Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «09» июня 2022 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «9» июня 2022 г. №242

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Учимся лепить»

Направленность: художественная
Возраст: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Прудникова Е.А.

Тула, 2008

Пояснительная записка

С таким видом деятельности, как лепка, дети встречаются с раннего возраста. Зимой лепят из снега, летом- из песка, дома -из теста, в учебном дошкольном заведении- из глины. Можно лепить из воска, гипса, соленого теста, бумаги (папье-маше). Но самым удобным материалом является пластилин. Детям знаком этот материал. Работая с ним, дети будут успешны, занятия для них-интересны, так как приносят ребенку радость, уверенность.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи ребенка, поэтому даже логопеды «прописывают» этот вид творчества, как лекарство своим маленьким пациентам. В процессе работы ведется непрерывная беседа с детьми, что положительно сказывается на их речевом развитии, приобретении коммуникативных навыков. Занятия лепкой активизируют мышление. Когда устанавливаются нервные связи «голова - рука», ребенок оказывается способным выполнить то, что задумал. Развиваются не только умственные способности обучающихся, но и мелкая моторика пальцев рук, глазомер, воображение, восприятие, расширяются наглядные представления, художественный и политехнический кругозор, формируются нравственные представления и конструктивные способности, художественный вкус, творческое отношение к окружающему миру.

Работа с пластилином предоставляет возможность обучающимся почувствовать объем, форму. С ним более легко работать, чем с другими лепными материалами, поэтому дошкольники начинают обучение декоративно - прикладному искусству именно с него.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Учимся лепить»*, *имеющей художественную направленность и стартовый уровень*.

1, 2 годы обучения - стартовый уровень сложности.

Данная программа способствует приобщению детей к удивительному миру декоративно- прикладного творчества, учит выражать себя в творчестве.

Занятия лепкой формируют умение поэтапно вести работу, планировать свою деятельность и направлены на воспитание общей культуры, самореализацию детей, проявление инициативы, воображения, фантазии в творчестве. Лепка как вид деятельности поможет обучающимся как при подготовке к вхождению в школьную жизнь, так и при усвоении других, более сложных для них учебных предметов: математики, письма.

При создании различных предметов и композиций обучающиеся знакомятся с объёмной формой, строением и пропорциями, с материалом, приобретают элементарные трудовые навыки. Программой предусмотрен переход от воспроизведения простых форм предметов к более сложным, от наблюдения предмета - к натуре, лепке сначала в общей, схематичной форме, а потом в более точной, реальной.

Обучение детей лепке связано с жизнью, обстановкой, которую они видят и которая им хорошо знакома, это способствует социализации детей в обществе.

Творчество для дошкольника и младшего школьника предполагает наличие у него способностей, мотивов и умений, благодаря которым создаётся продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Важна роль интуиции, умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что педагогом используется вариативность приемов лепки, в ходе которых ребенок реализует себя в творчестве и готовится к занятиям в начальной школе. Благодаря такому обучению дети с легкостью усваивают новые знания и умения, на основе которых развивают свои творческие способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся лепить» является весьма *актуальной, так как* ее содержание направлено на обучение, развитие и воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании декоративных композиций.

В процессе занятий по программе реализуются как учебные, так и социально значимые задачи. Лепка, в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, связанного с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрические фигуры, длины, ширины, высоты и т.д.). В процессе занятий развивается художественный вкус, оригинальность творческой мысли. Эта программа позволяет каждому ребенку стать автором оригинальных работ, расширяя интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 54%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 36 % указали на возможность творческого самовыражения, 5 %– на творческое развитие, 5% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно -прикладным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся. В процессе реализации программы обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных задач. В процессе деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, имеют возможность выразить в изделии своё видение окружающего мира.

Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать индивидуальные работы, в результате чего происходит накопление трудовых навыков, культуры труда, формируются умения декорирования, расширяется визуальный опыт.

Программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях и составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Отличительные особенности программы состоят в том, что формируются разновозрастные группы обучающихся 6-10 лет. Дети занимаются не одним видом творчества, а несколькими: лепкой плоских и объемных фигур, аппликацией, рисованием пластилином, жгутиковой лепкой.

Эффективность образовательной деятельности обучающихся в разновозрастном коллективе заключается в передаче друг другу маленького опыта, разнообразных приемов в работе, организации взаимопомощи. Педагог использует творческий подход к выбору заданий

при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент. Программа нацеливает обучающихся на активное участие в выставках.

Содержание программы отличается доступностью и преемственностью. От выполнения простейших работ, к самостоятельному декорированию готового изделия– таков путь каждого обучающегося в объединении.

Программа ежегодно обновляется. В 2020 г. изменен срок реализации, программа пролонгирована до 2 лет обучения. Расширен изучаемый материал, изменены названия разделов, конкретизированы задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. В учебно – тематическом плане темы чередуются между собой.

В 2021,2022гг. в программу внесены изменения.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся лепить» предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий и т.п. по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 6 до 10 лет. На принципах добровольности принимаются все дети разной степени подготовленности без специального отбора, желающие заниматься. При успешном завершении стартового уровня, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки и мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся. Психофизиологические характеристики обучающегося (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков как в учебной деятельности, так и в сфере формирования художественной культуры. Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Дошкольный возраст – важный этап в развитии ребенка. Это время, когда ребенок начинает приобщаться к природе, обществу, человеческим ценностям. И очень важно вызвать желание познания прекрасного, в частности, декоративно прикладного творчества. Дети в это время осваивают первичные навыки лепки, учатся работать с художественными материалами, что способствует развитию способности ребенка выразить свое отношение к окружающему, свои впечатления, что, позволит обучающимся создавать художественный образ и видеть результат творческого труда.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для формирования таких качеств личности, как активность, трудолюбие, аккуратность. Современная педагогика нацелена на всестороннее развитие детей, их способностей. Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Письмо –сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут результат. Существует много упражнений, заданий, игр и т. д. для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Одно из таких эффективных способов развития моторики - разминание пальцами пластилина и глины.

Обучающиеся, занимающиеся по данной программе, отличаются сосредоточенным вниманием, усидчивостью, наблюдательностью, старательностью и дисциплинированностью.

Программой может быть предусмотрено обучение детей с ОВЗ в инклюзивной форме.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Учимся лепить» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Группы обучающихся первого года обучения формируются из 15 человек. При обучении в инклюзивной форме допускается уменьшение количества детей в группе в соответствии с локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По окончании курса данной программы обучающиеся могут продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса из глины».

Объем программы - 144 учебных часа.

Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: игровые, комбинированные, практические, экскурсии.

Срок освоения программы - 2 года.

Режим занятий. Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, что составляет 72 часа в год, обязательно проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует действующим нормам СП 2.4. 3648-20.

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение раздела или темы в зависимости от уровня развития детей. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения.

На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы.

Цели и задачи программы

Целью программы «Учимся лепить» является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина. Цель реализуется через решение следующих **задач.**

Научить:

- техникам лепки из пластилина;

• лепке по образцу, воображению;
• знакомству со свойствами пластилина;
• названию и назначению инструментов;
• основам последовательности лепки.

Привить:

• интерес к декоративно – прикладному искусству;
• чувство прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Сформировать:

• комплекс начальных знаний и умений и навыков в области декоративно- прикладного творчества;
• основы знаний объемной и плоскостной лепки;
• практические умения и навыки работы с пластилином;
• пространственное представление об объеме, пропорции;
• основы художественного вкуса;
• чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
• умение поэтапно вести работу;
• мотивацию к здоровому образу жизни.

Развить:

• синхронизацию обеих рук;
• мелкую моторику пальцев;
• фантазию, творческие способности;
• зрительно- образную память;
• стремление к освоению новых знаний и умений;
• творческую инициативу.

Воспитать:

• целеустремленность;

Оказать практическую помощь обучающимся, проявляющим интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

• технике работы с пластилином и его свойствами;
• лепке по образцу, по памяти, воображению;
• планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

У обучающихся будут *сформированы*:

• пространственное представление об объеме, пропорции;
• основы знаний объемной и плоскостной лепки;
• основы художественного вкуса.

Будет привит:

• интерес к декоративно - прикладному искусству; умению вести работу поэтапно.

У обучающихся будут *развиты:*

• синхронизация обеих рук;
• мелкая моторика пальцев.

Будет развито:

• чувство прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Метапредметные результаты

Обучающиеся *научатся*:

- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

У обучающихся будут *сформированы*:

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- эстетическая и духовная культура.

У обучающихся будет *развита:*

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности.
- ***Личностные результаты***

Будут развиты:

- фантазия, зрительно-образная память, творческие способности.

Обучающимся *будут привиты:*

- потребность в художественно-декоративном искусстве.

У обучающихся *будут сформированы:*

- мотивация к здоровому образу жизни.

У обучающихся *будут воспитаны:*

- коллективизм,
- целеустремленность.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их познавательных возможностей (педагогическое наблюдение, игры, фронтальный опрос, выполнение практической работы, ее самооценка).

Учебно-тематический план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Простые формы	22	4	18	Текущий контроль: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.	Жгутиковая лепка	4	0.5	3.5	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Объемная лепка	24	4	20	Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа.

					Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
5.	Пластилиновая аппликация	16	2	14	Текущий контроль: практическая работа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера. Формирование ЗОЖ.	1	0.5	0.5	Текущий контроль: практическая работа, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
7.	Конкурсная деятельность	1	0.5	0.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка. *Промежуточная аттестация:* выставка в объединении. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**13.5**	**58.5**	

Содержание учебно-тематического плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Правила поведения в мастерской. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Знакомство с основными терминами: стек, доска, пластилин, оттиски, зубочистка. Понятия: шар, овал. Выявление физических особенностей пластилина.

Практика. Работа с пластилином. Лепка простых геометрических фигур: шар овал.

Формы контроля. Входная диагностика: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Простые формы

Теория. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Приемы лепки простых геометрических фигур: шар, овал. Положение рук, работа пальцев. Введение понятий: объем, форма, размер.

Практика. Лепка осенних овощей и фруктов, насекомых, украшений больших и малых размеров, предметов домашнего обихода, кондитерских изделий, игрушек, животных, морских

обитателей, героев мультипликационных фильмов конструктивным и комбинированным способами.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Жгутиковая лепка

Теория. Введение понятий: симметрия, асимметрия. Приемы раскатывания жгутиков разной длины, диаметра. Передача формы изделия.

Практика. Лепка домашней утвари, животных.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Объемная лепка

Теория. Применение конструктивного способа лепки (лепки по частям) и пластического способа (из целого куска).

Практика. Лепка посуды разной формы, животных, декоративных композиций.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Раздел 5. Пластилиновая аппликация

Теория. Понятие: пластилиновая аппликация. Приемы лепки путем размазывания и налепа пластилина на картонную основу. Приемы декорирования картин бусинами, нитками, бисером, природным материалом.

Практика. Лепка открыток, аппликаций.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Формирование ЗОЖ.

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам. Участие в конкурсах плакатов, рисунков. посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 7. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка внутри объединения.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов за год. Награждение обучающихся по результатам года.

Практика. Выставка внутри объединения.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка.

Промежуточная аттестация: выставка в объединении. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся ***должны знать:***

- правила поведения в мастерской;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- особенности пластилина и его свойства;
- приемы различных способов лепки;
- правила работы со стекой;
- способы декорирования изделий из пластилина;
- название и назначение инструментов, оборудования;
- понятия: симметрии и асимметрии, форма, объем.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- правильно организовывать рабочее место: соблюдать правила поведения в мастерской; пользоваться стекой;
- элементарно передавать простейшую форму, использовать в работе различные способы и приемы лепки, выполнять предметы мелкой пластики;
- использовать особенности пластилина и его свойства;
- использовать понятия в соответствии со значением;
- лепить предметы простой и сложной формы
- декорировать изделия;
- проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога.

***Будут воспитаны*:**

- дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность, старательность, усидчивость.

Будут сформированы:

- основы культуры поведения на занятиях;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- основы навыков работы в коллективе.

У обучающихся будут развиты:

- фантазия, воображение и творческие способности, мелкая моторика рук, адекватная оценка созданных работ.

Учебно-тематический план
2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Пластилиновые миниатюры	18	4	18	Текущий контроль:

					практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.	Сюжетная композиция	14	2	8	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Объемная лепка	24	4	20	Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
5.	Пластилиновая аппликация	10	2	8	Текущий контроль: практическая работа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера. Формирование ЗОЖ.	1	0.5	0.5	Текущий контроль: практическая работа, беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
7.	Конкурсная деятельность	1	0.5	0.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка внутри объединения.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка. *Итоговая аттестация:* выставка в объединении. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей. Интервьюирование детей.
	Итого часов:	**72**	**15**	**57**	

Содержание учебно-тематического плана
2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Правила поведения в мастерской. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Знакомство с основными терминами: стек, доска, пластилин, оттиски, зубочистка. Понятия: шар, овал. Выявление физических особенностей пластилина.

Практика. Работа с пластилином. Лепка простых геометрических фигур: шар овал.

Формы контроля. Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Пластилиновые миниатюры

Теория. Лепка миниатюрных работ из пластилина. Приемы лепки мелких деталей. Положение рук, работа пальцев. Введение понятия: миниатюрный.

Практика. Лепка осенних овощей и фруктов, насекомых, украшений больших и малых размеров, предметов домашнего обихода, игрушек, животных, морских животных, динозавров, птиц конструктивным и комбинированным способами.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Сюжетная композиция

Теория. Введение понятий: сюжет, композиция. Приемы построения композиции. Передача формы изделия.

Практика. Лепка сюжетной композиции из жизни животных, мультипликационных героев.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Объемная лепка

Теория. Применение конструктивного способа лепки (лепки по частям) и пластического способа (из целого куска).

Практика. Лепка посуды разной формы, животных, декоративных композиций.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Раздел 5. Пластилиновая аппликация

Теория. Понятие: пластилиновая аппликация. Приемы лепки путем размазывания и налепа пластилина на картонную основу, пальчиковая лепка. Приемы декорирования картин: бисером, природным материалом.

Практика. Лепка открыток, аппликаций, пальчиковых картин.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно -познавательного характера.
Формирование ЗОЖ.

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия: выставочный зал, музейный экспонат. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера. Беседа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 7. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка внутри объединения.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов за год. Награждение обучающихся по результатам года.

Практика. Подготовка работ к выставке внутри объединения.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка.

Итоговая аттестация: выставка в объединении. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей. Интервьюирование детей.

Планируемые результаты 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся ***должны знать:***

- правила поведения в мастерской;
- правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- особенности пластилина и его свойства;
- приемы пальчиковой лепки; приемы лепки путем размазывания и налепа пластилина на картонную основу;
- приемы декорирования картин: бисером, природным материалом;
- правила работы со стекой и зубочистками;
- название и назначение инструментов, оборудования;
- понятия: сюжет, композиция, выставочный зал, музейный экспонат, пластилиновая аппликация.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- организовывать рабочее место: соблюдать правила поведения в мастерской; пользоваться инструментами;
- выстраивать простейшую композицию в лепке, использовать в работе различные способы и приемы лепки, выполнять работы миниатюре;
- использовать особенности пластилина и его свойства;
- использовать понятия в соответствии со значением;
- лепить предметы сложной формы;
- проявлять инициативу в творчестве создания работ, завершать работу с помощью педагога.

***Будут воспитаны*:**

- дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность, старательность.

Будут сформированы:

- культура поведения на занятиях;
- самооценка деятельности на занятии (с помощью педагога);
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умение работать в коллективе;
- мотивация к здоровому образу жизни.

У обучающихся будут развиты:

- креативная фантазия, образное мышление, воображение, мелкая моторика пальцев, адекватная оценка созданных работ.

Обучающимся ***будет привит:***

- интерес к декоративно –прикладному искусству.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график *(Приложение № 1)*

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы «Учимся лепить», осваиваемой обучающимися.

Осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Учимся лепить» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по декоративно- прикладному искусству должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН.

Материальные затраты на оборудование помещения:

с	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. Руб.	Сумма Руб.
1.	Персональный компьютер	1шт.	8000	8000
ИТОГО				8000

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса:

Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 1-го года обучения (стартовый уровень)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или кг. Руб.	Сумма Руб.

1.	Пластилин 12 цветов	3 упаковки.	80	240
2.	Доска пластиковая	1 шт.	30	30
3.	Стеки	1 упаковка	70	70
4.	Зубочистки	1 упаковка	30	30
5.	Цветной картон	1 упаковка	80	80
6.	Проволока	2 метра	20	40
7.	Штампы, оттиски	1 упаковка	70	70
8.	Глитер	3шт.	50	150
9.	Бисер	3 упаковки	50	150
			ИТОГО	860

Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или кг. Руб.	Сумма Руб.
1.	Пластилин 12 цветов	3 упаковки.	80	240
2.	Доска пластиковая	1 шт.	30	30
3.	Стеки	1 упаковка	70	70
4.	Зубочистки	1 упаковка	30	30
5.	Цветной картон	1 упаковка	80	80
6.	Проволока	2 метра	20	40
7.	Штампы, оттиски	1 упаковка	70	70
8.	Глитер	3шт.	50	150
9.	Бисер	3 упаковки	50	150
			ИТОГО	860

Материалы для образовательного процесса приобретают родители.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения в формах творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». *Цель текущего контроля* успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, беседа педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания (с помощью педагога) и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, выставка в объединении.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер.) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Учимся лепить».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. (со стартового на базовый уровень).

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Учимся лепить», проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: выставку, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает анкетирование родителей, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы/ Методическое обеспечение

- загадки;
- подбор картинок, иллюстраций;
- карточки по терминологии.

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида художественной деятельности на другое способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа, сравнений. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий,

поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание координации движений рук, овладению пользованием различными материалами.

Организованы групповые виды деятельности.

Структура занятия декоративно - прикладного искусства:

1) организационный момент - готовность кабинета; организационное начало занятия; готовность обучающихся; целевая установка на работу; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) объяснение материала - логический переход к новой теме:

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; использование межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; создание нестандартной ситуации; выполнение упражнений. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы;

б) освоение художественного материала - объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), информационно-доказательный (убеждение, доказательство). Педагогом уделяется внимание беседе (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), дискуссии (обсуждение, диспут), демонстрации (показ наглядных пособий, работ учителя, педагогический рисунок).

3) практическая работа: репродуктивный (выполнение упражнений, этапов лепки); творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (соревнование, личный пример, похвала, поощрение, требование). Значение методов формирования устойчивого интереса к виду деятельности, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок).

4) подведение итогов - выставка работ; анализ и самоанализ работ (с помощью педагога); выявление активности обучающихся; комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

В связи с кратким анализом достигнутых на занятии результатов, у обучающихся создается чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений, навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).

2. Исследовательский метод (сопоставление, сравнение, нахождение связей, общностей, различий, выполнение формообразующих движений рукой, ощупывание предмета, наблюдение за ходом работы педагога).

3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).

4. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

5. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ.

6. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения).

7. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

8. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

9. Творческий (выполнение работы самостоятельно).

10. Создание ситуации успеха, эстетической радости от результата труда.

Педагог придерживается принципов обучения:

- принцип гуманизации- полное признание прав обучающегося и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью;
- принцип демократизации - индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса;
- принцип природосообразности - педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье обучающихся, способствующий созданию здорового образа жизни;
- принцип культуросообразности - понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования и обучения и закладывающих их будущее;
- принцип научности -отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и искусства;
- принцип доступности и нарастающей трудности - учитывать уровень актуального развития каждого обучающегося и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями;
- принцип наглядности - применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия, современные информационные технологии;
- принцип систематичности и последовательности - обучение с раннего возраста разнообразным способам систематического, логического развернутого и сжатого изложения своих мыслей;
- принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством
- -коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, при котором обучающиеся приобщаются к сотрудничеству и кооперации при решении задач теоретического и практического характера, учатся распределять задания в группе, координировать индивидуальные действия, руководить и подчиняться распоряжениям других.

Педагогом в учебно – воспитательном процессе используются современные образовательные технологии: личностно – ориентированного и развивающего обучения, игровые, работы с одаренными детьми, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные технологии.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения обучающихся.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Нормативно-правовая база:

Локальные акты ГОУ ДО ТО «ЦДОД»:

-Положение о проектировании и реализации дополнительных общеразвивающих программ в ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

-Положение об индивидуальном образовательном обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

-Положение об итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

-Положение о выпускной итоговой работе (творческом проекте) обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

-Положение о календарном учебном графике ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

- Положение об учебно - методическом комплексе ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;

- Режим занятий и др.

Дополнительная общеразвивающая программа "Учимся лепить";

Календарный учебный график;

3. Иллюстративный материал;
4. Оценочные материалы;
5. Дидактический материал поэтапное выполнение практических работ;
6. Образцы готовых работ по темам; жгутиковая лепка, объемная лепка, простые формы, пластилиновая аппликация.
7. Наглядное сопровождение занятий: этапы выполнения практических работ, иллюстрации, образцы готовых работ.

Список использованной литературы

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с. 26-28.
2. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков / И.Н. Ерошенков. – М.: «Владос», 2004. - 134 с.
3. Конвенция о правах ребенка. - М.: Кнорус, 2016 . - 32 с.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Кумарина Т.Ф. Теория и методика игры: Учебник и практикум для СПО. 2-е изд. переработанное и дополненное / Т.Ф. Кумарина. - М.: Юрайт, 2016. - 314 с.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2004.- с. 8-20.
7. Нонышева Н.М. Лепка в начальных классах / Н.М. Нонышева. - М.: «Просвещение», 1980. - 160 с..
8. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2012. № 53 (ч.1). Ст. 7598;
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано 18.12.2020 № 61573).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональный систем развития дополнительного образования детей» № 467 от 03.09.2019.
12. Приказ Минобрнауки России № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.
14. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии / Е.А. Румянцева. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 123 с.
15. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие для СПО / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2016. - 420 с.

Для обучающихся (родителей):

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврин и др. – Ярославль, «Академия развития», 1999. - 212 с.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 234 с.
3. Преснякова Т.Н. Азбука мастерства / Т.Н. Преснякова. - М.: Академкнига/Учебник, 2003. - 186 с.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация / И.М, Преснякова. – СПб., Детство – Пресс, 2003. - 64 с.
5. Салабай Е. Игры из пластилина / Е. Салабай. – Смоленск, Русич, 2000. - 40 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. URL:http://zhenomaniya.ru/articles/kids(10.08.2021).
2. URL:http://urokilepki.ru/(15.05.2022).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
5 листов
(пять листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев