

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «25» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «25» мая 2023 г. № 232



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Жар-птица»**

Направленность: художественная
Возраст: 7-14 лет
Срок реализации: 4 недели (8 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Мишин А.И.

Тула, 2023

Пояснительная записка

Летние каникулы-это время как нельзя более благоприятно для развития творческого потенциала детей и снятия накопившегося за год напряжения.

Этому активно способствуют занятия изобразительным искусством с использованием нестандартных техник рисования. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг творческих возможностей ребенка, развивает воображение, фантазию, мелкую моторику рук.

В связи с этим была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Жар-птица», которая имеет статус краткосрочной, художественную направленность, стартовый уровень сложности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Жар-птица» состоит в организации досуга обучающихся в период школьных каникул и направлена на развитие художественных способностей детей в форме развлекательно-познавательной деятельности.

Адресат программы-обучающиеся 7- 14 лет.

Объем программы составляет 8 часов.

Срок освоения – 4 недели.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы – традиционная, удобное расписание, доброжелательная атмосфера.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с детьми разного возраста. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 10- минутной динамической паузой, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Цели и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Жар-птица» - развитие творческого потенциала детей средствами изобразительного искусства.

Задачи

Научить:

- работе с основными художественными материалами;
- специфическим приемам и техникам рисования;
- создавать художественно-выразительные произведения.

Развить:

- чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

Сформировать:

- Понятия: понятия «примакивание», «набрызг», «кляксография», «монотипия», «пуантилизм», «оттиск»;
- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками в нетрадиционных техниках рисования;
- умение передавать ритм;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт.

Воспитать:

- старательность, дисциплинированность, ответственность.

Учебный план

№/№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие. Нетрадиционные техники рисования	1	0,5	0,5	Входная диагностика:

					беседа. Выполненная творческая работа- рисунок.
2.	Рисование с помощью кисти	2	0,25	1,75	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
3.	Рисование подручными материалами	2	0,25	1,75	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
4.	Рисование руками	2	0,25	1,75	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
5.	Итоговое занятие	1	-	1	<i>Итоговая аттестация:</i> вернисаж творческих работ обучающихся.
	Итого:	8	1,25	6,75	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с материалами.

Практика. Первые пробы в нетрадиционных техниках.

Форма контроля. *Входная диагностика:* беседа. Выполненная творческая работа- рисунок.

2. Рисование с помощью кисти

Теория. Знакомство с техниками «примакивание», «набрызг», «кляксография», «монотипия».

Практика. Создание творческой работы.

Форма контроля. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

3. Рисование подручными материалами

Теория. Знакомство с техниками «пуантилизм», «оттиск»; приемы использования соли, воска, мятой бумаги.

Практика. Создание творческой работы.

Форма контроля. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

4. Рисование руками

Теория. Основные приемы использования как пальцев, так и всей кисти руки в качестве художественных инструментов.

Практика. Создание творческой работы.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

5. Итоговое занятие

Практика. Создание творческой работы с использованием любых изученных техник на выбор обучающегося.

Форма контроля. Итоговая аттестация: вернисаж творческих работ обучающихся. Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты

По итогам реализации программы обучающиеся

должны знать:

- способы работы художественными материалами в различных нетрадиционных техниках рисования;
- понятия «примакивание», «набрызг», «кляксография», «монотипия», «пуантилизм», «оттиск».

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;
- применять нетрадиционные техники рисования на практике.

Будут сформированы:

- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками в нетрадиционных техниках рисования;
- умение передавать ритм;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт.

Будут воспитаны: старательность, дисциплинированность, ответственность.

Комплекс организационно- педагогических условий

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Летняя палитра» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Мольберт-хлопушка стандарт высота 120 см	10
2.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
3.	Компьютер	1
4.	Учебные столы	8
5.	Учебные стулья	16
6.	Доска магнитная белая передвижная поворотная	1
7.	Маркеры для магнитной доски разных цветов	2

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	краски акварельные	1 уп.
2.	краски гуашевые	1 уп.
3.	бумага для рисования	листы Ватман формат А3, 10 листов
4.	кисти белка/пони № 3, 8	1 набор
5.	кисти синтетика/щетина № 3, 8	1 набор
6.	банка для воды	1 шт.
7.	ватные косметические палочки	1 уп.
8.	влажные салфетки для рук	1уп.

Формы аттестации/ контроля

Входная диагностика проводится в начале первого занятия в форме выполненной творческой работы- рисунок.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и формирование практических умений и навыков. Формы текущего контроля: выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, опрос, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Жар- птица», проводится в форме вернисажа творческих работ обучающихся в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Виды занятий: комбинированные, практические.

На занятиях широко применяются конкретные методические приемы изобразительного искусства:

- сравнение как основной путь активизации мышления;
- восприятие и запоминание;
- обсуждение собственных работ обучающихся с помощью педагога;
- демонстрация работ обучающихся;
- коллективное творчество;
- связь с окружающей действительностью и наблюдение.

Программа «Жар-птица» предполагает и традиционные дидактические методы обучения:

1. иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материал.
2. репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).
3. словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, личностно - ориентированного подхода в обучении, использование информационно – коммуникационных технологий - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Жар- птица»;
2. видеоматериалы;
3. планы – конспекты занятий;
4. дополнительный материал к занятиям: презентации, иллюстрации, рисунки, этапы рисования и др.

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Жар- птица» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Жар- птица» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» <https://тоцпод.рф/образование/>.

Список литературы

Для педагога:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва : 2019.
2. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва : Просвещение, 2021.
3. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Дронова. – Москва : 2021.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е. Э. Аллахвердова. – Москва : Астрель, 2019.
2. Терещенко, Н.А. Полный самоучитель рисования / Н. А. Терещенко. – Ростов на Дону : Владис, 2019.