

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
протокол № 3
от « 29 » августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев
приказ от « 29 » августа 2023 г. № 323



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Туристы – краеведы»
(фольклорно-этнографическое краеведение)**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст: 6-16 лет
Срок реализации: 5 лет (936 часов)
Уровень сложности: базовый

Составители:
педагоги дополнительного образования
Демидова И.И., Тюрина Е.Б.

Тула, 2021

Пояснительная записка

В сфере образования туризм в органичном соединении с краеведением является видом образовательной деятельности, посредством которого решаются многие задачи обучения и воспитания.

Программа «Туристы - краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение) фольклорно-этнографического объединения рассчитана на 5 лет.

Искусство народа или фольклор, глубоко жизненно и бесконечно прекрасно.

В народе правильно говорят, что нет дерева без корней, дома - без фундамента, поэтому трудно воспитать будущие поколения, не дав им знаний истории, быта, традиций наших предков. С сожалением приходится признать, что за последнее время интерес к обычаям старины начинает заметно угасать, а особенно у молодежи. В современной жизни все меньше и меньше места остается народной песне, старинному обряду.

История нашей культуры является не только нашей гордостью и богатством, но и нашей болью. И тем она сильнее, чем больше мы осознаем, какие невосполнимые потери в духовном плане нашло наше общество за пренебрежением к своим национальным корням, своим истокам.

Неслучайно и наш земляк, выдающийся писатель-гуманист Л.Н. Толстой, создавая в Ясной Поляне свою школу, опирался на русское народное творчество, как отобранный тысячелетиями народный опыт, способный обеспечить «Самое нужное на свете – выучиться любить».

Использование природы в воспитании детей, а в более старшем возрасте использование естествознания как науки о природе связано у К.Д. Ушинского с идеей народности.

Воспитание, построенное на народности, должно углублять высокое чувство любви к Отечеству. Необходимо хорошо знать свою родину, ее язык, ее историю, ее природу.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения туристско-краеведческого направления (ФЭК). Первый вариант программы был разработан в 2013 году; в 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 гг. программа обновлена.

В течение года обучающиеся овладевают навыками народного пения, хореографией, игрой на народных инструментах, навыками актерского мастерства. В результате этого обучающиеся могут проявить все свои особенности и наклонности. Интегрированные занятия позволяют обеспечить детям более широкое развитие способностей.

Программа ценна своей **практической значимостью**. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Направленность программы «Туристы-краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение)» - туристско-краеведческая, базовый уровень сложности.

Новизна программы в том, что, предлагаемая программа вносит свой вклад в дело возрождения народного творчества, расширяет кругозор, повышает культурный уровень обучающихся, дает первичные навыки музыкальной грамоты, народного пения, исследовательской работы, знакомит с системой и методическими основами сбора экспозиционного материала.

Актуальность программы: обусловлена обозначенной Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года задачей духовно-нравственного воспитания обучающихся, их приобщения к традиционным российским ценностям. Программа способствует достижению целей основного общего образования, определенных соответствующим

федеральным государственным образовательным стандартом, тесно связана с учебно-воспитательным процессом в средней школе, предоставляет возможности для широкого ознакомления детей с фольклором и этнографией Тульского Края.

Педагогическая целесообразность программы состоит в неисчерпаемых развивающих, познавательных и воспитательных возможностях краеведения и туризма.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она позволяет расширить возможности познавательной деятельности воспитанников при реализации «регионального компонента» общеобразовательных программ. Региональный компонент образования нашел свое отражение, прежде всего в деятельности детского объединения туристско-краеведческой направленности. Под краеведением в системе дополнительного образования понимают изучение обучающимися фольклора, этнографии, природы, истории и культуры своей местности – микрорайона, города, села, района, области. От других подобных программ ее отличает адаптация к Тульскому краю.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 6-16, заинтересованные в получении знаний и представлений по этнографии, фольклору, истории, культуре и природе родного края.

Объем программы – 936 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Формы организации образовательного процесса – программа реализуется в сетевой форме на основе договора о сетевом взаимодействии между ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей» и МБОУ «ЦО № 44».

Занятия проводятся всем составом объединения в виде теоретических и практических занятий в помещении и на местности. Теоретические знания сообщаются учащимся в виде бесед, мини-лекций, лекций и в ходе практических занятий.

Наиболее доступными формами организации ТКД с детьми данного возраста являются: беседы, практические занятия, экскурсии, однодневные походы, туристско-краеведческие викторины, конкурсы, игры-практикумы, соревнования, концертная деятельность, участие в культурно - массовых мероприятиях.

Срок освоения программы – 5 лет (1 год обучения 144 часа в год, 2,3,4,5 года по 216 часов в год).

Режим занятий – программа реализуется в течение учебного года с периодичностью 4-6 часов в неделю, а так же проведением практических занятий на базе государственных и муниципальных музеев и на местности. 1,2 года обучения-занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-15-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год; 3,4,5 года обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-15-ти минутной динамической паузы, что составляет 216 часов в год и соответствует действующим нормам СП 2.4. 3648-20.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей (законных представителей), выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 30% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 67% – указали на творческое развитие, 3% – иное.

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель и задачи программы:

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка средствами фольклора, этнографии, краеведения и туризма реализуется через решение следующих задач:

научить:

- дополнительным знаниям, полученным на уроках родной речи, окружающего мира, музыки о фольклоре, музыкальном творчестве, краеведении и туризму;
- собирать и обрабатывать местный фольклорно-этнографического материал (песни, сказки, легенды, обряды, предметы быта, костюмы и т.д.) во время обучения;
- основам народного танца, игре на шумовых народных инструментах, навыкам актерского мастерства;
- навыкам туризма и ориентирования;
- дисциплинированности, чувству коллективизма, общественной активности, самостоятельности, ответственности, коммуникативным умениям, культуре поведения;
- повышение интереса школьников к историческому прошлому своей семьи, школы, страны, любви к родному краю;
- развитие интереса у детей к народному творчеству и фольклорно-этнографической культуре.

привить:

- эстетический и художественный вкус;
- устойчивый интерес к занятиям по этнографии, фольклору, краеведению, туризму;
- чувства прекрасного, эмоционально-эстетического отношения к устному народному творчеству, краеведению, туризму;
- интерес к историческому прошлому своей семьи, школы, страны;
- любовь к родному краю;

сформировать:

- понятия в области краеведения, туризма, фольклорного искусства и его видов;
- образное мышление;
- навыки работы в команде;
- умение анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- умения и навыки работы необходимыми инструментами;
- творческие способности;
- основы знаний в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства;
- способность к саморазвитию;
- основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;
- знания об истоках народного творчества;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

развить:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- любопытность в области фольклора, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

воспитать:

- трудолюбие, терпение;
- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;

-любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

к концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- пониманию терминологии по этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

у обучающихся будут *сформированы*:

-понятия об этнографии, о фольклоре, декоративно-прикладном искусстве; краеведении, туризме;

-основы духовной культуры;

-способность к саморазвитию;

-художественно-эстетический вкус;

У обучающихся будут *развиты*:

-творческие способности;

-наблюдательность, внимательность;

-смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

-любопытность в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства; краеведения, туризма;

-способность к синтезу и анализу, гибкость в поисках решений и идей;

Обучающимся будут *привиты*:

-устойчивый интерес к занятиям этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

- эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

-умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

-умения анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию;

-умения анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку (с помощью педагога);

-навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

-способность к саморазвитию;

-умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни.

У обучающихся будут *развиты*:

-коммуникативные навыки;

-гибкость в поисках решений и идей;

-навыки работы в команде.

Личностные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- мотивация к здоровому образу жизни.

Обучающимся будут *привиты*:

-устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

-чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к песенной культуре тульского края;

У обучающихся будут *воспитаны*:

-трудолюбие, терпение, усидчивость;

-уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;

-старательность;

- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, но основываются в основном на педагогическом наблюдении, а также оцениваются по результатам проводимых мероприятий.

**Учебный план
1-го года обучения (базовый уровень сложности)**

№ п/п	Наименование разделов	1 год			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теори я	практи ка	
1.	Введение	2	2	-	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Краеведение (этнография, фольклор):	20	10	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.	Музыкальный фольклор	50	12	38	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4.	Туризм, ориентирование	10	5	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.	Безопасность в туристско- краеведческой деятельности	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6.	Экология и валеология	6	3	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с

					помощью педагога
7.	Игровая деятельность	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8.	Гигиена и доврачебная помощь	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	14	6	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
10.	Массовые мероприятия	26		26	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
11.	Промежуточная аттестация (4 ч.)	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
ИТОГО:		144	43	101	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Вводное занятие (2 часа)**
- 1.1 **Формирование объединения. Планирование мероприятий объединения на год**

Теория. Формирование состава обучающихся объединения. Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год.
Формы контроля: входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
- 1.2. **Инструктаж по технике безопасности**

Теория. Беседа и проведение инструктажа по технике безопасности (антитеррор, поведение на дорогах и в транспорте).
Формы контроля: входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2. **Краеведение (этнография, фольклор) (20 ч.)**
- 2.1 **Христианство и народный календарь.**

Теория. Библейские сюжеты об истории христианства, названия праздников. Определение даты празднования и история праздников. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование;
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.2. **Христианство и народный календарь.**

Практика. Сюжетно-ролевая игра в помещении или на территории школы с показом элементов праздничных обрядов.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.3. **Народный календарь осеннего цикла**

Теория. Названия праздников осеннего цикла (Осенины, Покров, Кузьминки).
Определение даты празднования и история праздников.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.4. **Народные праздники. Осенины.**

Практика. Занятие - праздник «Осенины».
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.5. **Жанры детского фольклора**

Теория. Понятие «жанры детского фольклора» (пословицы, поговорки, сказки, загадки, считалочки, колыбельные).
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.6. **Жанры детского фольклора**

Практика. Практическое игровое занятие с освоением пословиц, поговорок, сказок, загадок, считалочек, колыбельных.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.7. **Инсценировка русской народной сказки**

Теория. Распределение ролей. Чтение русской народной сказки по ролям.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.8. **Инсценировка русской народной сказки**

Практика. Сюжетно-ролевая игра.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 2.9. **Русская народная игрушка**

Теория. Беседа о русских народных игрушках. Разновидности игрушек, материалы их изготовления. Матрешка. История игрушки Матрешка, её структура, расцветка,

смысл.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.10. **Русская народная игрушка**

Практика. Сюжетно-ролевая игра, загадывание загадки про матрёшку и другие народные игрушки.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.11. **Тульская народная игрушка**

Теория. Беседа о тульских народных игрушках, их особенностях (филимоновская игрушка, богородицкая игрушка, тульские князьки).

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.12. **Тульская народная игрушка**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с тульскими игрушками (Одоевская, тульские князьки, лоскутные куклы-мотанки). Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.13. **Тульские ремёсла**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский самовар, Тульский пряник, Тульская гармонь, Тульская игрушка».

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.14. **Тульские ремёсла.**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением предметов тульских традиционных ремёсел.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.15. **Тульский пряник**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский пряник». История его появления, промысел, мастера, фабрики по производству тульских пряников.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.16. **Тульский пряник**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением тульских пряников.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.17. **Тульский самовар**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему: «Тульский самовар». История. Понятие, разновидности. Мастера, фабриканты.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.18. **Тульский самовар.**

Практика. Сюжетно-ролевая игра с использованием тульского самовара.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

2.19. **Лев Толстой. Ясная поляна**

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы о Ясной поляне, о Льве Николаевиче Толстом, деревне Ясная поляна. Обычаи, фольклор.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

- 2.20. **Лев Толстой.**
Практика. Ясная поляна. Сюжетно-ролевая игра с применением фольклора деревни Ясная поляна.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3. **Музыкальный фольклор (50 ч.)**
- 3.1. **Слушание русской народной музыки**
Теория. Прослушивание аудиозаписей русских народных песен.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.2. **Просмотр выступлений на фестивалях, конкурсах.**
Теория. Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.3. **Образцы отечественной и зарубежной вокальной музыки**
Теория. Прослушивание вокальных номеров отечественных и зарубежных исполнителей.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.4. **Подбор репертуара**
Теория. Выбор из прослушанных вокальных записей понравившихся песен.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.5. **Обсуждение выбранного репертуара**
Практика. Выбор из прослушанных вокальных записей понравившихся песен.
Обсуждение.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.6. **Нотная азбука. Нотный стан**
Теория. Беседа-лекция о нотном стане. Мультимедийная презентация, с показом, как выглядит нотный стан, сколько линеек на нотном стане.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.7. **Нотная азбука. Ноты. Длительности нот**
Теория. Беседа-лекция с презентацией схемы длительности нот.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.8. **Нотная азбука. Ноты. Длительности нот**
Практика. Сюжетно-ролевая игра на запоминание нот и их длительности.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.9. **Нотная азбука. Названия нот. Гамма**
Теория. Беседа-лекция с презентацией названий нот и их расположения на нотном стане. Понятие «Гамма». Количество нот в гамме.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.10. **Нотная азбука. Названия нот. Гамма**
Практика. Сюжетно-ролевая игра на запоминание названий нот и их расположение на нотном стане.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

- 3.11. **Песня Строевая.**
Теория. Презентация песни. Пропевание песни педагогом. Рассказ об истории песни. Показ видеоматериалов с демонстрацией песни в исполнении вокальных ансамблей.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.12. **Песня Строевая. Работа над текстом.**
Практика. Разучивание слов 1 куплета песни
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.13. **Песня Строевая. Проговаривание текста.**
Практика. Разучивание и проговаривание слов 1 куплета песни.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.14. **Песня Строевая. Работа над текстом.**
Практика. Пропевание текста.
- 3.15. **Песня Строевая. Звуковедение и чистое интонирование**
Практика. Песня Строевая. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.
Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.16. **Песня Строевая. Работа над гласными и согласными звуками**
Практика. Песня Строевая. Работа над гласными и согласными звуками.
Пропевание распевок на гласные и согласные звуки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.17. **Песня Строевая. Дикция и артикуляция**
Практика. Пропевание вокальных упражнений на правильную дикцию и артикуляцию.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.18. **Песня Строевая. Работа над темпом и ритмом**
Практика. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.19. **Песня Строевая. Работа над песней в движении**
Практика. Репетиция. Пропевание песни вместе со строевым шагом.
- 3.20. **Песня Строевая. Доведение исполнения для публичного выступления**
Практика. Песня Строевая. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.21. **Песня хороводная**
Теория. Презентация песни. Пропевание песни педагогом. Рассказ об истории песни. Показ видеоматериалов с демонстрацией песни в исполнении вокальных ансамблей.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.22. **Песня хороводная. Работа над текстом.**
Практика. Разучивание и проговаривание текста 1 куплета песни.

- Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.23. **Песня хороводная. Работа над текстом**
Практика. азучивание и пропевание 2 куплета песни.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.24. **Песня хороводная. Звуковедение и чистое интонирование**
Практика. Песня хороводная. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.25. **Песня хороводная. Пропевание гласных и согласных звуков**
Практика. Песня хороводная. Пропевание гласных и согласных звуков. Пропевание распевок на гласные и согласные звуки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.26. **Песня хороводная. Дикция и артикуляция**
Практика. Пропевание вокальных упражнений на дикцию и артикуляцию.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.27. **Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом**
Практика. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.28. **Песня хороводная. Звуковедение и чистое интонирование**
Практика. Песня хороводная. Работа над чистотой интонирования. Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.29. **Народный танец. Его история**
Теория. Беседа-диалог об истории появления и значимости народного танца.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.30. **Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом**
Практика. Песня хороводная. Работа над темпом и ритмом с элементами хореографии. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.31. **Песня хороводная. Работа над песней в движении**
Практика. Пропевание песни, отработка исполнения песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.32. **Песня хороводная. Доведение исполнения для выступления**
Практика. Песня хороводная. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Пропевание всей песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни и эмоциональным выражением.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.33. **Песня патриотическая**
Теория. Песня патриотическая. Презентация песни. Пропевание песни педагогом.

- Рассказ об истории песни. Показ видеоматериалов с демонстрацией песни вокальных ансамблей.
- Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.34. **Песня патриотическая. Работа над текстом**
Теория. Разучивание и проговаривание 1 куплета песни
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.35. **Песня патриотическая. Звуковедение и чистое интонирование**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.36. **Песня патриотическая. Гласные и согласные звуки**
Практика. Песня патриотическая. Пропевание гласных и согласных звуков. Пропевание распевов на гласные и согласные звуки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.37. **Песня патриотическая. Дикция и артикуляция.**
Практика. Пропевание вокальных упражнений на дикцию и артикуляцию.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.38. **Песня патриотическая. Речевой практикум.**
Практика. Разучивание и проговаривание текста всей песни
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.39. **Песня патриотическая. Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.40. **Песня патриотическая. Работа над чистотой интонирования.** *Практика.*
Вокальные упражнения на развитие слуха и звуковедения.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.41. **Игровое занятие с шумовыми инструментами**
Практика. Пропевание песни с использованием шумовых инструментов (трещотки, бубен)
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.42. **Песня патриотическая. Работа над песней в движении**
Практика. Пропевание песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.43. **Песня патриотическая. Доведение исполнения для выступления**
Практика. Песня патриотическая. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Пропевание всей песни, отработка песни в нужном темпе и ритме с хореографическим рисунком песни и эмоциональным выражением.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.44. **Пение учебно-тренировочного материала**
Практика. Вокальные упражнения и распевки.

- Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.45. **Певческая установка и навыки певческого дыхания**
Практика. Вокальные упражнения и распевки на опору звука и певческое дыхание.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.46. **Навыки певческого дыхания с движениями**
Практика. Певческая установка и навыки певческого дыхания с движениями.
Вокальные упражнения и распевки на опору звука и певческое дыхание с хореографическими движениями.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.47. **Упражнения на развитие певческого диапазона**
Практика. Упражнения на укрепление и развитие певческого диапазона.
Вокальные упражнения и распевки в среднем, нижнем и верхнем регистре.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.48. **Укрепление и развитие певческого диапазона**
Практика. Вокальные упражнения и распевки в среднем, нижнем и верхнем регистре. Рефлексия. «Слушать и слышать себя!». Анализ чистоты интонирования, ритма упражнений.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.49. **Упражнения на выявление тембровой окраски голоса**
Практика. Вокальные упражнения и распевки в среднем, нижнем и верхнем регистре. Рефлексия. Анализ чистоты интонирования, ритма упражнений.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 3.50. **Пение в унисон упражнений**
Практика. Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен.
Вокальные упражнения и распевки с отработкой чистого унисона.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
4. **Туризм и ориентирование (10 ч.)**
- 4.1. **Туризм. Виды туризма**
Теория. Беседа-лекция о туризме, понятие «туризм», виды туризма.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.2. **Поход. Правила движения в походе, меры безопасности**
Практика. Сюжетно-ролевая игра на разучивание правил движения в походе и мерах безопасности в походе.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.3. **Бивак. Виды биваков**
Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией о биваке. Понятие «бивак», виды биваков.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.4. **Правила обустройства бивака**
Практика. Сюжетно-ролевая игра на разучивание правил обустройства бивака
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

- 4.5. **Костры. Виды костров**
Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией о кострах и их видах.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.6. **Виды костров и их применение**
Практика. Игра на разучивание видов костров.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.7. **Правила приготовления пищи**
Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией о правилах приготовления пищи в походных условиях.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.8. **Правила приготовления пищи**
Практика. Сюжетно-ролевая игра на разучивание правил приготовления пищи в походных условиях.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.9. **Узлы. Техника вязки узлов**
Теория. Беседа-лекция с мультимедийной презентацией об узлах, их названиях, применении, технике вязания.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 4.10. **Узлы. Техника вязки узлов**
Практика. Учебная игра на разучивание вязки узлов.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5. **Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 ч.)**
- 5.1. **Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте**
Теория. Беседа –лекция – инструктаж с мультимедийной презентацией.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 5.2. **Правила техники безопасности во время экскурсий, походов**
Теория. Беседа –лекция – инструктаж с мультимедийной презентацией.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 5.3. **Правила техники безопасности при разведении костров**
Практика. Беседа –лекция – инструктаж по технике безопасности с мультимедийной презентацией.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 5.4. **Правила техники безопасности на воде.**
Практика. Беседа –лекция – инструктаж с мультимедийной презентацией.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
6. **Экология и валеология (6 ч.)**
- 6.1. **Природные особенности родного края**
Теория. Беседа –лекция с мультимедийной презентацией о природных особенностях тульского края.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.2. **Природные особенности родного края**

- Практика. Тематическая прогулка.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.3. **Природа и здоровье.**
Теория. Беседа –лекция с мультимедийной презентацией о природной составляющей в жизни человека и его здоровья.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.4. **Природа и здоровья**
Практика. Тематическая прогулка.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.5. **Нормы личной и общественной гигиены**
Теория. Экологические требования к группе. Беседа –лекция с мультимедийной презентацией о о гигиене, нормах личной и общественной гигиены.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 6.6. **Природная аптека родного края**
Практика. Прогулка в парке. Сбор лекарственных растений.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7. **Игровая деятельность (6 ч.)**
- 7.1. **Народные игры и забавы**
Теория. Беседа –лекция с мультимедийной презентацией о видах народных игр и забав.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.2. **Святочные гадания. Колядки**
Практика. Разучивание святочных колядок. Игра в святочные гадания.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.3. **Масленичные игры-забавы**
Практика. Разучивание масленичных песенок. Игры с применением масленичных припевок.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.4. **Весенние заклички**
Практика. Разучивание весенних закличек. Игры с обрядовыми весенними закличками.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.5. **Троичные хороводы**
Практика. Разучивание троичных хороводов. Хороводные игры с троичными обрядовыми песнями.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 7.6. **Подвижные игры на природе**
Практика. Игры «Горелки», «Платочки», «Золотые ворота».
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
8. **Гигиена и доврачебная помощь (4 ч.)**
- 8.1 **Особенности быта во время похода**

- Теория.* Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о походе, быте в походе, его особенностях.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 8.2. **Гигиена быта во время похода**
Теория. Беседа – лекция с мультимедийной презентацией о важности соблюдения гигиены во время похода.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 8.3. **Доврачебная помощь при различных травмах**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением подручного материала для оказания доврачебной помощи при травмах.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 8.4. **Содержание походной аптечки**
Практика. Сюжетно-ролевая игра с применением элементов походной аптечки.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9. **Подготовка к проведению массовых мероприятий (14 ч.)**
- 9.1. **Подготовка к концерту «Памятные даты в истории Тульского края»**
Теория. Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края». Репетиция.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.2. **Подготовка к концерту «Памятные даты в истории Тульского края»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края». Репетиция.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.3. **Подготовка к концерту «Праздники тульского края»**
Теория. Подготовка к тематическому концерту. Репетиция.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.4. **Подготовка к концерту «Праздники тульского края»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту. Репетиция.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.5. **Подготовка к концерту «Память о войне»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «День победы». Репетиция.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.6. **Подготовка к Фестивалю народных культур Тульского края**
Теория. Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края. Репетиция.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.7. **Подготовка к Фестивалю народных культур Тульского края**
Практика. Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края. Репетиция.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.8. **Подготовка к Фестивалю традиционной культуры**
Практика. Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края. Репетиция.
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по

- теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.9. **Подготовка к походу «Международный день туризма»**
Практика. Знакомство с маршрутом похода, составление списка необходимого личного и группового снаряжения, необходимых продуктов, их количества. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.10. **Подготовка к походу «Международный день туризма»**
Практика. Знакомство с маршрутом похода, составление списка необходимого личного и группового снаряжения, необходимых продуктов, их количества. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.11. **Подготовка к походу «Географические объекты тульского края»**
Теория. Знакомство с маршрутом похода, составление списка необходимого личного и группового снаряжения, необходимых продуктов, их количества. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.12. **Подготовка к походу «Географические объекты тульского края»**
Практика. Распределение должностей, комплектование личного и группового снаряжения, необходимых продуктов, их количества. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.13. **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края»**
Теория. Знакомство с темой, целью и местом экскурсии. Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 9.14. **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Распределение обязанностей. Проверка готовности (осмотр одежды, обуви соответственно сезону). Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
10. **Массовые мероприятия, походы, экскурсии (26 ч.)**
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 10.1. **Концерт «Памятные даты Тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края»
- 10.2. **Концерт «Памятные даты Тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Памятные даты в истории тульского края»
- 10.3. **Концерт «Праздники тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Праздники тульского края».
- 10.4. **Концерт «Праздники тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Праздники тульского края».
- 10.5. **Концерт «Память о войне»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Память о войне»
- 10.6. **Концерт «Память о войне»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Память о войне»
- 10.7. **Фестиваль народных культур Тульского края**
Практика. Участие фестивале народных культур тульского края
- 10.8. **Фестиваль народных культур Тульского края**
Практика. Участие фестивале народных культур тульского края
- 10.9. **Фестиваль народных культур Тульского края**

- Практика. Участие фестивале народных культур тульского края
- 10.10. **Фестиваль традиционной культуры Тульского края**
Практика. Участие фестивале традиционной культуры
- 10.11. **Фестиваль традиционной культуры Тульского края**
Практика. Участие фестивале традиционной культуры
- 10.12. **Фестиваль традиционной культуры Тульского края**
Практика. Участие фестивале традиционной культуры
- 10.13. **Экскурсия «Достопримечательности Тульского края»**
Практика. Экскурсия «Достопримечательности тульского края»
- 10.14. **Экскурсия «Достопримечательности Тульского края»**
Практика. Экскурсия «Достопримечательности тульского края»
- 10.15. **Экскурсия «Знаменитые земляки Тульского края»**
Практика. Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края»
- 10.16. **Экскурсия «Знаменитые земляки Тульского края»**
Практика. Экскурсия «Знаменитые земляки тульского края»
- 10.17. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Экскурсия «Исторические культурные объекты»
- 10.18. **Экскурсия «Исторические культурные объекты»**
Практика. Экскурсия «Исторические культурные объекты»
- 10.19. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма»
- 10.20. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма»
- 10.21. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризм
- 10.22. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма»
- 10.23. **Поход «Географические объекты Тульского края»**
Практика. Участие в походе «Географические объекты Тульского края»
- 10.24. **Поход «Географические объекты Тульского края»**
Практика. Участие в походе «Географические объекты Тульского края»
- 11. Промежуточная аттестация (4 ч.)**
- 11.1 Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие)
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 11.2 Подготовка к промежуточной аттестации (2 полугодие)
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 11.3 Промежуточная аттестация (1 полугодие)
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
- 11.4 Промежуточная аттестация (2 полугодие)
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование разделов	2 год		Форма контроля
		Всего	В том числе	
			теория	
			а	

11.	Введение	2	2	-	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
12.	Краеведение (этнография, фольклор): -краеведение -этнография - фольклор	20 6 6 8	10 3 4 3	10 3 2 5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
13.	Музыкальный фольклор Русские народные песни Элементы хореографии Шумовые инструменты Нотная азбука Учебно-тренировочный материал	50 25 4 3 2 16	6 3 1 - 1 1	44 22 3 3 1 15	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
14.	Туризм, ориентирование Туристические навыки Навыки ориентирования	10 3 7	3 1 2	7 2 5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
15.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
16.	Экология и валеология	6	3	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
17.	Игровая деятельность	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
18.	Гигиена и доврачебная помощь Правила гигиены Доврачебная помощь	2 1 1	2 1 1	- - -	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
19.	Подготовка к проведению массовых мероприятий Подготовка к экскурсиям Подготовка к походу Подготовка к проведению массовых мероприятий	18 6 2 10	1 1 - -	17 5 2 10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
20.	Массовые мероприятия Экскурсии Походы выступления	20 8 4 8	- - - -	20 8 4 8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога

11.	Промежуточная и итоговая аттестации (4 ч.)	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
	Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие);	1	1	-	
	Подготовка к итоговой аттестации (2 полугодие);	1	1	-	
	Промежуточная аттестация;	1	-	1	
	Итоговая аттестация	1	-	1	
ИТОГО:		144	32	112	

Содержание учебного плана 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

- 1. Вводное занятие (2 ч.)**
- 1.1 **Планирование мероприятий объединения на год**
Теория. Беседа, собеседование. Обсуждение плана работы и перспективных мероприятий на год.
- 1.2 **Инструктаж по т/б.**
Теория. беседа, собеседование, проведение инструктажа по антитеррору, поведению на дорогах и в транспорте.
- 2. Краеведение (этнография, фольклор) (20 ч.)**
- 2.1 **Земледельческий календарь.**
Теория. Название праздников народного земледельческого календаря.. Определение даты празднования и история праздников. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование;
- 2.2. **Календарные праздники и обряды.**
Теория. Название праздников. Определение даты празднования и история праздников. Обрядовая поэзия праздников. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование;
- 2.3. История возникновения Язычества и Христианства
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Исторические сведения о язычестве и христианстве на Тульской земле. Вятичи. Князь Владимир. Кукша.
- 2.4. **Зимние святки**
Теория. Обрядовая поэзия зимних святок . Прочтение и разучивание текстов обрядовых песен. Мультимедийная презентация с элементами беседы_Обряды Тульской губернии. Обрядовая поэзия. Показ элементов праздничных обрядов.
- 2.5. **Рождественская звезда**
Практика. Изготовление рождественской звезды Практическое занятие.
- 2.6. **Сказочные вечера. Вертеп**
Практика. Рождество. Создание рождественского вертепа. Рождественские колядки. Разучивание рождественских песенок - колядок.
- 2.7. **Масленичные обряды**
Практика. Название каждого дня недели, обряды на каждый день масленичной недели.
- 2.8. **Масленичные песни, заклички**
Практика. Работа над текстом масленичных песенок. Сюжетно-ролевая игра с обрядовой куклой- масленицей.
- 2.9. **Кукла «Тульская масленица.**
Практика . Практическое занятие по изготовлению Тульской куклы-мотанки масленицы.
- 2.10. **Обрядовая пища на масленицу**
Теория. Масленица. Основные атрибуты праздника. Мультимедийная презентация с элементами беседы; собеседование; Русские блины. Занятие – чаепитие. Конкурс на лучшие блины.
- 2.11. **Культурные центры Тульской губернии**

- Теория.* . Культурные центры Тульской губернии (Театр. Цирк. Кино). Занятие – виртуальная экскурсия (Театр. Цирк. Кино). Рассказ о видах культурных центров.
- 2.12. **Музей.- объекты сохранения культуры**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы (домашняя работа); Занятие – виртуальная экскурсия в музеи Тулы. Коллективный анализ занятия
- 2.13. **Тульская филармония**
Практика. Экскурсионное занятие в Филармонию. Коллективный анализ занятия.
- 2.14. **Учреждения образования. История и традиции**
Практика. История образования учреждений образования в Тульской области. Коллективный анализ занятия.
- 2.15. **Тульские библиотеки**
Практика. Экскурсионное занятие.в Тульскую детскую библиотеку. Коллективный анализ занятия.
- 2.16. **Тульский кремль**
Практика. .Занятие –экскурсия в Тульский кремль.
- 2.17. **Промыслы и ремесла Тульского края**
Теория. Презентация учащимися домашнего задания по творческим проектам по теме: « Промыслы и ремесла Тульского края ». Собеседование. Коллективный анализ занятия.
- 2.18. **Сбор этнографических материалов**
Практика. Сбор этнографических материалов, песенного фольклора. Занятие-экскурсия.
- 2.19. **Защита проектов по этнографии**
Теория. Подготовка и защита практико-ориентированных проектов по теме «Этнография». Коллективный анализ занятия.
- 2.20. **Защита проектов по краеведению**
Теория. Подготовка и защита практико-ориентированных проектов по теме «Краеведение». Коллективный анализ занятия.
- 3. Музыкальный фольклор (50ч.)**
- 3.1. **Слушание русской народной музыки**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы с прослушиванием музыкального фольклорного материала ансамблей народной песни.
- 3.2. **Подбор репертуара**
Теория. Беседа. Работа по выбору понравившихся прослушанных песен Обсуждение выбранного репертуара. . Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 3.3. **Тактовый размер**
Практика. Его виды и обозначения. Самостоятельная работа. Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.4. **Знаки при ключе**
Практика. Самостоятельная работа. Знаки при ключе. Их виды и обозначения Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.5. **Песня Лирическая**
Практика. Работа над текстом. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание текста. Рассказ песни. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.6. **Песня Лирическая протяжная**
Практика. Проговаривание текста всей песни. Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.7. **Песня Лирическая. Звуковедение и чистота интонирования**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Коллективный анализ занятия; собеседование

- 3.8. **Песня Лирическая. Гласные и согласные звуки**
Практика.. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Собеседование.
- 3.9. **Песня Лирическая Дикция и артикуляция**
Практика.. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.10. **Песня Лирическая. Темп и ритм**
Практика.. Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни в разных темпах (от медленного –до нужного). Собеседование.
- 3.11. **Песня Лирическая. Звуковедение и чистота интонирования**
Практика.. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.12. **Песня хороводная. Работа над текстом**
Практика.. Работа над текстом. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание текста. Рассказ песни. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.13. **Песня хороводная. Дикция и артикуляция**
Практика.. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.14. **Песня хороводная. Гласные и согласные звуки**
Практика.. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Собеседование.
- 3.15. **Песня хороводная. Темп и ритм**
Практика.. Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни в разных темпах (от медленного –до нужного). Собеседование.
- 3.16. **Песня хороводная. Работа над чистотой интонирования**
Практика. Работа над чистотой интонирования. Распевки «Слушать и слышать себя». Слуховой анализ, наблюдение, опрос.
- 3.17. **Песня хороводная. Элементы хореографии**
Практика. Работа над песней в движении. Простые шаги. Руки в народной позиции. Наблюдение, собеседование.
- 3.18. **Работа над песней в движении**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.19. **Песня патриотическая. Работа над текстом**
Практика Работа над текстом. Слуховой анализ. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. распевки на развитие слуха.
- 3.20. **Песня патриотическая. Звуковедение и чистота интонирования**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.21. **Песня патриотическая. Гласные и согласные звуки**
Практика.. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Собеседование.
- 3.22. **Песня патриотическая. Дикция и артикуляция**
Практика.. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.

- Коллективный анализ занятия; собеседование.
- 3.23. **Песня патриотическая Темп и ритм**
Практика. Работа над темпом и ритмом. Пропевание песни в разных темпах (от медленного –до нужного). Собеседование.
- 3.24. **Пение учебно-тренировочного материала**
Практика. Пение учебно-тренировочного материала. Распевки, скороговорки Слуховой анализ; наблюдение; опрос.
- 3.25. **Певческая установка и навыки певческого дыхания**
Практика. Работа по закреплению правильной певческой установки. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ; наблюдение; опрос.
- 3.26. **Укрепление и развитие певческого диапазона**
Практика Упражнения на укрепление и развитие певческого диапазона. Мелодии-попевки на необходимые виды техники Распевания (пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки). Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Собеседование.
- 3.27. **Упражнения для развития тембра**
Практика. Упражнения на выявление и развитие тембровой окраски голоса. Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 3.28. **Пение упражнений в унисон**
Практика Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен. Коллективный анализ занятия. Наблюдение. Слуховой анализ; наблюдение; опрос
- 3.29. **Пение упражнений асарелла**
Практика. Пение упражнений асарелла, упражнений на освоение 2-голосия. Слуховой анализ; наблюдение; опрос; корректировка; работа над чистотой интонирования. Распевки «Слушать и слышать себя». Слуховой анализ; наблюдение; опрос.
- 3.30. **Упражнения на разные виды голосоведения**
Практика. Упражнения на разные виды голосоведения. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ; наблюдение; опрос; корректировка.
- 3.31. **Распевки на необходимые виды техники**
Практика Упражнения на формирование правильного резонирования. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора. Слуховой анализ; наблюдение; опрос; корректировка.
- 3.32. **Постановка вокального дыхания**
Практика. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на разные виды голосоведения. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Слуховой анализ; наблюдение; опрос; корректировка.
- 3.33. **Пение импровизаций**
Практика. Пение импровизаций на отработку темпа и ритма. Коллективный анализ занятия. Наблюдение;распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.34. **Дикция и правильное голосообразование**
Практика Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на разные виды голосоведения. Распевки «Слушать и слышать себя», собеседование.
- 3.35. **Упражнения на снятие зажимов**
*Практика.*Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на разные виды

- голосоведения. Распевки «Слушать и слышать себя», пение импровизаций, художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевлённое (донести эмоции песни до сердца слушателя) собеседование.
- 3.36. **Упражнения на подачу звука**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на формирование и развитие атаки звука. Слуховой анализ; наблюдение; опрос.
- 3.37. **История народного танца**
Теория Беседа-диалог об истории появления и значимости народного танца. Наблюдение; опрос.
- 3.38. **Основы русского народного танца**
Практика. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Рассказ. Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног. Коллективный анализ занятия; собеседование, наблюдение, опрос.
- 3.39. **Положения рук в парном русском танце**
Практика. Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног. Коллективный анализ занятия; собеседование
- 3.40. **Рисунки хороводов**
Практика. Изучение рисунков хороводов, специфики их построения. Хореографические разводки. Шаги и движения рук и корпуса во время хоровода. Наблюдение, корректировка.
- 3.41. Работа над хореографией песни
Практика. Работа над элементами народной хореографии исполняемой песни. Шаги и движения рук и корпуса во время исполнения песни. Наблюдение; корректировка наблюдение; опрос.
- 3.42. **Основные положения рук в русском танце**
Практика. Знакомство с характерными положениями рук в парном русском народном танце. Наблюдение; корректировка.
- 3.43. **Этюд на тему русского народного танца**
Практика. Работа по закреплению характерных положений рук в парном русском народном танце. Наблюдение; корректировка.
- 3.44. **Формирование музыкальных интересов**
Практика. Экскурсионное занятие на концерт русской народной музыки. Наблюдение; опрос. Коллективный анализ занятия.
- 3.45. **Игра на шумовых музыкальных инструментах**
Практика. Игра на шумовых народных музыкальных инструментах. (ложки, трещотки, бубен). Игровое занятие. Коллективный анализ занятия. Наблюдение,
- 3.46. **Музыкально-ритмическая грамотность**
Практика. Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 3.47. **Навыки игры на шумовых инструментах**
Практика. Упражнения на развитие музыкально-ритмической грамотности, развитие навыков игры на шумовых инструментах. Работа над репертуаром.
- 3.48. **Ритмическое исполнение партии**
Практика. Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 3.49. **Игровое занятие с шумовыми инструментами**
Практика. Занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Коллективный анализ занятия. Наблюдение

- 3.50. **Защита проектов по теме «Фольклор и этнография»**
Практика. Занятие с презентациями практико-ориентированных проектов обучающихся по темам «Фольклор и этнография». Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 4. Туризм и ориентирование (10 ч).**
- 4.1. **Масштаб**
Теория. Понятие «Масштаб». Соотношение размера местности с изображениями на карте. Мультимедийная презентация с элементами беседы. Виды масштаба, формы выражения масштаба.
- 4.2. **Ориентирование с картой с компасом и без.**
Практика. Определение сторон горизонта по часам, солнцу и различным признакам и объектам на местности. Понятия «Линии местности», «Точка стояния», «Точечный ориентир», «Оценка расстояний и времени». Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 4.3. **Определение сторон горизонта на местности**
Практика. Определение сторон горизонта по часам, солнцу и различным признакам и объектам на местности. Ориентирование с картой без компаса и с компасом. Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 4.4. **Упражнения по ориентированию**
Определение сторон горизонта по часам, солнцу и различным признакам и объектам на местности. Понятия «Линии местности», «Точка стояния», «Точечный ориентир», «Оценка расстояний и времени». Формы выражения масштаба Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 4.5. **Узлы. Техника вязки узлов**
Теория Мультимедийная презентация с элементами беседы на закрепление названий различных туристических узлов учебная игра закрепление вязания различных туристических узлов. Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 4.6. **Ориентирование по местным приметам**
Практика. Задания и упражнения по ориентированию. Гимнастика «сторон горизонта». Практические задания с элементами диалога, исследования, решения поставленной проблемы; закрепление на практике лекционного материала. Коллективный анализ занятия. Наблюдение
- 4.7. **Топографическая карта, знаки, масштаб**
Теория. Викторина на тему «Топографическая карта, знаки, масштаб». Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 4.8. **Определение своего местонахождения на карте**
Практика. Закрепление навыков ориентирования на местности по карте и компасу). Учебная игра. Коллективный анализ занятия., наблюдение.
- 4.9. **Определение расстояния до видимых предметов**
Практика. Закрепление навыков ориентирования на местности по местным приметам. Глазомерный набросок плана местности. Учебная игра. Корректировка наблюдение.
- 4.10. **Квест-игра «Юный ориентировщик»**
Практика. Игровое занятие на пришкольном участке на закрепление знаний по спортивному ориентированию. Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 5. Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 ч.)**
- 5.1 **Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте**
Теория. Инструктаж по технике безопасности при проезде в общественном транспорте. Коллективный анализ занятия. Наблюдение
- 5.2. **Правила техники безопасности во время экскурсий, походов**
Теория. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий, походов. Коллективный анализ занятия. Наблюдение
- 5.3. **Правила техники безопасности при разведении костров.**

- Практика. Ознакомление правилами разведения костра и с инструкцией по технике безопасности. Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 5.4. **Правила техники безопасности на воде.**
Практика. Ознакомление с правилами поведения у воды и с инструкцией по технике безопасности. Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 6. Экология и валеология (6 ч.)**
- 6.1. **Понятие о здоровье и здоровом образе жизни.**
Теория. Предмет, задачи и методы валеологии. . Мультимедийная презентация с элементами беседы по сохранению здоровья путем здорового образа жизни. Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 6.2. **Правила поведения в природном окружении**
Практика. Тематическая прогулка в парке. Коллективный анализ занятия. Наблюдение.
- 6.3. **Связь этнографической и экологической наук**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему традиций взаимодействия этноса и природной среды. Правила поведения в природном окружении. Собеседование. Наблюдение.
- 6.4. **Народные традиции природопользования**
Практика. Тематическая прогулка со знакомством правил поведения в природном окружении, с соблюдением народных обычаев и традиций труда, быта и творчества народов, связанных с природосбережением. Собеседование, Коллективный анализ занятия.
- 6.5. **Природа и здоровье человека**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему традиций использования народной медицины, связи этнографической и экологической наук. Русское и Тульское чаепитие с лекарственными травами. Собеседование.
- 6.6. **Природная народная медицина**
Практика. Прогулка с собиранием полезных трав для лечебного чаепития. .Связь этнографической и экологической наук. Наблюдение. Собеседование.
- 7. Игровая деятельность (8 ч.)**
- 7.1. **Народные игры и забавы**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Традиционные игры туляков». Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 7.2. **Народные игры и забавы**
Практика. Прогулка с использованием народных игр и забав на пришкольном участке.. Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 7.3. **Святочные гадания. Колядки.**
Практика. Разучивание текстов и мелодий святочных колядок. Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 7.4. **Масленичные игры-забавы.**
Практика. Прогулка с использованием Масленичных народных игр и забав на пришкольном участке Коллективный анализ занятия.
- 7.5. **Весенние заклички**
Практика. Разучивание текстов и мелодий весенних закличек. Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 7.6. **Троичные хороводы**
Практика. Разучивание традиционных обрядовых хороводов на Троицу-семика. Коллективный анализ занятия. Собеседование.
- 7.7. **Подвижные игры на природе**
Практика. Игры-забавы на пришкольном участке «Зара-заряница», «Горелки». Собеседование; Коллективный анализ занятия.
- 7.8. **Подвижные игры Тульского края**

Практика. Игры-забавы на пришкольном участке «Платочек», «Ручеек», «Бояре». Собеседование; Коллективный анализ занятия.

8. Гигиена и доврачебная помощь (2 ч.)

8.1 Личная гигиена при занятиях туризмом

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Личная гигиена при занятиях туризмом». Собеседование; Коллективный анализ занятия.

8.2 Состав аптечки

Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы на тему «Аптечка туриста». Собеседование; Коллективный анализ занятия.

9. Подготовка к проведению массовых мероприятий (18 ч.)

9.1 Подготовка к концерту «Памятные даты тульского края»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты тульского края». Работа над текстом песни. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Коллективный анализ занятия.

9.2 Подготовка к концерту «Праздники тульского края»

Практика. Репетиционно-концертное занятие. Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.

9.3 Подготовка к концерту «Праздники тульского края»

Практика. Репетиционно-концертное занятие. Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.

9.4 Подготовка к концерту «Память о войне»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Память о войне». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие, работа над репертуаром, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.

9.5 Подготовка к концерту «Память о войне»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Память о войне». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром. Репетиционно-концертное занятие, работа над репертуаром, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.

9.6 Подготовка к концерту «Осень в нашем городе»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Осень в нашем городе». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром., репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.

9.7 Подготовка к концерту «Осень в нашем городе»

Практика. Подготовка к тематическому концерту «Осень в нашем городе». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.

9.8 Подготовка к концерту «Музыкальная зима»

- Практика.* Подготовка к тематическому концерту «Музыкальная зима». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.
- 9.9. **Подготовка к концерту «Весенний калейдоскоп»**
Практика. Подготовка к тематическим концерту «Весенний калейдоскоп». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.
- 9.10. **Подготовка к концерту «Традиции и современность»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Традиции и современность». Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.
- 9.11. **Подготовка к Фестивалю традиционной культуры**
Практика Подготовка к Фестивалю традиционной культуры. Репетиция со сценическими движениями, Доведение исполнения номера для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.
- 9.12 **Подготовка к концерту «Весёлое детство»**
Практика. Подготовка к тематическому концерту «Весёлое детство» . Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Работа над репертуаром, репетиционно-концертное занятие, подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Коллективный анализ занятия.
- 9.13. **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края»**
Практика. Подготовительная информация по теме экскурсии «Достопримечательности тульского края». Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в общественном транспорте и на дороге. Собеседование. Коллективный анализ занятия.
- 9.14. **Подготовка к экскурсии «Знаменитости тульского края»**
Практика. Подготовительная информация по теме экскурсии «Знаменитости тульского края». Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в общественном транспорте и на дороге. Собеседование. Коллективный анализ занятия.
- 9.15. **Подготовка к походу «Международный день туризма**
Практика. Подготовительная работа к походу «Международный день туризма». Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.). Знакомство с маршрутом похода. Собеседование; коллективный анализ занятия.
- 9.16. **Подготовка к походу «Международный день туризма**
Практика. Подготовительная работа к походу «Международный день туризма». Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах. Знакомство с маршрутом похода. Собеседование; коллективный анализ занятия.
- 9.17. **Подготовка к походу «География тульского края»**
Практика. Подготовительная информация по теме «Географические объекты тульского края». Составление списка группы. Распределение должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.). Знакомство с маршрутом похода. Собеседование; коллективный анализ занятия.
- 9.18. **Подготовка к походу «География тульского края»**

- Практика. Подготовительная информация по теме «Географические объекты тульского края». Составление списка группы. Инструктаж по технике безопасности работы с костром, поведения на дорогах. Знакомство с маршрутом похода. Собеседование; коллективный анализ занятия.
- 10. Массовые мероприятия, походы, экскурсии (20 ч.)**
- 10.1. Концерт «Памятные даты тульского края»
Практика. Участие в тематическом концерте «Памятные даты тульского края». Выступление. Коллективный анализ занятия.
- 10.2. **Концерт «Память о войне»**
Практика. Участие в тематическом концерте « Память о войне ». Выступление. Коллективный анализ занятия.
- 10.3. **Концерт «Традиционные праздники тульского края»**
Практика. Участие в тематическом концерте « Традиционные праздники тульского края ». Выступление. Коллективный анализ занятия.
- 10.4. **Концерт «Осень в нашем городе»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Осень в нашем городе». Выступление. Коллективный анализ занятия.
- 10.5. **Концерт «Музыкальная зима»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Музыкальная зима». Выступление. Коллективный анализ занятия.
- 10.6. **Концерт «Весенний калейдоскоп»**
Практика. Участие в тематическом концерте «Весенний калейдоскоп». Выступление. Коллективный анализ занятия.
- 10.7. **Концерт «Весёлое детство»**
Практика Участие в тематическом концерте «Весёлое детство». Выступление. Коллективный анализ занятия.
- 10.8. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».** Практика.
- 10.9. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».** Практика.
- 10.10. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».** Практика.
- 10.11. **Экскурсия «Достопримечательности тульского края».** Практика.
- 10.12. **Экскурсия «Знаменитости тульского края».** Практика.
- 10.13. **Экскурсия «Знаменитости тульского края».** Практика.
- 10.14. **Экскурсия «Исторические культурные объекты».** Практика
- 10.15. **Экскурсия «Исторические культурные объекты».** Практика
- 10.16. **Фестиваль традиционной культуры**
Практика. Участие в фестивале традиционной культуры.
- 10.17. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма»
- 10.18. **Поход «Международный день туризма»**
Практика. Участие в походе «Международный день туризма»
- 10.19. **Поход «География тульского края»**
Практика. Участие в походе «География тульского края»
- 10.20. **Поход «География тульского края»**
Практика. Участие в походе «География тульского края»
- 11. Промежуточная и итоговая аттестации (4ч.)**
- 11.1. **Подготовка к промежуточной аттестации**
Теория. Занятие по повторению пройденного материала. Ответы на вопросы викторины.
- 11.2. **Подготовка к итоговой аттестации**
Теория. Занятие по подготовке творческого проекта и его защиты
- 11.3. **Промежуточная аттестация**
Практика. Занятие- тестирование по материалам промежуточной аттестации.

11.4. **Итоговая аттестация.**
Практика. Защита творческого проекта

Учебный план 3-й год обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Учебные разделы и опорные темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика в помещении	Практика на местности	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие	2	2	-	-	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение
2.	Краеведение (этнография, фольклор)	30	14	12	4	педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
3.	Музыкальный фольклор	70	8	62	-	
4.	Туризм и ориентирование.	12	4	5	3	
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности.	4	4	-	-	
6.	Экология и валеология.	8	4	-	4	
7.	Игровая деятельность.	10	-	5	5	
8.	Гигиена и доврачебная помощь.	6	3	3	-	
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий.	28	6	22	-	
10.	Массовые мероприятия, походы, экскурсии	42	-	14	28	
11.	Промежуточная аттестация	4	2	2	-	
	Всего часов:	216	48	124	44	

Содержание учебного плана 3-го года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Вводное занятие (2 часа)** Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение
 - 1.1 **О планировании и перспективных мероприятиях объединения на год**
Теория. Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год
 - 1.2. **Инструктаж по технике безопасности.**
Теория. Инструкция по технике безопасности во время перемещения по дорогам города, правила поведения в общественном транспорте, инструкция по технике безопасности и правила поведения в общественных местах во время массовых мероприятий (антитеррор).

2. **Краеведение (этнография, фольклор) (30 часов)** Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
 - 2.1 **Осенние посиделки. Бытовые обряды.**
Теория. Название осенних народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников.
 - 2.2. **Осенины. Поэзия обрядов праздника.**
Практика. Разучивание обрядов Тульской губернии, брядовой поэзии. Показ элементов праздничных осенних обрядов.
 - 2.3. **Кузьминки. Поэзия обрядов праздника**
Практика. Разучивание обрядов Тульской губернии, обрядовой поэзии. Показ элементов праздничных обрядов (Кузьминки).

- 2.4. **Народный и православный календарь.**
Теория. Название народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников.
- 2.5. **Святки. Рождество. Крещение.**
Теория. Библейские сюжеты праздника «Рождество» и «Крещение».
- 2.6. **Святки. Рождество. Крещение.**
Практика. Разучивание обрядовой поэзии зимних святок и текстов обрядовых песен, рождественских песенок - колядок.
- 2.7. **Христианские праздники. Благовещение.**
Теория. Библейские сюжеты праздника «Благовещение».
- 2.8. **Христианские праздники. Благовещение.**
Практика. Разучивание обрядовой поэзии праздника «Благовещение», весенних закличек, текстов обрядовых песен-закличек.
- 2.9. **Христианские праздники. Пасха.**
Теория. Библейские сюжеты праздника «Пасха».
- 2.10. **Христианские праздники. Пасха.**
Практика. Разучивание обрядовой поэзии праздника «Пасха». Знакомство с обрядовой кухней праздника «Пасха».
- 2.11. **Троица. Праздник Ивана Купалы.**
Теория. Библейские сюжеты праздника «Троица». Традиции празднования праздников «Троица и «Иван Купала».
- 2.12. **Троица. Праздник Ивана Купалы.**
Практика. Разучивание обрядовой поэзии праздника «Троица». Знакомство с обрядовой кухней праздников «Троица и «Иван Купала».
- 2.13. **Русский народный костюм. Его особенности.**
Теория. Структура паневного и сарафанного комплекса крестьянского женского костюма.
- 2.14. **Русский народный костюм. Его особенности.**
Практика. Рисунок русского народного костюма и отдельных его фрагментов и элементов.
- 2.15. **Традиционная вышивка. Орнаменты.**
Теория. Рисунки традиционной славянской обережной вышивки и их значение. Цветовая гамма славянских орнаментов.
- 2.16. **Традиционная вышивка. Орнаменты.**
Практика. Составление схемы традиционного славянского вышивного орнамента.
- 2.17. **Славянские тряпичные куклы. Кукольный календарь.**
Теория. Славянские тряпичные куклы. (игровые, обрядовые, обережные). Беседа об изготовлении и значении тряпичных кукол на народные календарные праздники
- 2.18. **Славянские обрядовые куклы.**
Практика. Изготовление обрядовой тряпичной куклы.
- 2.19. **Славянские куклы-обереги.**
Практика. Изготовление обережной тряпичной куклы.
- 2.20. **Славянские игровые куклы.**
Практика. Изготовление игровой тряпичной куклы.
- 2.21. **Сбор этнографического материала, оформление экспозиции и выставки.**
Теория. Правила подготовки экспозиционного плана выставки. Подбор этнографических экспонатов. Правила подготовки этикеток и сопроводительных текстов.
- 2.22. **Сбор этнографического материала, оформление экспозиции выставки.**
Практика. Подготовка экспозиционного плана выставки, этикеток и сопроводительных текстов. Оформление экспозиции выставки.
- 2.23. **Русская иконопись и иконописные центры. Монастырские ремесла.**
Практика. Экскурсия в православный храм.
- 2.24. **Русская иконопись и иконописные центры. Монастырские ремесла.**
Теория. Беседа о монастырских ремеслах, русской иконописи, иконописных центрах,

иконописцах. Андрей Рублев.

- 2.25 **Тульские усадьбы.**
Теория. Беседа о знаменитых тульских усадьбах (Поленово, Ясная поляна, Дворяниново, Богучарово, Богородицкий дворец-парк).
- 2.26 **Тульские усадьбы**
Практика. Подготовка проекта по теме «Тульские усадьбы».
- 2.27 **Моя родословная.**
Теория. Беседа на тему « Семья, Родственники, род».
- 2.28 **Моя родословная**
Практика. Составление схемы генеалогического древа
- 2.29 **Наши славные земляки.**
Теория. Беседа на тему « Наши славные земляки. Л. Толстой, В. Поленов, А. Хомяков, В. Вересаев, А. Болотов».
- 2.30 **Наши славные земляки.**
Практика. Защита проектов по теме «Наши славные земляки. Л.Н. Толстой, В.Ф. Поленов, А. Хомяков, В.В. Вересаев, А.Т. Болотов».
3. **Музыкальный фольклор (70 часов) Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 3.1 **Русская народная музыка (песни).**
Теория. Музыкальный фольклорный материал ансамблей народной песни. Международные телевизионные фестивали, конкурсы.
- 3.2. **Образцы отечественной и зарубежной вокальной музыки.**
Теория. Выступления отечественных и зарубежных вокальных профессиональных певцов.
- 3.3. **Подбор репертуара.**
Практика. Практическая работа по выбору понравившихся прослушанных песен.
- 3.4. **Выбранный репертуар.**
Практика. Представление выбранного песенного репертуара .
- 3.5. **Нотная азбука. Такт в нотной записи.**
Теория. Ноты. Такт в нотной записи. Понятие « Музыкальный такт».
- 3.6. **Нотная азбука. Тактовый размер. Виды, обозначения.**
Практика. Счет музыкального размера такта и деление нотного письма на такты.
- 3.7. **Нотная азбука. Знаки альтерации.**
Теория. Знаки альтерации. Диез, бемоль. Их виды, функции и обозначения.
- 3.8. **Нотная азбука. Знаки альтерации.**
Практика. Написание на нотном стане диеза и бемоля и их прочтение.
- 3.9. **Песня Лирическая протяжная. Презентация песни.**
Теория. История создания песни. Оригинальное исполнение песни. Песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.10 **Песня Лирическая протяжная.**
Теория. Правила работы над текстом. Проговаривание и запоминание текста 1- го куплета. Рассказ содержания песни.
- 3.11. **Песня Лирическая протяжная.**
Практика. Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание и запоминание текста 1- го куплета.
- 3.12 **Песня Лирическая протяжная.**
Практика. Пропевание текста 1-го куплета. Отработка ровного дыхания, упражнения на выравнивание гласных.
- 3.13 **Песня Лирическая протяжная.**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Распевания. Упражнения на дыхание. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета.

- 3.14 **Песня Лирическая протяжная.**
Практика. Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.15 **Песня Лирическая протяжная. Дикция и артикуляция**
Практика. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.16 **Песня Лирическая протяжная.**
Практика. Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного).
- 3.17 **Песня Лирическая протяжная.**
Практика. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе.
- 3.18 **Песня хороводная.**
Практика. Презентация хороводной песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.19 **Песня хороводная.**
Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха.
- 3.20 **Песня хороводная.**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Вокальные упражнения над звуковедением и чистотой интонирования мелодии песни.
- 3.21 **Песня хороводная.**
Практика. Пропевание гласных и согласных звуков. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.
- 3.22 **Песня хороводная.**
Практика. Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова.
- 3.23 **Песня хороводная.**
Практика. Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного).
- 3.24 **Песня хороводная.**
Практика. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета.
- 3.25 **Песня хороводная.**
Практика. Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного), одновременно с элементами хореографии.
- 3.26 **Песня хороводная.**
Практика. Работа над песней в движении. Пропевание песни в нужном темпе, одновременно с элементами хореографии (простые шаги, руки в народной позиции).
- 3.27 **Песня хороводная.**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
- 3.28 **Песня патриотическая.**
Теория. Презентация песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.29 **Песня патриотическая.**
Практика. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха.

