

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
протокол № 3
от « 29 » августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев
приказ от « 29 » августа 2023 г. № 323



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Родные просторы»**

Направленность: художественная
Возраст: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Тюрина Е.Б.

Тула, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство народа или фольклор, глубоко жизненно и бесконечно прекрасно.

В народе правильно говорят, что нет дерева без корней, дома - без фундамента, поэтому трудно воспитать будущие поколения, не дав им знаний истории и культуры родного края, как части истории и культуры всей России.

История нашей культуры является не только нашей гордостью и богатством, но и нашей болью. И тем она сильнее, чем больше мы осознаем, какие невосполнимые потери в духовном плане нашло наше общество за пренебрежением к своим национальным корням, своим истокам.

Неслучайно и наш земляк, выдающийся писатель-гуманист Л.Н. Толстой, создавая в Ясной Поляне свою школу, опирался на русское народное творчество, как отобранный тысячелетиями народный опыт, способный обеспечить «Самое нужное на свете – выучиться любить».

Предлагаемая программа вносит свой вклад в дело воспитания обучающихся в духе патриотизма, формирует в них гражданскую идентичность, расширяет кругозор, повышает культурный уровень обучающихся, дает первичные навыки музыкальной грамоты, пения авторских (бардовских), исследовательской работы, публичных выступлений на концертах, конференциях, участия в соревнованиях.

В течение года обучающиеся овладевают навыками пения, игры на гитаре, актерского мастерства. В результате этого обучающиеся могут проявить все свои особенности и склонности. Интегрированные занятия позволяют обеспечить детям более широкое развитие способностей.

Программа ценна своей практической значимостью. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант, участвуя в массовых мероприятиях, ежегодно проводимых конкурсах различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей (законных представителей), выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы. У 100% респондентов оправдалось ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 30% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 67%– указали на творческое развитие, 3%– иное.

Срок освоения программы – 1 год, объем рабочей программы – 144 часа.

Направленность программы – художественная.

Уровень сложности: стартовый.

Новизна программы состоит в том, что, предлагаемая программа вносит свой вклад в дело возрождения народного творчества, расширяет кругозор обучающихся, их культурный уровень, дает первичные навыки музыкальной грамоты, народного пения, знакомит с методическими основами учебно-исследовательской деятельности.

Актуальность программы обусловлена Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года задачей духовно-нравственного воспитания обучающихся, их приобщения к традиционным российским ценностям. Программа способствует достижению целей основного общего образования, определенных соответствующим федеральным государственным стандартам, тесно связана с учебно-воспитательным процессом в средней школе, представляет возможности для широкого ознакомления детей с музыкальным краеведением Тульского края.

Педагогическая целесообразность программы состоит в неисчерпаемых, развивающих, познавательных и воспитательных возможностях краеведения и туризма.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она позволяет расширить возможности познавательной деятельности воспитанников при реализации «регионального компонента» общеобразовательных программ. Региональный компонент

образования нашел свое отражение, прежде всего, в деятельности детского объединения туристско-краеведческой направленности. Под краеведением в системе дополнительного образования понимают изучение обучающимися фольклора, этнографии, природы, истории и культуры своего села, деревни, города, района, области.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 11-17 лет, заинтересованные в получении знаний и представлений по истории, культуре и природе родного края.

Объем программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса – программа реализуется в сетевой форме на основе договора о сетевом взаимодействии между ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей» и МБОУ «ЦО № 44».

Индивидуальные занятия проводятся в виде теоретических и практических занятий в помещении. Теоретические знания сообщаются в виде бесед, лекций и в ходе практических занятий в том числе: викторины, конкурсы, игры-практикумы, концертная деятельность, участие в культурно - массовых мероприятиях.

Режим занятий – программа реализуется в течение одного учебного года с периодичностью 1 раз 2 часа в неделю, а так же проведением практических занятий на базе государственных и муниципальных учреждений с обязательным проведением 10-15-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа.

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка средствами краеведения, туризма, музыкального творчества. Эта цель реализуется через решение следующих **задач:**

научить:

- собирать и обрабатывать краеведческий материал (песни, сказки, легенды, обряды, предметы быта, костюмы и т.д.) во время обучения;
- основам игры на гитаре, вокальной культуры, актерского мастерства;
- навыкам туризма и ориентирования;
- коммуникативным умениям, ответственности, культуре поведения, общественной активности, самостоятельности;
- повышение интереса школьников к историческому прошлому своей семьи, школы, страны, любви к родному краю;
- развитие интереса у детей к народному творчеству и фольклорно-этнографической культуре.

привить:

- эстетический и художественный вкус;
- устойчивый интерес к занятиям по краеведению, туризму, музыкальной и песенной культуре;
- чувства прекрасного, эмоционально-эстетического отношения к музыкальным занятиям, песенному творчеству, краеведению, туризму;
- интерес к историческому прошлому своей семьи, школы, страны;
- любовь к родному краю;

сформировать:

- понятия в области краеведения, туризма, музыкального песенного искусства и его видов;
- образное мышление;
- навыки работы в команде;

- умение анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- умения и навыки работы с необходимыми инструментами;
- творческие способности;
- основы знаний в области культуры родного края, декоративно-прикладного искусства;
- способность к саморазвитию;
- основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;
- знания об истоках народного творчества;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

развить:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- любознательность в области культуры, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

воспитать:

- трудолюбие, терпение;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к своему народу, искусству, уважение к труду и его результатам;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к музыкальному песенному искусству, природе и окружающему миру.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

к концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- пониманию терминологии по музыкальной песенной культуре, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

у обучающихся будут *сформированы*:

- понятия о музыкальной песенной культуре, декоративно-прикладном искусстве; краеведении, туризме;

- основы духовной культуры;
- способность к саморазвитию;
- художественно-эстетический вкус;

У обучающихся будут *развиты*:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к музыкальной песенной культуре, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;
- любознательность в области музыкальной песенной культуры, декоративно-прикладного искусства; краеведения, туризма;

- способность к синтезу и анализу, гибкость в поисках решений и идей;

Обучающимся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к занятиям по краеведению, туризму, музыкальной песенной культуре, декоративно-прикладному искусству;

- эстетический и художественный вкус;

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

- умения анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию;

- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку (с помощью педагога);

- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

- способность к саморазвитию;

- умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни.

У обучающихся будут *развиты*:

- коммуникативные навыки;

- гибкость в поисках решений и идей;

- навыки работы в команде.

Личностные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- мотивация к здоровому образу жизни.

Обучающимся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к музыкальной песенной культуре, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

- чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к музыкальной песенной культуре тульского края и России в целом;

У обучающихся будут *воспитаны*:

- трудолюбие, терпение, усидчивость;

- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;

- старательность;

- активность, целеустремленность, настойчивость;

- ответственность за свою деятельность;

- уверенность в себе и результатах своей деятельности;

- любовь к музыкальному песенному искусству, природе и окружающему миру.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, но основываются в основном на педагогическом наблюдении, а также оцениваются по результатам творческих работ обучающихся, участия в массовых мероприятиях, выступлений на различных площадках города и области.

**Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Наименование разделов	1 год			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			теори я	практ ика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Краеведение	22	14	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.	Песни Родины моей	50	6	44	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4.	Туризм, ориентирование	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.	Экология и валеология	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.	Игровая деятельность	8	-	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8.	Гигиена и доврачебная помощь	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	18	1	17	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
10.	Массовые мероприятия	20	-	20	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
11.	Промежуточная аттестация (4 ч.)	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
Всего:		144	33	111	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

1.1 Планирование мероприятий на год

Теория. . Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год.

Формы контроля: Входная диагностика: беседа, анкетирование педагогическое наблюдение.

1.2. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Беседа и проведение инструктажа по технике безопасности (антитеррор, поведение на дорогах и в транспорте).

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2. Краеведение (18ч.)

2.1. Всему начало здесь, в краю родном

Теория. Беседа об истории тульского края, как части истории России.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.2. Древние славяне - вятичи. Первые города

Теория. Беседа о древних предках нашего края- славянах- вятичах. Понятия, этимология, происхождение, география, история. археология. Первые поселения вятичей, их хозяйство.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.3. Первые поселения на Тульской земле. Засечная черта

Теория. Беседа об истории первых поселений предков нашего края- славян- вятичей. Понятия: татаро-монгольская орда. Засечная черта. Её география, значение, особенности.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.4. Тульский край в годы Великой Отечественной войны

Теория. Мультимедийная презентация об обороне города – героя Тулы в годы Великой Отечественной войны. Имена героев- наших земляков.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.5. Тульский край в годы Великой Отечественной войны

Практика. Экскурсия по улицам города Тулы, названным в честь героев Великой Отечественной войны.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.6. Культура русского застолья

Практика. Традиции русского гостеприимства. Традиции русского чаепития. Сюжетно- ролевая игра с чаепитием (тульский самовар, тульский пряник, белевская пастила).

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.7. Русская изба

Теория. Беседа на тему «Русская изба».История русской избы, виды изб, строительство русской избы, общий вид, крыльцо,сени, внутреннее пространство избы, русская печь, печной угол, мужской угол (Коник),женский угол (Середица),красный угол, мебель и убранство, утварь, традиционная русская изба сегодня, отношение к русской избе в русской народной культуре, пословицы и

поговорки о русской избе.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.8. **Матушка – печка - русское чудо**

Практика. Мультимедийная презентация с обзором истории; описание конструкции русской печи, её использование для приготовления пищи, отопления избы; сопутствующая утварь.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.9. **Русская народная игрушка**

Теория. Беседа о русских народных игрушках. Разновидности игрушек, материалы их изготовления. Матрешка. История игрушки Матрешка, её структура, расцветка, смысл.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.10. **Русская народная игрушка**

Практика. Сюжетно-ролевая игра, загадывание загадки про матрёшку и другие народные игрушки. Изготовление своими руками куклы- мотанки.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.11. **Тульская народная игрушка**

Теория. Беседа о тульских народных игрушках, их особенностях (филимоновская игрушка, богородицкая игрушка, тульские князьки).

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.12. **Тульская народная игрушка**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с тульскими игрушками (Одоевская, тульские князьки, лоскутные куклы-мотанки).

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.13. **Тульские ремёсла**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский самовар, Тульский пряник, Тульская гармонь, Тульская игрушка».

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.14. **Тульские ремёсла.**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением предметов тульских традиционных ремёсел.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.15. **Тульский пряник**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский пряник». История его появления, промысел, мастера, фабрики по производству тульских пряников.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.16. **Тульский пряник**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением тульских пряников.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.17. **Тульский самовар**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский

самовар». История. Понятие, разновидности. Мастера, фабриканты.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

2.18. **Тульский самовар.**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с использованием тульского самовара.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3. Туристская песня (24 ч.)

3.1. **Слушание российской бардовских песен**

Теория. Прослушивание аудиозаписей бардовских песен российских авторов.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.2. **Просмотр выступлений на фестивалях, конкурсах**

Теория. Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах

3.3. **Образцы отечественной бардовской музыки**

Теория. Прослушивание вокальных номеров отечественных исполнителей- бардов.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.4. **Подбор репертуара**

Теория. Выбор из прослушанных вокальных записей понравившихся песен.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.5. **Обсуждение выбранного репертуара**

Практика. Выбор из прослушанных вокальных записей понравившихся песен. Обсуждение.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.6. **Нотная азбука. Нотный стан.**

Теория. Беседа-лекция о нотном стане. Мультимедийная презентация, с показом, как выглядит нотный стан, сколько линеек на нотном стане.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.7. **Нотная азбука. Ноты. Длительности нот.**

Теория. Беседа-лекция с презентацией схемы длительности нот.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.8. **Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.**

3.9. **Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.**

3.10. **Нотная азбука. Названия нот. Гамма.**

Практика. Музыкальная игра на запоминание названий нот и их расположение на нотном стане.

