

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4,
от «15» сентября 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «15» сентября 2023 г. № 374



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Андре»**

Направленность: художественная
Возраст: 5-15 лет
Срок реализации: 1год (144 часа)
Уровень сложности: базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Берников В.Ю.

Тула, 2023

Пояснительная записка

Цирковое искусство является одним из древнейших составляющих мировой культуры и спорта. Оно сформировалось из народных площадных представлений и театрализованных спортивных соревнований. В программу входили: акробатические и жонглерские номера, дрессировка животных, иллюзионные аттракционы. Выступления профессиональных цирковых артистов были известны еще в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, Византии и других странах. Со второй половины 18 века начали формироваться первые династии русских цирковых артистов. Первый стационарный цирк в России был открыт 11 декабря 1827 года в Петербурге.

Цирковое искусство отличается необычностью и эксцентрикой. То, с какой точностью и виртуозностью цирковые артисты исполняют сложнейшие трюки, всегда привлекало зрителей. Интерес к цирку не угасает и в наши дни особенно у детей. В сфере дополнительного образования ранее не издавались программы по обучению цирковому искусству для детей.

Актуальность программы заключается в востребованности обучения цирковому искусству, обусловлена тем, что программа является одним из эффективных средств формирования, развития творческой личности ребенка, воспитания.

Педагогическая целесообразность. Обучение цирковому искусству по данной программе способствует воспитанию музыкально-двигательных качеств, развитию силы, ловкости, координации и выразительности движений, дает основу для всестороннего физического развития.

Базой для разработки дополнительной общеразвивающей программы послужили учебники ведущих цирковых специалистов.

Поскольку Тульский регион развивается как культурный центр, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 62%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 24 % указали на возможность физического развития, 10% – на творческое развитие, 4% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Отличительная особенность программы состоит в том, что занятия хореографией являются неотъемлемой частью и тесно взаимосвязаны с цирковыми жанрами. Хореографическая подготовка базируется главным образом на классической основе. *Адресат программы.* На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 5 до 15 лет без специального отбора.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики обучающихся (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, видов деятельности, особенностями созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных особенностей обучающихся. Таким образом, педагог, умело

используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов, обучающихся, разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям цирковым искусством творчеством и створчеством.

Обучающийся свободно, дружелюбно общается с детьми и педагогом, способен к сотрудничеству, активен на занятии, открыт, целеустремлён, отличается мобильностью, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области циркового искусства по иной программе, поступив в другое объединение по направлению творческой деятельности.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Антре» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Форма обучения - очная.

Объем программы - 144 учебных часа.

Срок освоения программы - 1 год.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой обучения является групповое занятие с разновозрастными детьми от 7 до 17 лет. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребёнком своих потенциальных возможностей.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель: обучение исполнению элементов и композиций различных жанров циркового искусства (акробатического и оригинального) посредством творческой активности и артистизма обучающихся.

Задачи

Научить:

- правилам техники безопасности при выполнении отдельных трюков и упражнений.
- основным элементам акробатики и жонглирования (классическое и неклассическое).

Развить:

- умение ритмично двигаться под музыку;
- отдельные группы мышц ;
- творческие способности;
- исполнительские качества: артистизм и эмоциональность;
- умение работать в команде;
- гибкость, пластику, силу, выносливость.

Сформировать:

- правильную осанку, походку, скоординированность движений;
- умение ставить цели и достигать их;
- привычку здорового образа жизни;
- умения выполнять основные элементы по общей физической и специальной подготовке, по акробатике;
- умения выполнять несложные цирковые упражнения с предметами (мячи, обручи, трости)

Воспитать:

- смелость, решимость, активность, целеустремленность, настойчивость, упорство, выдержку;
- терпение, трудолюбие и волю;
- эстетический вкус;
- культуру общения с окружающими.

Познакомить с основными цирковыми жанрами.

**Учебный план
1-го года обучения (базовый уровень сложности)**

Названия разделов	Всего	Количество часов	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие	2	1	1
2.Общая физическая подготовка	20	4	16
3.Специальная физическая подготовка	15	4	11
4.Акробатика	15	2	13
5.Элементы хореографии	15	2	13
6.Оригинальные цирковые жанры			
6.1 Жонглирование	20	4	16
6.2 Трости	15	2	13
6.3 Хула-хупы	15	2	13

				аттестация: концертное выступление.
7.Спортивно-тренировочные занятия 7.1 Занятия с мячом 7.2 Занятия со скакалкой	3 4	1 2	2 2	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ выполненных упражнений.
8. Воспитательно-познавательные мероприятия	10	-	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.
9.Итоговое занятие 9.1 Выполнение упражнений по ОФП и СФП. 9.2 Выполнение упражнений по акробатике.	8 4 4	2 1 1	6 3 3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация: концертное выступление. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей, обучающихся .
Итого часов:	144	26	118	

**Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

1. Вводное занятие

*Теория.*Знакомство с цирковыми жанрами.

Техника безопасности на занятиях в спортивном зале при выполнении отдельных трюков и упражнений.

*Практика.*Тестирование с целью выявления физиологических данных и физической подготовки обучающихся на начало учебного года.

Формы контроля. Входная диагностика: педагогическое наблюдение. Тестирование.

2.Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория. Понятия: строй, шеренга, колонна;
дистанция, интервал; основная стойка.

Практика. Разминка: ходьба на носках, высоко поднимая согнутую ногу, скрестный шаг.

Бег: обычный, на носках, высоко поднимая ногу (колени), с захлестом голени назад, с прямыми ногами вперед, назад.

Прыжки: на двух ногах и поочередно, приставными шагами.

Отработка правильного и четкого исполнения вышеперечисленных команд.

Упражнения:

-сгибание и разгибание туловища, касаясь ногами за головой на большее количество раз;

-то же, но ноги закреплены;

-сгибание и разгибание рук в упоре лежа, руки на скамейке;

-поднимание согнутых ног в висе на гимнастической стенке, касаясь коленями подбородка на большее количество раз.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

3.Специальная физическая подготовка(СФП)

Теория. предварительные и исполнительные части команд;

*Практика.*Упражнения:

- наклон вперед сидя, ноги вместе, касаясь грудью колен;
- наклон вперед сидя, ноги врозь (широко), касаясь грудью пола;
- «шпагат» правый, левый, прямой;
- стойка «мост» из положения лежа или стоя;
- равновесие «ласточка».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

4.Акробатика

*Теория.*Понятия:стойка на лопатках,

стойка на голове,

перекаты в группировке вперед и назад, кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок вперед.

Практика. отработка правильного и точного исполнения акробатических упражнений и соединение их в несложные композиции.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

5.Хореография

Теория. Понятия:

- основная стойка;
- основные позиции рук;
- основные позиции ног;
- приседания «деми плие», «гранд плие», у станка;
- махи ногами (батманы) в 1,2,3 и 4 позициях;
- реливе.

Практика. Выполнение упражнений в медленном темпе, постепенно меняя ритм. Приседания «деми плие», «гранд плие», у станка;

- махи ногами (батманы) в 1,2,3 и 4 позициях;
- реливе.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

6.Оригинальные цирковые жанры

6.1 Жонглирование.

*Теория.*Понятие цирковой реквизит, название предметов для классического жонглирования: мячи и кольца, основная стойка при жонглировании, методы жонглирования: «каскад», «крест».

*Практика.*Показ разных методов жонглирования мячами и кольцами.

Отработка техники классического жонглирования:

- один мяч подбрасывать вверх и ловить этой же рукой;
- один мяч подбрасывать из правой руки в левую и наоборот, сохраняя при этом одинаковую траекторию полета мяча;
- два мяча подбрасывать двумя руками вверх и ловить синхронно;
- два мяча жонглировать двумя руками методом «каскад»;
- два мяча подбрасывать на крест попеременно правой и левой рукой, меняя при этом местами мячи;
- три мяча жонглировать методом «крест»;
- три мяча жонглировать методом «каскад»;
- два кольца подбрасывать в одной руке поочередно;
- два кольца подбрасывать на крест.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: концертное выступление.

6.2.Трости.

Теория. Понятие «цирковая трость».

Практика. Демонстрация разных методов вращения трости.

Упражнения:

- вращение трости двумя руками;
- вращение трости двумя руками, исполнять несложные танцевальные движения вперед, назад, вправо, влево;

-вращение трости в одной руке горизонтально и вертикально;

-вращение трости в одной руке с танцевальными движениями.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

6.3 Хула-Хупы

Теория. Понятие о цирковом названии обруча – хула-хуп.

Демонстрация вращения хула-хупов:

-вращение одного обруча на талии, коленях, груди, шее, в руке;

-вращение двух обручей в двух руках одновременно (руки в стороны);

-два обруча вращать (один в руке и один на талии или коленях, свободная рука в сторону);

-два обруча вращать в руках методом «восьмерка».

Практика. Отработка техники вращения хула-хупов.

7.Спортивно- тренировочные занятия

7.1 Занятия с мячом

Теория. Правила выполнения упражнений с мячом.

Практика. Игра - упражнение с мячом.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ выполненных упражнений.

7.2 Занятия со скакалкой

Теория. Правила работы со скакалкой.

Практика. Игра - упражнение со скакалкой «Кто больше раз перепрыгнет через большую скакалку»;

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ выполненных упражнений

8. Воспитательно- познавательные мероприятия

Практика. Репетиции концертных номеров;

проведение праздничных огоньков (Новогодний, 8 Марта);

проведение спортивно-развлекательных праздников и эстафет совместно с другими детскими объединениями

посещение цирковых представлений;

участие в концертных программах.

9. Итоговое занятие

9.1 *Теория.* Правила поведения в учреждениях культуры и общественных учреждениях. Техника безопасности при выполнении упражнений. Подведение итогов.

Практика. Выполнение упражнений по ОФП и СФП. Показательные выступления. Промежуточная аттестация: концертное выступление.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей, обучающихся .

9.2.Выполнение упражнений по акробатике.

Теория. Техника безопасности на выступлениях.

Практика. Выступление. Подведение итогов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 1- го года обучения

(базовый уровень сложности)

К концу 1- го года обучения (базовый уровень сложности)

Обучающиеся будут знать:

- основные элементы акробатики и жонглирования (классическое и неклассическое).
- основные цирковые термины;
- правила техники безопасности при выполнении отдельных трюков и упражнений.

Будут развиты:

- умение ритмично двигаться под музыку;
- отдельные группы мышц ;
- творческие способности;
- исполнительские качества: артистизм и эмоциональность;
- умение работать в команде;
- гибкость, пластика, сила, выносливость.

Будут сформированы:

- правильная осанка, походка, скоординированность движений;
- умение ставить цели и достигать их.
- привычка здорового образа жизни;
- умения выполнять основные элементы по общей физической и специальной подготовке, акробатике;
- умения выполнять несложные цирковые упражнения с предметами (мячи, обручи, трости);
- умения свободно двигаться под музыку при выполнении упражнений (трюков).

Будут воспитаны:

- смелость, решимость, активность, целеустремленность, настойчивость, упорство, выдержка;
- терпение, трудолюбие и воля;
- эстетический вкус;
- культура общения с окружающими.

Будут ознакомлены с основными цирковыми жанрами.

Комплекс организационно- педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Антре» является достаточный уровень *материально-технического обеспечения*.

Для проведения занятий необходимо помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим и техническим нормам, обеспечивающее тепло- и энергоснабжением в пределах общего режима здания, имеющее пол с ковровым покрытием, хорошо проветриваемое.

Необходимое оборудование:

- 1) Аудиоаппаратура, для проведения занятий под музыку.
- 2) Кассеты и CD-диски с музыкальными записями и фонограммой.
- 3) Зеркала.
- 4) Специальные спортивные тренажеры.
- 5) Маты.
- 6) Цирковой реквизит (булавы, кольца, мячи, обручи, «тринка», «сигара»).

В целях визуального контроля обучающихся, периодического разбора их ошибок, демонстрации лучших цирковых номеров, дополнительно в работе могут использоваться:

- 1) Видеокамера.
- 2) Телевизор.
- 3) Видеомагнитофон.
- 4) DVD-проигрыватель.
- 5) Видеокассеты,DVD-диски.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: педагогическое наблюдение, тестирование.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ выполненных упражнений, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация предполагает концертное выступление и проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся* для определенных категорий детей по дополнительной общеразвивающей программе определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Для общей группы - низкий уровень-1 балл, выше среднего -2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего- 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Антре».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения при условии продления программы.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДПТ «ШДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Андре» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей обучающихся.

Оценочные материалы

- опросник по всем темам программы,
 - тесты.

Методические материалы

Для достижения цели, поставленной в программе, и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов, Обучающиеся должны запомнить новые понятия, термины.

Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Виды занятий. На групповых занятияхдается теоретический материал, проводится постановочная работа и репетиции концертно-показательных номеров. Кроме того, используются комбинированные занятия.

На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Образовательный процесс строится с использованием различных методов обучения:

- Сразу же в процессе строится использование различными методами обучения.

3.Практический метод (упражнение, практическая работа, практическое задание).

4.Объяснительно-иллюстрационный метод (рассказ, объяснение).

Внедрение таких *современных педагогических технологий*, как развивающего обучения, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно- методический комплекс

- тематические учебно-методические материалы,
- игры,
- видео- и аудиозаписи,
- планы - конспекты открытых занятий,
- планы – конспекты мастер- классов.

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной обще развивающей программы «Антре» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная обще развивающая программа «Антре» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» <https://тоцдод.рф/образование/>.

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420219217> (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <http://pravo.gov.ru> – <https://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/561232576> (дата обращения: 09.03.2023)

7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016> (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/726730634> (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/> (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. - URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243> (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: <https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-.2021.pdf> (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Баршай, В. М., Курысь, В.Н. Гимнастика. – Москва, Феникс, 2009.
15. Безрукова, В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
16. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики. – Москва, Академия, 2000.
17. Васильков, А. А. Акробатика. – Москва,2006.
18. Игнашенко. А. М. Акробатика. – Москва : Физкультура и спорт, 2002.
19. Подвойская, М .А. Уроки психологии в школе. – Москва : Коррекция, 1993.
20. Рыданова, И. И. Педагогика общения. - Минск, Белорусская наука, 1998.
- Для обучающихся и родителей:**
1. Генералова, И. А. Мастерская чувств. – Москва : Просвещение, 2011.

Приложение №2

Репертуарный план на 2023/ 2024 учебный год

1. «Путешествие в Египет».
2. «Игра с хула-хупами».
3. Акробатический этюд «Вдохновение».
4. «Жонглеры».

5. «Веселые скакалки».
6. «Йога».
7. Танец с тростями.
8. Антипод.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

5 листов

(пять листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев



