


Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГООУ ДО ТО «ЦДОД»
протокол № 2
от «25» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор ГООУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев
приказ от «25» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Краеведы-этнографы»
(фольклорно-этнографическое краеведение)**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст: 12-16 лет
Срок реализации: 5 лет (1080 часов)
Уровень сложности: базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Демидова И.И.

Тула, 2021

Пояснительная записка.

В сфере образования туризм в органичном соединении с краеведением является видом образовательной деятельности, посредством которого решаются многие задачи обучения и воспитания.

Искусство народа или фольклор, глубоко жизненно и бесконечно прекрасно.

В народе правильно говорят, что нет дерева без корней, дома - без фундамента, поэтому трудно воспитать будущие поколения, не дав им знаний истории, быта, традиций наших предков. С сожалением приходится признать, что за последнее время интерес к обычаям старины начинает заметно угасать, а особенно у молодежи. В современной жизни все меньше и меньше места остается народной песне, старинному обряду.

История нашей культуры является не только нашей гордостью и богатством, но и нашей болью. И тем она сильнее, чем больше мы осознаем, какие невосполнимые потери в духовном плане нашло наше общество за пренебрежением к своим национальным корням, своим истокам.

Неслучайно и наш земляк, выдающийся писатель-гуманист Л.Н. Толстой, создавая в Ясной Поляне свою школу, опирался на русское народное творчество, как отобранный тысячелетиями народный опыт, способный обеспечить «Самое нужное на свете – выучиться любить».

Использование природы в воспитании детей, а в более старшем возрасте использование естествознания как науки о природе связано у К.Д. Ушинского с идеей народности.

Воспитание, построенное на народности, должно углублять высокое чувство любви к Отечеству. Необходимо хорошо знать свою родину, ее язык, ее историю, ее природу.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения туристско-краеведческого направления (ФЭК). Первый вариант программы был разработан в 2013 году; в 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 гг. программа обновлена.

В течение года обучающиеся овладевают навыками народного пения, хореографией, игрой на народных инструментах, навыками актерского мастерства. В результате этого обучающиеся могут проявить все свои особенности и наклонности. Интегрированные занятия позволяют обеспечить детям более широкое развитие способностей.

Программа ценна своей **практической значимостью**. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Направленность программы «Краеведы-этнографы» (фольклорно-этнографическое краеведение) - туристско-краеведческая, базовый уровень сложности.

Новизна программы в том, что предлагаемая программа вносит свой вклад в дело возрождения народного творчества, расширяет кругозор, повышает культурный уровень обучающихся, дает первичные навыки музыкальной грамоты, народного пения, исследовательской работы, знакомит с системой и методическими основами сбора экспозиционного материала.

Актуальность программы: обусловлена обозначенной Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года задачей духовно-нравственного воспитания обучающихся, их приобщения к традиционным российским ценностям. Программа способствует достижению целей основного общего образования, определенных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом, тесно связана с учебно-воспитательным процессом в средней школе, предоставляет возможности для широкого ознакомления детей с фольклором и этнографией Тульского Края.

Педагогическая целесообразность программы состоит в неисчерпаемых развивающих, познавательных и воспитательных возможностях краеведения и туризма

Отличительные особенности программы состоят в том, что она позволяет расширить возможности познавательной деятельности воспитанников при реализации «регионального компонента» общеобразовательных программ. Региональный компонент образования нашел свое отражение, прежде всего в деятельности детского объединения туристско-краеведческой направленности. Под краеведением в системе дополнительного образования понимают изучение обучающимися фольклора, этнографии, природы, истории и культуры своей местности – микрорайона, города, села, района, области. От других подобных программ ее отличает адаптация к Тульскому краю.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 12-16, заинтересованные в получении знаний и представлений по этнографии, фольклору, истории, культуре и природе родного края.

Объем программы – 1080 часа.

Формы организации образовательного процесса – программа реализуется в сетевой форме на основе договора о сетевом взаимодействии между ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей» и МБОУ «ЦО № 44».

Занятия проводятся с группой учащихся в виде теоретических и практических занятий в помещении и на местности. Теоретические знания сообщаются учащимся в виде бесед, мини-лекций, лекций и в ходе практических занятий.

Наиболее доступными формами организации ТКД с детьми данного возраста являются: беседы, практические занятия, экскурсии, однодневные походы, туристско-краеведческие викторины, конкурсы, игры-практикумы, соревнования, концертная деятельность, участие в культурно - массовых мероприятиях.

Срок освоения программы – 5 лет.

Режим занятий – программа реализуется в течение учебного года с периодичностью 6 часов в неделю, а так же проведением практических занятий на базе государственных и муниципальных музеев и на местности - 3 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-15-ти минутной динамической паузы, что составляет 216 часов в год и соответствует действующим нормам СП 2.4. 3648-20.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей (законных представителей), выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 30% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 67% – указали на творческое развитие, 3% – иное.

Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка средствами фольклора, этнографии, краеведения и туризма реализуется через решение следующих задач:

научить:

- дополнительным знаниям, полученным на уроках родной речи, окружающего мира, музыки о фольклоре, музыкальном творчестве, краеведении и туризму;
- собирать и обрабатывать местный фольклорно-этнографического материал (песни, сказки, легенды, обряды, предметы быта, костюмы и т.д.) во время обучения;
- основам народного танца, игре на шумовых народных инструментах, навыкам актерского мастерства;
- навыкам туризма и ориентирования;
- дисциплинированности, чувству коллективизма, общественной активности, самостоятельности, ответственности, коммуникативным умениям, культуре поведения;
- повышение интереса школьников к историческому прошлому своей семьи, школы, страны, любви к родному краю;
- развитие интереса у детей к народному творчеству и фольклорно-этнографической культуре.

привить:

- эстетический и художественный вкус;
- устойчивый интерес к занятиям по этнографии, фольклору, краеведению, туризму;
- чувства прекрасного, эмоционально-эстетического отношения к устному народному творчеству, краеведению, туризму;
- интерес к историческому прошлому своей семьи, школы, страны;
- любовь к родному краю;

сформировать:

- понятия в области краеведения, туризма, фольклорного искусства и его видов;
- образное мышление;
- навыки работы в команде;
- умение анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- умения и навыки работы необходимыми инструментами;
- творческие способности;
- основы знаний в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства;
- способность к саморазвитию;
- основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;
- знания об истоках народного творчества;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

развить:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- любознательность в области фольклора, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

воспитать:

- трудолюбие, терпение;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Ожидаемые результаты и способы их проверки**Предметные результаты:**

к концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- пониманию терминологии по этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

у обучающихся будут *сформированы*:

- понятия об этнографии, о фольклоре, декоративно-прикладном искусстве; краеведении, туризме;

- основы духовной культуры;

- способность к саморазвитию;

- художественно-эстетический вкус;

У обучающихся будут *развиты*:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- любопытность в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства; краеведения, туризма;
- способность к синтезу и анализу, гибкость в поисках решений и идей;

Обучающимся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к занятиям этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- эстетический и художественный вкус;

Метапредметные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию;
- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку (с помощью педагога);
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- способность к саморазвитию;
- умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни.

У обучающихся будут *развиты*:

- коммуникативные навыки;
- гибкость в поисках решений и идей;
- навыки работы в команде.

Личностные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- мотивация к здоровому образу жизни.

Обучающимся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к песенной культуре тульского края;

У обучающихся будут *воспитаны*:

- трудолюбие, терпение, усидчивость;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- старательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, но основываются в основном на педагогическом наблюдении, а также оцениваются по результатам проводимых мероприятий и итоговых выставок творческих работ обучающихся.

Учебно-тематический план 1 года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование разделов	1 год			Форма аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Введение	2	2	-	Входная диагностика:

					беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Краеведение (этнография, фольклор):	20	10	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.	Музыкальный фольклор	80	9	71	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4.	Туризм, ориентирование	12	6	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.	Экология и валеология	8	4	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.	Игровая деятельность	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8.	Гигиена и доврачебная помощь	6	3	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.	Подготовка к проведению	26	13	13	Текущий контроль:

	массовых мероприятий				педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
10.	Массовые мероприятия	46		46	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
11.	Промежуточная и итоговая аттестация (4 ч.)	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
ИТОГО:		216	43	101	

Содержание учебного плана 1 года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Введение (2 часа)** Форма контроля: Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
 - 1.1 **О планировании и перспективных мероприятиях объединения на год.**
Теория. Знакомство с планом и программой на год. Сбор информации для заполнения журнала и «Сетевого города».
 - 1.2. **Инструктаж по т/б.**
Теория. Инструкция безопасного поведения на дорогах города, общественном транспорте.
2. **Краеведение (этнография, фольклор) (20 часов).** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
 - 2.1 **Христианские праздники.** (Осенний цикл).
Теория. Названия христианских и календарных праздников осеннего цикла. Обрядовая поэзия праздников.
 - 2.2. **Бабье лето. Обряды.**
Теория. Праздник «Бабье лето». Обрядовая поэзия Бабьего лета.
 - 2.3. **Бабье лето. Обряды.**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с изучением и показом обрядов Бабьего лета.
 - 2.4. **Симеон Столпник – летопроводец.**
Теория. Праздник «Симеон Столпник–летопроводец». Обрядовая поэзия праздника «Симеон Столпник–летопроводец».
 - 2.5. **Симеон Столпник - летопроводец.**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с изучением и показом обрядов праздника «Симеон Столпник – летопроводец».
 - 2.6. **Воздвижение. Капустины вечера.**
Теория. Праздник «Воздвижение. Капустины вечера». Традиции проведения Капустиных вечеров, с обрядовой поэзией.
 - 2.7. **Воздвижение. Капустины вечера.**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с изучением и показом обрядов праздника «Воздвижение. Капустины вечера».

- 2.8. **Рождество Богородицы.**
Теория. Происхождение праздни «Рождество Пресвятой Богородицы». Обряды и обрядовая поэзия праздника «Рождество Пресвятой Богородицы».
- 2.9. **Рождество Богородицы.**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с изучением и показом обрядов праздника «Рождество Пресвятой Богородицы», песенок, славящих Христа.
- 2.10. **Покров Богородицы.**
Теория. Праздник «Покров Пресвятой Богородицы». Обрядовая поэзия праздника «Покрова Пресвятой Богородицы».
- 2.11. **Покров Богородицы.**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с изучением и показом обрядов праздника «Покров Богородицы ».
- 2.12. **Быт туляков до XX века.**
Теория. Предметы быта туляков в период до XX-го века.
- 2.13. **Быт туляков до XX века.**
Практика. Викторина - опросник по теме « Быт туляков до XX века».
- 2.14. **Усадьба, дом, жилище туляков.**
Теория. Устройство дома, жилища, технических построек на территории усадьбы.
- 2.15. **Усадьба, дом, жилище туляков.**
Практика. Викторина - опросник по теме « Усадьба, дом, жилище туляков».
- 2.16. **Русский крестьянский костюм.**
Теория. Женский и мужской крестьянские костюмы разных регионов России.
- 2.17. **Тульский крестьянский костюм.**
Практика. Самостоятельная работа по представлению женского народного костюма разных районов Тульской области.
- 2.18. **Орнаменты Тульской губернии.**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы с представлением женского и мужского крестьянских костюмов разных районов Тульской губернии. Структура и особенности орнаментов тульских костюмов.
- 2.19. **Сбор этнографического материала для выставки.**
Практика. Практическое занятие по сбору и изготовлению экспонатов этнографической выставки.
- 2.20. **Оформление выставки.**
Практика. Практическое занятие по оформлению экспозиции выставки этнографического содержания.
3. **Музыкальный фольклор (80 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.1. **Слушание русской народной музыки (Тульский фольклор).**
Практика. Занятие – экскурсия на концерт с выступлением народного коллектива.
- 3.2. **Слушание русской народной музыки (песни).**
Практика. Занятие – экскурсия на концерт с выступлением народного коллектива.
- 3.3. **Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах.**
Теория. Мультимедийная презентация выступлений с элементами беседы.
- 3.4. **Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки.**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах.
- 3.5. **Подбор репертуара.**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах. Выбор из представленного материала песен для изучения и исполнения.

- 3.6. **Обсуждение выбранного репертуара.**
Теория. Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах. Обсуждение и выбор из представленного материала песен для изучения и исполнения.
- 3.7. **Музыкальная грамота.**
Теория. Повторение азов нотной азбуки (вопросы по истории возникновения нотного письма).
- 3.8. **Нотная азбука.**
Теория. Повторение азов нотной азбуки (ключи, знаки при ключе).
- 3.9. **Основы нотной грамоты.**
Практика. Музыкальная игра «Угадай мелодию». Коллективный анализ жанра прослушиваемой мелодии.
- 3.10. **Формирование музыкальных интересов.**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы с просмотром видеозаписей игры на народных инструментах.
- 3.11. **Формирование музыкальных интересов.**
Практика. Игра - викторина «Угадай инструмент».
- 3.12. **Работа над репертуаром.**
Практика. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Выступление-презентация перед другим объединением.
- 3.13. **Пение русских народных песен.**
Практика. Повторение и исполнение разученного репертуара.
- 3.14. **Песня «Строевая». Презентация песни.**
Практика. Прослушивание песни в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.15. **Песня «Строевая». Презентация песни.**
Практика. Знакомство с мелодией песни.
- 3.16. **Песня «Строевая». Работа над текстом.**
Практика. Проговаривание текста. Разучивание 1-го куплета.
- 3.17. **Песня «Строевая». Работа над текстом.**
Практика. Пропевание текста. Текст. Разучивание 1-го куплета.
- 3.18. **Песня «Строевая». Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
Практика. Пропевание мелодии по нотам. Слуховой анализ. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.19. **Песня «Строевая». Пропевание гласных и согласных звуков.**
Практика. Распевание. Разучивание 2-го куплета. Слуховой анализ.
- 3.20. **Песня «Строевая». Дикция и артикуляция.**
Практика. Распевание. Разучивание 3-го куплета. Слуховой анализ.
- 3.21. **Песня «Строевая». Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
Практика. Распевание. Песня «Строевая». Песня-игра. Слуховой анализ.
- 3.22. **Песня «Строевая». Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Распевание. Песня-игра. Слуховой анализ. Учебные игровые упражнения на развитие чувства ритма и удержания темпа.
- 3.23. **Песня «Строевая». Доведение исполнения песни для публичного выступления.**
Практика. Пропевание всей песни с сопровождением.
- 3.24. **Песня «Патриотическая ». Презентация песни.**
Практика. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.25. **Песня «Патриотическая». Презентация песни.**
Практика. Знакомство с мелодией песни. Прослушивание.
- 3.26. **Песня «Патриотическая». Работа над текстом.**
Практика. Текст. Разучивание текста 1-го куплета песни.
- 3.27. **Песня «Патриотическая». Работа над текстом.**

- Практика. Разучивание текста 1-го куплета песни с мелодией.
- 3.28. **Песня «Патриотическая». Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
Практика. Пропевание мелодии по нотам. Упражнения на развитие слуха и звуковедения. Слуховой анализ.
- 3.29. **Песня «Патриотическая». Пропевание гласных и согласных звуков.**
Практика. Распевание. Разучивание 2-го куплета. Пропевание мелодии по нотам. Слуховой анализ.
- 3.30. **Песня «Патриотическая». Дикция и артикуляция.**
Практика. Распевание. Разучивание 3-го куплета. Упражнения на развитие дикции. Скороговорки. Пропевание мелодии по нотам.
- 3.31. **Песня «Патриотическая». Речевой практикум.**
Практика. Распевание. Разучивание 3-го куплета. Упражнения на развитие дикции. Скороговорки. Слуховой анализ.
- 3.32. **Песня «Патриотическая». Речевой практикум.**
Практика. Распевание. Упражнения на развитие дикции. Проговаривание текста всех 3-х куплетов. Скороговорки. Слуховой анализ.
- 3.33. **Песня «Патриотическая». Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Распевание. Разучивание 3-го куплета. Слуховой анализ.
- 3.34. **Песня «Патриотическая». Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Песня-игра на развитие чувства ритма и удержания темпа. Слуховой анализ.
- 3.35. **Песня «Патриотическая». Работа над чистотой интонирования.**
Практика. Пропевание мелодии по нотам. Слуховой анализ.
- 3.36. **Песня «Патриотическая». Работа над песней в движении.**
Практика. Распевание. Пение с движениями рук и ног. Слуховой анализ.
- 3.37. **Песня «Патриотическая». Работа над песней в движении.**
Практика. Распевание; пение с движениями рук и ног. Слуховой анализ.
- 3.38. **Песня «Патриотическая». Доведение исполнения песни для публичного выступления.**
Практика. Пропевание всей песни с сопровождением. Слуховой анализ.
- 3.39. **Песня Тульского фольклора. Презентация песни.**
Практика. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.40. **Песня Тульского фольклора. Работа над текстом.**
Практика. Разучивание текста. Разучивание 1-го куплета песни.
- 3.41. **Песня Тульского фольклора. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
Практика. Пропевание гласных и согласных звуков. Распевание. Разучивание 2-го куплета. Слуховой анализ.
- 3.42. **Песня Тульского фольклора. Дикция и артикуляция.**
Практика. Речевой практикум. Распевание. Разучивание 3-го куплета песни. Слуховой анализ.
- 3.43. **Песня Тульского фольклора. Работа над текстом.**
Практика. Дикция и артикуляция. Речевой практикум. Распевание. Закрепление текста 3-х куплетов. Слуховой анализ.
- 3.44. **Песня Тульского фольклора. Работа над исполнением песни в движении.**
Практика. Распевание. Пение 3-х куплетов в движении. Слуховой анализ; наблюдение.
- 3.45. **Песня Тульского фольклора. Доведение исполнения песни для публичного выступления.**
Практика. Пропевание всей песни с сопровождением. Слуховой анализ.
- 3.46. **Пение учебно-тренировочного материала.**

- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.47. **Певческая установка и навыки певческого дыхания.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки
- 3.48. **Певческая установка и навыки певческого дыхания.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки
- 3.49. **Укрепление и развитие певческого диапазона.**
- Практика. «Слушать и слышать себя!». Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.50. **Укрепление и развитие певческого диапазона. «Слушать и слышать себя!».**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.51. **Упражнения на выявление тембровой окраски голоса.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.52. **Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.53. **Пение упражнений асарелла, упражнений на освоение 2-голосия.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.54. **Упражнения на разные виды голосообразования, на отработку ровного дыхания, на выравнивание гласных.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.55. **Упражнения на развитие ощущения правильного резонирования и активности работы артикуляционного аппарата.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.56. **Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники. Упражнения на дыхание.**
- Практика. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.57. **Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники (на улучшение звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей).**
- Практика. Вокальные упражнения на дыхание, на улучшение звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей, распевки.
- 3.58. **Постановка вокального дыхания.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.59. **Пение импровизаций.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки на развитие импровизаций.
- 3.60. **Импровизации на распределение дыхания во время сценического движения.**
- Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки на развитие навыков распределения дыхания во время сценических движений.
- 3.61. **Дикция и правильное голосообразование.**
- Практика. Скороговорки. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.62. **Дикция и правильное голосообразование.**
- Практика. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.63. **Отработка отдельных гласных и согласных звуков. Гласные - "носители" вокального звука.**
- Практика. Упражнения на подачу звука. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.64. **Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений.**
- Практика. Упражнения на развитие грудного резонатора. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.65. **Упражнения на снятие зажимов. Упражнения на дыхание.**
- Практика. Вокальные упражнения и распевки.

- 3.66. **Упражнения на подачу звука. Артикуляционная гимнастика.**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.67. **Работа над элементами народной хореографии.**
Практика. Хореографические упражнения, этюды по народной хореографии.
- 3.68. **Позиции рук и ног в народно-сценическом танце. Основные положения рук в русском танце.**
Практика. Хореографические упражнения на закрепление позиций рук и ног в народно-сценическом танце.
- 3.69. **Раскрывание и закрывание рук. Поклоны.**
Практика. Хореографические упражнения на закрепление позиций рук.
- 3.70. **Простой (бытовой) шаг. Простой русский шаг.**
Практика. Хореографические упражнения. Шаги.
- 3.71. **Притопы. Их виды.**
Практика. Хореографические упражнения на разные виды притопов.
- 3.72. **Перетопы тройные.**
Практика. Хореографические упражнения на изучение, тройных перетопов.
- 3.73. **Боковой шаг на всей стопе и на полупальцах по прямой позиции. «Гармошка». «Елочка».**
Практика. Хореографические упражнения на изучение бокового шага на всей стопе и на полупальцах по прямой позиции. «Гармошка». «Елочка».
- 3.74. **Практическое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.**
Практика. Игра – конкурс на лучшее исполнение партии.
- 3.75. **Боковые перескоки с ноги на ногу по 3-й свободной позиции.**
Практика. Хореографические упражнения на изучение боковых перескоков с ноги на ногу по 3-й свободной позиции.
- 3.76. **Перескоки с ноги на ногу на всю стопу (подготовка к дробям).**
Практика. Хореографические упражнения на изучение перескоков с ноги на ногу на всю стопу.
- 3.77. **Игра на народных, шумовых инструментах.**
Практика. Игра – конкурс на лучшее исполнение партии.
- 3.78. **Развитие музыкально-ритмической грамотности.**
Практика. Игра – конкурс на лучшее повторение ритмического рисунка.
- 3.79. **Развитие навыков игры на шумовых инструментах.**
Практика. Упражнения на запоминание ритма и удержание темпа произведения.
- 3.80. **Практическое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.**
Практика. Игра – конкурс на лучшее ритмическое исполнение партии.
4. **Туризм и ориентирование (12 часов) Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога**
- 4.1 **Виды туристического снаряжения.**
Теория. Виды и типы туристического личного и группового снаряжения.
- 4.2. **Туристическое снаряжение.**
Практика. Ремонт туристического снаряжения. Практическое задание. Конкурс на лучшую заплатку.
- 4.3. **Особенности снаряжения в этнографической экспедиции.**
Теория. Особенности этнографической экспедиции и готовности к ней. Правила общения с местными жителями. Особенности экспедиционного снаряжения.
- 4.4. **Туристический бивак.**
Теория. Правила обустройства бивака, техники безопасности во время обустройства бивака.
- 4.5. **Привалы и ночлеги в полевых условиях и населенных пунктах.**
Практика. Практическое занятие на закрепление навыков устройства привалов и ночлегов в полевых условиях и населенных пунктах.

- 4.6. **Ориентирование. Чтение карт.**
Теория. Знаки спортивных карт: искусственные сооружения, растительность, гидрография, рельеф, растительность. Правила чтения и ориентации карты. Нахождение точки своего стояния.
- 4.7. **Чтение карт.**
Практика. Учебная игра. Соревнование.
- 4.8. **Движение по карте и компасу.**
Практика. Учебная игра. Соревнование.
- 4.9. **Движение по карте и компасу.**
Практика. Учебная игра. Соревнование.
- 4.10. **Движение по карте и компасу.**
Практика. Практическое игровое занятие на пришкольном участке.
- 4.11. **Привалы и ночлеги в полевых условиях и населенных пунктах.**
Теория. Правила устройства привалов и ночлегов в полевых условиях и населенных пунктах.
- 4.12. **Привалы и ночлеги в полевых условиях и населенных пунктах.**
Практика. Практическое занятие на получение навыков устройства привалов и ночлегов в полевых условиях и населенных пунктах.
5. **Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 часа)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 5.1. **Ознакомление с инструкцией по организации и проведению туристических походов.**
Теория. Беседа на ознакомление с инструкцией по организации и проведению туристических походов.
- 5.2. **Правила техники безопасности на железной дороге, при проезде в транспорте.**
Практика. Викторина на знание правил техники безопасности на железной дороге, при проезде в транспорте.
- 5.3. **Правила техники безопасности во время экскурсий.**
Теория. Беседа на ознакомление с правилами техники безопасности во время экскурсий.
- 5.4. **Правила техники безопасности при разведении костров.**
Практика. Практическое занятие на ознакомление с правилами техники безопасности при разведении костров.
6. **Экология и валеология (8 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.1. **Физическая активность человека и полноценный отдых.**
Практика. Экскурсия в парк. Подвижные игры.
- 6.2. **Человек и окружающая среда.**
Практика. Экскурсия по пришкольному участку.
- 6.3. **Семья и здоровый образ жизни.**
Практика. Экскурсия по пришкольному участку.
- 6.4. **Болезни человека.**
Теория. Признаки болезней. Беседа о болезнях, их признаках, симптомах.
- 6.5. **Профилактика заболеваний.**
Теория. Беседа о здоровом образе жизни, пользе профилактических прививок.
- 6.6. **Питание и здоровье.**
Теория. О здоровом питании, вреде фастфудов.
- 6.7. **Красота и здоровье.**
Практика. Игровое занятие с подвижными играми на природе.
- 6.8. **Вредные привычки и их профилактика.**
Теория. О вреде курения, применения алкоголя. Здоровый активный отдых - лучшая

- профилактика вредных привычек.
7. **Игровая деятельность (10 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
 - 7.1. **Подвижные игры.**
Практика. Игра на пришкольном дворе.
 - 7.2. **Эстафетная игра «Весёлые старты».**
Практика. Командные игры на пришкольном дворе.
 - 7.3. **Квест-игра - «Юный турист-ориентировщик».**
Практика. Тематическая игра с применением и отработкой навыков спортивного ориентирования на пришкольном дворе.
 - 7.4. **Народные игры и забавы.**
Практика. Народные игры на пришкольном дворе.
 - 7.5. **Хороводные игры.**
Практика. Музыкальная хороводная игра с применением различных видов русского хоровода.
 - 7.6. **Рождественские колядки.**
Теория. Разучивание разных видов колядок.
 - 7.7. **Рождественские колядки.**
Практика. Музыкальная ролевая сюжетная игра с разучиванием и показом рождественских колядок.
 - 7.8. **Весенние заклички.**
Теория. Лекция-разучивание разных видов весенних закличек тульского края.
 - 7.9. **Пасхальные игры с яйцами.**
Практика. Музыкальная ролевая сюжетная традиционная игра с пасхальными яйцами.
 - 7.10. **Игры троичных обрядов.**
Практика. Музыкальная ролевая сюжетная игра с показом игровых обрядов Троицы (Семика).
 8. **Гигиена и доврачебная помощь (6 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
 - 8.1. **Медицинские требования к туристам.**
Теория. Правила организации походов, включающие определенные требования по комплектованию туристских групп, медицинскому отбору участников, предпоходной подготовке, знанию мер профилактики травм и несчастных случаев.
 - 8.2. **Медицинское обеспечение походов.**
Теория. Оздоровительные задачи в условиях туристического похода. Соблюдение правильного режима. Мероприятия по закаливанию организма. Профилактика заболеваний.
 - 8.3. **Самоконтроль туриста во время похода.**
Практика. Ролевая игра-задание с определением внешних признаков утомления, оказания первой помощи при несчастных случаях и некоторых заболеваниях.
 - 8.4. **Гигиенические требования в походе.**
Практика. Ролевая игра-задание на соблюдение личной гигиены в походе .
 - 8.5. **Переутомление. Профилактика переутомления.**
Практика. Ролевая игра-задание на определение симптомов физического переутомления во время походов.
 - 8.6. **Походная аптечка.**
Теория. Требования к походной аптечке. Правила формирования походной аптечки и требования к ней.
 9. **Подготовка к участию в проведении массовых мероприятий (28 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по

- теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.1. **Подготовка к проведению акции «Туристы против терроризма».**
Теория. Беседа о профилактике и правилах поведения и безопасности. Антитеррор.
 - 9.2. **Подготовка к проведению похода, посвящённому Дню туризма.**
Практика. Формирование группы. Назначение должностей в походе. Ознакомление с темой и маршрутом похода.
 - 9.3. **Подготовка к участию в празднике «День города».**
Практика. Репетиция.
 - 9.4. **Подготовка к участию в празднике «День учителя».**
Практика. Репетиция.
 - 9.5. **Подготовка к проведению праздника «Осенины».**
Практика. Распределение по ролям, разучивание показательных номеров праздника.
 - 9.6. **Подготовка к проведению праздника «Осенины».**
Практика. Репетиция показательных номеров праздника.
 - 9.7. **Подготовка к участию в фестивале народных культур Тульского края.**
Практика. Выбор игр для разучивания и показа на фестивале.
 - 9.8. **Подготовка к участию в фестивале народных культур Тульского края**
Практика. Репетиция показательных игр фестиваля .
 - 9.9. **Подготовка к участию в концерте, посвящённом годовщине обороны г. Тулы.**
Практика. Распределение ролей и номеров для участия в концерте.
 - 9.10. **Подготовка к участию в концерте, посвящённом годовщине обороны г. Тулы.**
Практика. Репетиция.
 - 9.11. **Подготовка к проведению праздников «Новый год», «Рождество».**
Практика. Распределение ролей и номеров для участия в новогоднем празднике.
 - 9.12. **Подготовка к проведению праздника «Масленица».**
Практика. Распределение ролей и номеров для участия в масленичных гуляниях.
 - 9.13. **Подготовка к проведению праздника «Масленица».**
Теория. Распределение ролей и номеров для участия в масленичных гуляниях.
 - 9.14. **Подготовка к проведению концерта, посвящённого Дню Победы.**
Практика. Репетиция.
 - 9.15. **Подготовка к проведению концерта, посвящённого Дню Победы.**
Практика. Распределение ролей и номеров для участия в концерте.
 - 9.16. **Подготовка к проведению концерта, посвящённого Дню защиты детей.**
Практика. Распределение ролей и номеров для участия в концерте. Репетиция.
 - 9.17. **Разработка маршрута похода. Беседа о разработке линейного маршрута похода.**
Теория. Работа со специальной литературой и картографическим материалом. Распределение должностей. Планирование линейного маршрута.
 - 9.18. **Разработка маршрута похода.**
Практика. Самостоятельная работа по составлению линейного маршрута похода.
 - 9.19. **Знакомство и изучение местности путешествия.**
Теория. Беседа о теме похода, его маршруте, местности.
 - 9.20. **Знакомство и изучение местности путешествия** Практика. Самостоятельная работа по теме похода, изучение местности, разработка маршрут.
 - 9.21. Практика. Комплектование группы. Подготовка снаряжения. Беседа о комплектовании туристической группы, правилах подготовки и укомплектовании личного и группового снаряжения.
 - 9.22. **Подготовка снаряжения.**
Практика. Самостоятельная работа по комплектованию туристической группы, правилам подготовки и укомплектования личного и группового снаряжения.
 - 9.23. **Специализация в сборе этнографического материала.**
Практика. Особенности общения с местными жителями. Беседа об особенностях сбора этнографического материала и правилах общения с местными жителями.

- 9.24. **Специализация в сборе этнографического материала.**
Практика. Особенности общения с местными жителями. Самостоятельная работа по практическому применению сбора этнографического материала и правилах общения с местными жителями.
- 9.25. **Составление меню. Смета расходов.**
Практика. Беседа о правилах составления походного меню и о составлении сметы расходов.
- 9.26. **Составление меню. Смета расходов.**
Практика. Самостоятельная работа по составлению походного меню и составлению сметы расходов.
- 10. Массовые мероприятия, походы, экскурсии (46 часов)** Форма контроля:
Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 10.1. Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края».
Практика. Выступление на концерте.
- 10.2. **Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.3. **Участие в тематическом концерте «Память о войне».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.4. **Участие в тематическом концерте «Память о войне».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.5. **Участие в тематическом концерте «Традиционные праздники тульского края».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.6. **Участие в тематическом концерте «Осень в нашем городе».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.7. **Участие в тематическом концерте «Музыкальная зима».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.8.. **Участие в тематическом концерте «Весенний калейдоскоп».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.9. **Участие в тематическом концерте «Традиции и современность».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.10. **Участие в тематическом концерте «Весёлое детство».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.11. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. (Ясная поляна).
- 10.12. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. (Ясная поляна).
- 10.13. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. (Тульский кремль)
- 10.14. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия в Тульский кремль.
- 10.15. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края.**
Практика.». Занятие–экскурсия.
- 10.16. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.17. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.18. **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.19. **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края».**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.20. **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края».**

- Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.21. **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края».**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.22. **Экскурсия «Исторические культурные объекты».**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.23. **Экскурсия «Исторические культурные объекты».**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.24. **Экскурсия «Исторические культурные объекты».**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.25. **Экскурсия «Исторические культурные объекты».**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.26. **Экскурсия «Исторические культурные объекты».**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.27. **Участие в фестивале народных культур тульского края.**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.28. **Участие в фестивале народных культур тульского края.**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.29. **Участие в фестивале традиционной культуры.**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.30. **Участие в фестивале традиционной культуры.**
Практика. Занятие – экскурсия.
- 10.31. **Участие в походе «Международный день туризма».**
Практика. Поход.
- 10.32. **Участие в походе «Международный день туризма».**
Практика. Поход.
- 10.33. **Участие в походе «Географические объекты тульского края».**
Практика. Поход.
- 10.34. **Участие в походе «Географические объекты тульского края».**
Практика. Поход.
- 10.35. **Участие в соревновании №1.**
Практика. Соревнование.
- 10.36. **Участие в соревновании № 2.**
Практика. Соревнование.
- 10.37. **Тематическая экскурсия №1.**
Практика. Экскурсия.
- 10.38. **Тематическая экскурсия №1.**
Практика. Экскурсия.
- 10.39. **Тематическая экскурсия №2.**
Практика. Экскурсия.
- 10.40. **Тематическая экскурсия №2.**
Практика. Экскурсия.
- 10.41. **Тематическая экскурсия №3.**
Практика. Экскурсия.
- 10.42. **Тематическая экскурсия №3.**
Практика. Экскурсия.
- 10.43. **Поход выходного дня.**
Практика. Поход.
- 10.44. **Поход выходного дня.**
Практика. Поход.
11. **Промежуточная и итоговая аттестация (4 часа)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 11.1. **Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие)**

- 11.2. Подготовка к промежуточной аттестации (2 полугодие)
 11.3. Промежуточная аттестация(1 полугодие)
Практика. Тестирование по пройденным темам. Защита практико-ориентированных проектов.
 11.4. Промежуточная аттестация (2 полугодие)
Практика. Тестирование по пройденным темам. Защита практико-ориентированных проектов.
Всего 216 часов

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика в помещении	Практика Не местности	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие	2	2	-	-	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение
2.	Краеведение (этнография, фольклор)	30	16	10	4	педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.	Музыкальный фольклор	80	11	69	-	
4.	Туризм и ориентирование	18	8	1	9	
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	2	1	1	
6.	Экология и валеология	10	5	5	-	
7.	Игровая деятельность	8	1	1	6	
8.	Гигиена и доврачебная помощь (2 ч.)	2	2	-	-	
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	24	4	20	-	
10.	Массовые мероприятия, походы, экскурсии	34	-	11	23	
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	-	
	ИТОГО:	216	52	113	51	

Содержание учебного плана 2-года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Вводное занятие (2 ч.)** Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение

- 1.1 **О планировании и перспективных мероприятиях объединения на год**
Теория. Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год
- 1.2. **Инструктаж по т/б. (антитеррор, поведение на дорогах и в транспорте),**
Теория. Инструкция по технике безопасности во время перемещения по дорогам города, правила поведения в общественном транспорте, инструкция по технике безопасности и правила поведения в общественных местах во время массовых мероприятий (антитеррор).
2. **Краеведение (этнография, фольклор) (22 ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.1 **Земледельческий календарь.**
Теория. Название народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников
- 2.2. **Календарные праздники и обряды.**
Теория. Название праздников. Определение даты празднования и история праздников.
- 2.3. **История возникновения Язычества и Христианства.**
Теория. Исторические сведения о язычестве и христианстве на Тульской земле. Вятичи. Князь Владимир. Кукша.
- 2.4. **Наложение церковного календаря на годовой цикл народнх праздников.**
Теория. Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Показ элементов праздничных обрядов.
- 2.5. **Основные циклы христианских обычаев и праздников, их классификация.**
Теория. История и суть христианского православного календаря. Классификация христианских праздников.
- 2.6. **Рождество. Рождественские колядки.**
Практика. Разучивание рождественских песенок - колядок.
- 2.7. **Зимние святки.**
Практика Обрядовая поэзия зимних святок. Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен.
- 2.8. **Рождественская звезда.**
Практика. Практическое занятие. Изготовление рождественской звезды.
- 2.9. **Сказочные вечера, вертеп, игры и забавы.**
Практика. Игровое занятие. Создание рождественского вертепа, народные игры.
- 2.10. **Масленица. Основные атрибуты праздника .**
Теория. Беседа о традициях празднования Масленицы. Названия и обычаи каждого дня масленичной недели. Масленичные блины. Соломенная кукла – масленица.
- 2.11. **Масленица. Название каждого дня недели**
Теория. . Беседа о традициях празднования Масленицы. Названия и обычаи каждого дня масленичной недели.
- 2.12. **Масленичные песни, заклички.**
Практика Работа над текстом масленичных песенок.
- 2.13. **Соломенная кукла «Масленица».**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с обрядовой куклой- масленицей.
- 2.14. **Кукла- оберег «Тульская масленица».**
Практика. Практическое занятие по изготовлению Тульской куклы- масленицы.
- 2.15. **Обрядовая пища на масленицу. Русские блины.**
Практика. Занятие – чаепитие. Конкурс на лучшие блины.
- 2.16. **Культурные центры Тульской губернии (Театр. Цирк. Кино).**
Практика. Занятие – экскурсия (Театр. Цирк. Кино). Рассказ о видах культурных центров.

- 2.17. **Музеи. Объекты сохранения культуры.**
Теория. Беседа о музеях, их видах. Функции музеев;
- 2.18. **Тульская филармония.**
Практика. Экскурсионное занятие в Тульскую государственную филармонию.
- 2.19. **Учреждения образования. История и традиции.**
Теория. Беседа об учреждениях образования, их видах и функциях.
- 2.20. **Тульские библиотеки.**
Теория. Экскурсионное занятие в библиотеку.
- 2.21. **Тульский кремль.**
Теория. Беседа об устройстве Тульского кремля, его башнях, воротах, особенностях оборонительных укреплений.
- 2.22. **Промыслы и ремесла Тульского края.**
Теория. Презентация учащимися домашнего задания по творческим проектам по теме: «Промыслы и ремесла Тульского края».
- 2.23. **Тульский пряник.**
Теория. Презентация учащимися домашнего задания по творческим проектам по теме: «Тульский пряник».
- 2.24. **Тульская гармонь.**
Теория. Презентация учащимися домашнего задания по творческим проектам по теме: «Тульская гармонь».
- 2.25. **Тульский самовар.**
Теория. Презентация учащимися домашнего задания по творческим проектам по теме: «Тульский самовар».
- 2.26. **Сбор этнографических материалов, песенного фольклора.**
Практика. Занятие- экскурсия на концерт народного коллектива.
- 2.27. **Практико-ориентированные проекты по теме «Этнография».**
Практика. Подготовка практико-ориентированных проектов по теме «Этнография».
- 2.28. **Практико-ориентированные проекты по теме «Краеведение».**
Практика. Подготовка Практико-ориентированных проектов по теме «Краеведение».
- 2.29. **Презентация проектов по теме «Краеведение и этнография».**
Практика. Занятие – защита проектов по теме «Краеведение».
- 2.30. **Традиционный тульский костюм. Одежда. Уход. Реставрация.**
Практика. Демонстрация тульского народного костюма. Правила ухода и реставрации подлинных костюмов.
3. **Музыкальный фольклор (80ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.1. **Слушание русской народной музыки (песни).**
Теория. Беседа с прослушиванием музыкального фольклорного материала ансамблей народной песни.
- 3.2. **Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах.**
Теория. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах.
- 3.3. **Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки.**
Теория. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений вокальных профессиональных певцов.
- 3.4. **Подбор репертуара.**
Практика. Практическая работа по выбору понравившихся прослушанных песен.
- 3.5. **Обсуждение выбранного репертуара.**

- Практика. Обсуждение прослушанного и выбранного песенного репертуара .
- 3.6. **Нотная азбука. Такт в нотной записи.**
Теория. Беседа-лекция о такте, тактовом размере и тактовой черте.
- 3.7. **Нотная азбука. Тактовый размер. Его виды и обозначения.**
Теория. **Тактовый размер. Его виды и обозначения.**
Тактовый размер. Его виды, функции и обозначения.
- 3.8. **Нотная азбука. Тактовый размер. Его виды и обозначения.**
Практика. Написание на нотном стане музыкальных фрагментов с расстановкой в нужных местах тактовых черт.
- 3.9. **Нотная азбука. Знаки при ключе.**
Теория. Знаки при ключе. Их виды и обозначения. (Скрипичный и басовый ключ)
- 3.10. **Нотная азбука. Знаки при ключе.**
Практика. Нотная азбука. Знаки при ключе. Самостоятельная работа. Написание на нотном стане скрипичного и басового ключа. Чтение по нотам музыкальных фрагментов с разными ключами.
- 3.11. **Песня Лирическая протяжная. Презентация песни.**
Теория. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.12. **Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом.**
Теория. Проговаривание и запоминание текста 1- го куплета. Рассказ содержания песни.
- 3.13. **Песня Лирическая протяжная. Проговаривание текста.**
Практика. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание и запоминание текста 1- го куплета.
- 3.14. **Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом.**
Практика. Пропевание текста 1-го куплета. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных.
- 3.15. **Песня Лирическая протяжная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
Практика. Распевания. Упражнения на дыхание. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета.
- 3.16. **Песня Лирическая протяжная. Работа над гласными и согласными звуками.**
Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.17. **Песня Лирическая протяжная. Дикция и артикуляция.**
Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.18. **Песня Лирическая протяжная. Речевой практикум.**
Практика. Проговаривание наизусть текста песни с выражением.
- 3.19. **Песня Лирическая протяжная. Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Работа над ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного).
- 3.20. **Песня Лирическая протяжная. Доведение исполнения песни для публичного выступления.**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
- 3.21. **Песня хороводная. Презентация песни.**
Теория. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.

- 3.22. **Песня хороводная. Работа над текстом.**
Теория. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха.
- 3.23. **Песня хороводная. Работа над текстом.**
Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 2-го куплета. Распевки на дикцию и артикуляцию.
- 3.24. **Песня хороводная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
Практика. Слуховой анализ. Вокальные упражнения над звуковедением и чистотой интонирования мелодии песни.
- 3.25. **Песня хороводная. Пропевание гласных и согласных звуков.**
Практика. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.26. **Песня хороводная. Дикция и артикуляция.**
Практика. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова.
- 3.27. **Песня хороводная. Речевой практикум.**
Практика. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма.
- 3.28. **Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Работа над ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного - до нужного).
- 3.29. **Песня хороводная. Работа над чистотой интонирования.**
Практика. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета.
- 3.30. **Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом с элементами хореографии.**
Практика. Работа над ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного - до нужного), одновременно с элементами хореографии.
- 3.31. **Песня хороводная. Работа над песней в движении.**
Практика. Пропевание песни в нужном темпе, одновременно с элементами хореографии. Простые шаги. Руки в народной позиции.
- 3.32. **Песня хороводная. Доведение исполнения песни для публичного выступления.**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
- 3.33. **Песня патриотическая. Презентация песни.**
Теория. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.34. **Песня патриотическая. Работа над текстом.**
Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха. Распевки «Слушать и слышать себя».
- 3.35. **Песня патриотическая. Работа над текстом.**
Практика. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание текста. Распевки на развитие слуха.
- 3.36. **Песня патриотическая. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета. Вокальные упражнения.
- 3.37. **Песня патриотическая. Пропевание гласных и согласных звуков.**
Практика. Вокальные упражнения. Распевки на гласные и согласные звуки.

- 3.38. **Песня патриотическая. Дикция и артикуляция.**
Практика. Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники (на улучшение звукообразования, на отработку мелодических Слуховой анализ; наблюдение, опрос;
- 3.39. **Песня патриотическая. Речевой практикum.**
Практика. Отработка ровного дыхания, вокальные упражнения на выравнивание гласных.
- 3.40. **Песня патриотическая. Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного).
- 3.41. **Песня патриотическая. Работа над чистотой интонирования.**
Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета.
- 3.42. **Песня хороводная. Работа над песней в движении.**
Практика. Пропевание песни в нужном темпе, одновременно с элементами хореографии. Простые шаги. Руки в народной позиции.
- 3.43. **Песня патриотическая. Доведение исполнения песни для публичного выступления.**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
- 3.44. **Пение учебно-тренировочного материала.**
Практика. Вокальные упражнения и распевки. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.
- 3.45. **Певческая установка и навыки певческого дыхания. Постановка вокального дыхания.**
Практика. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова.
- 3.46. **Певческая установка и навыки певческого дыхания с движениями.**
Практика. Вокальные упражнения на дыхание. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования с хореографическими движениями.
- 3.47. **Упражнения на укрепление и развитие певческого диапазона.**
Практика. Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Распевания, пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки.
- 3.48. **Укрепление и развитие певческого диапазона. «Слушать и слышать себя!».**
Практика. Вокальные упражнения и распевки на укрепление и развитие певческого диапазона.
- 3.49. **Упражнения на выявление тембровой окраски голоса.**
Практика. Вокальные упражнения и распевки на выявление тембровой окраски голоса.
- 3.50. **Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен.**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на закрепление навыков пения разучиваемых песен в унисон.
- 3.51. **Пение упражнений асаpella, упражнений на освоение 2-голосия.**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на закрепление навыков пения разучиваемых песен асаpella.
- 3.52. **Упражнения на разные виды голосоведения.**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на закрепление навыков пения разучиваемых песен в унисон и асаpella.
- 3.53. **Упражнения на формирование правильного резонирования.**
Практика. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений.

Упражнения на развитие грудного резонатора.

- 3.54. **Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата.**
Практика. Распевания и вокальные упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Скороговорки.
- 3.55. **Мелодии-попевки на необходимые виды техники**
Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники
- 3.56. **Распевания на необходимые виды техники**
Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники
- 3.57. **Постановка вокального дыхания.**
Практика. Распевания и упражнения на дыхание. Вдох - регулируемый выдох, чтобы хватило до конца пропываемой фразы.
- 3.58. **Пение импровизаций на отработку темпа и ритма.**
Практика. Распевания и вокальные упражнения на дыхание, пение импровизаций на отработку темпа и ритма.
- 3.59. **Импровизации на распределение дыхания во время сценического движения.**
Практика. Тренинг на эмоции и сценическую речь. Нарботка «специального состояния», которое позволяет комфортней чувствовать себя в жизни, на сцене, отработка навыков актёрского мастерства.
- 3.60. **Дикция и правильное голосообразование.**
Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники, дикции и правильного голосообразования.
- 3.61. **Правильное голосообразование и дикция.**
Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники, дикции и правильного голосообразования.
- 3.62. **Гласные - "носители" вокального звука.**
Практика. Упражнения и распевки на окраску тембра.
- 3.63. **Развитие и укрепление ощущения резонаторов.**
Практика. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора.
- 3.64. **Вокальные и подвижные упражнения на снятие зажимов.**
Практика. Коллективный анализ занятия. Художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевлённое (донести эмоции песни до сердца слушателя).
- 3.65. **Вокальные упражнения на подачу звука.**
Практика. Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета разучиваемой песни.
- 3.66. **Беседа-диалог об истории появления и значимости народного танца.**
Теория. Беседа-диалог об истории появления и значимости народного танца в России.
- 3.67. **Повторение и закрепление основ русского народного танца.**
Практика. Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног.
- 3.68. **Знакомство с характерными положениями рук в парном русском народном танце**
Практика. Работа на закрепление положения рук в парном русском народном танце.

- 3.69. **Изучение рисунков хороводов, специфики их построения.**
Практика. Хореографические разводки. Шаги и движения рук и корпуса во время хоровода.
- 3.70. **Работа над элементами народной хореографии песни**
Практика. Хореографические упражнения. Работа над элементами народной хореографии разучиваемой песни.
- 3.71. **Основные положения рук в русском танце.**
Практика. Хореографические упражнения. Работа над элементами народной хореографии, положения рук в русском танце.
- 3.72. **Работа в парах в характере русского народного танца.**
Практика. Работа в парах в характере русского народного танца. Работа на закрепление положения рук в парном русском народном танце.
- 3.73. **Разучивание этюда на тему русского народного танца.**
Практика. Разучивание этюда на тему русского народного танца в разучиваемой песне.
- 3.74. **Формирование музыкальных интересов.**
Практика. музыкальная игра по командам. Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.
- 3.75. **Игра на шумовых народных музыкальных инструментах.(трещотки, бубен).**
Практика. Игровое занятие по игре на шумовых народных музыкальных инструментах.(трещотки, бубен).
- 3.76. **Развитие музыкально-ритмической грамотности.**
Практика. Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.
- 3.77. **Развитие навыков игры на шумовых инструментах.**
Практика. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 3.78. **Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.**
Практика. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме.
- 3.79. **Игровое занятие с шумовыми инструментами.**
Практика. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме.
- 3.80. **Экскурсионное занятие.** Презентация проектов по теме « Фольклор и этнография».
Практика. Защита проектов по теме « Фольклор и этнография».
4. **Туризм и ориентирование (18 ч).** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.1. **Ориентирование с картой без компаса и с компасом.**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Понятия «Линии местности», «Точка стояния», «Точечный ориентир».
- 4.2. **Ориентирование по карте с компасом и без компаса.**
Практика. Практическое занятие на отработку практических навыков и применения их: «Линии местности», «Точка стояния», «Точечный ориентир», «Оценка расстояний и времени».
- 4.3. **Масштаб. Соотношение размера местности с изображениями на карте.**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на закрепление : виды масштаба, формы выражения масштаба.
- 4.4. **Карты Тульской области.**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы с ознакомлением разных видов карт Тульской области. Формы выражения масштаба.
- 4.5. **Определение сторон горизонта по часам, солнцу и различным признакам и**

объектам на местности.

Теория. Беседа на определение сторон горизонта по часам, солнцу и различным признакам и объектам на местности.

4.6. **Задания и упражнения по ориентированию. Гимнастика «сторон горизонта».**

Практика. Практические задания с элементами диалога, исследования, решения поставленной проблемы; представление лекционного материала.

4.7. **Узлы. Техника вязки узлов**

Теория. Беседа на ознакомление с туристскими узлами. Классификация используемых в туристской практике узлов.

4.8. **Узлы. Техника вязки узлов.**

Практика. Практическая работа. Учебная игра на освоение разных видов узлов.

4.9. Практика. Узлы. Техника вязки узлов. Учебная игра по командам.

4.10. **Закрепление навыков ориентирования на местности по местным приметам**

Теория. Беседа на закрепление навыков ориентирования на местности по местным приметам.

4.11. **Закрепление навыков ориентирования на местности по карте и компасу.**

Практика. Учебная игра на закрепление навыков ориентирования на местности по карте и компасу.

4.12. **Определение своего местонахождения на карте.**

Практика. Игра - соревнование по командам на определение своего местонахождения на карте.

4.13. **Определение своего местонахождения на карте.**

Практика. Учебная игра определение своего местонахождения на карте.

4.14. **Топографическая карта, знаки, масштаб.**

Практика учебная игра- соревнование по отработке навыков работы с топографической картой, ее знаками, масштабом.

4.15. **Топографическая карта, знаки, масштаб**

Теория. Викторина на знание топографических знаков, масштаба, работы с топографической картой.

4.16. **Глазомерный набросок плана местности.**

Практика Учебная игра на отработку навыков глазомерного наброска плана местности.

4.17. **Определение расстояния до видимых предметов.**

Теория. Беседа на закрепление знаний определения расстояния до видимых предметов.

4.18. **Квест-игра «Юный ориентировщик».**

Практика. Игровое занятие Квест-игра «Юный ориентировщик» на пришкольном участке.

5. **Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

5.1 **Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте**

Теория. Инструктаж по правилам техники безопасности при проезде в общественном транспорте.

5.2. **Правила техники безопасности во время экскурсий, походов.**

Теория Инструктаж по правилам техники безопасности во время экскурсий, походов.

5.3. **Правила техники безопасности при разведении костров**

Практика. Ознакомление с инструкцией по технике безопасности при разведении костров.

5.4. **Правила техники безопасности на воде.**

Практика. Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности на

воде.

6. **Экология и валеология (10 ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.1. **Предмет, задачи и методы валеологии.**
Теория. Беседа на закрепление знаний о предмете валеологии, его задачах и методах.
- 6.2. **Понятие о здоровье и здоровом образе жизни.**
Практика. Тематическая экскурсия в парке с беседой о здоровье и здоровом образе жизни.
- 6.3. **Правила поведения в природном окружении**
Теория. Беседа о правилах поведения в природном окружении.
- 6.4. **Правила поведения в природном окружении.** Практика. Тематическая экскурсия в парке с ознакомлением правил поведения в природном окружении.
- 6.5. **Связь этнографической и экологической наук.**
Теория. Беседа на тему связи этнографической и экологической наук.
- 6.6. **Связь этнографической и экологической наук.**
Практика. Экскурсия по парку с беседой о связи этнографической и экологической наук.
- 6.7. **Народные традиции природопользования.**
Теория. Экологические традиции русского народа в обрядах и обычаях.
- 6.8. **Народные традиции природопользования.**
Практика. **Тульские народные традиции природопользования.** (домашнее задание).
- 6.9. **Природа и здоровье человека.**
Теория. Народная медицина. Лечебные травы.
- 6.10. **Природа и здоровье человека.**
Практика. Наука и традиционное знание. Народная медицина, традиционные знания национальных культур.
7. **Игровая деятельность (8 ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.1. **Народные игры и забавы.**
Теория. Беседа о народных играх в традиционных праздниках и обрядах.
- 7.2. **Народные игры и забавы на природе.**
Практика. Традиционные тульские игры на пришкольном участке.
- 7.3. **Святочные гадания. Колядки.**
Практика. Разучивание текстов и мелодий святочных колядок.
- 7.4. **Масленичные игры-забавы.**
Практика. Разучивание традиционных игр на Масленицу.
- 7.5. **Весенние заклички.**
Практика. Разучивание текстов и мелодий весенних закличек.
- 7.6. **Троичные хороводы.**
Практика. Разучивание традиционных обрядовых хороводов на Троицу-семика.
- 7.7. **Подвижные игры на природе.**
Практика. Игры-забавы «Зара-заряница», «Горелки».
- 7.8. **Подвижные игры на природе**
Практика. Игры-забавы «Ручеек», «Бояре».
8. **Гигиена и доврачебная помощь (2 ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 8.1 **Личная гигиена при занятиях туризмом.**

Теория. Беседа на тему « Личная гигиена при занятиях туризмом».

Соблюдение чистоты тела, лица, одежды и обуви туриста, снаряжения, культура поведения и забота о здоровье своих товарищей.

8.2. **Состав аптечки.**

Теория. Аптечка туриста. Знакомство обучающихся с составом и применением медицинской аптечки и видами лекарственных растений для оказания медицинской помощи.

9. **Подготовка к проведению массовых мероприятий (28 ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9.1. **Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края».**

Теория. Работа над текстом. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.

9.2. **Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.3. **Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.4. **Подготовка к тематическому концерту «Память о войне».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.5. **Подготовка к тематическому концерту «Память о войне».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.6. **Подготовка к тематическому концерту «Традиционные праздники тульского края».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.7. **Подготовка к тематическому концерту «Традиционные праздники тульского края».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.8. **Подготовка к тематическому концерту «Осень в нашем городе».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.9. **Подготовка к тематическим концерту «Осень в нашем городе».**

Практика.

Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и

- публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.10. **Подготовка к тематическому концерту «Музыкальная зима».**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.11. **Подготовка к тематическому концерту «Музыкальная зима».**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.12. **Подготовка к тематическому концерту «Весенний калейдоскоп».** Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.13. **Подготовка к тематическому концерту «Весенний калейдоскоп».** Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.14. **Подготовка к тематическому концерту «Традиции и современность».**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.15. **Подготовка к тематическому концерту «Весёлое детство.**
Практика.». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.16. **Подготовка к тематическому концерту «Весёлое детство».**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.17. **Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края.**
Теория. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения и для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.18. **Подготовка к Фестивалю традиционной культуры.**
Теория. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.19. **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края».**
Теория. Ознакомительная беседа на тему экскурсии. Инструктаж по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на дороге.
- 9.20. **Подготовка к экскурсии «Знаменитые земляки тульского края».**
Практика. Ознакомительная беседа на тему экскурсии. Инструктаж по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на дороге.
- 9.21. **Подготовка к походу «Международный день туризма».**
Теория. Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.). Знакомство с маршрутом похода.
- 9.22. **Подготовка к походу «Международный день туризма».**
Практика. Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах.
- 9.23. **Подготовка к походу «Географические объекты тульского края».**
Теория. Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.) . Знакомство с маршрутом похода.

- 9.24. **Подготовка к походу «Географические объекты тульского края».**
Практика. Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах.
10. **Массовые мероприятия, походы, экскурсии (34 ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 10.1. **Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.2. **Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.3. **Участие в тематическом концерте «Память о войне».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.4. **Участие в тематическом концерте «Память о войне».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.5. **Участие в тематическом концерте «Традиционные праздники тульского края».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.6. **Участие в тематическом концерте «Осень в нашем городе».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.7. **Участие в тематическом концерте «Музыкальная зима».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.8. **Участие в тематическом концерте «Весенний калейдоскоп».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.9. **Участие в тематическом концерте «Традиции и современность»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.10 **Участие в тематическом концерте «Весёлое детство».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.11. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.12. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
- 10.13. Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.14. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
- 10.15. Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.16. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.17. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.18. **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.19. **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.20. **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.21. **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края».**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.22. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.23. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.24. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия.

- 10.25. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.26. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.27. **Участие в фестивале народных культур тульского края**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.28. **Участие в фестивале народных культур тульского края**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.29. **Участие в фестивале традиционной культуры**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.30. **Участие в фестивале традиционной культуры**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.31. **Участие в походе «Международный день туризма»**
Практика. Занятие– поход.
- 10.32. **Участие в походе «Международный день туризма»**
Практика. Занятие– поход
- 10.33. **Участие в походе «Географические объекты тульского края»**
Практика. Занятие– поход
- 10.34. **Участие в походе «Географические объекты тульского края»**
Практика. Занятие– поход
11. **Промежуточная аттестация. (4ч.)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 11.1. **Подготовка к промежуточной аттестации**
Теория. Занятие по повторению пройденного материала. Ответы на вопросы викторины.
- 11.2. **Подготовка к промежуточной аттестации.**
Теория. Занятие по подготовке творческого проекта и его защиты
- 11.3. Промежуточная аттестация.
Теория. Занятие - тестирование по материалам промежуточной аттестации.
- 11.4. **Промежуточная аттестация.**
Практика. Защита творческого проекта.

Учебный план 3 года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Учебные разделы и опорные темы	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ. в помещен ии	Практ. на местности	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие	2	2	-	-	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение
2.	Краеведение (этнография, фольклор)	30	14	12	4	педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью
3.	Музыкальный фольклор	70	8	62	-	
4.	Туризм и ориентирование.	12	4	5	3	
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности.	4	4	-	-	
6.	Экология и валеология.	8	4	-	4	
7.	Игровая деятельность.	10	-	5	5	

8.	Гигиена и доврачебная помощь.	6	3	3	-	педагога
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий.	28	6	22	-	
10.	Массовые мероприятия, походы, экскурсии	42	-	14	28	педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	-	педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
	Всего часов:	216	48	124	44	

Содержание учебного плана 3 года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Вводное занятие (2 часа)** Форма контроля: Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение
 - 1.1 **О планировании и перспективных мероприятиях объединения на год**
Теория. Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год
 - 1.2. **Инструктаж по т/б. (антитеррор, поведение на дорогах и в транспорте),**
Теория. Инструкция по технике безопасности во время перемещения по дорогам города, правила поведения в общественном транспорте, инструкция по технике безопасности и правила поведения в общественных местах во время массовых мероприятий (антитеррор).
2. **Краеведение (этнография, фольклор) (30 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
 - 2.1 **Осенние посиделки. Бытовые обряды.**
Теория. Название осенних народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников.
 - 2.2. **Осенины. Поэзия обрядов праздника.**
Практика. Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Показ элементов праздничных осенних обрядов.
 - 2.3. **Кузьминки. Поэзия обрядов праздника**
Практика. Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Показ элементов праздничных обрядов (Кузьминки).
 - 2.4. **Народный и православный календарь**
Теория. Название народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников.
 - 2.5 **Святки. Рождество. Крещение**
Теория. Библейские сюжеты праздника «Рождество» и «Крещение».
 - 2.6 **Святки. Рождество. Крещение**
Практика. Обрядовая поэзия зимних святок. Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен. Разучивание рождественских песенок - колядок.
 - 2.7. **Христианские праздники. Благовещение.**
Теория. Библейские сюжеты праздника «Благовещение».

- 2.8. **Христианские праздники. Благовещение.**
Практика. Обрядовая поэзия праздника «Благовещение». Весенние заклички. Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен- закличек.
- 2.9. **Христианские праздники. Пасха.**
Теория. Библейские сюжеты праздника «Пасха».
- 2.10. **Христианские праздники. Пасха**
Практика. Обрядовая поэзия праздника «Пасха». Обрядовая кухня праздника «Пасха».
- 2.11. **Троица. Праздник Ивана Купалы**
Теория. Библейские сюжеты праздника «Троица». Традиции празднования праздников «Троица и «Иван Купала».
- 2.12. **Троица. Праздник Ивана Купалы.**
Практика. Обрядовая поэзия праздника «Троица». Обрядовая кухня праздников «Троица и «Иван Купала».
- 2.13. **Русский народный костюм. Его особенности.**
Теория. Структура паневного и сарафанного комплекса крестьянского женского костюма.
- 2.14. **Русский народный костюм. Его особенности.**
Практика. Рисунок русского народного костюма.
- 2.15. **Традиционная вышивка. Орнаменты.**
Теория. Рисунки традиционной славянской обережной вышивки и их значение. Цветовая гамма славянских орнаментов.
- 2.16. Традиционная вышивка. Орнаменты.
Практика. Составление схемы традиционного славянского вышивного орнамента.
- 2.17. **Славянские тряпичные куклы. Кукольный календарь.**
Теория. Славянские тряпичные куклы.(игровые, обрядовые, обережные). Беседа об изготовлении и значении тряпичных кукол на народные календарные праздники
- 2.18. **Славянские обрядовые куклы**
Практика. Изготовление обрядовой тряпичной куклы.
- 2.19. **Славянские куклы-обереги.**
Практика. Изготовление обережной тряпичной куклы.
- 2.20. **Славянские игровые куклы.**
Практика. Изготовление игровой тряпичной куклы.
- 2.21. **Сбор этнографического материала, оформление экспозиции и выставки.**
Теория. Беседа и демонстрация этнографических экспонатов для оформления выставки.
- 2.22. **Сбор этнографического материала, оформление экспозиции выставки**
Практика. Оформление экспозиции выставки.
- 2.23. **Русская иконопись и иконописные центры. Монастырские ремесла.**
Практика. Экскурсия в православный храм.
- 2.24. **Русская иконопись и иконописные центры. Монастырские ремесла.**
Теория. Беседа о монастырских ремеслах, русской иконописи, иконописных центрах, иконописцах. Андрей Рублев.
- 2.25. **Тульские усадьбы**
Теория. Беседа о знаменитых тульских усадьбах (Поленово, Ясная поляна, Дворяниново, Богучарово, Богородицкий дворец-парк).
- 2.26. **Тульские усадьбы**
Практика. Защита проектов по теме «Тульские усадьбы».
- 2.27. **Моя родословная.**
Теория. Беседа на тему « Семья, Родственники, род».
- 2.28. **Моя родословная**
Практика. Семейные фотографии. Составление схемы генеалогического древа
- 2.29. **Наши славные земляки**
Теория. Беседа на тему « Наши славные земляки. Л. Толстой, В, Поленов, А. Хомяков, В. Вересаев, А. Болотов».

- 2.30 **Наши славные земляки**
Практика. Защита проектов по теме « Наши славные земляки. Л. Толстой, В. Поленов, А. Хомяков, В. Вересаев, А. Болотов».
3. **Музыкальный фольклор (70 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.1 **Слушание русской народной музыки (песни)**
Теория. Беседа с прослушиванием музыкального фольклорного материала ансамблей народной песни. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах.
- 3.2. **Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки**
Теория. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений вокальных профессиональных певцов.
- 3.3. **Подбор репертуара**
Практика. Практическая работа по выбору понравившихся прослушанных песен.
- 3.4. **Обсуждение выбранного репертуара**
Практика. Обсуждение прослушанного и выбранного песенного репертуара .
- 3.5. **Нотная азбука. Такт в нотной записи**
Теория. Беседа-лекция по теме « Такт в нотной записи ». Понятие « Музыкальный такт».
- 3.6. **Нотная азбука. Тактовый размер. Виды, обозначения.**
Практика. Счет музыкального размера такта и деление нотного письма на такты.
- 3.7. **Нотная азбука. Знаки альтерации**
Теория. Беседа-лекция по теме « Знаки альтерации. Диез, бемоль». Их виды, функции и обозначения.
- 3.8. **Нотная азбука. Знаки альтерации**
Практика. Написание на нотном стане диеза и бемоля и их прочтение.
- 3.9. **Песня Лирическая протяжная. Презентация песни**
Теория. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.10 **Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом**
Теория. Проговаривание и запоминание текста 1- го куплета. Рассказ содержания песни.
- 3.11. **Песня Лирическая протяжная. Проговаривание текста**
Практика. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание и запоминание текста 1- го куплета.
- 3.12 **Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом. Пропевание текста**
Практика. Пропевание текста 1-го куплета. Отработка ровного дыхания, упражнения на выравнивание гласных.
- 3.13 **Песня Лирическая протяжная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования**
Практика. Распевания. Упражнения на дыхание. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета.
- 3.14 **Песня Лирическая протяжная. Работа над гласными и согласными звуками**
Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.15 **Песня Лирическая протяжная. Дикция и артикуляция**
Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.16 **Песня Лирическая протяжная. Работа над темпом и ритмом**
Практика. Работа над ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного).
- 3.17 **Песня Лирическая протяжная. Доведение исполнения песни для публичного выступления**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе.

Доведение исполнения песни для публичного выступления.

- 3.18 **Песня хороводная. Презентация песни**
Практика. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.19 **Песня хороводная. Работа над текстом**
Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха.
- 3.20 **Песня хороводная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования**
Практика. Слуховой анализ. Вокальные упражнения над звуковедением и чистотой интонирования мелодии песни.
- 3.21 **Песня хороводная. Пропевание гласных и согласных звуков**
Практика. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.22 **Песня хороводная. Дикция и артикуляция**
Практика. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова.
- 3.23 **Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом**
Практика. Работа над ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного - до нужного).
- 3.24 **Песня хороводная. Работа над чистотой интонирования**
Практика. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета.
- 3.25 **Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом с элементами хореографии**
Практика. Работа над ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного - до нужного), одновременно с элементами хореографии.
- 3.26 **Песня хороводная. Работа над песней в движении**
Практика. Пропевание песни в нужном темпе, одновременно с элементами хореографии. Простые шаги. Руки в народной позиции.
- 3.27 **Песня хороводная. Доведение исполнения песни для публичного выступления**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
- 3.28 **Песня патриотическая. Презентация песни**
Теория. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.29 **Песня патриотическая. Работа над текстом**
Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха.
- 3.30 **Песня патриотическая . Работа над звуковедением и чистотой интонирования**
Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха. Распевки «Слушать и слышать себя».
- 3.31 **Песня патриотическая . Пропевание гласных и согласных звуков**
Практика. Вокальные упражнения. Распевки на гласные и согласные звуки.
- 3.32 **Песня патриотическая . Дикция и артикуляция.**
Практика. Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники (на улучшение звукообразования. Слуховой анализ.
- 3.33 **Песня патриотическая. Работа над темпом и ритмом**
Практика. Пропевание песни в разных темпах (от медленного - до нужного), сохраняя ритмический рисунок.
- 3.34 **Песня патриотическая. Работа над чистотой интонирования**
Практика. Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования

одного куплета.

- 3.35 **Песня патриотическая. Работа над песней в движении**
Практика. Пропевание песни в нужном темпе, ритме, одновременно со сценическими движениями.
- 3.36 **Песня патриотическая. Доведение исполнения песни для публичного выступления**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
- 3.37 **Пение учебно-тренировочного материала**
Практика. Вокальные упражнения и распевки. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.
- 3.38 **Певческая установка и навыки певческого дыхания**
Практика. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова.
- 3.39 **Певческая установка и навыки певческого дыхания с движениями**
Практика. Вокальные упражнения на дыхание. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования с хореографическими движениями.
- 3.40 **Упражнения на укрепление и развитие певческого диапазона**
Практика. Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Распевания, пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки.
- 3.41 **Укрепление и развитие певческого диапазона. «Слушать и слышать себя!»**
Практика. Вокальные упражнения и распевки на укрепление и развитие певческого диапазона.
- 3.42 **Упражнения на выявление тембровой окраски голоса**
Практика. Вокальные упражнения и распевки на выявление тембровой окраски голоса.
- 3.43 **Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на закрепление навыков пения разучиваемых песен в унисон.
- 3.44 **Пение упражнений асарелла, упражнений на освоение 2-голосия**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на закрепление навыков пения разучиваемых песен асарелла.
- 3.45 **Упражнения на разные виды голосоведения**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на разные манеры голосоведения.
- 3.46 **Упражнения на формирование правильного резонирования**
Практика. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора.
- 3.47 **Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата**
Практика. Распевания и вокальные упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Скороговорки.
- 3.48 **Мелодии-попевки на необходимые виды техники**
Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники.
- 3.49 **Распевания: на необходимые виды техники**
Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники.
- 3.50 **Постановка вокального дыхания**
Практика. Распевания и упражнения на дыхание. Вдох - регулируемый выдох, чтобы хватило до конца пропиваемой фразы.
- 3.51 **Пение импровизаций**
Практика. Распевания и вокальные упражнения на дыхание, пение импровизаций на отработку темпа и ритма.
- 3.52 **Импровизации на распределение дыхания во время сценического движения**

Практика. Тренинг на эмоции и сценическую речь. Нарботка «специального состояния», которое позволяет комфортней чувствовать себя в жизни, на сцене, отработка навыков актёрского мастерства.

3.53 **Дикция и правильное голосообразование**

Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники, дикции и правильного голосообразования.

3.54 **Правильное голосообразование и дикция**

Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники, дикции и правильного голосообразования.

3.55 **Гласные - "носители" вокального звука.**

Практика. Упражнения и распевки на окраску тембра.

3.56 **Развитие и укрепление ощущения резонаторов**

Практика. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора.

3.57 **Упражнения на снятие зажимов**

Практика. Художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевлённое (донести эмоции песни до сердца слушателя).

3.58 **Упражнения на подачу звука**

Практика. Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета разучиваемой песни.

3.59 **Беседа-диалог об истории появления и значимости народного танца**

Теория. Беседа-диалог об истории появления и значимости народного танца в России. Татьяна Устинова – хореограф народного танца.

3.60 **Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног**

Практика. Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног.

3.61 **Характерные положения рук в парном русском народном танце**

Практика. Работа на закрепление положения рук в парном русском народном танце.

3.62 **Изучение рисунков хороводов, специфики их построения**

Практика. Хореографические разводки. Шаги и движения рук и корпуса во время хоровода.

3.63 **Работа над элементами народной хореографии песни**

Практика. Хореографические упражнения. Работа над элементами народной хореографии разучиваемой песни.

3.64 **Основные положения рук в русском танце**

Практика. Хореографические упражнения. Работа над элементами народной хореографии, положения рук в русском танце.

3.65 **Работа в парах в характере русского народного танца**

Практика. Работа в парах в характере русского народного танца. Работа на закрепление положения рук в парном русском народном танце.

3.66 **Разучивание этюда на тему русского народного танца**

Практика. Разучивание этюда на тему русского народного танца в разучиваемой песне.

3.67 **Игра на шумовых народных музыкальных инструментах**

Практика. Игровое занятие по игре на шумовых народных музыкальных инструментах (трещотки, бубен).

3.68 **Развитие музыкально-ритмической грамотности**

Практика. Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.

3.69 **Развитие навыков игры на шумовых инструментах**

Практика. Музыкальная игра по командам. Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии с шумовыми инструментами.

- 3.70 **Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии**
Практика. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме.
4. **Туризм и ориентирование (12 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.1 **Снаряжение в этнографической экспедиции**
Теория. Беседа на тему «Виды и типы туристического личного и группового снаряжения, особенности снаряжения в этнографической экспедиции».
- 4.2 **Снаряжение в этнографической экспедиции**
Практика. Игровое занятие – интервью с применением видео- камеры. План – опросник. Протокол – опросник.
- 4.3 **Планирование маршрута похода на топографической карте**
Теория. Беседа о правилах планирования маршрута похода.
- 4.4 **Планирование маршрута похода на топографической карте**
Практика. Составление плана - маршрута по топографической карте.
- 4.5 **Чтение карт**
Практика. Учебная игра. Соревнование.
- 4.6 **Чтение карт**
Практика. Учебная игра. Соревнование.
- 4.7 **Азимут**
Теория. Беседа на тему «Азимут». Понятие. Практическое применение. Показ на демонстрационной модели компаса приёмы определения азимутов. Определение азимута с помощью компаса и палочки.
- 4.8 **Азимут**
Практика. Определение направления на север. Определение с помощью транспортира значение азимута, двигаясь почасовой стрелке.
- 4.9 **Движение по карте и компасу**
Теория. Беседа на закрепление знаний по теме «Движение по карте и компасу». Топографические знаки.
- 4.10 **Движение по карте и компасу**
Практика. Игра на знание топографических знаков и их прочтение на карте.
- 4.11 **Ориентирование на местности**
Практика. Учебная игра. Соревнование.
- 4.12 **Ориентирование на местности**
Практика. Учебная игра. Соревнование.
5. **Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 часа)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 5.1. **Правила техники безопасности во время экскурсий**
Теория. Инструктаж по правилам техники безопасности во время экскурсий, походов.
- 5.2. **Правила техники безопасности при проезде в транспорте**
Теория. Инструктаж по правилам техники безопасности при проезде в общественном транспорте.
- 5.3. **Правила техники безопасности во время массовых мероприятий**
Теория. Инструктаж по правилам техники безопасности во время участия в массовых мероприятиях. Антитеррор.
- 5.4. **Правила техники безопасности возле водоемов**
Теория. Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности на воде.
6. **Экология и валеология (8 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.1 **Человек и окружающая среда**

- Практика. Экскурсия в парке
- 6.2. **Долголетие**
Теория. Беседа с ознакомлением обучающихся с ЗОЖ и его составляющими: борьба с вредными привычками, здоровое питание, эмоциональная сфера и физическая активность....
- 6.3. **Наши знаменитые земляки – долгожители.**
Теория. [Секреты долголетия Льва Николаевича Толстого.](#) Забота о физическом и духовном здоровье.
- 6.4. **Экологический туризм**
Практика. Экскурсия «Туризм и охрана природы».
- 6.5. **Рекреационные зоны Тульского края**
Теория. Ясная Поляна, Бежин луг, Велегож, Поленово, Дворяниново.
- 6.6. **Парки - легкие нашего города**
Практика. Экскурсия в Белоусовский парк.
- 6.7. **Здоровое меню. Злые продукты**
Теория. Беседа на тему «Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть».
- 6.8. **Лекарственные растения Тульского края**
Практика. Прогулка. Рассказ и показ лекарственных трав, произрастающих в Тульской области (зверобой, малина, мать - и мачеха, мята, облепиха, подорожник, ромашка, солодка, тысячелистник и т.д.)
7. **Игровая деятельность (10 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.1. **Подвижные игры**
Практика. Подвижные игры на пришкольном участке
- 7.2. **Игры традиционных праздников .**
Практика. Разучивание традиционных праздничных игр на «Рождество» и «Святки».
- 7.3. **Игры на пришкольном участке**
Практика. Подвижные игры на пришкольном участке «Горелки».
- 7.4. **Спортивные игры**
Практика. Игра «Веселые старты»
- 7.5. **Игра – кроссворд**
Практика. Игра на разгадывание тематического кроссворда.
- 7.6. **Музыкальная игра**
Практика. Музыкальная инсценировка русской народной сказки «Три медведя»
- 7.7. **Игры Тульского края**
Практика. Обрядовые и праздничные игры Тульской области «Бояре»
- 7.8. **Обрядовые игры**
Практика. Обрядовые традиционные игры Тульской области «Утица».
- 7.9. **Командные игры**
Практика. Игра- викторина по командам.
- 7.10 **Народные игры и забавы**
Практика. Подвижные народные игры на пришкольном участке. Лапта .
8. **Гигиена и доврачебная помощь (6 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 8.1. **Личная гигиена туриста. Роль закаливания**
Теория. Беседа на тему « Уход за кожей и телом, уход за полостью рта и зубами. Закаливание. Принципы закаливания».
- 8.2. **Гигиена кожи. Строение кожи, функции кожи**
Теория. Беседа на тему « Гигиена кожи. Строение кожи, функции кожи. Уход за кожей и телом».
- 8.3. **Заболевания, связанные с укусами членистоногих, змей, клещей, насекомых**

- Теория.* Беседа на тему «Клещевой энцефалит. Отравления от укуса змей».
- 8.4. **Первая помощь при укусах членистоногих, змей, клещей, насекомых**
Практика. Показ оказания первой доврачебной помощи при укусах змей, клещей, насекомых.
- 8.5. **Первая помощь при тепловом и солнечном ударе**
Практика. Показ оказания первой доврачебной помощи при тепловом и солнечном ударе.
- 8.6. **Переломы, растяжения, ушибы, ссадины, потёртости, кровотечения**
Практика. Показ оказания первой доврачебной помощи при переломах, растяжениях, ушибах, ссадинах, потёртостях, кровотечениях.
9. **Подготовка к проведению массовых мероприятий (28 часов)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.1. **Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.2. **Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.3. **Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.4. **Подготовка к тематическому концерту «Память о войне»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.5. **Подготовка к тематическому концерту «Память о войне»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.6. **Подготовка к тематическому концерту «Традиционные праздники тульского края»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.7. **Подготовка к тематическому концерту «Традиционные праздники тульского края»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.8. **Подготовка к тематическому концерту «Осень в нашем городе»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.9. **Подготовка к тематическим концерту «Осень в нашем городе»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.10 **Подготовка к тематическому концерту «Музыкальная зима»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

- 9.11 **Подготовка к тематическому концерту «Музыкальная зима»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.12 **Подготовка к празднику «Масленица»**
Практика. Репетиция. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.13 **Подготовка к празднику «Масленица»**
Практика. Репетиция. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.14 **Подготовка к тематическому концерту «Весенний калейдоскоп»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.15 **Подготовка к тематическому концерту «Весенний калейдоскоп»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.16 **Подготовка к тематическому концерту «Традиции и современность»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.17 **Подготовка к тематическому концерту «Весёлое детство»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.18 **Подготовка к тематическому концерту «Весёлое детство»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.19 **Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края**
Практика. Репетиция. Доведение исполнения для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.20 **Подготовка к Фестивалю традиционной культуры**
Теория. Выбор репертуара для участия в фестивале.
- 9.21 **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края»**
Теория. Ознакомительная беседа на тему экскурсии. Инструктаж по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на дороге.
- 9.22 **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края»**
Теория. . Инструктаж по технике безопасности
- 9.23 **Подготовка к экскурсии «Знаменитые земляки тульского края»**
Теория. Ознакомительная беседа на ознакомление темы экскурсии.
- 9.24 **Подготовка к экскурсии «Знаменитые земляки тульского края»**
Практика. Инструктаж по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на дороге.
- 9.25 **Подготовка к походу «Международный день туризма»**
Теория. Знакомство с маршрутом похода.
- 9.26 **Подготовка к походу «Международный день туризма»**
Практика. Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.).
- 9.27 **Подготовка к походу «Географические объекты тульского края»**
Теория. Знакомство с маршрутом и целью похода.
- 9.28 **Подготовка к походу «Географические объекты тульского края»**

Практика. Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.).

10. **Массовые мероприятия, походы, экскурсии (42 часа)** Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 10.1 **Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.2 **Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.3 **Участие в тематическом концерте «Память о войне»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.4 **Участие в тематическом концерте «Память о войне»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.5 **Участие в тематическом концерте «Традиционные праздники тульского края»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.6 **Участие в тематическом концерте «Осень в нашем городе»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.7 **Участие в тематическом концерте «Осень в нашем городе»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.8 **Участие в тематическом концерте «Музыкальная зима»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.9 **Участие в тематическом концерте «Весенний калейдоскоп»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.10 **Участие в тематическом концерте «Традиции и современность»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.11 **Участие в тематическом концерте «Весёлое детство»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.12 **Участие в тематическом концерте «Праздники тульского края»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.13 **Участие в тематическом концерте «Праздники тульского края»**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.14 **Экскурсия «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия в Белоусовский парк
- 10.15 **Экскурсия «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия в Белоусовский парк
- 10.16 **Экскурсия «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия в Белоусовский парк
- 10.17 **Экскурсия «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия в Белоусовский парк
- 10.18 **Экскурсия «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия в Ясную поляну
- 10.19 **Экскурсия «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия в Ясную поляну
- 10.20 **Экскурсия «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия в Ясную поляну
- 10.21 **Экскурсия «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия в Ясную поляну
- 10.22 **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия по улицам района Мясново, которые носят имена героев ВОВ.
- 10.23 **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия по улицам района Мясново, которые носят имена героев ВОВ.
- 10.24 **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края»**

Практика. Занятие–экскурсия по улицам района Мясново, которые носят имена героев ВОВ.

- 10.25 **Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края»**
Практика. Занятие–экскурсия по улицам района Мясново, которые носят имена героев ВОВ.
- 10.26 **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия в музей оружия.
- 10.27 **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия в музей оружия.
- 10.28 **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия в музей Белобородова
- 10.29 **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия в музей Белобородова
- 10.30 **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Занятие–экскурсия в школьный музей.
- 10.31 **Участие в фестивале народных культур тульского края**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.32 **Участие в фестивале народных культур тульского края**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.33 **Участие в фестивале традиционной культуры**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.34 **Участие в фестивале традиционной культуры**
Практика. Занятие–экскурсия.
- 10.35 **Участие в походе «Международный день туризма»**
Практика. Занятие– поход в п. Маслово- река Упа, с целью ознакомления с историческими и природными объектами (памятник защитникам Тулы 8 декабря 1941 года, экология реки Упы, родник)
- 10.36 **Участие в походе «Международный день туризма»**
Практика. Занятие– поход в п. Маслово- река Упа, с целью ознакомления с историческими и природными объектами (памятник защитникам Тулы 8 декабря 1941 года, экология реки Упы, родник)
- 10.37 **Участие в походе «Международный день туризма»**
Практика. Занятие– поход в п. Маслово- река Упа, с целью ознакомления с историческими и природными объектами (памятник защитникам Тулы 8 декабря 1941 года, экология реки Упы, родник)
- 10.38 **Участие в походе «Международный день туризма»**
Практика. Занятие– поход в п. Маслово- река Упа, с целью ознакомления с историческими и природными объектами (памятник защитникам Тулы 8 декабря 1941 года, экология реки Упы, родник)
- 10.39 **Участие в походе «Географические объекты тульского края»**
Практика. Занятие– поход в Мясновский лесо-парк с целью знакомства с объектами местности: промышленные объекты, транспорт, рельеф, водные объекты, растительный и животный мир, климатические изменения, рекреационные возможности.
- 10.40 **Участие в походе «Географические объекты тульского края»**
Практика. Занятие– поход в Мясновский лесо-парк с целью знакомства с объектами местности: промышленные объекты, транспорт, рельеф, водные объекты, растительный и животный мир, климатические изменения, рекреационные возможности.
- 10.41 **Участие в походе «Географические объекты тульского края»**
Практика. Занятие– поход в Мясновский лесо-парк с целью знакомства с объектами местности: промышленные объекты, транспорт, рельеф, водные объекты, растительный и животный мир, климатические изменения, рекреационные возможности.
- 10.42 **Участие в походе «Географические объекты тульского края»**
Практика. Занятие– поход в Мясновский лесо-парк с целью знакомства с объектами

местности: промышленные объекты, транспорт, рельеф, водные объекты, растительный и животный мир, климатические изменения, рекреационные возможности.

11. Промежуточная аттестация (4 часа) Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

11.1 Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие)

Теория. Занятие по повторению пройденного материала. Ответы на вопросы викторины.

11.2 Подготовка к промежуточной аттестации (2 полугодие)

Практика. Занятие по подготовке творческого проекта и его защите.

11.3 Промежуточная аттестация

Теория. Занятие - тестирование по материалам промежуточной аттестации.

11.4 Промежуточная аттестация

Практика. Защита творческого проекта.

Всего: 216 часов

Учебный план 4 года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование разделов	1 год			Форма аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Введение	2	2	-	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Краеведение (этнография, фольклор):	22	8	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.	Музыкальный фольклор	80	10	70	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4.	Туризм, ориентирование	14	4	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.	Экология и валеология	8	5	3	Текущий контроль: педагогическое

					наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.	Игровая деятельность	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8.	Гигиена и доврачебная помощь	4	4	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	28	6	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
10.	Массовые мероприятия	44		44	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
11.	Промежуточная и итоговая аттестация (4 ч.)	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
ИТОГО:		216	43	101	

Содержание учебного плана 4 года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Введение (2 ч.)**
 - 1.1 **Планирование мероприятий на год**
Теория. Беседа о планировании перспективных мероприятиях объединения на год.
Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год.
Формы контроля: Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
 - 1.2. **Инструктаж по технике безопасности**
Теория. Инструктаж по т/б. (антитеррор, поведение на дорогах и в транспорте)
Формы контроля: Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2. **Краеведение (этнография, фольклор) (22 ч.)**

- 2.1 **Христианские праздники**
Теория. Понятие - Христианские праздники (Благовещение, Пасха, Троица). Название праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.2. **Христианские праздники**
Практика. Сюжетно-ролевая игра в помещении или на территории школы с показом элементов праздничных обрядов (Благовещение, Пасха, Троица).
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.3. **Обрядовая поэзия Тульской губернии**
Теория. Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен. Мультимедийная презентация с элементами беседы.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.4. **Обрядовая поэзия Тульской губернии**
Практика. Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Сюжетно-ролевая игра в помещении или на территории школы с показом элементов праздничных обрядов.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.5. **Свадьба – старинный русский обряд**
Теория. История и суть старинного русского обряда Свадьба. Венчание.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.6. **Тульская свадьба. Свадебный календарь**
Теория. Свадьба в Тульской области. Свадебный календарь. Этапы проведения русской свадьбы.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.7. **Обрядовая поэзия свадебного обряда**
Теория. Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен. Обрядовая поэзия свадебного обряда.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.8. **Обрядовая поэзия свадебного обряда**
Практика. Разучивание свадебных обрядовых песен.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.9. **Обряды рождения ребёнка**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы с показом русских обрядов при рождении ребёнка.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.10. **Поэзия обрядов рождения ребёнка**
Практика. Прочтение и разучивание обрядовых текстов, используемых на Руси при рождении ребёнка.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.11. **Обряды погребения, поминовения**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы по теме русских обрядов погребения, поминовения.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по

- теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.12. **Бытовые обряды. Осенние посиделки**
Практика Разучивание осенних обрядовых песен. Осенние посиделки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.13. **Бытовые обряды. Осенние посиделки**
Практика. Сюжетно-ролевая игра «Осенние посиделки».с использованием бытовых обрядов осени.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.14. **Лев Толстой – усадьба «Ясная поляна»**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы о знаменитом земляке Л.Н. Толстом, его усадьбе «Ясная поляна». Краткая биография. Л.Н. Толстого. Виртуальная экскурсия по Ясной поляне.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.15. **Усадьба «Ясная поляна»**
Практика. Экскурсия в Ясную поляну. Посещение усадьбы. Фольклор д. Ясная поляна.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.16. **Любимые места Л.Толстого**
Практика. Экскурсия в Ясную поляну. Посещение усадьбы и любимых мест Л.Толстого.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.17. **Одежда, украшения. Крестьянский и городской костюм**
Практика. Мультимедийная презентация с элементами беседы (домашняя работа) по теме «Одежда, украшения». Особенности и отличия крестьянского и городского костюма.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.18. **Одежда, украшения. Крестьянский и городской костюм**
Практика. Практическая работа по теме « Одежда, украшения. Особенности и отличия крестьянского и городского костюма».
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.19. **Сбор этнографического материала**
Практика. Практическая работа отбора предметов этнографии для оформления выставки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.20. **Оформление экспозиции выставки**
Практика. Оформление экспозиции выставки. Практическая работа по оформлению экспозиции выставки из отобранного этнографического материала.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.21. **Оформление выставки**
Практика. Практическая работа по оформлению выставки из отобранного этнографического материала.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.22. **Презентация проектов по теме «Краеведение».**

Практика. Презентация учащимися домашнего задания по творческим проектам по теме: «Краеведение».

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3. **Музыкальный фольклор (80ч.)**

3.1. **Слушание русской народной музыки**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы с прослушиванием музыкального фольклорного материала ансамблей народной песни.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.2. **Просмотр видеозаписей вокальной музыки**

Теория. Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах. Мультимедийная презентация с элементами беседы.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.3. **Ознакомление с образцами вокальной музыки**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы с прослушиванием вокальных выступлений профессиональных певцов. Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.4. **Подбор репертуара**

Практика. Практическая работа по выбору понравившихся прослушанных песен. Коллективный анализ занятия.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.5. **Обсуждение выбранного репертуара**

Практика. Прослушивание и обсуждение выбранного песенного репертуара.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.6. **Нотная азбука. Такт**

Теория. Беседа-лекция по изучению нотной азбуки. Такт в нотной записи.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.7. **Нотная азбука. Тактовый размер**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы по нотной азбуке. Тактовый размер. Его виды и обозначения.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.8. **Нотная азбука. Тактовый размер**

Практика. Мультимедийная презентация с элементами беседы по нотной азбуке. Нотная азбука. Тактовый размер. Его виды и обозначения. Практическая работа.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.9. **Нотная азбука. Знаки при ключе**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы по нотной азбуке. Знаки при ключе. Их виды и обозначения.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.10. **Нотная азбука. Знаки при ключе**

Практика. Нотная азбука. Знаки при ключе. Их виды, значения и обозначения. Практическая работа.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по

- теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.11. **Песня Лирическая протяжная**
Теория. Презентация песни Лирическая протяжная. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.12. **Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом**
Теория. Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом. Проговаривание текста. Рассказ песни.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.13. **Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом**
Практика. Песня Лирическая протяжная. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.14. **Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом**
Практика. Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом. Пропевание текста. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.15. **Песня Лирическая протяжная. Звуковедение, чистота интонирования**
Практика. Песня Лирическая протяжная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.16. **Песня Лирическая протяжная. Гласные и согласные звуки**
Практика Песня Лирическая протяжная. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.17. **Песня Лирическая протяжная. Дикция и артикуляция**
Практика. Песня Лирическая протяжная. Дикция и артикуляция. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.18. **Песня Лирическая протяжная. Речевой практикум**
Практика. Песня Лирическая протяжная. Речевой практикум. Проговаривание наизусть текста песни с выражением.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.19. **Песня Лирическая протяжная. Темп и ритм**
Практика. Песня Лирическая протяжная. Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни в разных темпах.(от медленного –до нужного).
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.20. **Песня Лирическая протяжная. Доведение исполнения для выступления**
Практика. Песня Лирическая протяжная. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.

- Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.21. **Песня хороводная.**
Теория. Презентация песни. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.22. **Песня хороводная. Работа над текстом**
Теория. Проговаривание текста песни. Слуховой анализ. Разучивание текста 1-го куплета.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.23. **Песня хороводная. Работа над текстом**
Практика. Песня хороводная. Работа над текстом. Проговаривание текста. Разучивание текста 2-го куплета. Распевки на дикцию и артикуляцию.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.24. **Песня хороводная. Звуковедение, чистота интонирования**
Практика. Песня хороводная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Слуховой анализ, распевки на развитие слуха.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.25. **Песня хороводная. Гласные и согласные звуки**
Практика. Пропевание гласных и согласных звуков. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.26. **Песня хороводная. Дикция и артикуляция**
Практика. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.27. **Песня хороводная. Речевой практикум**
Практика. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.28. **Песня хороводная. Темп и ритм**
Практика. Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.29. **Песня хороводная. Работа над чистотой интонирования**
Практика. Распевки «Слушать и слышать себя». Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.30. **Песня хороводная. Элементами хореографии**
Практика. Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом с элементами хореографии. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

- 3.31. **Песня хороводная. Работа над песней в движении**
Практика. Простые шаги. Руки в русской народной позиции.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.32. **Песня хороводная. Доведение исполнения для выступления**
Практика. Песня хороводная. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.33. **Песня патриотическая**
Теория. Презентация песни. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Мультимедийная презентация с элементами беседы.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.34. **Песня патриотическая. Работа над текстом**
Практика. Слуховой анализ, Распевки «Слушать и слышать себя»
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.35. **Песня патриотическая. Работа над текстом**
Практика. Слуховой анализ. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета, распевки на развитие слуха.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.36. **Песня патриотическая. Звуковедение, чистота интонирования**
Практика. Песня патриотическая. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Слуховой анализ
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.37. **Практика.** Песня патриотическая. Пропевание гласных и согласных звуков. Слуховой анализ; наблюдение; опрос
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.38. **Песня патриотическая. Дикция и артикуляция**
Практика. Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники (на улучшение звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей). Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.39. **Песня патриотическая. Речевой практикум**
Практика. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Слуховой анализ
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.40. **Песня патриотическая. Темп и ритм**
Практика. Песня патриотическая. Работа над темпом и ритмом. Слуховой анализ
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.41. **Песня патриотическая. Работа над чистотой интонирования**
Практика. Слуховой анализ. Работа над звуковедением и чистотой интонирования
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.42. **Песня хороводная. Песня в движении**
Практика. Песня хороводная. Работа над песней в движении.

- Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.43. **Песня патриотическая. Доведение исполнения для выступления**
Практика. Песня патриотическая. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.44. **Пение учебно-тренировочного материала**
Практика. Пение учебно-тренировочного материала. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.45. **Навыки певческого дыхания**
Практика. Певческая установка и навыки певческого дыхания. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.46. **Навыки певческого дыхания с движениями**
Практика. Певческая установка и навыки певческого дыхания с движениями. Слуховой анализ
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.47. **Развитие певческого диапазона**
Практика. Упражнения на укрепление и развитие певческого диапазона. Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Распевания (пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки).
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.48. **Развитие певческого диапазона**
Практика. Укрепление и развитие певческого диапазона. «Слушать и слышать себя!». Мелодии-попевки на необходимые виды техники.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.49. **Упражнения на выявление тембра**
Практика. Упражнения на выявление тембровой окраски голоса.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.50. **Пение в унисон**
Практика. Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.51. **Пение упражнений аcapella**
Практика. Пение упражнений аcapella, упражнений на освоение 2-голосия. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.52. **Упражнения на разные виды голосоведения**
Практика. Упражнения на разные виды голосоведения. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.53. **Формирование правильного резонирования**
Практика. Упражнения на формирование правильного резонирования. Развитие и

- укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.54. **Развитие артикуляционного аппарата**
Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.55. **Распевки на необходимые виды техники**
Практика. Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.56. **Распевки на необходимые виды техники**
Практика. Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.57. **Постановка вокального дыхания**
Практика. Постановка вокального дыхания. Распевания и упражнения на дыхание. Вдох - регулируемый выдох, чтобы хватило до конца пропеваемой фразы.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.58. **Пение импровизаций**
Практика. Пение импровизаций на отработку темпа и ритма.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.59. **Импровизации с движениями**
Практика. Импровизации на распределение дыхания во время сценического движения. Тренинг на эмоции и сценическую речь. Нарботка «специального состояния», которое позволяет комфортней чувствовать себя в жизни, на сцене, отработка навыков актёрского мастерства.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.60. **Дикция и правильное голосообразование**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ. Скороговорки на развитие дикции и правильного голосообразования.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.61. **Правильное голосообразование и дикция**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ. Скороговорки на развитие дикции и правильного голосообразования.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

- 3.62. Практика. Гласные - "носители" вокального звука. Упражнения и распевки на окраску тембра. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.63. **Развитие резонаторов**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата, развитие и укрепление ощущения резонаторов.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.64. **Упражнения на снятие зажимов**
Практика. Вокальные и подвижные упражнения на снятие зажимов. Художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевленное (донести эмоции песни до сердца слушателя).
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.65. **Упражнения на подачу звука**
Практика. Вокальные упражнения на подачу звука. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ. Скороговорки на развитие дикции и правильного голосообразования.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.66. **Народный танец**
Теория. Беседа-диалог об истории появления и значимости и разновидности народных танцев.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.67. **Основы русского народного танца**
Практика. Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.68. **Руки в парном русском народном танце**
Практика. Знакомство с характерными положениями рук в парном русском народном танце.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.69. **Рисунки хороводов**
Практика. Изучение рисунков хороводов, специфики их построения. Хореографические разводки. Шаги и движения рук и корпуса во время хоровода.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.70. **Работа над хореографией песни**
Практика. Работа над элементами народной хореографии песни.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.71. **Положения рук в русском танце**
Практика. Отработка и закрепление основных положений рук в русском танце.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.72. **Работа в парах в русском танце**
Практика. Работа в парах в характере русского народного танца.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.73. **Этюд на тему русского народного танца**

- Практика. Разучивание хореографического этюда на тему русского народного танца.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.74. **Формирование музыкальных интересов**
Практика. Музыкальная игра по командам. Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.75. **Игра на шумовых инструментах**
Практика. Игра на шумовых народных музыкальных инструментах(трещотки, бубен). Игровое занятие.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.76. **Развитие музыкальной грамотности**
Практика. Игровое занятие на развитие музыкально-ритмической грамотности, на лучшее ритмическое исполнение партии.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.77. **Игра на шумовых инструментах**
Практика. Развитие навыков игры на шумовых инструментах. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.78 **Ритмическое исполнение партии**
Практика. Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.79. **Игровое занятие с шумовыми инструментами**
Практика. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.80. **Экскурсионное занятие**
Практика.Посещение концерта ансамбля народных инструментов.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4. Туризм и ориентирование (14 ч).**
- 4.1. **Туристская техника страховки**
Практика. Туристская техника страховки. Командная игра на знание и навыки туристской техники и страховки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.2. **Техника переправы и страховка**
Теория. Теоретическое занятие на освоение знаний и умений пользования техническими средствами переправы и страховки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.3. **Техника переправы и страховка**
Практика. Техника переправы и страховка при её осуществлении. Практическое занятие на знание и умение пользоваться техническими средствами переправы и страховки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по

- теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.4. **Техника переправы через водные препятствия**
Практика. Практическое занятие на освоение знаний и навыков пользования техническими средствами переправы через водные препятствия и страховки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.5. **Техника сооружения навесной переправы.**
Практика. Практическое занятие на знание и умение пользоваться техническими средствами навесной переправы и страховки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.6. **Техника сооружения навесной переправы**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на освоение знаний по технике сооружения навесной переправы.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.7. **Узлы. Техника вязки узлов**
Теория. Узлы. Техника вязки узлов. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Классификация используемых в туристской практике узлов.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.8. **Узлы. Техника вязки узлов**
Практика. Практическая работа. Учебная игра на освоение навыков вязания туристических узлов.
- 4.9. **Узлы. Техника вязки узлов**
Практика. Узлы. Техника вязки узлов. Учебная игра по командам на освоение навыков вязания туристических узлов.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.10. **Ориентирование по местным приметам**
Теория. Закрепление навыков ориентирования на местности по местным приметам.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.11. **Ориентирование на местности по карте и компасу**
Практика. Учебная игра на закрепление навыков ориентирования на местности по карте и компасу.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.12. **Определение своего местонахождения на карте**
Практика. Игра-соревнование по командам по ориентированию на определение своего местонахождения на карте.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.13. **Определение своего местонахождения на карте**
Практика. Учебная игра по ориентированию на определение своего местонахождения на карте.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.14. **Квест-игра «Юный ориентировщик».**
Практика. Учебная игра по спортивному ориентированию на определение своего местонахождения на карте.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

5. Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4ч.)

5.1 Правила техники безопасности в транспорте

Теория. Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности при проезде в общественном транспорте.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

5.2. Правила техники безопасности во время экскурсий

Теория. Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности во время экскурсий, походов.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

5.3. Правила техники безопасности при разведении костров

Практика. Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности при разведении костров.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

5.4. Правила техники безопасности на воде

Практика. Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности на воде.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

6. Экология и валеология (8 ч.)

6.1. Экология Тульской области

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на ознакомление экологическое состояние Тульской области.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

6.2. Экология Тульской области

Практика. Тематическая экскурсия в парке с ознакомлением проблем экологии Тульской области.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

6.3. Природа и здоровье

Практика. Тематическая экскурсия в природное окружение (парк Мясново).

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

6.4. Закаливание, русская баня

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы о пользе закаливания и русской бани для здоровья человека.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

6.5. Русское чаепитие

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему традиций русского и Тульского чаепития. Тульский самовар, пряник, белевская пастила.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

6.6. Русское чаепитие

Практика. Нетрадиционное занятие-чаепитие с традиционными элементами русского (Тульского) чаепития. (Самовар, Тульские пряники, Белёвская пастила...).

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

6.7. Русская пища

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему русской традиционной кухни, ее пользе.

- Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.8. **Русская пища.**
Практика. Нетрадиционное занятие - праздник русской кухни с дегустацией русских традиционных блюд. (домашнее задание).
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7. **Игровая деятельность (6 ч.)**
- 7.1. **Народные игры и забавы**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Традиционные игры туляков». Разновидности игр. Обрядовые и праздничные подвижные игры.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.2. **Святочные гадания. Колядки**
Практика. Игровое занятие с ознакомлением традиций святочных гаданий. Разучивание текстов и мелодий святочных колядок.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.3. **Масленичные игры-забавы**
Практика. Игровое занятие с ознакомлением традиций празднования Масленицы. Кукла- Масленица.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.4. **Весенние заклички**
Практика. Разучивание текстов и мелодий весенних закличек.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.5. **Троичные хороводы**
Практика. Разучивание традиционных обрядовых хороводов на Троицу-семик.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.6. **Подвижные игры на природе**
Практика. Игры-забавы «Зара-заряница», «Горелки».
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8. **Гигиена и доврачебная помощь (4 ч.)**
- 8.1. **Особенности быта во время экспедиции**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему « Особенности быта во время экспедиции».
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 8.2. **Гигиена быта во время экспедиции**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему « Гигиена быта во время экспедиции».
- 8.3. **Доврачебная помощь при различных травмах**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Доврачебная помощь при различных травмах».
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 8.4. **Умение пользоваться аптечкой**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Содержание аптечки и умение пользоваться аптечкой».
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по

теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9. Подготовка к проведению массовых мероприятий (28 ч.)

9.1. Подготовка к концерту «Памятные даты тульского края»

Теория. Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края». Работа над текстом. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9.2. Подготовка к концерту «Памятные даты тульского края»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9.3. Подготовка к концерту «Праздники тульского края»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9.4. Подготовка к концерту «Праздники тульского края»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9.5. Подготовка к концерту «Память о войне»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Память о войне». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9.6. Подготовка к концерту «Память о войне»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Память о войне». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9.7. Подготовка к концерту «Традиции тульского края»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Традиционные праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление

- отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.
- 9.8. **Подготовка к концерту «Традиции тульского края»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Традиционные праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.
- 9.9. **Подготовка к концерту «Осень в городе»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Осень в нашем городе». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.10. **Подготовка к концерту «Осень в городе»**
Практика. Подготовка к тематическим концерту «Осень в нашем городе». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.11. **Подготовка к концерту «Музыкальная зима»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Музыкальная зима». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.12. **Подготовка к концерту «Музыкальная зима»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Музыкальная зима». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.13. **Подготовка к концерту «Весенний калейдоскоп»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Весенний калейдоскоп». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.14. **Подготовка к концерту «Весенний калейдоскоп»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Весенний калейдоскоп». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.15. **Подготовка к концерту «Традиции и современность»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Традиции и современность».

- занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.23. **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края»**
Теория. Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края». Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему экскурсии. Инструктаж по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на дороге.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.24. **Подготовка к экскурсии «Знаменитости тульского края»**
Практика. Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края». Инструктаж по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на дороге.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.25. **Подготовка к походу «Международный день туризма»**
Теория. Подготовка к походу «Международный день туризма». Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.). Знакомство с маршрутом похода.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.26. **Подготовка к походу «Международный день туризма»**
Практика. Подготовка к походу «Международный день туризма». Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.27. **Подготовка к походу «География тульского края»**
Теория. Подготовка к походу «Географические объекты тульского края». Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.) . Знакомство с маршрутом похода.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.28. **Подготовка к походу «География тульского края»**
Практика. Подготовка к походу «Географические объекты тульского края». Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10. **Массовые мероприятия, походы, экскурсии (44 ч.)**
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
- 10.1. **Концерт «Памятные даты тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края». Выступление.
- 10.2. **Концерт «Памятные даты тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края». Выступление.
- 10.3. **Концерт «Праздники тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Праздники тульского края». Выступление.
- 10.4. **Концерт «Праздники тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Праздники тульского края». Выступление
- 10.5. **Концерт «Память о войне»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Память о войне». Выступление.
- 10.6. **Концерт «Память о войне»**

- 10.32. **Экскурсия «Знаменитости тульского края»**
Практика. Экскурсия Знаменитые земляки тульского края.
- 10.33. **Экскурсия «Знаменитости тульского края»**
Практика. Экскурсия Знаменитые земляки тульского края.
- 10.34. **Экскурсия «Знаменитости тульского края»**
Практика. Экскурсия Знаменитые земляки тульского края.
- 10.35. **Экскурсия «Исторические объекты»**
Экскурсия «Исторические объекты»
Практика. Экскурсия «Исторические культурные объекты».
- 10.36. **Экскурсия «Исторические объекты»**
Практика. Экскурсия «Исторические культурные объекты».
- 10.37. **Экскурсия «Исторические объекты»**
Практика. Экскурсия «Исторические культурные объекты».
- 10.38. **Экскурсия «Исторические объекты»**
Практика. Экскурсия «Исторические культурные объекты».
- 10.39. **Фестиваль народных культур тульского края**
Практика. Участие фестивале народных культур тульского края. Выступление.
- 10.40. **Фестиваль народных культур тульского края**
Практика. Участие фестивале народных культур тульского края. Выступление.
- 10.41. **Фестиваль традиционной культуры**
Практика. Участие фестивале традиционной культуры. Экскурсия.
- 10.42. **Фестиваль традиционной культуры**
Практика. Участие фестивале традиционной культуры. Экскурсия.
- 10.43. **Международный день туризма**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма».
- 10.44. **Международный день туризма**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма».
- 11. Промежуточная аттестация (4 часа)**
- 11.1 **Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие)**
Теория. Занятие по повторению пройденного материала. Ответы на вопросы викторины.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 11.2 **Подготовка к итоговой аттестации (2 полугодие)**
Практика. Занятие по подготовке творческого проекта и его защите.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 11.3 **Промежуточная аттестация**
Теория. Занятие - тестирование по материалам промежуточной аттестации.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 11.4 **Итоговая аттестация**
Практика. Защита творческого проекта.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога

**Учебный план 5 года обучения
(базовый уровень сложности)**

№ п/п	Наименование разделов	5 год			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Введение	2	2	-	Входная диагностика: беседа, педагогическое

					наблюдение.
2.	Краеведение (этнография, фольклор):	22	8	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.	Музыкальный фольклор	80	10	70	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4.	Туризм, ориентирование	14	4	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.	Экология и валеология	8	5	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.	Игровая деятельность	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8.	Гигиена и доврачебная помощь	4	4	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	28	6	22	Текущий контроль: педагогическое

					наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
10.	Массовые мероприятия	44		44	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
11.	Промежуточная и итоговая аттестации (4 ч.)	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
ИТОГО:		216	52	164	

Содержание учебного плана 5 года обучения (базовый уровень сложности)

1.	Введение (2 ч.)
1.1	Планирование мероприятий на год <i>Теория.</i> Беседа о планировании перспективных мероприятиях объединения на год. Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год. Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
1.2.	Инструктаж по технике безопасности <i>Теория.</i> Инструктаж по т/б. (антитеррор, поведение на дорогах и в транспорте)
2.	Краеведение (этнография, фольклор) (22 ч.)
2.1	Православные праздники <i>Теория.</i> Понятие - Христианские праздники (Благовещение, Пасха, Троица). Название праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.2.	Православные праздники <i>Практика.</i> Сюжетно-ролевая игра в помещении или на территории школы с показом элементов праздничных обрядов (Благовещение, Пасха, Троица). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.3.	Поэзия обрядов Тулы <i>Теория.</i> Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.4.	Поэзия обрядов Тулы <i>Практика.</i> Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Сюжетно-ролевая игра в помещении или на территории школы с показом элементов праздничных обрядов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.5.	Традиционная русская свадьба <i>Теория.</i> История и суть старинного русского обряда Свадьба. Венчание. Форма

	контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.6.	Свадебная обрядность на Руси <u>Теория.</u> Свадьба в Тульской области. Свадебный календарь. Этапы проведения русской свадьбы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.7.	Свадебный фольклор <u>Теория.</u> Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен. Обрядовая поэзия свадебного обряда. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.8.	Свадебный фольклор <u>Практика.</u> Разучивание свадебных обрядовых песен.
2.9.	Семейные бытовые обряды <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы с показом русских обрядов при рождении ребёнка. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.10.	Фольклор семейных бытовых обрядов <u>Практика.</u> Прочтение и разучивание обрядовых текстов, используемых на Руси при рождении ребёнка. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.11.	Плачи и причитания- как фольклорный жанр <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы по теме фольклора русских обрядов погребения, поминовения. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.12.	Бытовые обряды. Осенние посиделки <u>Практика</u> Разучивание осенних обрядовых песен. Осенние посиделки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.13.	Бытовые обряды. Осенние посиделки <u>Практика.</u> Сюжетно-ролевая игра «Осенние посиделки» с использованием бытовых обрядов осени. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.14.	Л.Н. Толстой – жизнь и творчество <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы о знаменитом земляке Л.Н. Толстом, его усадьбе «Ясная поляна». Краткая биография. Л.Н. Толстого. Виртуальная экскурсия по Ясной поляне. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.15.	Ясная поляна <u>Практика.</u> Экскурсия в Ясную поляну. Посещение усадьбы. Фольклор д. Ясная поляна. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.16.	Л.Толстой – человек, мыслитель, писатель <u>Практика.</u> Экскурсия в Ясную поляну. Посещение усадьбы и любимых мест Л.Толстого. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.17.	Традиционная одежда крестьянина и городского человека <u>Практика.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы (домашняя работа) по теме «Одежда, украшения». Особенности и отличия крестьянского и городского костюма. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по

	теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.18.	Традиционная одежда крестьянина и городского человека <u>Практика.</u> Практическая работа по теме « Одежда, украшения. Особенности и отличия крестьянского и городского костюма». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.19.	Сбор этнографического материала <u>Практика.</u> Практическая работа отбора предметов этнографии для оформления выставки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.20.	Оформление экспозиции выставки <u>Практика.</u> Оформление экспозиции выставки. Практическая работа по оформлению экспозиции выставки из отобранного этнографического материала. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.21.	Оформление выставки <u>Практика.</u> Практическая работа по оформлению выставки из отобранного этнографического материала. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.22.	Презентация проектов по теме «Этнография». <u>Практика.</u> Презентация учащимися домашнего задания по творческим проектам по теме: «Этнография». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.	Музыкальный фольклор (80ч.)
3.1.	Слушание русских народных песен <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы с прослушиванием музыкального фольклорного материала ансамблей народной песни. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.2.	Просмотр видеозаписей вокальной музыки <u>Теория.</u> Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.3.	Ознакомление с образцами вокальной музыки <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы с прослушиванием вокальных выступлений профессиональных певцов Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.4.	Подбор репертуара <u>Практика.</u> Практическая работа по выбору понравившихся прослушанных песен. Коллективный анализ занятия. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.5.	Обсуждение выбранного репертуара <u>Практика.</u> Прослушивание и обсуждение выбранного песенного репертуара. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу

	материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.6.	Нотная азбука. Пауза <u>Теория.</u> Беседа-лекция по изучению нотной азбуки. пауза в нотной записи. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.7.	Нотная азбука. Виды пауз <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы по нотной азбуке. Паузы. Виды пауз их обозначения.
3.8.	Нотная азбука. Реприза <u>Практика.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы по нотной азбуке Нотная азбука. Реприза . Её значение и обозначения. Практическая работа. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.9.	Нотная азбука. Знаки при ключе <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы по нотной азбуке. Знаки при ключе. Их виды и обозначения. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.10.	Нотная азбука. Знаки при ключе <u>Практика.</u> Нотная азбука. Знаки при ключе. Их виды, значения и обозначения. Практическая работа. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.11.	Лирическая песня <u>Теория.</u> Презентация песни лирическая протяжная. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.12.	Лирическая песня <u>Теория.</u> Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом. Проговаривание текста. Рассказ песни. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.13.	Лирическая песня <u>Практика.</u> Песня Лирическая протяжная. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.14.	Лирическая песня <u>Практика.</u> Песня Лирическая протяжная. Работа над текстом. Пропевание текста. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.15.	Лирическая песня <u>Практика.</u> Песня Лирическая протяжная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.16.	Лирическая песня <u>Практика</u> Песня Лирическая протяжная. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.17.	Лирическая песня <u>Практика.</u> Песня Лирическая протяжная. Дикция и артикуляция. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.18.	Лирическая песня <u>Практика.</u> Песня Лирическая протяжная. Речевой практикум. Проговаривание наизусть текста песни с выражением. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.19.	Лирическая песня <u>Практика.</u> Песня Лирическая протяжная. Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни в разных темпах.(от медленного –до нужного). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.20.	Лирическая песня <u>Практика.</u> Песня Лирическая протяжная. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.21.	Песня хороводная <u>Теория.</u> Презентация песни. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.22.	Песня хороводная <u>Теория.</u> Проговаривание текста песни. Слуховой анализ. Разучивание текста 1-го куплета. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.23.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Песня хороводная. Работа над текстом. Проговаривание текста. Разучивание текста 2-го куплета. Распевки на дикцию и артикуляцию. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.24.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Песня хороводная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Слуховой анализ, распевки на развитие слуха. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.25.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Пропевание гласных и согласных звуков. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.26.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

	материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.27.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.28.	Песня хороводная <u>Практика</u> . Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом. Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.29.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Распевки «Слушать и слышать себя». Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.30.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом с элементами хореографии. Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.31.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Песня в движении. Простые шаги. Руки в русской народной позиции. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.32.	Песня хороводная <u>Практика.</u> Песня хороводная. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.33.	Песня патриотическая <u>Теория.</u> Презентация песни. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.34.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Слуховой анализ, Распевки «Слушать и слышать себя» Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.35.	Песня патриотическая. Работа над текстом <u>Практика.</u> Слуховой анализ. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета, распевки на развитие слуха. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.36.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Песня патриотическая. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Слуховой анализ Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.37.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Песня патриотическая. Пропевание гласных и согласных звуков. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.38.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники (на улучшение

	звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.39.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.40.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Песня патриотическая. Работа над темпом и ритмом. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.41.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.42.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Песня патриотическая . Работа над песней в движении. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.43.	Песня патриотическая <u>Практика.</u> Песня патриотическая. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.44.	Пение учебно-тренировочного материала <u>Практика.</u> Пение учебно-тренировочного материала. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.45.	Навыки певческого дыхания <u>Практика.</u> Певческая установка и навыки певческого дыхания. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.46.	Навыки певческого дыхания с движениями <u>Практика.</u> Певческая установка и навыки певческого дыхания с движениями. Слуховой анализ Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.47.	Развитие певческого диапазона <u>Практика.</u> Упражнения на укрепление и развитие певческого диапазона. Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Распевания (пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки).
3.48.	Упражнения на развитие певческого диапазона <u>Практика.</u> Укрепление и развитие певческого диапазона. «Слушать и слышать себя!». Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.49.	Упражнения на выявление тембра <u>Практика.</u> Упражнения на выявление тембровой окраски голоса. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.50.	Пение в унисон <u>Практика.</u> Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен. Форма

	контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.51.	Пение упражнений асарелла <u>Практика.</u> Пение упражнений асарелла, упражнений на освоение 2-голосия. Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.52.	Упражнения на разные виды голосоведения <u>Практика.</u> Упражнения на разные виды голосоведения. Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.53.	Формирование правильного резонирования <u>Практика.</u> Упражнения на формирование правильного резонирования. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора. Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.54.	Развитие артикуляционного аппарата <u>Практика.</u> Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.55.	Распевки на необходимые виды техники <u>Практика.</u> Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ.
3.56.	Распевки на необходимые виды техники <u>Практика.</u> Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.57.	Постановка вокального дыхания <u>Практика.</u> Постановка вокального дыхания. Распевания и упражнения на дыхание. Вдох - регулируемый выдох, чтобы хватило до конца пропеваемой фразы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.58.	Пение импровизаций <u>Практика.</u> Пение импровизаций на отработку темпа и ритма. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.59.	Импровизации с движениями <u>Практика.</u> Импровизации на распределение дыхания во время сценического движения. Тренинг на эмоции и сценическую речь. Нарботка «специального состояния», которое позволяет комфортней чувствовать себя в жизни, на сцене, отработка навыков актёрского мастерства. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.60.	Дикция и правильное голосообразование

	<p><u>Практика.</u> Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ. Скороговорки на развитие дикции и правильного голосообразования. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.61.	<p>Правильное звукоизвлечение <u>Практика.</u> Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ. Скороговорки на развитие дикции и правильного голосообразования. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.62.	<p><u>Практика.</u> Гласные - "носители" вокального звука. Упражнения и распевки на окраску тембра. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.63.	<p>Развитие резонаторов <u>Практика.</u> Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата, развитие и укрепление ощущения резонаторов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.64.	<p>Упражнения на снятие зажимов <u>Практика.</u> Вокальные и подвижные упражнения на снятие зажимов. Художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевленное (донести эмоции песни до сердца слушателя). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.65.	<p>Упражнения на подачу звука <u>Практика.</u> Вокальные упражнения на подачу звука. Певческое дыхание и развитие всего организма. Слуховой анализ. Скороговорки на развитие дикции и правильного голосообразования. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.66.	<p>Народный танец <u>Теория.</u> Беседа-диалог об истории появления и значимости и разновидности народных танцев. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.67.	<p>Основы русского народного танца <u>Практика.</u> Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.68.	<p>Руки в парном русском народном танце <u>Практика.</u> Знакомство с характерными положениями рук в парном русском народном танце. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.69.	<p>Рисунки русских хороводов <u>Практика.</u> Изучение рисунков русских хороводов, специфики их построения. Хореографические разводки. Шаги и движения рук и корпуса во время вождения хоровода. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.70.	<p>Работа над хореографией песни <u>Практика.</u> Работа над элементами народной хореографии песни. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>

3.71.	Положения рук в русском танце <u>Практика.</u> Отработка и закрепление основных положений рук в русском танце. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.72.	Работа в парах в русском танце <u>Практика.</u> Работа в парах в характере русского народного танца. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.73.	Этюд на тему русского народного танца <u>Практика.</u> Разучивание хореографического этюда на тему русского народного танца. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.74.	Формирование музыкальных интересов <u>Практика.</u> Музыкальная игра по командам. Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.75.	Игра на шумовых инструментах <u>Практика.</u> Игра на шумовых народных музыкальных инструментах(трещотки, бубен). Игровое занятие. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.76.	Развитие музыкальной грамотности <u>Практика.</u> Игровое занятие на развитие музыкально-ритмической грамотности, на лучшее ритмическое исполнение партии. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.77.	Игра на шумовых инструментах <u>Практика.</u> Развитие навыков игры на шумовых инструментах. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.78	Ритмическое исполнение партии <u>Практика.</u> Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.79.	Игровое занятие с шумовыми инструментами <u>Практика.</u> Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.80.	Экскурсионное занятие <u>Практика.</u> Посещение концерта ансамбля народных инструментов. Корректировка, наблюдение. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4.	Туризм и ориентирование (14 ч).
4.1.	Техника страховки турист ов <u>Практика.</u> Туристская техника страховки. Командная игра на знание и навыки туристской техники и страховки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4.2.	Переправа. Техника страховки <u>Теория.</u> Теоретическое занятие на освоение знаний и умений пользования техническими

	<p>средствами переправы и страховки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.3.	<p>Переправа. Техника страховки <u>Практика.</u> Техника переправы и страховки при её осуществлении. Практическое занятие на знание и умение пользоваться техническими средствами переправы и страховки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.4.	<p>Переправа через водные препятствия <u>Практика.</u> Практическое занятие на освоение знаний и навыков пользования техническими средствами переправы через водные препятствия и страховки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.5.	<p>Навесная переправа <u>Практика.</u> Практическое занятие на знание и умение пользоваться техническими средствами навесной переправы и страховки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.6.	<p>Навесная переправа <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы на освоение знаний по технике сооружения навесной переправы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.7.	<p>Туристические узлы <u>Теория.</u> Узлы. Техника вязки узлов. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Классификация используемых в туристской практике узлов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.8.	<p>Узлы. Техника вязки узлов <u>Практика.</u> Практическая работа. Учебная игра на освоение навыков вязания туристических узлов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.9.	<p>Узлы. Техника вязки узлов <u>Практика.</u> Узлы. Техника вязки узлов. Учебная игра по командам на освоение навыков вязания туристических узлов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.10.	<p>Ориентирование по местным приметам <u>Теория.</u> Закрепление навыков ориентирования на местности по местным приметам. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.11.	<p>Ориентирование на местности по карте и компасу <u>Практика.</u> Учебная игра на закрепление навыков ориентирования на местности по карте и компасу. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.12.	<p>Ориентация местонахождения на карте <u>Практика.</u> Игра-соревнование по командам по ориентированию на определение своего местонахождения на карте. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.13	<p>Ориентация местонахождения на карте <u>Практика.</u> Учебная игра по ориентированию на определение своего местонахождения на</p>

	карте. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4.14.	Квест «Юный ориентировщик» <u>Практика.</u> Учебная игра по спортивному ориентированию на определение своего местонахождения на карте. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4ч.)
5.1	Правила техники безопасности в транспорте <u>Теория.</u> Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности при проезде в общественном транспорте. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.2.	Правила техники безопасности во время экскурсий <u>Теория.</u> Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности во время экскурсий, походов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.3.	Правила техники безопасности при разведении костров <u>Практика.</u> Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности при разведении костров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.4.	Правила техники безопасности на воде <u>Практика.</u> Ознакомление с инструкцией по правилам техники безопасности на воде. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.	Экология и валеология (8 ч.)
6.1.	Проблемы экологии Тульской области <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы на ознакомление экологическое состояние Тульской области. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.2.	Проблемы экологии Тульской области <u>Практика.</u> Тематическая экскурсия в парке с ознакомлением проблем экологии Тульской области. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.3.	Прогулки на природе и здоровье человека <u>Практика.</u> Тематическая экскурсия в природное окружение (парк Мяново). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.4.	Закаливание. Польза и ли вред? <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы о пользе закаливания и русской бани для здоровья человека. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.5.	Традиции русского чаепития <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему традиций русского и Тульского чаепития. Тульский самовар, пряник, белевская пастила. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.6.	Традиции русского чаепития <u>Практика.</u> Нетрадиционное занятие-чаепитие с традиционными элементами русского (Тульского) чаепития. (Самовар, Тульские пряники, Белёвская пастила...). Форма

	контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.7.	Традиционная русская пища <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему русской традиционной кухни, ее пользе. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.8.	Традиционная русская пища <u>Практика.</u> Нетрадиционное занятие - праздник русской кухни с дегустацией русских традиционных блюд. (домашнее задание). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.	Игровая деятельность (6 ч.)
7.1.	Народные игры и забавы <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Традиционные игры туляков». Разновидности игр. Обрядовые и праздничные подвижные игры. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.2.	Святочные гадания. Колядки <u>Практика.</u> Игровое занятие с ознакомлением традиций святочных гаданий. Разучивание текстов и мелодий святочных колядок. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.3.	Масленичные игры-забавы <u>Практика.</u> Игровое занятие с ознакомлением традиций празднования Масленицы. Кукла- Масленица. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.4.	Весенние заклички <u>Практика.</u> Разучивание текстов и мелодий весенних закличек. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.5.	Троичные хороводы <u>Практика.</u> Разучивание традиционных обрядовых хороводов на Троицу-семика. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.6.	Подвижные игры на природе <u>Практика.</u> Игры-забавы «Зара-заряница», «Горелки». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8.	Гигиена и доврачебная помощь (4 ч.)
8.1	Особенности быта во время похода <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему « Особенности быта во время похода». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8.2.	Гигиена быта во время похода <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему « Гигиена быта во время похода». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8.3.	Помощь при различных травмах <u>Теория.</u> Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Доврачебная помощь при различных травмах». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с

	помощью педагога
8.4.	Походная аптечка <i>Теория.</i> Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Содержание аптечки и умение пользоваться аптечкой». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий (28 ч.)
9.1.	Подготовка к концерту «Памятные даты тульского края» <i>Теория.</i> Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края». Работа над текстом. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.2.	Подготовка к концерту «Памятные даты тульского края» <i>Практика.</i> Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.3.	Подготовка к концерту «Праздники тульского края» <i>Практика.</i> Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
9.4.	Подготовка к концерту «Праздники тульского края» <i>Практика.</i> Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.5.	Подготовка к концерту «Память о войне» <i>Практика.</i> Подготовка к тематическому концерту «Память о войне». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.6.	Подготовка к концерту «Память о войне» <i>Практика.</i> Подготовка к тематическому концерту «Память о войне». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.7.	Подготовка к концерту «Традиции тульского края» <i>Практика.</i> Подготовка к тематическому концерту «Традиционные праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе.

9.22.	Подготовка к Фестивалю традиционной культуры <u>Практика.</u> Подготовка к Фестивалю традиционной культуры. Пропевание всей программы со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песен для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.23.	Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края» <u>Теория.</u> Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края». Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему экскурсии. Инструктаж по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на дороге. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.24.	Подготовка к экскурсии «Знаменитости тульского края» <u>Практика.</u> Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края». Инструктаж по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на дороге. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.25.	Подготовка к походу «Международный день туризма» <u>Теория.</u> Подготовка к походу «Международный день туризма». Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.). Знакомство с маршрутом похода.
9.26.	Подготовка к походу «Международный день туризма» <u>Практика.</u> Подготовка к походу «Международный день туризма». Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.27.	Подготовка к походу «География тульского края» <u>Теория.</u> Подготовка к походу «Географические объекты тульского края». Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.) . Знакомство с маршрутом похода. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.28.	Подготовка к походу «География тульского края» <u>Практика.</u> Подготовка к походу «Географические объекты тульского края». Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
10.	Массовые мероприятия, походы, экскурсии (44 ч.)
10.1.	Концерт «Памятные даты тульского края» <u>Практика.</u> Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края». Выступление. Форма контроля: Текущий контроль: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.2.	Концерт «Памятные даты тульского края» <u>Практика.</u> Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края». Выступление. Форма контроля: Текущий контроль: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.3.	Концерт «Праздники тульского края» <u>Практика.</u> Участие в тематическом концерте «Праздники тульского края». Выступление. Форма контроля: Текущий контроль: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.4.	Концерт «Праздники тульского края»

	Текущий контроль: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.44.	Международный день туризма <u>Практика.</u> Участие в походе «Международный день туризма». Форма контроля: Текущий контроль: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
11.	Промежуточная и итоговая аттестации (4 часа)
11.1	Подготовка к промежуточной аттестации <u>Теория.</u> Занятие по повторению пройденного материала. Ответы на вопросы викторины. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
11.2	Подготовка к итоговой аттестации <u>Практика.</u> Занятие по подготовке творческого проекта и его защите. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
11.3	Промежуточная аттестация <u>Теория.</u> Занятие - тестирование по материалам промежуточной аттестации. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
11.4	Итоговая аттестация <u>Практика.</u> Защита творческого проекта. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- терминологию по этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- понятия об этнографии, о фольклоре, декоративно-прикладном искусстве; краеведении, туризме;
- основы духовной культуры;

Обучающиеся должны уметь:

- обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию;
- анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку (с помощью педагога);
- использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни.

Будет развито:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- любознательность в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства; краеведения, туризма;
- способность к синтезу и анализу, гибкость в поисках решений и идей;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- способность к саморазвитию;
- коммуникативные навыки;

- гибкость в поисках решений и идей;
- навыки работы в команде.

Будет воспитано:

- чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к песенной культуре тульского края;
- художественно-эстетический вкус;
- устойчивый интерес к занятиям этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- эстетический и художественный вкус;
- трудолюбие, терпение, усидчивость;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- старательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Календарный план воспитательной работы Краеведы-этнографы (фольклорно-этнографическое краеведение)

№	Наименование мероприятия	Срок проведения	Примечание
Системные мероприятия			
1	Выработка законов группы для формирования доброжелательного психологического климата в группе	Сентябрь – октябрь	в ходе учебных занятий
2	Формирование навыков самоуправления и навыков работы в команде	В течение учебного года	<u>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</u>
	Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде	В течение года	<u>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</u>
3	Профессиональная ориентация обучающихся (первичное ознакомление с существующими профессиями и условиями работы) в рамках экскурсий на:		
	- кондитерскую фабрику «Ясная поляна»;	Декабрь	<u>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</u>
	-в драм. театр;	январь	<u>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</u>
	-в филармонию	февраль	<u>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</u>
	- в библиотеку	март	<u>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</u>
4	Ознакомление обучающихся с основами профессий, связанных с туристско-спортивной , краеведческой, в частности	В течение учебного года	<u>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</u>

	фольклорно-этнографической деятельностью (гид, экскурсовод, библиотекарь, артист- вокалист, инструктор-проводник, спасатель)		
5	Внедрение системы поощрений в группе, проведение церемоний награждения (по итогам года или соревнований) обучающихся за достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, проектах.	В течение учебного года	по итогам значимых событий, походов, соревнований
	<u>Праздники в объединении – празднование дней рождения обучающихся, значимых для группы событий, участие в праздниках микрорайона, школы</u>	В течение учебного года	<u>В дни значимых для группы событий</u>
	Регулярное обсуждение текущих дел и проблем в группе («групповая рефлексия»)	В течение учебного года	по итогам значимых событий, походов, соревнований,
	Проведение родительских собраний, привлечение родителей к проведению ключевых дел	Декабрь, май	<u>По итогам полугодия</u>
<u>Ключевые дела</u>			
	<u>Участие в мероприятиях Центра для обучающихся (выбрать в соответствии с профилем программы и возрастом детей):</u>		
	<u>соревнования по спортивному ориентированию</u>	сентябрь	
	<u>фестиваль проектов</u>	декабрь	
	<u>Квест «Природное краеведение»</u>	апрель	
	<u>Участие во всероссийских акциях:</u>		
	<u>Всероссийский этнографический диктант</u>	Во время проведения данной акции	
	<u>Этнографический фестиваль</u>	Октябрь- декабрь	
	<u>акции против терроризма</u>	сентябрь	
	<u>акции против наркотиков</u>	октябрь	
	Туристские походы по памятным местам Тульской области:		
	Ясная поляна	Сентябрь	
	Щегловская засека	май	
	Экскурсии по памятным и достопримечательным местам		
	Тульский Кремль	Октябрь-май	
	Музей «Куликово поле»- Тульские древности	март	
	«Поленово»	апрель	
	Праздник, посвященный окончанию учебного года (переходу на следующий год обучения или получению свидетельств об обучении)	Май	

--	--	--	--

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (*Приложение №1*).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

Он осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована при наличии детей, заинтересованных в освоении данной программы и родителей, поддерживающих этот интерес.

Методы формирования у обучающихся знаний, умений и навыков обусловлены планируемыми результатами освоения данной программы и сроком ее реализации.

Как отмечено в пояснительной записке, занятия с детьми предполагается проводить со всей группой обучающихся одновременно в виде теоретических и практических занятий в помещении и на местности.

Теоретические знания сообщаются детям в виде бесед, мини-лекций, а также в ходе практических занятий. Такой подход к организации занятий представляется оптимальным для решения педагогических задач по стимулированию интереса детей к туристско-краеведческой деятельности, развития у них самостоятельности, инициативности, исполнительности, творчества.

Практические занятия целесообразно проводить в виде коллективного обсуждения конкретной задачи по подготовке к конкретному виду деятельности.

Кроме того, целесообразно предусмотреть выполнение упражнений, направленных на закрепление определенных знаний, умений и навыков, а также викторин, игр, которые могут быть разработаны педагогом или заимствованы из соответствующих источников, а также на электронных образовательных ресурсах (ЭОР).

Критерии оценки знаний, умений обучающихся.

Как отмечено в пояснительной записке, планируется проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

С учетом возраста обучающихся аттестация проводится в форме творческого проекта в декабре, в апреле в форме викторины «Природа тульского края».

Методы диагностики: наблюдение, собеседование, ролевые игры, выставки, конкурсы, викторины, игры-практикумы и т.д.

Материально-техническое оснащение программы

Оборудование

1. Пианино.
2. Баян.
3. Ложки, свистульки, трещотки.
4. Предметы быта: прялка, утюги, самовары, горшки глиняные, рубель, куклы

5. Народные костюмы.
6. Портреты писателей, художников и общественных деятелей тульского края.

А также

- Палатка (1 шт.)
- Тент (1 шт.)
- Котлы (1 шт.)
- Костровые приспособления (1 комплект)
- Трапики (6 шт.)
- Компас жидкостный (15 шт.)
- Топор (1 шт.)
- Пила (ножовка) (1 шт.)
- Комплект карты-схемы пришкольного участка (15 шт.)

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся в форме: беседа, педагогическое наблюдение.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы- педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка и взаимная оценка работ обучающимися и с помощью педагога работа, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования. Промежуточная аттестация проводится в конце изучения разделов и тем программы не реже 1 раза в полугодие и проводится в виде тестирования, практических заданий. Также промежуточная аттестация может быть в виде защиты творческих проектов по заданным темам.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в апреле - мае в виде защиты творческого проекта. Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности, награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Учебно-методический комплекс

1. Иллюстративный материал,
2. Контрольно-измерительный материал,
3. Методические разработки, пособия по народному творчеству.
4. Краеведческие кроссворды.
5. Электронные носители, диски, кассеты.
6. Нотная литература.
7. Спортивные карты.
8. Методические разработки сотрудников Центра: «Роль Спасского в творчестве Л.Н.Толстого». «Поэты серебряного века и Тульский край».
9. Контрольные тексты экскурсий: «Тула – историческая», «Поле Русской славы», Костюхиной Р.А., «А.С.Хомяков и Тульский край», «С.А.Есенин и Тула» Кузнецова Ю.Н.
10. Карта Тульской области.
11. Буклеты экскурсионных объектов.

12. Открытки «Старая Тула».
13. Видеофильмы о походах и соревнованиях.
14. Портреты писателей, художников и общественных деятелей тульского края.
15. Вопросы для викторин «Эрудит».
16. «Экскурсия по Белоусовскому парку» Егоровой Л.А.
17. Игровые карточки с топографическими знаками
18. Туристско – спортивные игры на местности.
19. «Сценарии новогодних вечеров».

Учебные пособия:

- справочная литература по проблемам детско-юношеского туризма;
- периодические издания: научно-методический журнал «Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения», журнал «Дополнительное образование и воспитание» и т. д.;
- видеоматериалы: «Красная книга Тульской области»;
- тетради из серии «Мой город» (пособия и рабочие тетради): «Знакомство с Тулой»; «Тайны Тульской кремля»; «Сокровища города»; «Хоровод достопримечательностей»; «Жемчужины Тульской области».

Методические материалы:

Методическая разработка «Растительный мир Тульской области»;

Методическая разработка «Игры на биваке»;

Методическая разработка «Съедобные грибы, их использование в походе. Ядовитые грибы»;

Методическая разработка «Упражнения по спортивному ориентированию для работы с детьми 1-2-х гг. обучения»;

Методическая разработка «Игры и упражнения на местности для обучения навыкам спортивного ориентирования».

Методические разработки сотрудников Центра:

Демидовой И.И.:

-«Обрядовые песни Тульского края (праздники пасхального цикла. Троица) - 2014г.;

-«Обрядовые игры Тульского края (праздники пасхального цикла. Троица) - 2015г.;

-Викторина «Тульский этнос» - 2016 г.;

-Викторина «Тульский этнос XX век»- 2017г.;

-« Как раскрыть тему о войне в песенном творчестве » - 2017г.;

-«Исторический экскурс в историю образования нотной записи»-2017г.;

-Викторина «Тульский этнос. Одежда туляков» - 2018г;

-Игры наших предков – как часть культурного наследия тульского края – 2018г;

-Викторина «Тульский этнос. Игры, игрушки и забавы туляков 2019 г;

- онлайн-занятия ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ»- (каникулы- онлайн 2020);

-Диагностические материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по программе «Туристы - краеведы (фольклорно-этнографическое краеведение)»;

-Этнографический фестиваль народных культур Тульского края, как форма краеведческой деятельности с обучающимися;

- Контрольные тексты экскурсий: «Тула – историческая», «Поле Русской славы», «А.С.Хомяков и Тульский край»;

Кузнецова Ю.Н.;

7. Карта Тульской области.

8. Буклеты экскурсионных объектов;

Дидактический материал

Набор открыток «Тула».

Учебно-познавательная игра «Здравствуй, Тула!».

Сборник ребусов.

Фотоальбом с видами г. Тулы.

Карточки для игры «Веселый рюкзачок», «Животные Тульской области», «Ботаническое лото».

Лото «Найди пару».

Электронный сборник фотографий «Виды г. Тула».

Загадки на темы «Природа. Природные явления», «Животные», «Птицы», «Школа».

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Краеведы-этнографы» (фольклорно-этнографическое краеведение) размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Краеведы-этнографы» (фольклорно-этнографическое краеведение) - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» <https://тоцпод.рф/образование/>.

Список электронных образовательных ресурсов

- 1 URL:<http://dopedu.ru> (23.05.23)
- 2 URL:www.pedsovet.org (23.05.23)
- 3 URL:www.uchportal.ru (15.04.23)
- 4 URL:<http://dopedu.ru> (25.04.23)
- 5 URL:www.school-russia.prosv.ru (23.04.23)
- 6 URL: www.ed.gov.ru (28.01.23)
- 7 URL: <http://www.edu.ru/> (09.04.23)

Электронные источники:

1. URL: http://www.pravmir.ru/audio/article_4074.html Песнопения святой Пасхи
2. URL: <http://pesnohorki.ru/kalendar.html> Праздник «Масленица»/Видеосюжет о днях Масленицы
3. URL: <http://www.radostmoya.ru/projects/mastersandmasters> Проект «Мастера и мастерицы
4. URL: <http://www.festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. URL: <http://www.muz-urok.ru>; : <http://muz-teoretik.ru/ritm-i-metr-v-muzyke-chto-eto-takoe-i-zachem-oni-nuzhny/> Ноты, книги о музыке, учебники по музыке
6. URL: <http://numi.ru/list.php> Методический центр. Научные, учебные и методические издания
7. URL: <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании
8. URL: <http://dopedu.ru/voprosi-otveti/obwie.html> Информационный портал «Дополнительное образование детей»
9. URL: <http://muzlit.net/?p=63> Архив музыкальной литературы. Литература по методике специальности, музыкальному воспитанию, PR в сфере культуры
10. URL: <http://www.allforchildren.ru> Музыкальный словарь в рассказах и картинках
11. URL: <http://periodika.websib.ru> Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы
12. URL: <http://www.edik.ru> Большой энциклопедический и исторический словари
13. URL: <http://www.wikiznanie.ru> Викизнание: гипертекстовая электронная энциклопедия
14. URL: <http://ru.wikipedia.org> Википедия: свободная многоязычная энциклопедия

Видеоматериалы

- Видеоматериалы: Народное декоративно – прикладное искусство России. 15 мин. Режиссер: Э.Короленко
- Видеоматериалы: О пестовании детей, о смысле и пользе народных игрушек.

Список литературы

Для педагога

- 1 Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
- 2 О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
- 3 Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420219217> (дата обращения: 09.04.2023)
- 4 Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
- 5 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <http://pravo.gov.ru> - <https://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 09.04.2023)
- 6 Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/561232576> (дата обращения: 11.04.2023)
- 7 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016> (дата обращения: 09.04.2023)
- 8 Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/726730634> (дата обращения: 09.04.2023)
- 9 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/> (дата обращения: 09.04.2023)

- 10 СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. - URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243> (дата обращения: 09.04.2023)
- 11 СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> (дата обращения: 09.04.2023)
- 12 Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. - Тула, 2021. - 33 с. - Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: <https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94--2021.pdf> (дата обращения: 11.04.2023)
- 13 Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б.Лунина. - Тула, 2023. - 22 с.
- 14 Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ : приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882 ; Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. - Москва, 2023. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/565696194> (дата обращения: 11.04.2023)
- 15 Глаголева О.Е., "Русская провинциальная старина", Тула, 1993 г.
- 16 Жигулин В.И., Розова А.Н., "Обрядовая поэзия", М. - "Современник" 1989 г.
- 17 Катаев Т.Ю. "Детские музыкальные праздники", М. - 1994 г.
- 18 Коринфский А.А. "Народная Русь", Смоленск 1995 г.
- 19 Модель В., Песенник «С песней по жизни»; Ленинград, «Советский композитор»,1984;
- 20 Морозов И., Слепцова И., «Забавы вокруг печки», М., «Роман-Газета» 1994;
- 21 Морозов И., Слепцова И., «Не робей воробей!», М., 1995;
- 22 Миролюбов Ю. "Русский языческий фольклор", М. - "Беловодье", 1995 г.Науменко Г.М., Литературно- музыкальный альманах «Молодёжные посиделки»; М. № 1-2, 2002 г.;
- 23 Науменко Г.М., Литературно- музыкальный альманах «Народный праздничный календарь»; М. № 4, 1999 г.;
- 24 Новикова А.М., Пушкина С.И., «Свадебные песни Тульской области», Приокское книжное издательство 1981.
- 25 Новицкая М.Ю., Хрестоматия «От осени до осени», М., Центр Планетариум, 1994.,
- 26 Орлова Н., Азбука для православных детей; Издание сретенского монастыря 2000
- 27 Покровский Е.А. "Детские игры", М. - 1995 г.
- 28 Преображенский Ю., Песенник «Песни Великой Отечественной войны»; М., «Музыка»,1984;
- 29 Прокопец О.Н., Традиционный мир детства: исследование и педагогические технологии; Тула, Дом народного творчества 1998;

- 30 “Содержание и методы этнографической работы школьников”, Москва, 1988 г.
- 31 Смелецкая Г.П. “Занимательная топонимика”, М. - “Просвещение”, 1990 г.
- 32 Харлицкий М.С., Хромов С.С. “Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды”, М. 1996 г.
- 33 “Человек и природа в народной культуре”, М. - 1994 г
- 34 Федосеева М.О., Холина Е.Д., Репертуарный сборник «Троица. Зелёные святки», Тула 2011.

Для обучающихся и родителей

1. Анисин В.П. “Живая вода”, М. - “Детская литература”, 1975 г.
2. Бармин З.И. “Русский дом”, Новгород 1994 г.
3. Колчакова Н. “Книга о русском фольклоре”, М. - “Детская литература”, 1948 г.
4. “Мудрость народная. Девичество”, М., 1994 г.
5. “Потешки, считалки, небылицы”, М. - “Современник”, 1984 г.
6. Покровский Е.А. “Детские игры”, М. - 1995 г.
7. Рассаднев С.А. “Тульский пряник”, Тула 1985 г

Содержание и формы промежуточной аттестации (1-е полугодие)

Тест:

1. Назовите жанры детского фольклора. (загадки, пословицы, поговорки, считалки, потешки, прибаутки, частушки, пестушки, колыбельные...)
2. Закончи поговорку:
где дружба прочна,....(там хорошо идут дела).
кто поёт,.....(у того работа скоро заканчивается).
кто любит труд,.....(того люди чтут).
3. Назовите Ф.И.О тульского историка- краеведа, фольклориста, этнографа (Сахаров Иван Петрович).
4. Какое тульское производство имело следующих специалистов: наводильщики, которые сгибали медные листы и задавали форму, лудильщики, токари, слесари, сборщики и чистильщики ?.(самоварное)
5. Назовите 4 главных тульских производства, без чего нельзя представить г. Тула.(оружие, гармонь, самовар, пряники)
6. Назовите основные элементы традиционного женского русского костюма Тульской губернии.(Рубаха, панёва, завеска, кушак, сарафан, сорока)
7. Назовите фамилии известных людей Тульской губернии.(Л.Н. Толстой, А.Т. Болотов, А.С. Хомяков)
8. Назовите предметы быта и орудия труда русского крестьянина (борона, жёрнов, серп, соха, колун)
9. Дайте определение понятия «Усадьба» (отдельный дом со всеми примыкающими строениями, угодьями)
10. Назовите названия дворовых построек и приспособлений. (амбар, городьба, гумно, загон, чулан, тын)
11. Перечислите названия традиционных женских головных уборов.(кокошник, кичка, сорока, повойник, платок, повязка, картуз)
12. Перечислите названия основных христианских праздников.(Рождество, пасха, Троица, Покров)
13. Перечислите названия элементов конной упряжи (гуж, оглобля, подкова, удила, уздечка, хомут...)

**Практические задания для промежуточной аттестации за 5-й год обучения
I полугодие (декабрь)**

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Продолжи считалочку: Повар, поварёнок, киска и котёнок.....

(все по очереди продолжают очередную фразу считалочки)

Весело играли, прыгали, скакали. Раз, два,.....пять

Будем заново считать.

3. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень - 10-13 б

Средний уровень - 6-9 б.

Низкий уровень - 1- 8 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 18 б.

Высокий уровень - 14-18 б.

Средний уровень - 9-12 б.

Низкий уровень - 2-10 б.

Итоговая аттестация за 5-й год обучения

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам.

1. Перечислите названия элементов Русской печи (вьюшка, жаровня, заслонка, кочерга, Лежанка, поддувало, топка, устье, ухват...)
2. 22 декабря - день, по замечаниям наших предков, когда солнце поворачивается на лето, а зима- на мороз. Как называется праздник в честь этого события ? (Спиридон-солнцеворот).
3. В какое время девушки ходили в лес, проводили обряды с берёзкой.Какую обрядовую пищу они брали с собой в лес? (Под Николин день. На семицкой неделе (под Троицу). Жареную в горшочке яичницу или яйца (м.б. крашеные от праздника Пасхи)).
4. Из какой травы и веток какого дерева делали «кукушку? (Кукушкины слёзки. Черёмуховые ветки (из них делали шалашик - кукушку).
5. Что подразумевают под обрядом кумления? (Кумиться – значит целоваться 3 раза над «кукушкой», в этот момент меняются яйцами и кольцами, тот кто целуется, становится кумой на всю жизнь).
6. Какое поверье существует у туляков по поводу кукованья кукушки? Весной как услышишь кукушку, загадываешь сколько лет жить, когда замуж выходить, будет ли урожай (в голом лесу – к голодному году, в лесу с листвой – к урожаю)
7. Назовите предметы личного и группового туристического снаряжения.
(- личное: рюкзак, спальный мешок, трапик, посуда, личная одежда;
- групповое: палатка, котлы, ремонтный набор, топор, аптечка, карта...);
8. Что нужно сделать на земле, прежде чем развести костер? (расчистить площадку, снять грунт)
9. Можно ли для костра использовать ветки с живых деревьев? (нет)
10. Что должен иметь костровой, чтобы не обжечь пальцы, руки, ноги? (перчатки, одежда, защищающая рук и ноги из натуральных тканей)
11. Как защититься перед походом и после возвращения из леса от клещей? (одевать одежду с длинными рукавами на резинке, штаны- внизу на резинке, головной убор; после возвращения сделать внешний осмотр)
12. Какой предмет аптечки самый главный? (бинт)
13. Какие материалы являются мусором от деятельности туристов? Что должен сделать турист с образовавшимся мусором? (пластиковые бутылка, пакет, стекло, металл...)
- жестяные банки - (обжечь и закопать)

- стеклянные банки – (забрать с собой)
- пластиковые бутылки и пакеты- (сжечь)
- бумага- (сжечь)..
- остатки пищи- (закопать)

13. Назовите знаменитые усадьбы Тульского края (Ясная поляна, Поленово)

Практические задания для итоговой аттестации за 5 год обучения

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Продолжи текст Тульской обрядовой песни «Ходит молодец по горенке...» :
(все по очереди продолжают очередную строчку игровой песни...)
«...выбирает себе девицу
Пр-в: Ой, ты ли молодец
Ой ли ты ли удалец.
Выбирай себе девицу,
да берёт её за рученьку...»
3. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл.

Высокий уровень - 10-13 б

Средний уровень - 6-9 б.

Низкий уровень - 1- 8 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 18 б.

Высокий уровень - 14-18 б.

Средний уровень - 9-12 б.

Низкий уровень - 2-10 б.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

листов

12
12 листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