3.11. **История появления гитары. Её эволюция**

Теория. Беседа-лекция об инструменте «Гитара». Понятие «Гитара». История и место её появления. Распространение гитары по миру. Её эволюция Виды: испанская гитара, русская семиструнная гитара, классическая гитара, электрогитара, и др.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

- 3.12. **Формы контроля:** Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.13. **Постановка рук на гитаре**
Практика. Практическое занятие по технике игры на гитаре. Звукоизвлечение, положение инструмента, правой и левой руки Приёмы игры.
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.14. **Творчество российских бардов.**
Практика. Беседа по истории развития авторской песни в СССР, РФ, других странах. Обзор песенного творчества Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Жанны Бичевской, Александра Розенбаума, Сергея и Татьяны Никитиной, Юрия Визбора, Олега Митяева.
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.15. **Гитара в различных стилях музыки**
Практика. Беседа о гитаре, её разновидностях по стилям музыки: гитара для блюза, джаза, кантри и других стилей.
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.16. **Настройка инструмента**
Практика. Практическое занятие по научению настройки гитары: стандартная настройка, альтернативная, струнные калибры.
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.17. **Работа над техникой игры на гитаре.**
Практика. Гаммы, пальцевая игра на гитаре.
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.18. **Аккорды на гитаре**
Практика. Гаммы, игра аккордов на гитаре.
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.19. **Освоение приемов игры на гитаре**
Практика. Практическое занятие по технике игры на гитаре. Звукоизвлечение, положение инструмента, правой и левой руки. Приёмы игры: расстановка аккордов, легато, подтяжка, вибрато, тремоло, пальцевая игра бой, медиаторная техника.
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.20. **Песни Булата Окуджавы.**
Практика. Разучивание песен «До свидания, мальчики», «Десятый наш десантный батальон».
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.21. **Пение учебно-тренировочного материала**
Практика. Дыхательная гимнастика. Вокальные упражнения и распевки. Разучивание по куплету мелодии песни.
Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 3.22. **Укрепление и развитие певческого диапазона**
Практика. Вокальные упражнения и распевки в среднем, нижнем и верхнем регистре.

Рефлексия. «Слушать и слышать себя!». Анализ чистоты интонирования, ритма упражнений.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.23. **Упражнения на выявление тембровой окраски голоса**

Практика. Вокальные упражнения и распевки в среднем, нижнем и верхнем регистре. Рефлексия. Анализ чистоты интонирования, ритма упражнений.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

3.24. **Пение в унисон вокальных упражнений**

Практика. Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен. Дыхательная гимнастика. Вокальные упражнения и распевки с отработкой звучания чистого унисона.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4. Туризм и ориентирование (4 ч.)

4.1. **Узлы. Техника вязки узлов**

Практика Практическое занятие по вязке туристических узлов.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.2. **Поход. Правила движения в походе**

Практика. Сюжетно-ролевая игра на разучивание правил движения в походе и мерах безопасности в походе.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.3. **Бивак. Виды биваков**

Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией о биваке. Понятие «бивак», виды биваков.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.4. **Виды костров и их применение**

Практика. Игра на разучивание видов костров и знание их применения.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.5. **Узлы. Техника вязки узлов**

Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией об узлах, их названиях, применении, технике вязания.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

4.6. **Навыки ориентирования**

Практика. Учебная игра на ориентирование по местным предметам.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5. Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (2 ч.)

5.1 **Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте**

Теория. Беседа – лекция – инструктаж с мультимедийной презентацией правил техники безопасности.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

5.2. **Правила техники безопасности при разведении костров**

Практика. Беседа – лекция – инструктаж по технике безопасности с мультимедийной презентацией.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

6. Экология и валеология (4 ч.)

6.1. Природные особенности родного края

Теория. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о природных особенностях тульского края.

6.2. Природная аптека родного края

Практика. Тематическая экскурсия в парк. Сбор лекарственных растений.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7. Игровая деятельность (6 ч.)

7.1. Народные игры и забавы

Практика. Разучивание русских народных обрядовых игровых песенок. Игры на природе.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.2. Подвижные игры на природе

Практика. Игры «Горелки», «Платочки», «Золотые ворота».

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

7.3. Веселые старты

Практика. Игра-соревнование по командам

7.4. Музыкальное игровое занятие

Практика. Разучивание русских народных обрядовых игровых песенок. Игры на природе.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8. Гигиена и доврачебная помощь (2 ч.)

8.1. Особенности быта и гигиены во время похода

Теория. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о походе, быте и гигиене в походе, их особенностях.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

8.2. Содержание походной аптечки

Практика. Сюжетно-ролевая игра с целью научения пользования элементами походной аптечки.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9. Подготовка к проведению массовых мероприятий (2ч.)

9.1. Подготовка к публичному выступлению

Практика. Подготовка к выступлению на концерте. Репетиция.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

9.2. Подготовка к Фестивалю традиционной культуры

Практика. Подготовка к выступлению на Фестивале.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

10. Массовые мероприятия, походы, экскурсии (18 ч.)

- 10.1. **Соревнования по спортивному ориентированию**
- 10.2. **Соревнования по спортивному ориентированию**
- 10.3. **Фестиваль традиционной культуры Тульского края**
- 10.4. **Фестиваль традиционной культуры Тульского края**
- 10.5. **Фестиваль традиционной культуры Тульского края**
- 10.6. **Фестиваль традиционной культуры Тульского края**
- 10.7. **Поход «Международный день туризма»**
- 10.8. **Поход «Международный день туризма»**
- 11. Промежуточная аттестация (4 ч.)**
- 11.1 **Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие)**

Теория. Повторение пройденного материала.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.2 **Подготовка к итоговой аттестации (2 полугодие)**

Теория. Повторение пройденного материала.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.3 **Промежуточная аттестация аттестации (1 полугодие)**

Практика. Тестирование по пройденному материалу. Участие в массовых мероприятиях.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.
- 11.4 **Итоговая аттестация (2 полугодие)**

Практика. Тестирование по пройденному материалу. Участие в массовых мероприятиях.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога.

Комплекс организационно-педагогических условий Методическое обеспечение программы.

Методика отслеживания результатов:

наблюдение; собеседование; устный опрос;

- беседы с родителями; самоанализ; контрольные упражнения (викторины, кроссворды);
- деловые и ролевые игры; игры на местности; обсуждение типовых ситуаций; результаты участия в районных, городских, областных викторинах, олимпиадах, краеведческих чтениях и других массовых мероприятиях;
- педагогические поручения; педагогические ситуации.

Также, для оценивания результатов реализации программы в ходе освоения программы предусмотрены промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце изучения разделов и тем программы не реже 1 раза в полугодие. Промежуточная аттестация проводится в виде тестирования, практических заданий. Также промежуточная аттестация может быть в виде защиты творческих проектов по заданным темам. Участие в массовых мероприятиях также идет в зачет промежуточной аттестации.

Оборудование, методические и дидактические материалы.

1. Методические разработки, пособия по прикладному народному творчеству, музыкальному, песенному творчеству;
2. Краеведческие кроссворды;
3. Пианино;
4. Гитара;
5. Электронные носители, диски, кассеты;
6. Нотная литература;
7. Спортивные карты;
8. Методические разработки сотрудников Центра: «Роль Спасского в творчестве Л.Н.Толстого». «Поэты серебряного века и Тульский край».
9. Контрольные тексты экскурсий: «Тула – историческая», «Поле Русской славы», Костюхиной Р.А., «А.С.Хомяков и Тульский край», «С.А.Есенин и Тула» Кузнецова Ю.Н.
10. Карта Тульской области.
11. Буклеты экскурсионных объектов.
12. Открытки «Старая Тула».
13. Видеофильмы о походах и соревнованиях.
14. Видео фильмы о творчестве российских и зарубежных бардов;
15. Портреты писателей, художников и общественных деятелей тульского края.
16. Вопросы для викторин «Эрудит».
17. «Экскурсия по Белоусовскому парку» Егоровой Л.А.
18. Игровые карточки с топографическими знаками
19. Туристско – спортивные игры на местности.
20. «Сценарии праздников».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев Ю.А. Наша авторская: История, теория и современное состояние самодеятельной песни / Ю.А. Андреев. - М.: Мол. гвардия, 1991. - 270 с.
2. Барды // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). -- СПб., 1890--1907.
3. Беленький Л.П. Возьмёмся за руки, друзья!: Рассказы об авторской песне. / Л.П. Беленький. - М.: Мол. Гвардия, 1990. - 447 с.
4. Беленький Л. О бардах и менестрелях: неприрученная гитарная поэзия / Л. Беленький // библиотечное дело. - 2010. - №10. - с. -28.
5. Володихин Д.М. Музыка наших дней / Д.М. Володихин. - М.: Аванта+, 2002. - 431 с.
6. Глаголева О.Е., “Русская провинциальная старина”, Тула, 1993 г.
7. Жигулин В.И., Розова А.Н., “Обрядовая поэзия”, М. - “Современник” 1989 г.
8. Катаев Т.Ю. “Детские музыкальные праздники”, М. - 1994 г.
9. Модель В., Песенник «С песней по жизни»; Ленинград, «Советский композитор»,1984.
10. Морозов И., Слепцова И., «Забавы вокруг печки», М., «Роман-Газета» 1994;
11. Морозов И., Слепцова И., «Не робей воробей!», М., 1995.
12. Музыкальная энциклопедия, S. 12044 (Музыкальная энциклопедия. Т. 3,
13. Науменко Г.М., Литературно- музыкальный альманах «Народный праздничный календарь»; М. № 4, 1999 г.
14. Покровский Е.А. “Детские игры”, М. - 1995 г.
15. Преображенский Ю., Песенник «Песни Великой Отечественной войны»; М., «Музыка»,1984.
16. Прокопец О.Н., Традиционный мир детства: исследование и педагогические технологии; Тула, Дом народного творчества 1998.
17. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. БММ - 2007.
18. “Содержание и методы этнографической работы школьников”, Москва, 1988 г.
19. Харлицкий М.С., Хромов С.С. “Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды”, М. 1996 г.
20. “Человек и природа в народной культуре”, М. - 1994 г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Видеоматериалы: Народное декоративно – прикладное искусство России. 15 мин. Режиссер: Э.Короленко
2. Видеоматериалы: О пестовании детей, о смысле и пользе народных игрушек ()
3. URL: http://www.pravmir.ru/audio/article_4074.html Песнопения святой Пасхи
4. URL: <http://pesnohorki.ru/kalendar.html> Праздник «Масленица»/Видеосюжет о днях Масленицы
5. URL: <http://www.radostmoya.ru/projects/mastersandmasters> Проект «Мастера и мастерицы
6. URL: <http://www.festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
7. URL: <http://www.muz-urok.ru>; : <http://muz-teoretik.ru/ritm-i-metr-v-muzyke-chto-eto-takoe-i-zachem-oni-nuzhny/> Ноты, книги о музыке, учебники по музыке
8. URL: <http://numi.ru/list.php> Методический центр. Научные, учебные и методические издания

9. URL: <http://dop-obrazovanie.com/Внешкольник>. РФ. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании
10. URL: <http://dopedu.ru/voprosi-otveti/obwie.html> Информационный портал «Дополнительное образование детей»
11. URL: <http://muzlit.net/?p=63> Архив музыкальной литературы. Литература по методике специальности, музыкальному воспитанию, PR в сфере культуры
12. URL: <http://www.allforchildren.ru> Музыкальный словарь в рассказах и картинках
13. URL: <http://periodika.websib.ru> Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы
14. URL: <http://www.edik.ru> Большой энциклопедический и исторический словари
15. URL: <http://www.wikiznanie.ru> Викизнание: гипертекстовая электронная энциклопедия
16. URL: <http://ru.wikipedia.org> Википедия: свободная многоязычная энциклопедия

Прощнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

_____ ЛИСТОВ

(_____ ЛИСТОВ)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

