

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

21.03.2023

№ 537

### **О проведении областного конкурса эссе «У них в судьбе была война...»**

В целях воспитания у подрастающего поколения бережного отношения к историческому наследию страны, увековечения памяти предков, воевавших за свободу и независимость Родины, на основании Положения о министерстве образования Тульской области, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 29.01.2013 г. № 16, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести в период с 23 марта по 19 мая 2023 года третий областной конкурс эссе «У них в судьбе была война...».
2. Утвердить Положение областного конкурса эссе «У них в судьбе была война...» (Приложение).
3. Организацию подготовки и проведения областного конкурса эссе «У них в судьбе была война...» (далее - конкурс) поручить государственному образовательному учреждению дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (Грошев Ю.В.).
4. Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, рекомендовать организовать участие в конкурсе заинтересованных участников образовательного процесса.
5. Руководителям государственных образовательных учреждений, подведомственных министерству образования Тульской области, обеспечить участие в конкурсе заинтересованных участников образовательного процесса.
6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя министра образования Тульской области Сорокину Л.Ю.

**Министр образования  
Тульской области**

**О.А.Осташко**



исп.: исп.: Юмен Яна Сергеевна,  
тел. +7(4872) 22-53-43 (доб.26-16), [Yana.Yumen@tularegion.ru](mailto:Yana.Yumen@tularegion.ru)  
#Приказ о проведении\_конкурса эссе\_У них в судьбе была война\_2023

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении областного конкурса эссе «У них в судьбе была война...»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Областной конкурс эссе «У них в судьбе была война...» (далее – Конкурс) проводится с 23 марта по 19 мая 2023 года министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (далее – ГОУ ДО ТО «ЦДОД»), при поддержке гражданской инициативы «Бессмертный полк», Тульской областной Думы, государственного учреждения Тульской области «Информационное агентство «Регион 71».

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью воспитания у подрастающего поколения бережного отношения к историческому наследию страны, увековечения памяти предков, воевавших за свободу и независимость Родины в годы Великой Отечественной войны.

##### 2.2. Задачи Конкурса:

воспитывать уважительное отношение к памяти о военных и трудовых подвигах советских людей, участников Великой Отечественной войны;  
формировать патриотическое сознание молодого поколения;  
воспитывать чувство гордости за Отечество;  
сохранять историческую память о легендарном прошлом России;  
развивать творческую активность одаренных детей и молодежи в области литературной деятельности.

#### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов, расположенных на территории Тульской области.

3.2. Возраст участников от 12 до 18 лет.

3.3. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

1 возрастная группа – обучающиеся 12-13 лет;

2 возрастная группа – обучающиеся 14-15 лет;

3 возрастная группа – обучающиеся 16-18 лет.

#### **4. Руководство Конкурсом**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый ГОУ ДО ТО «ЦДОД», гражданской инициативой «Бессмертный полк», Тульской областной Думой и ГУ ТО «Информационное агентство «Регион 71».

4.2. Оргкомитет утверждает систему экспертных оценок.

4.3. Оргкомитет вправе запросить от образовательных учреждений дополнительные документы, подтверждающие сведения, представленные в заявке на участие в Конкурсе.

4.4. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (в отсутствие председателя заместителем председателя) Оргкомитета.

4.5. Для проведения экспертной оценки работ участников Конкурса Оргкомитетом утверждается состав жюри, в который входят специалисты, компетентные в вопросах, относящихся к целям, задачам и содержанию Конкурса, осведомлённые о специфике конкурсных номинаций и требованиях к составу и оценке представленного материала.

## 5. Сроки и условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится заочно с 23 марта по 19 мая 2023 года в два этапа:

**1 этап – отборочный**, проводится с 23 марта 2023 года по 20 апреля 2023 года (написание эссе по одной из выбранных тем, подготовка необходимой документации, отправка работ на областной этап);

**2 этап – областной**, проводится с 21 апреля по 19 мая 2023 года.

5.2. Для участия в областном этапе Конкурса в срок **до 20 апреля 2023 года (включительно)** образовательные учреждения направляют пакет документов в электронном виде в адрес Оргкомитета на электронную почту [cdod.konkurs@tularegion.org](mailto:cdod.konkurs@tularegion.org) (с пометкой в теме письма: «У них в судьбе была война»\_МО (например, Плавский район):

заявку (Приложение № 1 к Положению);

эссе (конкурсную работу);

согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 или № 3 к Положению).

