- использовать при ответе музыкальные термины;
- рассказывать о строении песни;

- понимать основные понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп);
- использовать при рассказе о музыке средства музыкальной выразительности (динамика, темп, ритм);
- эмоционально и выразительно исполнять произведения и анализировать свое выступление.

Будет воспитано:
- дисциплинированность, старательность, исполнительская воля; внимательность;

Будут сформированы:
- основы самооценки деятельности на занятии;
- эстетический вкус;
- основы здорового образа жизни.

Будет развито:
- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Учебно-тематический план
2 –го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие-2 часа**				
1.1.	Вводное занятие. Повторение материала 1-го года обучения.	2	1	1	Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос
2.	**Раздел 2. Певческая азбука- 32 часа**				
2.1.	Вокальные и дыхательные упражнения	16	4	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
2.2.	Чтение с листа	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение учебно-практических заданий
2.3.	Импровизация	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческие задания
3.	**Раздел 3. Работа над музыкальным репертуаром- 80 часов**				
3.1.	Работа над музыкальным репертуаром	80	6	74	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос

4.	**Раздел 4. Формирование ЗОЖ-2 часа**				
4.1.	Зависимость? Нет!	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
5.	**Раздел 5. Концертно-конкурсные мероприятия –16 часов**				
5.1.	Подготовка к участию в концертно-конкурсных мероприятиях	8	4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
5.2.	Участие в концертах, конкурсах	8	2	6	*Промежуточная аттестация:* концертное выступление. Мониторинг уровня обученности и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся
6.	**Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера -2 часа**				
6.1.	Беседы познавательного и воспитательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
7.	**Раздел 7. История музыки: от древности до наших дней-8 часов**				
7.1.	История музыки: от древности до наших дней	8	6	2	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу
	Раздел 8. Итоговое занятие-2 часа				
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
	Итого часов:	**144**	**30**	**114**	

Содержание учебно – тематического плана
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 1 года обучения.

Практика. Исполнение ранее выученных песен.

Формы контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.

Раздел 2. Певческая азбука

Тема 2.1. Вокальные и дыхательные упражнения.

Теория. Закрепление правил певческого дыхания.

Практика. Отработка дыхательных упражнений для исполнения легато, стаккато, пения с «мягкой» и «твердой» атакой. Исполнение вокализов. Упражнения на дикцию и для снятия мышечных зажимов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Тема 2.2. Чтение с листа

Теория. Предварительный анализ музыкального отрывка. Ритмические особенности.

Практика. Чтение с листа небольших попевок и фрагментов песен.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение учебно-практических заданий.
Тема 2.3. Импровизация.
Теория. Речевая, игровая, пластическая импровизация. Правила импровизации.
Практика. Творческие задания и игры.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческие задания.
Раздел 3. **Работа над музыкальным репертуаром**
Тема 3.1. Работа над музыкальным репертуаром.
Теория. Анализ прослушанного произведения.
Практика. Разучивание и исполнение вокальных произведений, разнообразных по содержанию, характеру и сложности. Работа над интонацией, ритмом, темпом, унисоном и динамикой. Работа над выразительным исполнением песни, воплощением исполнительского замысла композитора. Работа с микрофоном.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос.
Раздел 4. Формирование ЗОЖ
Тема 4.1. Зависимость? Нет!
Теория. Виды, происхождение зависимостей, как бороться с зависимостью.
Практика. Беседа, разбор ситуаций.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
Раздел 5. Концертно-конкурсные мероприятия
Тема 5.1. Подготовка к участию в концертно-конкурсных мероприятиях.
Теория. Основы сценической культуры.
Практика. Репетиции.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
Тема 5.2. Участие в концертах, конкурсах.
Теория. Психологический настрой обучающегося на каждое выступление. Анализ выступления.
Практика. Выразительное, эмоциональное исполнение выученных произведений перед слушателями.
Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* концертное выступление. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
Анкетирование родителей и обучающихся.
Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Тема 6.1. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера, обсуждение выставок и концертов.
Практика. Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
Раздел 7. История музыки: от древности до наших дней
Тема 7.1. История музыки: от древности до наших дней.
Теория. Знакомство с историей возникновения вокальной музыки и ее развитие. Русская и зарубежная музыка. Композиторы разных эпох.
Практика. Прослушивание музыкальных произведений, просмотр видеоматериала по теме.
Формы контроля. Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу.
Раздел 8. Итоговое занятие
Тема 8.1. Итоговое занятие.
Теория. Повторение музыкальных терминов и понятий.
Практика. Исполнение разученных вокальных произведений.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 2-го года обучения
(базовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- правила гигиены детского голоса;
- правила певческой установки;
- музыкальные термины;
- строение песни;
- основные понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп, артикуляция. дикция);
- средства музыкальной выразительности (динамика, темп, ритм);
- музыкальные жанры, композиторов, отличительные особенности различных эпох.