5.3. Конкурсная документация отправляется в формате PDF. Заявка заверяется печатью учреждения и подписью руководителя. Все графы заявки должны быть заполнены в печатном виде (шрифт Times New Roman, кегель 12).

5.4. Контактный телефон: 8 (4872) 31-63-84, Терешина Ирина Игоревна.

5.5. Участники Конкурса самостоятельно следят за информационными обновлениями, ходом и результатами проведения Конкурса на сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

## 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. На конкурс принимаются индивидуальные работы, отвечающие целям, задачам и тематике Конкурса. От одного участника принимается не более одной работы.

6.2. Конкурс проводится по номинациям:

**«Детство, опаленное войной»** - эссе на тему судеб детей, переживших Великую Отечественную войну: дети – сыновья полка, участники партизанского движения, трудового фронта и т.п.;

**«После боя сердце просит музыки вдвойне!»** – эссе о роли и значении музыкальных и поэтических произведений в годы Великой Отечественной войны;

**«Герои трудового фронта»** – эссе о вкладе тружеников тыла (уроженцев или жителей Тульской области) в приближение Победы;

**«Военная профессия её»** – эссе о судьбе женщин, участниц боевых действий Великой Отечественной войны, служивших в различных родах войск (авиация, медицинская служба и т.п.);

**«Памяти Героев достойны...»** - эссе о Героях Советского Союза (уроженцах или жителях Тульской области).

## **7. Требования к конкурсным материалам.**

7.1. Работа должна быть индивидуальной.

7.2. Работы на Конкурс предоставляются самостоятельно выполненные литературные произведения в форме эссе (на русском языке). В тексте не допускаются сокращения наименований, кроме общепринятых. В работе могут быть использованы письма, фотографии, воспоминания из семейных архивов.

7.3. Рекомендации по написанию эссе в Приложении № 4 к Положению.

7.4. Конкурсные работы предоставляются в электронном виде. Объем текста – 3-4 печатные страницы. Текст печатается через 1,5 интервала в редакторе Word; шрифт Times New Roman, кегль 14; поля: слева - 3, справа - 1,5 см, сверху - 2 см, снизу - 2 см.

На титульном листе работы следует указать наименование учреждения, название Конкурса и номинации, название эссе, фамилию, имя и отчество участника (полностью), дату рождения, Ф.И.О. руководителя (полностью), подготовившего данного участника.

7.5. Каждый присланный на Конкурс файл должен быть подписан. Пример: Заявка\_СОШ1\_Белев; Согласие\_Иванов\_ЦО2\_Тула.

Имя файла с творческой работой участника должно содержать: фамилию и имя участника\_ОУ кратко\_МО.

Пример названия файла, содержащего работу: Иванов Петр\_СОШ 2\_Плавск.

7.6. Все работы должны быть результатом собственного творческого поиска и исполнения, ранее не представленные на областных мероприятиях, проводимых ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Работы выборочно или полностью могут быть проверены на плагиат и при уникальности текста менее 50% дисквалифицированы по решению жюри.

7.7. Конкурсные работы не рецензируются. Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных на Конкурс работ (в том числе их размещение в открытом доступе) с сохранением авторства.

7.8. Работы, не соответствующие тематике и требованиям к оформлению, жюри не рассматриваются.

## **8. Критерии оценки конкурсных работ**

8.1. Эссе оценивается по следующим критериям:

соответствие содержания выбранной номинации Конкурса;

знание темы и анализ обозначенной проблемы;

наличие в работе авторской точки зрения и ее аргументация;

связность и последовательность изложения;

обоснованность выводов;

общая грамотность.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса в каждой возрастной группе и номинации награждаются дипломами министерства образования Тульской области (работы победителей и призеров могут быть опубликованы в СМИ ИА «Регион 71»).

Оргкомитет оставляет за собой право изменить число призовых мест или присуждать не все призовые места.

9.2. Участники Конкурса, занявшие 4-6 места, награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

9.3. Все участники Конкурса получают сертификат участника в электронном виде.

9.4. Наградная документация заполняется строго в соответствии с данными, указанными в заявке от образовательного учреждения. Согласие на обработку персональных данных не является опорным документом для заполнения дипломов, грамот или свидетельств участника.

9.5. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

## **10. Обработка персональных данных**

10.1. Министерство образования Тульской области поручает ГОУ ДО ТО «ЦДОД» обработку определенных категорий персональных данных субъектов персональных данных в рамках целей конкурса, с их письменного согласия. Вид обработки персональных данных: сбор, обработка, систематизация, уточнение (обновление, изменение), использование, передача (предоставление доступа); удаление; уничтожение.

10.2. Ответственность за сбор письменных согласий с субъектов персональных данных на обработку персональных данных, в том числе на их передачу министерству образования Тульской области возлагается на ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

10.3. Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «ЦДОД» обязаны:

10.3.1. Соблюдать принципы и правила обработки персональных данных, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

10.3.2. Соблюдать конфиденциальность и обеспечивать безопасность персональных данных, обрабатываемых в связи с исполнением настоящего договора.

10.4. Соблюдать требования к защите обрабатываемых персональных данных в соответствии со ст. 19 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в частности:

осуществлять определение угроз безопасности персональных данных.

применять средства защиты информации, прошедшие в установленном порядке процедуру оценки соответствия;

применять организационные и технические меры по обеспечению безопасности персональных данных;

вести учет машинных носителей персональных данных;  
вести учет лиц, допущенных к обработке персональных данных в информационных системах, устанавливать правила доступа к персональным данным;  
осуществлять обнаружение фактов несанкционированного доступа к персональным данным и принятие соответствующих мер;  
осуществлять восстановление персональных данных, модифицированных или уничтоженных вследствие несанкционированного доступа к ним.

10.5. Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение принципов и правил обработки персональных данных и за разглашение информации ограниченного доступа.

**Министр образования  
Тульской области**

**О.А.Осташко**

Приложение № 1 к Положению об  
областном конкурсе эссе «У них в судьбе была  
война...»

**Заявка на участие в областном конкурсе эссе  
«У них в судьбе была война...»**

Наименование образовательного учреждения (по Уставу):

\_\_\_\_\_

Муниципальное образование \_\_\_\_\_

Количество участников отборочного этапа \_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты (обязательно) \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. участника	Возраст, дата рождения, класс	Номинация (название работы)	Ф.И.О. педагога (полностью)

Руководитель учреждения

подпись

(Ф.И.О.)

МП

Дополнительная информация:	
количество участников отборочного этапа;	
- среди них:	
○ дети-сироты;	
○ дети с ОВЗ;	
○ дети девиантного поведения.	

*Уважаемые педагоги! Будьте внимательны, заполняя заявку.*

*Перед отправкой материалов еще раз проверьте, пожалуйста, правильность написания фамилий, имен учащихся, названия образовательного учреждения. Не забудьте указать полностью свои фамилию, имя, отчество. Указывайте существующий контактный телефон и адрес электронной почты. **Просьба заполнить заявку в электронном виде.***

\_\_\_\_\_

Приложение № 2 к Положению об  
областном конкурсе эссе «У них в судьбе была  
война...»

**СОГЛАСИЕ**  
**родителей (законных представителей) на обработку персональных данных**  
**обучающихся, участников региональных (областных) мероприятий для детей и**  
**молодежи Тульской области**

Я, \_\_\_\_\_, проживающий  
(фамилия, имя, отчество представителя обучающегося)

по адресу \_\_\_\_\_, паспорт серии \_\_\_\_\_  
(адрес представителя обучающегося)

номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(указать орган, которым выдан паспорт)

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ года  
(дата выдачи паспорта)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в областном конкурсе эссе «У них в судьбе была война...» даю согласие следующему оператору персональных данных: **ГОУ ДО ТО «ЦДОД»**, адрес регистрации 300041, г. Тула, ул. Путейская, д. 9, фактический адрес 300041, г. Тула, ул. Путейская, д.9;