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- соблюдать певческую установку;
- использовать при ответе музыкальные термины;
- рассказывать о строении песни;
- понимать основные понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп);
- использовать при рассказе о музыке средства музыкальной выразительности (динамика, темп, ритм);
- эмоционально и выразительно исполнять произведения и анализировать свое выступление.

Будет воспитано:

- дисциплинированность, старательность, исполнительская воля; внимательность;

Будут сформированы:

- основы самооценки деятельности на занятии;
- навыки работы с микрофоном;
- эстетический вкус;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будет развито:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Учебно-тематический план
3 –го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие-2 часа**				
1.1.	Вводное занятие. Повторение материала 2 года обучения.	2	1	1	Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос

2.	**Раздел 2. Музыкальные направления, жанры, стили - 6 часов**				
2.1.	Музыкальные направления, жанры стили	6	4	2	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу
Раздел 3. Импровизация -8 часов					
3.1.	Импровизация	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческие задания
4.	**Раздел 4. Работа над музыкальным репертуаром-102 часа**				
4.1.	Работа над музыкальным репертуаром	102	20	82	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
5.	**Раздел 5. Формирование ЗОЖ-2 часа**				
5.1.	Что такое эмоциональное здоровье?	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
6.	**Раздел 6. Концертно-конкурсные мероприятия –20 часов**				
6.1.	Подготовка к участию в концертно-конкурсных мероприятиях	10	4	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
6.2.	Участие в концертах, конкурсах	10	2	8	*Промежуточная аттестация:* концертное выступление. Мониторинг уровня обученности и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся
7.	**Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера -2 часа**				
7.1.	Беседы познавательного и воспитательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
8.	**Раздел 8. Итоговое занятие-2 часа**				
8.1.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
	Итого часов:	**144**	**36**	**108**	

Содержание учебно – тематического плана
3 года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 2-го года обучения.

Практика. Исполнение ранее выученных песен.

Формы контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.

Раздел 2. Музыкальные направления, жанры, стили

Тема 2.1. Музыкальные направления, жанры стили.
Теория. Знакомство с современными музыкальными направлениями, жанрами, стилями и их особенностями: народная, классическая, рок, поп, джаз и т.д.
Практика. Прослушивание музыкальных произведений различных направлений.
Формы контроля. Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу.

Раздел 3. Импровизация

Тема 3.1. Импровизация.
Теория. Правила импровизации.
Практика. Импровизация на предлагаемый короткий текст с нотной записью и без нее. Самостоятельное сочинение (4 такта, 8 тактов) в заданном размере и ритме, допевание фразы до конца, запись сочинённых мелодий, варьирование мелодий.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческие задания.

Раздел 4. Работа над музыкальным репертуаром

Тема 4.1. Работа над музыкальным репертуаром.
Теория. Анализ прослушанного произведения.
Практика. Разучивание и исполнение вокальных произведений, разнообразных по содержанию, характеру и сложности. Работа над интонацией, ритмом, темпом, унисоном и динамикой. Работа над выразительным исполнением песни, воплощением исполнительского замысла композитора. Исполнение песен a cappella.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 5. Формирование ЗОЖ

Тема 5.1. Что такое эмоциональное здоровье?
Теория. Беседа «Признаки психоэмоционального неблагополучия (социальная тревожность).
Практика. Игра.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 6. Концертно-конкурсные мероприятия

Тема 6.1. Подготовка к участию в концертно-конкурсных мероприятиях.
Теория. Снятие эмоциональных зажимов.
Практика. Репетиции.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
Тема 6.2. Участие в концертах, конкурсах.
Теория. Психологический настрой обучающегося на каждое выступление. Анализ выступления.
Практика. Выразительное, эмоциональное исполнение выученных произведений перед слушателями.
Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* концертное выступление. Мониторинг уровня обучения и развития обучающегося. Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 7.1. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера, обсуждение выставок и концертов.
Практика. Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 8. Итоговое занятие

Тема 8.1. Итоговое занятие.
Теория. Повторение музыкальных терминов и понятий.
Практика. Исполнение разученных вокальных произведений.
Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 3-го года обучения
(базовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- музыкальные термины;
- музыкальные направления, жанры стили;
- правила импровизации.

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;
- использовать при ответе музыкальные термины;
- собирать и обобщать информацию из различных источников для выполнения творческого проекта;
- эмоционально и выразительно исполнять произведения и анализировать свое выступление.

Будет воспитано:

- дисциплинированность, старательность, исполнительская воля; внимательность;

Будут сформированы:

- основы самооценки деятельности на занятии;
- эстетический вкус;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будет развито:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Учебно-тематический план
4 –го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие-2 часа**				
1.1.	Вводное занятие. Повторение материала 3-го года обучения	2	1	1	Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических заданий. Фронтальный опрос
2.	**Раздел 2. Работа над музыкальным репертуаром-98 часов**				
2.1.	Работа над музыкальным репертуаром	98	8	90	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
3.	**Раздел 3. Формирование ЗОЖ-2 часа**				
3.1.	Интернет. Да и нет	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос

4.	**Раздел 4. Концертно-конкурсные мероприятия –24 часа**				
4.1.	Подготовка к участию в концертно-конкурсных мероприятиях	12	4	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
4.2.	Участие в концертах, конкурсах	12	2	10	*Промежуточная аттестация:* концертное выступление. Мониторинг уровня обученности и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся
5.	**Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера -2 часа**				
5.1.	Беседы познавательного и воспитательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
6.	**Раздел 6. Выполнение индивидуального творческого проекта и его защита- 14 часов**				
6.1.	Работа над творческим проектом	12	6	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
6.2.	Защита творческого проекта	2	-	2	*Итоговая аттестация:* защита творческого проекта, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся
7	**Раздел 7. Итоговое занятие-2 часа**				
7.1.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
	Итого часов:	**144**	**24**	**120**	

Содержание учебно – тематического плана
4 года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 3-го года обучения.

Практика. Исполнение ранее выученных песен.

Формы контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических заданий. Фронтальный опрос.

Раздел 2. Работа над музыкальным репертуаром

Тема 2.1. Работа над музыкальным репертуаром.

Теория. Анализ прослушанного произведения.

Практика. Разучивание и исполнение вокальных произведений, разнообразных по содержанию, характеру и сложности. Работа над интонацией, ритмом, темпом, унисоном и двухголосием, динамикой. Работа над выразительным исполнением песни, воплощением исполнительского замысла композитора. Исполнение песен a cappella. Сценическое движение.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
Раздел 3. Формирование ЗОЖ
Тема 3.1. Интернет. Да и нет.
Теория. Беседа о безопасном использовании интернета.
Практика. Викторина.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
Раздел 4. Концертно-конкурсные мероприятия
Тема 4.1. Подготовка к участию в концертно-конкурсных мероприятиях.
Теория. Снятие эмоциональных зажимов.
Практика. Репетиции.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
Тема 4.2. Участие в концертах, конкурсах.
Теория. Психологический настрой обучающихся на каждое выступление. Анализ выступления.
Практика. Выразительное, эмоциональное исполнение выученных произведений перед слушателями.
Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* концертное выступление. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Тема 5.1. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера, обсуждение выставок и концертов.
Практика. Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
Раздел 6. Выполнение творческого проекта и его защита
Тема 6.1. Работа над творческим проектом.
Теория. Определение темы, цели, задач, актуальности, новизны творческого проекта и сроков его выполнения с обучающимися. Подбор специальной литературы, материала для разработки творческого проекта. Согласование темы проекта с родителями.
Практика. Подготовка доклада, презентации и вокальных произведений по теме проекта.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
Тема 6.2. Защита творческого проекта.
Практика. Публичная защита творческого проекта.
Формы контроля. *Итоговая аттестация:* защита творческого проекта. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
Анкетирование родителей и обучающихся.
Раздел 7. Итоговое занятие
Тема 7.1. Итоговое занятие.
Теория. Повторение музыкальных терминов и понятий.
Практика. Исполнение разученных вокальных произведений.
Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 4-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 4-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- музыкальные термины;
- правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;
- использовать при ответе музыкальные термины;
- исполнять унисон и двухголосие;
- использовать сценические движения во время исполнения вокальных произведений;
- самостоятельно собирать и обобщать информацию из различных источников для выполнения творческого проекта;
- эмоционально и выразительно исполнять произведения и анализировать свое выступление.

Будет воспитано:

- исполнительская воля; внимательность;

Будут сформированы:

- основы самооценки деятельности на занятии;
- эстетический вкус;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будет развито:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы «Гармония звуков», осваиваемой обучающимися.

Педагог дополнительного образования осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Гармония звуков» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. руб.	Сумма руб.
1	Фортепиано	1	10000	10000
2	Компьютер	1	40000	40000
3	Маркерная доска	1	10000	10000
			ИТОГО:	60000

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для обучающегося 1,2,3 года обучения (базовый уровень сложности)				
№№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт.	Сумма руб.
1	Нотная тетрадь	1	30	30
2	Тетрадь в клетку (18 л.)	1	10	10
			ИТОГО:	45

Материалы для образовательного процесса приобретают родители обучающихся.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний, умений, навыков: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, опрос по теоретическому материалу.

Цель текущего контроля – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, творческие задания, репетиции, выступления в концертно-конкурсных мероприятиях.

Промежуточная аттестация предполагает концертное выступление, проведение мониторинга уровня обучения и личностного развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, включая талантливых, детей с ОВЗ, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Для детей, обучающихся по данной программе, баллы выставляются таким образом:

низкий уровень-1 балл, ниже среднего – 2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего – 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Гармония звуков».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровней обучения и личностного развития позволяет отследить рост обучающегося в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация обучающихся, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Гармония звуков», проводится в соответствии с Положением

от итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД» в 2 этапа: первый этап проходит в апреле - мае в соответствии с критериями к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе - мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Ко второму этапу итоговой аттестации – защите творческого проекта, допускаются обучающиеся в возрасте от 12 лет, освоившие дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Гармония звуков» награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе предусматривает проведение социологических методов контроля: анкетирование родителей и обучающихся, анализ анкет.

Оценочные материалы/Методическое обеспечение

- схема анализа музыкальных произведений;
- подборка вопросов по теоретическому материалу;
- опросник по темам ЗОЖ;
- тесты.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимся и педагогом.

Педагогом проводится краткий анализ достигнутых на занятии результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание улучшить свой личный результат, создать музыкальные произведения. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных знаний помогают обучающимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Значимым направлением в работе с детьми является воспитательная работа, основу которой составляет укрепление связи ребенком и семьей, развитие семейных традиций, подготовка обучающихся к исполнительской деятельности. Этому способствуют активное привлечение родителей к подготовке и организации выступлений обучающихся на мероприятиях различного уровня.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, сотрудничества, проблемного обучения, поддержки одаренных детей, здоровьесберегающих технологий, информационно-коммуникационных - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует

родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

При введении технологии дистанционного обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития музыкально-творческих способностей, образного мышления, воображения, навыков исполнительской культуры.

В работе с детьми используются различные *методы и приемы обучения:*

- наглядно-слуховой (выразительное исполнение музыкального произведения педагогом или прослушивание аудиозаписи);
- наглядно-зрительный (исполнение вокального произведения педагогом, показ вокальных приемов),
- словесный метод (беседа, рассказ);
- проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения);
- эвристический метод (выполнение части творческой работы самостоятельно).

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Нормативно-правовая база:

- копии статей Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- выписки из статей Конституции Российской Федерации;
- копия Устава ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей».
-дополнительная общеразвивающая программа «Гармония звуков».

Локальные акты ГОУ ДО ТО «ЦДОД»:

- Положение о проектировании и реализации дополнительных общеразвивающих программ в ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об индивидуальном образовательном маршруте обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о выпускной итоговой работе (творческом проекте) обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о календарном учебном графике ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

- Положение об учебно - методическом комплексе ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Режим занятий и др.

Календарный учебный график *(Приложение №1)*.

2. Контрольно-измерительные материалы.
3. Теоретический материал по теме: «Длительности нот и паузы», «Музыкальные стили», «История музыки: от древности до наших дней».
4. Аудиоматериалы по темам: «Музыка для слушания» [Электронный ресурс]. – CD-ROM, «Музыкальные стили» [Электронный ресурс]. – CD-ROM.
5. Тесты по темам ЗОЖ и др.
6. Иллюстрационный материал к темам: «Длительности нот и паузы», «Строение голосового аппарата».
7. Презентации по темам: «Твое здоровье и личная гигиена», «Зависимости? Нет!», «История музыки: от древности до наших дней».
8. Видеоматериалы:

- мастер – класс «Нотная грамота- играем вместе» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239106%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)
- мастер – класс «Поем вместе веселые песни» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239240%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)
- мастер-класс «В гостях у песни» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239258%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239258%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)
- мастер – класс «Шумовые инструменты своими руками» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239277%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)
- мастер – класс «С песней веселей» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239329%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)
- мастер – класс «Развитие чувства ритма» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239097%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)
- мастер – класс «Музыкальный кроссворд» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239230%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)
- мастер-класс «Веселая песенка-залог хорошего настроения» (https://vk.com/videos-68467984?z=video-68467984_456239083%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_-2)
- викторина «На страже Родины» (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf3g_GE4yXbvA-bZRzrOtkB0hXMFyWRzvhNRuydpb-j6iZMw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0)
- мастер – класс «Чаще улыбайтесь» (https://vk.com/video-68467984_456239975)
- мастер – класс «Дело мастера боится» (https://vk.com/video-68467984_456239957)
- мастер – класс «Веселая зима» (https://vk.com/video-68467984_456239850)
- мастер – класс «С песней веселей» (https://vk.com/video-68467984_456239329)

Список литературы

Для педагога:

1. Адулов Н.А. Руководство по постановке певческого и разговорного голоса/ Н.А. Адулов; Липецк,1996.
2. Батюта М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2015. - 306 с.
3. Бахмутский А. Е. Педагогика: учебник / [А. Е. Бахмутский и др.]. Санкт-Петербург: Питер пресс, 2017. – 304 с.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2004. - 173 с.

5. Жуков Г.И. Общая и профессиональная педагогика / Г.И. Жуков, В.Г. Матросов. – М.: Альфа-М, 2013. – 448 с.: ил.
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
7. Куликов Н., Козлов А. Дошкольная педагогика. – М.: 2004 – 416с.
8. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца/В. Луканин; СПб.: Ленинградское отделение «Музыка», 2000
9. Мосягина А. А. Хороведение и методика работы с хором/ А. А. Мосягина; Тверь:, 2002.
10. Педагогика: учебник/ Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.- М.: 2007
11. Письмо Минпросвещения РФ № ВБ-976/04 от 07.05.2020 «О реализации курсов внеурочной деятельности программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных технологий».
12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533.
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано 18.12.2020 № 61573).
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональный систем развития дополнительного образования детей» № 467 от 03.09.2019.
15. Приказ Минобрнауки России № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
16. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.
17. Скопинцева О. А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий / О. А. Скопинцева. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, [2014]. – 111 с.
18. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
19. Тележникова Т. Лучшие игры, развивающие интеллект и творческие способности / Т. Тележникова. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2008. – 372 с.
20. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. (с изменениями и дополнениями).

Для обучающихся:

1. Играем и поём: музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста./ Составители Н. Метлов, Л. Михайлова; М.: Советский композитор, 2008.
2. Эдельман Ю.Б. Уроки пения/ Ю.Б. Эдельман.- М.: 2009

Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. Бучель В. Н. Азбука резонансного пения (основы звукоизвлечения). URL: http://orpheusmusic.ru/publ/gortan_glotka_dykhanie_diafragma/153-1-0-571 (07.05.2021)
2. Работа артикуляционного аппарата в речи и в пении. URL: http://orpheusmusic.ru/publ/rabota_artikuljacionnogo_apparata_v_rechi_i_v_penii/153-1-0-716 (26.05.2022)

Приложение №2

Репертуарный план на 2022– 2023 учебный год

№ п\п	Название	Возрастная группа	Направление	Форма	Количество исполнителей	Сроки сдачи
1 год обучения						
1.	Ермолов А. «Песня о маме».	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	март
2.	Крылатов Е. «Это знает всякий».	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
3.	Космачев И. «Сторона моя».	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
4.	Серебрянников В. «Вешняя песенка»	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	май
5.	Серебрянников В. «Семь моих цветных крандашей»	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
6.	Ермолов А. «Праздничный вечер».	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	декабрь
7.	Ермолов А. «Новый год»	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	декабрь
8.	Ермолов А. «Все мы просто дети»	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	май
9.	Ермолов А. «Все еще впереди»	1 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
2 год обучения						
1.	Чичков Ю. «Ромашковая Русь»	2 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года

2.	Горбина Е. «Бархатный лев»	2 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
3.	Журбин А. «Планета детства».	2 год обучения	вокальное	групповая	8+	май
4.	Дунаевский М. «Леди Совершенство»	2 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
5.	Осошник Е. «Хорошее настроение»	2 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
6.	Ермолов А. «Вереница легких нот»	2 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
3 год обучения						
1.	Дубравин Я. «Про Емелю»	3 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
2.	Дубравин Я. «Верность»	3 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
3.	Дубравин Я. «Страна Читалия»	3 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
4.	Дубравин Я. «Капитан Немо»	3 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
5.	Дубравин Я. «Барон Мюхгаузен»	3 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
6.	Петряшева А. «Откуда дырки в сыре»	3 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
7.	Журбин А. «Планета детства»	3 год обучения	вокальное	групповая	8+	май
9.	Дубравин Я. «Сочиненье о весне»	3 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
4 год обучения						
1.	Дубравин Я. «Рояль»	4 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года

2.	Ермолов А. «Я мечтаю о чуде»	4 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
3.	Обухова Е. «Чаще улыбайтесь»	4 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года
4.	Петряшева А. «Детство»	4 год обучения	вокальное	групповая	8+	май
5.	Филиппова Ю. «Новый год»	4 год обучения	вокальное	групповая	8+	в течение года

Приложение №3

Тематика выпускных творческих проектов

1. «Петь - это здорово!»
2. «Игры для развития голоса»
3. «Влияние музыки на формирование образов литературных героев»
4. «Музыка великой Победы»
5. «О влиянии музыки на нашу семью»

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
___6___ листов
(___шесть___ листов)

Директор МОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В.Грошев