на обработку персональных данных учащегося  
(фамилия, имя, отчество участника)

\_\_\_\_\_, проживающего  
по адресу \_\_\_\_\_,  
(адрес,

\_\_\_\_\_ номер свидетельства о рождении,  
\_\_\_\_\_ сведения о дате выдачи и выдавшем его органе)

**а именно:** фамилию, ИМЯ, отчество, данные свидетельства о рождении, паспортные данные, наименование образовательного учреждения, в котором обучается ребенок, адрес места жительства, номер контактного телефона или сведения о других способах связи.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, уничтожение персональных данных, передача в **министерство образования Тульской области**, адрес регистрации: 300041, г. Тула, пр-т Ленина, д. 2; адрес фактический: 300012, г. Тула, ул. Оружейная, д. 5.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента подписания до «31» декабря 2023 г.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в адрес министерства образования Тульской области.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ Г.  
(дата, месяц и год заполнения)



Приложение № 3 к Положению об  
областном конкурсе эссе «У них в судьбе была  
война...»

**СОГЛАСИЕ<sup>1</sup>**

**на обработку персональных данных совершеннолетнего обучающегося, участника  
регионального (областного) мероприятия для детей и молодежи Тульской области**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество обучающегося)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

паспорт серии \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,

выдан \_\_\_\_\_  
(указать орган, которым выдан паспорт)

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года  
(дата выдачи паспорта)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в областном конкурсе эссе «У них в судьбе была война...», даю согласие следующему оператору персональных данных: **ГОУ ДО ТО «ЦДОД»**, адрес регистрации 300041, г. Тула, ул. Путейская, д. 9, фактический адрес 300041, г. Тула, ул. Путейская, д. 9; на обработку персональных данных, а именно: фамилию, имя, отчество, данные свидетельства о рождении, паспортные данные, наименование образовательного учреждения, в котором обучаюсь, адрес места жительства, номер контактного телефона или сведения о других способах связи.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, уничтожение персональных данных, передача в **министерство образования Тульской области**, адрес регистрации: 300041, г. Тула, пр-т Ленина, д. 2; адрес фактический: 300012, г. Тула, ул. Оружейная, д. 5.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента подписания до «31» декабря 2023 г.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в адрес министерства образования Тульской области.

\_\_\_\_\_

(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ Г.

(дата, месяц, год)

Заполняется только для совершеннолетних обучающихся

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Методические рекомендации по написанию эссе.

### 1. Что такое эссе?

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

В «Толковом словаре иноязычных слов» Л.П. Крысина эссе определяется как «очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».

«Большой энциклопедический словарь» дает такое определение: «Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

«Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

### 2. Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

3. **Цель эссе** состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

### 4. Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение

ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

5. **Необходимо выделение абзацев**, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

6. **Стиль изложения**: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

#### 7. **Классификация эссе:**

философские,  
литературно-критические,  
исторические,  
художественные,  
художественно-публицистические,  
духовно-религиозные и др.

#### **По литературной форме эссе предстают в виде:**

рецензии,  
лирической миниатюры,  
заметки,  
странички из дневника,  
письма и др.

#### **Различают также эссе:**

описательные,  
повествовательные,  
рефлексивные,  
критические,  
аналитические и др.

#### 8. **Признаки эссе**

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

- Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до пяти страниц компьютерного текста. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

- Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.
- Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.
- Свободная композиция - важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

- Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) – это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

- Внутреннее смысловое единство.

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Ориентация на разговорную речь.

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача – сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

#### **9. Правила написания эссе**

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

#### **10. Ошибки при написании эссе**

- Написание эссе не ограничено по времени, вы можете переписывать его много раз, попросить друзей прочитать ваше эссе. Воспользуйтесь всеми возможностями и постарайтесь избежать распространенных ошибок.

- Многословие. Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие

вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

- Длинные фразы.

Чем длиннее предложение, тем лучше - так считают некоторые кандидаты. Однако это далеко от истины. Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.

- Не перегружайте эссе.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание читателя, приуменьшает значение эссе.

Избежав подобных распространенных ошибок, вы сможете заинтересовать экспертную комиссию (работодателя) своим опытом.

---