- 3.30 **Песня патриотическая.**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха. Распевки «Слушать и слышать себя».
- 3.31 **Песня патриотическая.**
Практика. Пропевание гласных и согласных звуков. Вокальные упражнения. Распевки на гласные и согласные звуки.
- 3.32 **Песня патриотическая .**
Практика. Дикция и артикуляция. Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники (на улучшение звукообразования). Слуховой анализ.
- 3.33 **Песня патриотическая.**
Практика. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного), сохраняя ритмический рисунок.
- 3.34 **Песня патриотическая.**
Практика. Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета.
- 3.35 **Песня патриотическая.**
Практика. Пропевание песни в нужном темпе, ритме, одновременно со сценическими движениями.
- 3.36 **Песня патриотическая.**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления.
- 3.37 **Учебно-тренировочный материал.**
Практика. Отработка вокальных упражнений и распевов. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.
- 3.38 **Певческая установка и навыки певческого дыхания.**
Практика. Отработка певческого дыхания при исполнении длинные фраз.
- 3.39 **Певческая установка и навыки певческого дыхания с движениями.**
Практика. Вокальные упражнения на дыхание. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования с хореографическими движениями.
- 3.40 **Укрепление и развитие певческого диапазона.**
Практика. Распевания, пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки. Мелодии-попевки на необходимые виды техники.
- 3.41 **Укрепление и развитие певческого диапазона. «Слушать и слышать себя!»**
Практика. Вокальные упражнения и распевки на укрепление и развитие певческого диапазона.
- 3.42 **Тембровая окраска голоса.**
Практика. Вокальные упражнения и распевки на выявление тембровой окраски голоса.
- 3.43 **Пение в унисон.**
Практика. Исполнение распевов и вокальных упражнений на закрепление навыков пения разучиваемых песен в унисон.
- 3.44 **Пение асарелла.**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на закрепление навыков пения разучиваемых песен асарелла. Упражнения на освоение 2-голосия.
- 3.45 **Разные виды голосоведения.**
Практика. Распевки и вокальные упражнения на разные манеры голосоведения.
- 3.46 **Формирование правильного резонирования.**
Практика. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие грудного резонатора.
- 3.47 **Развитие активности работы артикуляционного аппарата.**
Практика. Распевания и вокальные упражнения на развитие активности работы

артикуляционного аппарата. Скороговорки.

3.48 **Мелодии-попевки на необходимые виды техники.**

Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники.

3.49 **Распевания: на необходимые виды техники.**

Практика. Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники.

3.50 **Постановка вокального дыхания.**

Практика. Распевания и упражнения на дыхание. Вдох - регулируемый выдох, чтобы хватило до конца пропываемой фразы.

3.51 **Пение импровизаций.**

Практика. Распевания и вокальные упражнения на дыхание, пение импровизаций на отработку темпа и ритма.

3.52 **Импровизации на распределение дыхания во время сценического движения**

Практика. Тренинг на эмоции и сценическую речь. Нарботка «специального состояния», которое позволяет комфортней чувствовать себя в жизни, на сцене Отработка навыков актёрского мастерства.

3.53 **Дикция и правильное голосообразование.**

Практика. Отработка распеваний и вокальных упражнений, мелодий-попевок на необходимые виды вокальной техники, дикции и правильного голосообразования.

3.54 **Правильное голосообразование и дикция.**

Практика. Отработка распеваний и вокальных упражнений, мелодий-попевок на необходимые виды вокальной техники, дикции и правильного голосообразования.

3.55 **Гласные - "носители" вокального звука.**

Практика. Упражнения и распевки на окраску тембра.

3.56 **Развитие и укрепление ощущения резонаторов.**

Практика. Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора.

3.57 **Упражнения на снятие зажимов.**

Практика. Отработка репертуара - пение осмысленное и одушевлённое (донести эмоции песни до сердца слушателя).

3.58 **Упражнения на подачу звука.**

Практика. Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета разучиваемой песни.

3.59 **История появления народного танца.Его значимость.**

Теория. История появления и значимости народного танца в России. Татьяна Устинова – хореограф народного танца.

3.60 **Основы русского народного танца.**

Практика. Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног.

3.61 **Характерные положения рук в парном русском народном танце.**

Практика. Работа на закрепление положения рук в парном русском народном танце.

3.62 **Изучение рисунков хороводов, специфики их построения**

Практика. Хореографические разводки. Шаги и движения рук и корпуса во время хоровода.

3.63 **Элементы народной хореографии песни.**

Практика. Исполнение хореографических упражнений. Работа над элементами народной хореографии разучиваемой песни.

3.64 **Основные положения рук в русском танце.**

Практика. Исполнение хореографических упражнений. Работа над элементами народной хореографии, положения рук в русском танце.

- 3.65 **Работа в парах в характере русского народного танца.**
Практика. Работа в парах в характере русского народного танца, на закрепление положения рук в парном русском народном танце.
- 3.66 **Этюд на тему русского народного танца.**
Практика. Разучивание этюда на тему русского народного танца в разучиваемой песне.
- 3.67 **Шумовые народные музыкальные инструменты.**
Практика. Игра на шумовых народных музыкальных инструментах (трещотки, бубен).
- 3.68 **Музыкально-ритмическая грамотность.**
Практика. Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.
- 3.69 **Навыки игры на шумовых инструментах.**
Практика. Музыкальная игра по командам на лучшее ритмическое исполнение партии с шумовыми инструментами.
- 3.70 **Ритмическое исполнение партии.**
Практика. Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме.
4. **Туризм и ориентирование (12 часов) Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 4.1 **Снаряжение в этнографической экспедиции.**
Теория. Виды и типы туристического личного и группового снаряжения. Особенности снаряжения в этнографической экспедиции. Полевой дневник. Тетрадь фотофиксаций. Тетрадь записи рассказов и воспоминаний.
- 4.2 **Снаряжение в этнографической экспедиции.**
Практика. Ролевая игра – интервью с применением фотоаппарата и видео-камеры. Заполнение опросника. Протокол – опросник.
- 4.3 **Маршрут похода на топографической карте.**
Теория. Правила планирования маршрута похода. Прокладка маршрута похода на топографической карте.
- 4.4 **Маршрут похода на топографической карте.**
Практика. Составление плана - маршрута по топографической карте.
- 4.5 **Чтение спортивных карт.**
Практика. Соревнование в игровой форме на местности по спортивному ориентированию.
- 4.6 **Чтение спортивных карт.**
Практика. Соревнование в игровой форме на местности по спортивному ориентированию..
- 4.7 **Азимут.**
Теория. Точный и приблизительный азимут. Правила обращения с компасом. Приёмы определения азимутов. Определение азимута с помощью компаса и палочки.
- 4.8 **Азимут.**
Практика. Определение точного и приблизительного азимута. Определение с помощью транспортира значение азимута, двигаясь по часовой стрелке.
- 4.9 **Движение по карте и компасу.**
Теория. Топографические знаки. Знаки спортивных карт. Схожесть и отличия топографических знаков и знаков спортивных карт. Чтение карты. Правила нахождения точки своего стояния.
- 4.10 **Движение по карте и компасу.**
Практика. Игра в топографическое лото. Написание топографических диктантов.
- 4.11 **Ориентирование на местности.**
Практика. Мини-соревнование по спортивному ориентированию.
- 4.12 **Ориентирование на местности**
Практика. Мини-соревнование по спортивному ориентированию..

5. **Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 часа) Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 5.1. **Правила техники безопасности во время экскурсий**
Теория. Правила техники безопасности во время экскурсий, походов, экспедиций.
- 5.2. **Правила техники безопасности при проезде в транспорте**
Теория. Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте.
- 5.3. **Правила техники безопасности во время массовых мероприятий**
Теория. Правила техники безопасности во время участия в массовых мероприятиях. Антитеррор.
- 5.4. **Правила техники безопасности возле водоемов.**
Теория. Правила техники безопасности на воде.
6. **Экология и валеология (8 часов). Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 6.1 **Человек и окружающая среда**
Практика. Экскурсия в парк.
- 6.2. **Долголетие**
Теория. Валеология – наука о здоровом образе жизни. Борьба с вредными привычками. Здоровое питание. Эмоциональная сфера и физическая активность.
- 6.3. **Наши знаменитые земляки – долгожители.**
Теория. Секреты долголетия Льва Николаевича Толстого. Забота о физическом и духовном здоровье.
- 6.4. **Экологический туризм.**
Практика. Экскурсия в Мясновский парк.
- 6.5. **Заповедные зоны Тульского края.**
Теория. Ясная Поляна. Бежин луг. Алексин-бор. Поленово. Дворяниново.
- 6.6. **Парки - легкие нашего города.**
Практика. Экскурсия в ЦПКиЛ имени П.П. Белоусова.
- 6.7. **Здоровое меню. Злые продукты.**
Теория. Правильные продукты питания. Микроэлементы. Витамины. Принцип «Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть». Диетические продукты.
- 6.8. **Лекарственные растения Тульского края.**
Практика. Экскурсия в Мясновский парк с целью изучения лекарственных трав, произрастающих в Тульской области (зверобой, малина, мать - и мачеха, мята, облепиха, подорожник, ромашка, солодка, тысячелистник)
7. **Игровая деятельность (10 часов) Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 7.1. **Подвижные игры.**
Практика. Разучивание игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра.
- 7.2. **Игры традиционных праздников.**
Практика. Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра.
- 7.3. **Игры на пришкольном участке.**
Практика. Разучивание игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра.
- 7.4. **Спортивные игры.**
Практика. Спортивная игра «Веселые старты».
- 7.5. **Игра – кроссворд.**
Практика. Игра на разгадывание тематического кроссворда.

- 7.6. **Музыкальная игра.**
Практика. Музыкальная инсценировка русской народной сказки.
- 7.7. **Игры Тульского края.**
Практика. Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра.
- 7.8. **Обрядовые игры.**
Практика. Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра.
- 7.9. **Командные игры.**
Практика. Игра - викторина по командам.
- 7.10 **Народные игры и забавы.**
Практика. Разучивание подвижных народных игр в соответствии с описаниями и правилами игры.
8. **Гигиена и доврачебная помощь (6 часов) Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 8.1. **Личная гигиена туриста.**
Теория. Правила ухода за кожей и телом, за полостью рта и зубами. Закаливание организма. Принципы закаливания. Сон. Распорядок дня.
- 8.2. **Гигиена кожи. Строение кожи, функции кожи.**
Теория. Гигиена кожи. Строение кожи, функции кожи. Особенности ухода за кожей и телом.
- 8.3. **Заболевания, связанные с укусами членистоногих, змей, клещей, насекомых.**
Теория. Опасные насекомые и змеи, встречающиеся на территории Тульской области. Боррелиоз. Клещевой энцефалит. Правила поведения при укусе гадюки.
- 8.4. **Первая помощь при укусах членистоногих, змей, клещей, насекомых.**
Практика. Ролевая игра. Оказание первой доврачебной помощи при укусах членистоногих, змей, клещей, насекомых.
- 8.5. **Первая помощь при тепловом и солнечном ударе.**
Практика. Ролевая игра. Оказание первой доврачебной помощи при тепловом и солнечном ударе.
- 8.6. **Переломы, растяжения, ушибы, ссадины, потёртости, кровотечения.**
Практика. Ролевая игра. Оказание первой доврачебной помощи при переломах, растяжениях, ушибах, ссадинах, потёртостях, кровотечениях.
9. **Подготовка к проведению массовых мероприятий (28 часов) Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 9.1. **Подготовка к тематическому концерту «Памятные даты в истории тульского края»**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.2. **Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края».**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.3. **Подготовка к тематическому концерту «Праздники тульского края».**
Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.
- 9.4. **Подготовка к тематическому концерту «Память о войне».**

представление отдельных концертных номеров.

9.18 **Подготовка к тематическому концерту «Весёлое детство».**

Практика. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.19 **Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края.**

Практика. Репетиция. Доведение исполнения для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

9.20 **Подготовка к Фестивалю традиционной культуры.**

Теория. Репетиция народной игры и песни для участия в фестивале.

9.21 **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края».**

Теория. История Тульского кремля. 500-летний юбилей Тульского кремля.

9.22 **Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края».**

Теория. Казанская набережная - историческая часть старой Тулы. Объекты набережной.

9.23 **Подготовка к экскурсии «Знаменитые земляки тульского края».**

Теория. Н.И. Белобородов – создатель баяна. Музей имени Н.И. Белобородова в Туле. Разделы музея, особенности и традиции.

9.24 **Подготовка к экскурсии «Знаменитые земляки тульского края».**

Практика. Правила по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на улицах города. Составление списка обучающихся и проекта приказа. Распределение обязанностей среди обучающихся.

9.25 **Подготовка к походу, посвященному Международному Дню туризма.**

Теория. Планирование маршрута похода. График движения на маршруте. Краеведческие объекты на маршруте.

9.26 **Подготовка к походу, посвященному Международному Дню туризма.**

Практика. Составление списка группы. Распределение постоянных должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.).

9.27 **Подготовка к походу «Географические объекты тульского края».**

Теория. Барсуковский карьер. Этапы маршрута. Цель и задачи похода.

9.28 **Подготовка к походу «Географические объекты тульского края»**

Практика. Правила техники безопасности при посещении открытых карьеров. Составление списка обучающихся и проекта приказа. Распределение обязанностей среди обучающихся.

10. **Массовые мероприятия, походы, экскурсии (42 часа) Текущий контроль:**
педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия

10.1 **Тематический концерт «Памятные даты в истории тульского края».**

Практика. Выступление на концерте.

10.2 **Тематический концерт «Памятные даты в истории тульского края».**

Практика. Выступление на концерте.

10.3 **Тематический концерт «Память о войне».**

Практика. Выступление на концерте.

10.4 **Тематический концерт «Память о войне».**

Практика. Выступление на концерте.

10.5 **Тематический концерт «Традиционные праздники тульского края».**

Практика. Выступление на концерте.

10.6 **Тематический концерт «Осень в нашем городе».**

Практика. Выступление на концерте.

10.7 **Тематический концерт «Осень в нашем городе».**

Практика. Выступление на концерте.

10.8 **Тематический концерт «Музыкальная зима».**

Практика. Выступление на концерте.

- 10.9 **Тематический концерт «Весенний калейдоскоп».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.10 **Тематический концерт «Традиции и современность».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.11 **Тематический концерт «Весёлое детство».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.12 **Тематический концерт «Праздники тульского края».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.13 **Тематический концерт «Праздники тульского края».**
Практика. Выступление на концерте.
- 10.14 **Достопримечательности тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.
- 10.15 **Достопримечательности тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.
- 10.16 **Достопримечательности тульского края».**
Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.
- 10.17 **Достопримечательности тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.
- 10.18 **Достопримечательности тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.
- 10.19 **Достопримечательности тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.
- 10.20 **Достопримечательности тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.
- 10.21 **Достопримечательности тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев.
- 10.22 **Знаменитые земляки тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей Н.И. Белобородова.
- 10.23 **Знаменитые земляки тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей Н.И. Белобородова.
- 10.24 **Знаменитые земляки тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей Н.И. Белобородова.
- 10.25 **Знаменитые земляки тульского края.**
Практика. Экскурсия в музей Н.И. Белобородова.
- 10.26 **Исторические культурные объекты.**
Практика. Экскурсия в Тульский кремль.
- 10.27 **Исторические культурные объекты.**
Практика. Экскурсия в Тульский кремль.
- 10.28 **Исторические культурные объекты.**
Практика. Экскурсия в Тульский кремль.
- 10.29 **Исторические культурные объекты.**
Практика. Экскурсия на Казанскую набережную города Тулы.
- 10.30 **Исторические культурные объекты.**
Практика. Экскурсия на Казанскую набережную города Тулы.
- 10.31 **Исторические культурные объекты.**
Практика. Экскурсия на Казанскую набережную города Тулы.
- 10.32 **Фестиваль народных культур тульского края.**
Практика. Участие в фестивале.
- 10.33 **Фестиваль традиционной культуры.**
Практика. Участие в фестивале.
- 10.34 **Фестиваль традиционной культуры**
Практика. Участие в фестивале.

- 10.35 **Международный день туризма.**
Практика. Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма.
- 10.36 **Международный день туризма.**
Практика. Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма.
- 10.37 **Международный день туризма.**
Практика. Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма.
- 10.38 **Международный день туризма».**
Практика. Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма.
- 10.39 **Географические объекты тульского края».**
Практика. Поход выходного дня в Барсуковский карьер.
- 10.40 **Географические объекты тульского края.**
Практика. Поход выходного дня в Барсуковский карьер.
- 10.41 **Географические объекты тульского края.**
Практика. Поход выходного дня в Барсуковский карьер.
- 10.42 **Географические объекты тульского края.**
Практика. Поход выходного дня в Барсуковский карьер.
11. **Промежуточная аттестация (4 часа) Текущий контроль:** Защита творческого проекта, тестирование
- 11.1 **Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие)**
Теория. Ответы на вопросы викторины, посвященные пройденным темам в первом полугодии.
- 11.2 **Подготовка к промежуточной аттестации (2 полугодие)**
Практика. Подготовка творческого проекта и его защиты.
- 11.3 **Промежуточная аттестация**
Теория. Тестирование по пройденным темам.
- 11.4 **Промежуточная аттестация**
Практика. Защита творческого проекта.

**Учебный план 4-й год обучения
(базовый уровень сложности)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Краеведение (этнография, фольклор)	30	17	13	педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка
3.	Музыкальный фольклор	70	7	63	
4.	Туризм и ориентирование	12	6	6	
5.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	3	1	
6.	Экология и валеология	8	4	4	
7.	Игровая деятельность	10	2	8	
8.	Гигиена и доврачебная помощь	6	3	3	

9.	Подготовка к участию в проведении массовых мероприятий	28	14	14	результатов работы с
10.	Массовые мероприятия, походы, экскурсии	42	1	41	помощью педагога, собеседовани е, коллективны й анализ занятия
11.	Промежуточная аттестация.	4	2	2	Защита творческог о проекта, тестирован ие
	Всего часов	216	61	155	

Содержание учебного плана 4-года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Вводное занятие**
Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
- 1.1 **О планировании и перспективных мероприятиях объединения на год.**
Теория. План, цель, задачи объединения на учебный год.
- 1.2. **Инструктаж по т/б.**
Теория. Беседа и опрос по технике безопасности на дорогах и в транспорте
2. **Краеведение (этнография, фольклор) (30 ч.)**
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 2.1 **Благовещение.**
Теория. Название праздника «Благовещение». Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздника.
- 2.2. **Благовещение.**
Практика. Практическое занятие в помещении или на территории школы с показом праздничного обряда встречи весны и отпускания птиц.
- 2.3. **Пасха.**
Теория. Название праздника. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздника.
- 2.4. **Пасха.**
Практика. Практическое занятие в помещении или на территории школы с показом праздничного обряда.
- 2.5. **Троица.**
Теория. Название праздника. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздника.
- 2.6. **Троица.**
Практика. Практическое занятие в помещении или на территории школы с показом праздничного обряда.
- 2.7. **Праздник Ивана Купалы.**
Теория. Название праздника. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздника.
- 2.8. **Праздник Ивана Купалы.**
Практика. Практическое занятие в помещении или на территории школы с показом праздничного обряда.
- 2.9. **Осенние посиделки. Бытовые обряды.**
Теория. Праздник Покрова Богородицы. Дата празднования. История. Праздничные обряды. Пословицы, поговорки.
- 2.10. **Осенние посиделки. Бытовые обряды.**
Практика.
- 2.11. **Усадьба, дом, жилище.**
Теория. Особенности обустройства дома. Особенности постройки. Усадьба. Интерьер. Русская печь. Защита дома. Занятия. предметы быта.
- 2.12. **Усадьба, дом, жилище.**
Практика. Практическое занятие. Викторина по темам: «Особенности обустройства дома. Особенности постройки. Усадьба. Интерьер. Русская печь. Защита дома. Занятия. Орудия труда и предметы быта»
- 2.13. **Предметы труда.**
Теория. Фильм о бытовых предметах труда крестьянина, о рабочих слободах,

- мастерах
- 2.14.. **Предметы труда.**
Практика. Викторина
- 2.15. **Русский традиционный костюм .**
Теория. Понятие- Понёвный комплекс. Тульские розетки на понёве. Головной убор и гайтан
- 2.16. **Русский традиционный костюм .**
Практика. Тульская розетка на паневу - изготовление своими руками.
- 2.17. **Орнаменты Тульской губернии.**
Теория. Видеопрезентация и беседа с ознакомлением особенностей орнаментов Тульской губернии на традиционном костюме
- 2.18. **Орнаменты Тульской губернии.**
Практика. Практическая работа с изображением тульских орнаментов
- 2.19. **Сбор этнографического материала для выставки.**
Теория. Просмотр и обсуждение своих работ для оформления выставки.
- 2.20. **Оформление выставки.**
Практика. Оформление выставки творческих работ.
- 2.21. **Встреча весны**
Теория. Название праздника. Определение даты празднования и история праздника. Разучивание весенних закличек.
- 2.22. **Весенние обряды**
Теория. Названия праздников. Определение даты празднования и их история и особенности .
- 2.23. **Масленица**
Теория. Название праздника. Определение даты празднования, история праздника и особенности.
- 2.24. **Масленица**
Практика. Участие в празднике проводов Зимы (Масленицы).
- 2.25. **Рождество**
Теория. Название праздника. Определение даты празднования, история праздника и особенности.
- 2.26. **Рождество**
Практика. Разучивание Рождественских колядок.
- 2.27. **Народный календарь**
Теория. Беседа о годовом цикле народного крестьянского календаря. Связь народного т православного календаря.
- 2.28. **Летние обряды**
Теория. Название праздников жатвенного комплекса. Определение даты празднования, история праздников и особенности обрядов.
- 2.29. **Обрядовые куклы**
Практика. Изготовление тряпичной обрядовой куклы.
- 2.30. **Обрядовая пища**
Теория. Беседа о народных и православных праздниках и традиционной праздничной пище на эти праздники.
- 3. Музыкальный фольклор (70 ч.)**
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 3.1. **Слушание русской народной музыки (песни)**
Практика. Занятие –экскурсия на концерт с выступлением народного коллектива. Прослушивание народной музыки в исполнении профессиональных творческих

- народных коллективов.
- 3.2. **Слушание русской народной музыки**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы и просмотром видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах
 - 3.3. **Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки**
Теория. Мультимедийная презентация с элементами беседы и просмотром видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах
 - 3.4. **Подбор репертуара.**
Теория. Отбор из прослушанного материала понравившихся песен.
 - 3.5. **Обсуждение выбранного репертуара**
Теория. Беседа с прослушиванием музыкального материала понравившихся песен.
 - 3.6. **Основы нотной грамоты.**
Теория. Беседа на тему: Основные музыкальные жанры - песня, танец, марш. Понятия музыкальных жанров. Отличительные особенности каждого из них.
 - 3.7. **Основы нотной грамоты.**
Практика. Основные музыкальные жанры - песня, танец, марш. Музыкальная игра «Угадай мелодию».
 - 3.8. **Нотная азбука. Нотные ключи.**
Теория. Беседа; правописание ключей на нотном стане.
 - 3.9. **Мажор и минор.**
Теория. Беседа о музыкальной тонике, трезвучии, мажорном и минорном ладах.
 - 3.10. **Мажор и минор**
Практика. Музыкальная игра «Угадай мелодию» с отгадыванием мажорного и минорного ладов.
 - 3.11. **Песня «Казачья-строевая». Презентация песни**
Теория. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Беседа
 - 3.12. **Песня «Казачья-строевая». Мелодия песни**
Практика. Знакомство с мелодией песни.
 - 3.13. **Песня «Казачья-строевая». Работа над текстом.**
Практика. Текст. Разучивание 1-го куплета.
 - 3.14. **Песня «Казачья-строевая». Работа над текстом.**
Практика. Текст. Разучивание 1-го куплета.
 - 3.15. **Песня «Казачья-строевая».**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пропевание мелодии по нотам
 - 3.16. **Песня «Казачья-строевая». Пропевание гласных и согласных звуков.**
Практика. Работа над есней. Пропевание гласных и согласных звуков. Распевание; разучивание 2-го куплета песни.
 - 3.17. **Песня «Казачья-строевая». Дикция и артикуляция.**
Практика. Распевание. Упражнения на развитие дикции и артикуляции., разучивание 3-го куплета песни.
 - 3.18. **Песня «Казачья-строевая». Речевой практикум.**
Практика. Распевание. Скороговорки. Речевой практикум. Песня-игра.
 - 3.19. **Песня «Казачья-строевая». Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Работа над темпом и ритмом. Распевание; Песня-игра;
 - 3.20. **Песня «Духовный стих». Презентация песни.**
Практика. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Беседа.
 - 3.21. **Песня «Духовный стих». Мелодия песни**

Практика. Знакомство с мелодией песни.

- 3.22. **Песня «Духовный стих».**
Практика. Работа над текстом. Разучивание 1-го куплета.
- 3.23. **Песня «Духовный стих».**
Практика. Работа над текстом. Текст. Разучивание 2-го куплета.
- 3.24. **Песня «Духовный стих».**
Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пропевание мелодии по нотам
- 3.25. **Песня «Духовный стих».**
Практика. Пропевание гласных и согласных звуков. Распевание; Разучивание 2-го куплета.
- 3.26. **Песня «Духовный стих». Дикция и артикуляция.**
Практика. Распевание; работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание 3-го куплета.
- 3.27. **Песня «Духовный стих». Речевой практикum.**
Практика. Работа над дикцией и артикуляцией. Распевание; закрепление разученных 3-х куплетов вместе.
- 3.28. **Песня «Духовный стих». Речевой практикum.**
Практика. Распевание; артикуляционная гимнастика, закрепление текста и мелодии разученных 3-х куплетов вместе.
- 3.29. **Песня «Духовный стих». Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Распевание; работа над песней, акцентирование на ритме и темпе.
- 3.30. **Песня «Духовный стих». Работа над темпом и ритмом.**
Практика. Песня-игра на лучшее исполнение произведения в нужном ритме и темпе.
- 3.31. **Песня «Духовный стих». Работа над чистотой интонирования.**
Практика. Распевания, вокальные упражнения на развитие правильного интонирования. Слуховой анализ.
- 3.32. **Песня «Духовный стих». Работа над песней в движении.**
Практика. Распевание, пение с правильными движениями рук и ног.
- 3.33. **Песня «Духовный стих». Работа над песней в движении.**
Практика. Распевание; пропевание всей песни с движениями рук и ног
- 3.34. **Песня «Духовный стих». Доведение исполнения песни для публичного выступления**
Практика. Работа над песней с сопровождением, с правильными движениями рук и ног.
- 3.35. **Песня «Старинная солдатская». Презентация песни.**
Практика. Рассказ об истории создания песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением.
- 3.36. **Песня «Старинная солдатская». Работа над текстом.**
Практика. Работа над песней, разучивание текста 1-го куплета.
- 3.37. **Песня «Старинная солдатская». Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
Практика. Распевание; вокальные упражнения, пропевание гласных и согласных звуков. Разучивание 2-го куплета.
- 3.38. **Песня «Старинная солдатская». Дикция и артикуляция. Речевой практикum**
Практика. Распевание; вокальные упражнения на развитие правильной дикции и артикуляции. Разучивание 3-го куплета.
- 3.39. **Песня «Старинная солдатская». Работа над текстом.**
Практика. Распевание; работа над песней, закрепление текста 3-х куплетов.
- 3.40. **Песня «Старинная солдатская». Работа над исполнением песни в движении**
Практика. Распевание; пропевание всей песни с движениями рук и ног

- 3.41. **Певческая установка и навыки певческого дыхания.**
Практика. Дыхательная гимнастика, упражнения на дыхание, распевания.
- 3.42. **Певческая установка и навыки певческого дыхания.**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки
- 3.43. **Укрепление и развитие певческого диапазона.**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки «Слушать и слышать себя!»
- 3.44. **Укрепление и развитие певческого диапазона.**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения «Слушать и слышать себя!», распевки на увеличение вокального диапазона.
- 3.45. **Упражнения на выявление тембровой окраски голоса.**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.46. **Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен.**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Пропевание в унисон разучиваемой песни.
- 3.47. **Пение упражнений асаpella, упражнений на освоение 2-голосия.**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки асаpella
- 3.48. **Упражнения на разные виды голосообразования.**
Практика. Упражнения на дыхание, вокальные упражнения и распевки на отработку ровного дыхания, на выравнивание гласных.
- 3.49. **Упражнения на развитие ощущения правильного резонирования.**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки на развитие активности работы артикуляционного аппарата.
- 3.50. **Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки (пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки).
- 3.51. **Распевания: мелодии- попевки на необходимые виды техники**
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки на улучшение звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей.
- 3.52. **Постановка вокального дыхания.**
Практика. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.53. **Дикция и правильное голосообразование.**
Практика. Скороговорки. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки
- 3.54. **Дикция и правильное голосообразование. Артикуляционная гимнастика.**
Практика. Упражнения на дыхание. Артикуляционная гимнастика. Вокальные упражнения и распевки.
- 3.55. **Отработка отдельных гласных и согласных звуков.**
Практика. Упражнения на подачу звука. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Гласные - "носители" вокального звука.
- 3.56. **Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов.**
Практика. Упражнения на развитие грудного резонатора. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Анализ внутренних ощущений.
- 3.57. Упражнения на снятие зажимов.
Практика. Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки. Художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевлённое (донести эмоции песни до сердца слушателя).
- 3.58. **Упражнения на подачу звука. Артикуляционная гимнастика.**

- Практика.* Упражнения на дыхание. Вокальные упражнения и распевки
- 3.59. **Позиции рук и ног в народно-сценическом танце.**
Практика. Хореографические упражнения на закрепление основных положений рук и ног в русском танце.
- 3.60. **Раскрывание и закрывание рук. Поклоны.**
Практика. Хореографические упражнения на закрепление основных положений рук в русском танце. Разучивание поклонов.
- 3.61. **Простой (бытовой) шаг. Простой русский шаг.**
Практика. Хореографические упражнения на закрепление простого русского шага в русском народном танце.
- 3.62. **Притопы. Их виды.**
Практика. Хореографические упражнения на закрепление притопов в русском народном танце.
- 3.63. **Формирование музыкальных интересов.**
Практика. Занятие- экскурсия на концерт исполнителей русской народной музыки.
- 3.64. **Формирование музыкальных интересов.**
Практика. Занятие- экскурсия на концерт исполнителей русской народной музыки.
- 3.65. **Развитие музыкально-ритмической грамотности**
Практика. Хореографические упражнения. Музыкальная игра на лучшее повторение музыкального ритмического рисунка.
- 3.66. **Развитие навыков игры на шумовых инструментах.**
Практика. Разбор исполнения ритмического рисунка произведения шумовыми инструментами.
- 3.67. **Игровое занятие на заучивание партий**
Практика. Хореографические упражнения на быстрое заучивание наизусть определенных мест партии. Игра – конкурс на лучшее исполнение партии
- 3.68. **Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии.**
Практика. Хореографические упражнения на быстрое заучивание наизусть определенных мест партии. Игра – конкурс на лучшее исполнение партии
- 3.69. **Концертное выступление.**
Практика. Участие в тематическом концерте
- 3.70. **Экскурсия на концерт**
Практика. – посещение концерта профессиональных и любительских ансамблей русских народных инструментов Занятие- экскурсия на концерт

4. Туризм и ориентирование (12 ч.)

- Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 4.1. Виды туристического снаряжения.
Теория. Беседа о том, как выбрать туристическое снаряжение и правильно собраться в поход.
- 4.2. Виды туристического снаряжения.
Практика. Тренировка. Постановка палатки.
- 4.3. **Особенности снаряжения в этнографической экспедиции.**
Теория. Беседа с мультимедийной презентацией об особенностях экспедиции с целью изучения этнографии района и дополнительном снаряжении.
- 4.4. *Практика.* Особенности снаряжения в этнографической экспедиции.
Тренировка
- 4.5. Туристический бивак.
Теория. Беседа;
- 4.6. *Практика.* Туристический бивак. Практическое занятие

- 4.7. Привалы и ночлеги в полевых условиях и населенных пунктах.
Теория. Беседа;
- 4.8. Практика. Привалы и ночлеги в полевых условиях и населенных пунктах.
Практическое занятие
- 4.9. Чтение карт.
Теория. Беседа;
- 4.10. Практика. Чтение карт. Практическое занятие
- 4.11. Движение по карте и компасу.
Теория. Беседа;
- 4.12. Практика. Движение по карте и компасу. Учебная игра

5. Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 ч.)

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия

5.1 Инструкция по организации и проведению туристических походов

Теория. Беседа с ознакомлением инструкции по организации и проведению туристических походов.

5.2. Правила техники безопасности во время участия в массовых мероприятиях

Теория. Беседа с ознакомлением инструкции по организации и проведению туристических походов. Сюжетно-ролевая игра

5.3. Правила техники безопасности во время экспедиций, экскурсий, при проезде в транспорте

Теория. Беседа с ознакомлением инструкции по правилам техники безопасности во время экспедиций, экскурсий, при проезде в транспорте.

5.4. Правила техники безопасности при разведении костров

Практика. Разведение костра по правилам техники безопасности.

6. Экология и валеология (8 ч.)

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия

6.1. Человек и окружающая среда.

Теория. Беседа про зависимость качества жизни человека от состояния окружающей среды. Чистая вода, свежий воздух, плодородная почва - главные составляющие для полноценного и здорового существования людей.

6.2. Человек и окружающая среда.

Практика. Тематическая экскурсия в парк.

6.3. Образ жизни великих людей и причины их долголетия.

Теория. Беседа о влиянии здорового образа жизни на продолжительность жизни на примере биографии А.Т. Болотова

6.4. Образ жизни великих людей и причины их долголетия.

Практика. Экскурсия по району Мясново.

6.5. Долголетие великих земляков: Л.Н. Толстой, А.Т. Болотов

Теория. Беседа о жизни великих земляков: Л.Н. Толстой, А.Т. Болотов.

6.6. Долголетие великих земляков: Л.Н. Толстой, А.Т. Болотов.

Практика. Экскурсия в Ясную поляну.

6.7. Уклад жизни крестьян и городского человека. Религиозность.

Теория. Беседа с ознакомлением уклада жизни крестьян и городского человека в России. Религиозность.

6.8. Уклад жизни крестьян и городского человека. Религиозность.

Практика. Экскурсия в православный храм г. Тулы

- 7. Игровая деятельность(10 ч.)**
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 7.1 **Эстафетная игра «Весёлые старты».**
Практика. Спортивная игра «Весёлые старты» на пришкольном дворе.
- 7.2. **Квест- игра -«Юный турист- ориентировщик».**
Практика. Командная игра «Юный турист- ориентировщик» на пришкольном дворе.
- 7.3. **Хороводная игра «Капустка».**
Практика. Музыкальная хороводная игра «Капустка».
- 7.4. **«Рождественские колядки».**
Теория. Беседа о традициях коледования и разучивание рождественских колядок.
- 7.5. *Практика.* «Рождественские колядки» музыкальная ролевая сюжетная игра.
- 7.6. **«Весенние заклички».**
Теория. Беседа о традициях празднования встречи весны, обрядах и обрядовых песенках « весенних закличках».
- 7.7. **«Весенние заклички».**
Практика. Музыкальная ролевая сюжетная игра на пришкольном участке.
- 7.8. **Пасхальные игры с яйцами.**
Практика. Музыкальная ролевая сюжетная игра с пасхальными яйцами.
- 7.9. **Игра « Бояре».**
Практика. Музыкальная ролевая сюжетная игра« Бояре».
- 7.10. **Хороводная игра «Ходит молодец по горенке».**
Практика. Музыкальная ролевая игра«Ходит молодец по горенке».
- 8. Гигиена и доврачебная помощь(6 ч.)**
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 8.1. *Теория.* Соблюдение правил гигиены в условиях пандемии. Польза вакцинации.
- 8.2. *Теория.* Соблюдение правил гигиены в условиях пандемии в общественном транспорте и во время массовых мероприятий
- 8.3. *Теория.* Доврачебная помощь при потере сознания, тепловом и солнечном ударе
- 8.4. *Практика.* Остановка кровотечения
- 8.5. *Практика.* Оказание помощи при переломах
- 8.6. *Практика.* Оказание помощи при остановке дыхания
- 9. Подготовка к участию в проведении массовых мероприятий**
Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия
- 9.1. **Подготовка к проведению акции «Туристы против терроризма.**
Теория. Беседа с раскрытием понятия «Терроризм», приведение примеров для осознания всей серьёзности от угроз терроризма. О существовании террора в нашем обществе об истории его существования.
- 9.2 **Подготовка к проведению похода, посвящённому Дню туризма.**
Практика. Объявление о дате похода, распределение обязанностей между участниками, подготовка снаряжения.
- 9.3. **Подготовка к участию в празднике «День города»**
Теория. Определение состава участников. Подготовка выступления.

- 9.4. **Подготовка к участию в празднике «День учителя»**
Практика. Определение состава участников. Подготовка выступления.
- 9.5. **Подготовка к проведению праздника «Осенины».**
Практика. Определение состава участников. Подготовка выступления.
- 9.6. **Подготовка к проведению праздника «Осенины»**
Практика. Репетиция
- 9.7. **Подготовка к участию в фестивале народных культур Тульского края**
Теория. Беседа о фестивале, тематике, его цели, участниках. Организационная информация о времени и месте сбора.
- 9.8. **Подготовка к участию в фестивале народных культур Тульского края**
Практика. Разучивание игр, распределение ролей.
- 9.9. **Подготовка к участию в мероприятии, посвящённом годовщине обороны г. Тулы.**
Теория. Беседа с мультимедийной презентацией и видео об исторической хронологии 45- дневной обороны города- героя Тулы.
- 9.10. **Подготовка к участию в мероприятии, посвящённом годовщине обороны г. Тулы**
Практика. Экскурсия в партизанскую деревню в парке Мясново.
- 9.11. **Подготовка к проведению праздников «Новый год», «Рождество».**
Теория. Распределение состава участников. Подготовка выступления.
- 9.12. **Подготовка к проведению праздника «Масленица».**
Теория. Беседа с мультимедийной презентацией о традициях празднования Масленицы на Руси. Разучивание песенного традиционного материала на Масленицу.
- 9.13. **Подготовка к проведению праздника «Масленица»**
Практика. Разучивание песенного традиционного материала на Масленицу. Изготовление куклы «Тульская Масленица».
- 9.14. **Подготовка к участию в проведении благотворительной акции.**
Теория. Беседа о проведении благотворительных акций, тематике, цели, участниках. Организационная информация о времени и месте сбора. Разучивание песенного традиционного материала.
- 9.15. **Подготовка к участию в проведении благотворительной акции.**
Практика. Изготовление поделок для представления их на акционной выставке.
- 9.16. **Подготовка к участию в празднике, посвящённом Дню Победы**
Теория. Беседа с закреплением материала об истории Великой отечественной войны. Песни военных лет.
- 9.17. **Подготовка к участию в празднике, посвящённом Дню Победы**
Практика. Экскурсия с посещением военных мемориалов района Мясново. Песни военных лет.
- 9.18. **Подготовка к проведению мероприятия, посвящённого Дню защиты детей**
Практика. Разучивание детских и туристических песен.
- 9.19. **Разработка маршрута похода**
Теория. Закрепление теоретического материала по изучению этапов организации и проведения похода (разработка маршрута района похода, подготовка снаряжения, инструктаж участников похода).
- 9.20. **Разработка маршрута похода**
Практика. Разработка маршрута района похода, подготовка снаряжения, инструктаж участников похода.
- 9.21. **Знакомство и изучение местности путешествия.**
Теория. Изучение по топографической карте изображения местных предметов, знакомство с рельефом местности путешествия.
- 9.22. **Знакомство и изучение местности путешествия.**
Практика. Изображение рельефа и местных предметов на схеме маршрута

- путешествия,
- 9.23. **Комплектование группы. Подготовка снаряжения**
Теория. Требования при комплектовании группы. Распределение обязанностей между всеми участниками похода с учетом подготовленности и склонностей обучающихся: командир, казначей, завхоз по питанию, завхоз по снаряжению, ремонтный мастер, санитар, фотограф, краевед.
- 9.24. **Комплектование группы. Подготовка снаряжения**
Практика. Тренировочное занятие, во время которых обучающиеся совершенствуются физически и овладевают техническими навыками и приемами преодоления препятствий. Подготовка группового снаряжения.
- 9.25. **Сбор этнографического материала. Особенности общения с местными жителями**
Теория. Беседа об особенностях общения с местными жителями в походах и экспедициях. Пословицы и поговорки, употребляемые местными жителями.
- 9.26. **Сбор этнографического материала**
Практика. Подготовка творческих проектов по теме этнографии тульского края.
- 9.27. **Составление походного меню и перечня необходимых продуктов**
Теория. Требования к составлению дневного рациона туриста. Нормы потребления, белков, жиров и углеводов в походе. Составление меню.
- 9.28. **Составление меню. Смета расходов**
Практика. Составление меню. Определение количества продуктов на одну порцию и суточную норму.

10. Массовые мероприятия, походы, экскурсии (42 ч.) (Практика)

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия

- 10.1. *Теория.* Участие в акции «Туристы против терроризма».
- 10.2. Участие в празднике «День города»
- 10.3. Участие в концерте, посвящённом Дню учителя
- 10.4. Участие в празднике «Осенины»
- 10.5. Участие в фестивале народных культур Тульского края
- 10.6. Участие в фестивале народных культур Тульского края
- 10.7. Участие в фестивале народных культур Тульского края
- 10.8.. Участие в мероприятии, посвящённом годовщине обороны г. Тулы
10. 9. Проведение праздников «Новый год», «Рождество»
- 10.10. Проведение праздника «Рождество»
- 10.11. Проведение праздника «Масленица»
- 10.12. Проведение праздника «Масленица»
- 10.13. Участие в проведении благотворительной акции
- 10.14. Участие в проведении благотворительной акции
- 10.15. Участие в мероприятии, посвящённом Дню Победы
- 10.16. Экскурсия в Белоусовский парк
- 10.17. Экскурсия в Белоусовский парк
- 10.18. Экскурсия в Баташовский парк
- 10.19. Экскурсия в Баташовский парк
- 10.20. Экскурсия в Пролетарский парк
- 10.21. Экскурсия в Пролетарский парк
- 10.22. Участие в соревновании по ориентированию
- 10.23. Участие в соревновании по ориентированию
- 10.24. Экскурсия в Тульский Кремль
- 10.25. Экскурсия в Тульский Кремль

- 10.26. Участие в соревновании «Квест – природное краеведение»
- 10.27. Участие в соревновании «Квест – природное краеведение»
- 10.28. Участие в походе, посвященном Дню туризма
- 10.29. Участие в походе, посвященном Дню туризма
- 10.30. Участие в соревновании по краеведческому ориентированию
- 10.31. Участие в соревновании по краеведческому ориентированию
- 10.32. Экскурсия по историческим местам города
- 10.33.. Экскурсия по историческим местам города
- 10.34. Экскурсия по историческим местам города
- 10.35. Экскурсия по историческим местам города
- 10.36. Экскурсия по окрестностям города
- 10.37. Экскурсия по окрестностям города
- 10.38. Участие в концерте ко Дню защиты детей
- 10.39. Поход выходного дня
- 10.40. Поход выходного дня
- 10.41. Поход выходного дня
- 10.42. Поход выходного дня

11. Промежуточная аттестация. (4ч.)

Формы контроля: текущий контроль: Защита творческого проекта, тестирование.

11.1. Подготовка к промежуточной аттестации

Теория. Занятие по повторению пройденного материала. Ответы на вопросы викторины.

11.2. Подготовка к промежуточной аттестации.

Теория. Занятие по подготовке творческого проекта и его защиты

11.3. Промежуточная аттестация.

Практика. Занятие - тестирование по материалам промежуточной аттестации.

11.4. Промежуточная аттестация.

Практика. Защита творческого проекта.

Учебный план 5 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	1 год			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
21.	Введение	2	2	-	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
22.	Краеведение (этнография, фольклор)	30	14	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
23.	Музыкальный фольклор	70	8	62	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка

					результатов работы с помощью педагога
24.	Туризм, ориентирование	12	4	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
25.	Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	4	4	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
26.	Экология и валеология	8	4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
27.	Игровая деятельность	10	-	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
28.	Гигиена и доврачебная помощь	6	3	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
29.	Подготовка к проведению массовых мероприятий	28	6	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
30.	Массовые мероприятия	42		42	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога

11.	Промежуточная и итоговая аттестации (4 ч.)	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
ИТОГО:		216	48	168	

Содержание учебного плана 5 года обучения

1.	Вводное занятие (2 часа)
1.1	Планирование мероприятий на год <i>Теория.</i> Обсуждение плана и перспективных мероприятий на год. Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
1.2.	Инструктаж по технике безопасности. <i>Теория.</i> Инструкция по технике безопасности во время перемещения по дорогам города, правила поведения в общественном транспорте, инструкция по технике безопасности и правила поведения в общественных местах во время массовых мероприятий (антитеррор). Форма контроля: Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Краеведение (этнография, фольклор) (30 часов)
2.1	Осенние посиделки. Бытовые обряды. <i>Теория.</i> Название осенних народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.2.	Осенины. Поэзия обрядов праздника. <i>Практика.</i> Разучивание обрядов Тульской губернии, обрядовой поэзии. Показ элементов праздничных осенних обрядов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.3.	Кузьминки. Поэзия обрядов праздника <i>Практика.</i> Разучивание обрядов Тульской губернии, обрядовой поэзии. Показ элементов праздничных обрядов (Кузьминки). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.4.	Народный и православный календарь. <i>Теория.</i> Название народных календарных праздников. Библейские сюжеты. Определение даты празднования и история праздников. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов

	работы с помощью педагога
2.5	<p>Святки. Рождество. Крещение.</p> <p><i>Теория.</i> Библейские сюжеты праздника «Рождество» и «Крещение». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
2.6	<p>Святки. Рождество. Крещение.</p> <p><i>Практика.</i> Разучивание обрядовой поэзии зимних святок и текстов обрядовых песен, рождественских песенок - колядок. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
2.7.	<p>Православные праздники. Благовещение.</p> <p><i>Теория.</i> Библейские сюжеты праздника «Благовещение». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
2.8.	<p>Православные праздники. Благовещение.</p> <p><i>Практика.</i> Разучивание обрядовой поэзии праздника «Благовещение», весенних закличек, текстов обрядовых песен-закличек. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
2.9.	<p>Православные праздники. Пасха</p> <p><i>Теория.</i> Библейские сюжеты праздника «Пасха». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
2.10.	<p>Православные праздники. Пасха.</p> <p><i>Практика.</i> Разучивание обрядовой поэзии праздника «Пасха». Знакомство с обрядовой кухней праздника «Пасха». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
2.11.	<p>Троица. Праздник Ивана Купалы.</p> <p><i>Теория.</i> Библейские сюжеты праздника «Троица». Традиции празднования праздников «Троица и «Иван Купала». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
2.12	<p>Троица. Праздник Ивана Купалы.</p> <p><i>Практика.</i> Разучивание обрядовой поэзии праздника «Троица». Знакомство с обрядовой кухней праздников «Троица и «Иван Купала». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
2.13	<p>Русский народный костюм.</p>

	<i>Теория.</i> Структура паневного и сарафанного комплекса крестьянского женского костюма. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.14	Русский народный костюм. <i>Практика.</i> Рисунок русского народного костюма и отдельных его фрагментов и элементов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.15	Тульские орнаменты <i>Теория.</i> Рисунки традиционной славянской обережной вышивки и их значение. Цветовая гамма славянских орнаментов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.16	Тульские орнаменты <i>Практика.</i> Составление схемы традиционного славянского вышивного орнамента. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.17	Кукольный календарь. <i>Теория.</i> Славянские тряпичные куклы. (игровые, обрядовые, обережные). Беседа об изготовлении и значении тряпичных кукол на народные календарные праздники Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.18	Славянские обрядовые куклы. <i>Практика.</i> Изготовление обрядовой тряпичной куклы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.19	Славянские куклы-обереги. <i>Практика.</i> Изготовление обережной тряпичной куклы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.20	Славянские игровые куклы. <i>Практика.</i> Изготовление игровой тряпичной куклы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.21	Сбор этнографического материала <i>Теория.</i> Правила подготовки экспозиционного плана выставки. Подбор этнографических экспонатов. Правила подготовки этикеток и сопроводительных текстов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.22	Оформление экспозиции выставки.

	<i>Практика.</i> Подготовка экспозиционного плана выставки, этикеток и сопроводительных текстов. Оформление экспозиции выставки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.23	Русская иконопись <i>Практика.</i> Экскурсия в православный храм. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.24	Монастырские ремесла. <i>Теория.</i> Беседа о монастырских ремеслах, русской иконописи, иконописных центрах, иконописцах. Андрей Рублев. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.25	Тульские усадьбы. <i>Теория.</i> Беседа о знаменитых тульских усадьбах (Поленово, Ясная поляна, Дворяниново, Богучарово, Богородицкий дворец-парк). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.26	Тульские усадьбы <i>Практика.</i> Подготовка проекта по теме «Тульские усадьбы». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.27	Моя родословная. <i>Теория.</i> Беседа на тему « Семья, Родственники, род». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.28	Моя родословная <i>Практика.</i> Составление схемы генеалогического древа Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.29	Наши славные земляки. <i>Теория.</i> Беседа на тему « Наши славные земляки. Л. Толстой, В. Поленов, А. Хомяков, В. Вересаев, А. Болотов». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
2.30	Наши славные земляки. <i>Практика.</i> Защита проектов по теме «Наши славные земляки. Л.Н. Толстой, В.Ф. Поленов, А. Хомяков, В.В. Вересаев, А.Т. Болотов». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.	Музыкальный фольклор (70 часов)
3.1	Русские народные песни <i>Теория.</i> Музыкальный фольклорный материал ансамблей народной песни. Международные телевизионные фестивали, конкурсы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.2.	Образцы зарубежной вокальной музыки. <i>Теория.</i> Выступления отечественных и зарубежных вокальных профессиональных певцов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.3.	Подбор репертуара. <i>Практика.</i> Практическая работа по выбору понравившихся прослушанных песен. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.4.	Выбранный репертуар. <i>Практика.</i> Представление выбранного песенного репертуара Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.5.	Нотная азбука. Темп в нотной записи. <i>Теория.</i> Ноты. Такт в нотной записи. Понятие « Музыкальный такт». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.6.	Нотная азбука. Темп. Виды, обозначения. <i>Практика.</i> Счет музыкального размера такта и деление нотного письма на такты. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.7.	Нотная азбука. Диез. <i>Теория.</i> Знаки альтерации. Диез, бемоль. Их виды, функции и обозначения. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.8.	Нотная азбука. Бемоль <i>Практика.</i> Написание на нотном стане диеза и бемоля и их прочтение. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.9.	Лирическая песня <i>Теория.</i> История создания песни. Оригинальное исполнение песни. Песни в исполнении педагога с сопровождением. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью

	педагога
3.10	<p>Лирическая песня</p> <p><i>Теория.</i> Правила работы над текстом. Проговаривание и запоминание текста 1-го куплета. Рассказ содержания песни. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.11.	<p>Лирическая песня</p> <p><i>Практика.</i> Разучивание текста 1-го куплета. Проговаривание и запоминание текста 1-го куплета. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.12	<p>Лирическая песня</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание текста 1-го куплета. Отработка ровного дыхания, упражнения на выравнивание гласных. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.13	<p>Лирическая песня</p> <p><i>Практика.</i> Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Распевания. Упражнения на дыхание. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.14	<p>Песня Лирическая протяжная.</p> <p><i>Практика.</i> Работа над гласными и согласными звуками. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.15	<p>Лирическая песня</p> <p><i>Практика.</i> Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.16	<p>Лирическая песня</p> <p><i>Практика.</i> Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.17	<p>Лирическая песня</p> <p><i>Практика.</i> Доведение исполнения песни для публичного выступления. Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>

3.18	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Презентация хороводной песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.19	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.20	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Вокальные упражнения над звуковедением и чистотой интонирования мелодии песни. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.21	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание гласных и согласных звуков. Скороговорки. Упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Распевки и вокальные упражнения на активность работы артикуляционного аппарата.</p>
3.22	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Отработка ровного дыхания, на выравнивание гласных. Постановка вокального дыхания. Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.23	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.24	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.25	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Работа над темпом и ритмом песни. Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного), одновременно с элементами хореографии. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>

3.26	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Работа над песней в движении. Пропевание песни в нужном темпе, одновременно с элементами хореографии (простые шаги, руки в народной позиции). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.27	<p>Песня хороводная.</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.28	<p>Песня патриотическая.</p> <p><i>Теория.</i> Презентация песни. Прослушивание в оригинальном исполнении. Показ песни в исполнении педагога с сопровождением. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.29	<p>Песня патриотическая.</p> <p><i>Практика.</i> Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.30	<p>Песня патриотическая.</p> <p><i>Практика.</i> Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Проговаривание текста. Разучивание текста 1-го куплета. Слуховой анализ. распевки на развитие слуха. Распевки «Слушать и слышать себя». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.31	<p>Песня патриотическая.</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание гласных и согласных звуков. Вокальные упражнения. Распевки на гласные и согласные звуки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.32	<p>Песня патриотическая .</p> <p><i>Практика.</i> Дикция и артикуляция. Распевания: мелодии-попевки на необходимые виды техники (на улучшение звукообразования). Слуховой анализ. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.33	<p>Песня патриотическая.</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание песни в разных темпах (от медленного – до нужного), сохраняя ритмический рисунок. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>

3.34	<p>Песня патриотическая.</p> <p><i>Практика.</i> Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.35	<p>Песня патриотическая.</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание песни в нужном темпе, ритме, одновременно со сценическими движениями. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.36	<p>Песня патриотическая.</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.37	<p>Учебно-тренировочный материал.</p> <p><i>Практика.</i> Отработка вокальных упражнений и распевов. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.38	<p>Певческая установка и навыки певческого дыхания.</p> <p><i>Практика.</i> Отработка певческого дыхания при исполнении длинные фраз. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.39	<p>Навыки певческого дыхания с движениями.</p> <p><i>Практика.</i> Вокальные упражнения на дыхание. Распевки «Слушать и слышать себя». Работа над звуковедением и чистотой интонирования с хореографическими движениями. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.40	<p>Укрепление певческого диапазона.</p> <p><i>Практика.</i> Распевания, пение с закрытым ртом, на определённые гласные звуки. Мелодии-попевки на необходимые виды техники. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.41	<p>Развитие певческого диапазона</p> <p><i>Практика.</i> Вокальные упражнения и распевки на укрепление и развитие певческого диапазона. Учимся слушать и слышать себя. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.42	<p>Тембровая окраска голоса.</p> <p><i>Практика.</i> Вокальные упражнения и распевки на выявление тембровой окраски голоса. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>

	материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.43	<p>Пение в унисон.</p> <p><i>Практика.</i> Исполнение распевок и вокальных упражнений на закрепление навыков пения разучиваемых песен в унисон. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.44	<p>Пение асарелла.</p> <p><i>Практика.</i> Распевки и вокальные упражнения на закрепление навыков пения разучиваемых песен асарелла. Упражнения на освоение 2-голосия. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.45	<p>Разные виды голосоведения.</p> <p><i>Практика.</i> Распевки и вокальные упражнения на разные манеры голосоведения. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.46	<p>Формирование правильного резонирования.</p> <p><i>Практика.</i> Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие грудного резонатора. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.47	<p>Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p><i>Практика.</i> Распевания и вокальные упражнения на развитие активности работы артикуляционного аппарата. Скороговорки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.48	<p>Попевки на разные виды техники.</p> <p><i>Практика.</i> Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.49	<p>Распевания: на необходимые виды техники.</p> <p><i>Практика.</i> Распевания и вокальные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды вокальной техники. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.50	<p>Постановка вокального дыхания.</p> <p><i>Практика.</i> Распевания и упражнения на дыхание. Вдох - регулируемый выдох, чтобы хватило до конца пропываемой фразы. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.51	<p>Пение импровизаций.</p>

	<u>Практика.</u> Распевания и вокальные упражнения на дыхание, пение импровизаций на отработку темпа и ритма.
3.52	Распределение дыхания во время движения <u>Практика.</u> Тренинг на эмоции и сценическую речь. Нарботка «специального состояния», которое позволяет комфортней чувствовать себя в жизни, на сцене Отработка навыков актёрского мастерства. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.53	Дикция и правильное голосообразование. <u>Практика.</u> Отработка распеваний и вокальных упражнений, мелодий-попевок на необходимые виды вокальной техники, дикции и правильного голосообразования. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.54	Правильное голосообразование и дикция. <u>Практика.</u> Отработка рспеваний и вокальных упражнений, мелодий-попевок на необходимые виды вокальной техники, дикции и правильного голосообразования.
3.55	Гласные - "носители" вокального звука. <u>Практика.</u> Упражнения и распевки на окраску тембра. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.56	Укрепление резонаторов. <u>Практика.</u> Развитие и укрепление ощущения резонаторов. Упражнения на развитие и укрепление ощущения резонаторов. Анализ внутренних ощущений. Упражнения на развитие грудного резонатора. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.57	Упражнения на снятие зажимов. <u>Практика.</u> Отработка репертуара - пение осмысленное и одушевлённое (донести эмоции песни до сердца слушателя). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.58	Упражнения на подачу звука. <u>Практика.</u> Вокальные упражнения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования одного куплета разучиваемой песни. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
3.59	Народный танец. История <u>Теория.</u> История появления и значимости народного танца в России. Татьяна Устинова – хореограф народного танца. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

3.60	<p>Основы русского народного танца.</p> <p><i>Практика.</i> Повторение и закрепление основ русского народного танца: положения головы, рук, корпуса и ног. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.61	<p>Положения рук в парном русском народном танце.</p> <p><i>Практика.</i> Работа на закрепление положения рук в парном русском народном танце. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.62	<p>Рисунки построения хороводов</p> <p><i>Практика.</i> Хореографические разводки. Шаги и движения рук и корпуса во время хоровода. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.63	<p>Хореография народной песни</p> <p><i>Практика.</i> Исполнение хореографических упражнений. Работа над элементами народной хореографии разучиваемой песни. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.64	<p>Положения рук в русском танце.</p> <p><i>Практика.</i> Исполнение хореографических упражнений. Работа над элементами народной хореографии, положения рук в русском танце. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.65	<p>Парный русский народный танец</p> <p><i>Практика.</i> Работа в парах в характере русского народного танца, на закрепление положения рук в парном русском народном танце. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.66	<p>Этюд на тему русского народного танца.</p> <p><i>Практика.</i> Разучивание этюда на тему русского народного танца в разучиваемой песне. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.67	<p>Шумовые народные музыкальные инструменты.</p> <p><i>Практика.</i> Игра на шумовых народных музыкальных инструментах (трещотки, бубен). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.68	<p>Музыкально-ритмическая грамотность.</p> <p><i>Практика.</i> Игровое занятие на лучшее ритмическое исполнение партии. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу,</p>

	оценка результатов работы с помощью педагога
3.69	<p>Навыки игры на шумовых инструментах.</p> <p><i>Практика.</i> Музыкальная игра по командам на лучшее ритмическое исполнение партии с шумовыми инструментами. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
3.70	<p>Ритмическое исполнение партии.</p> <p><i>Практика.</i> Игра по командам на лучшее исполнение партии в нужном темпе и правильном ритме. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.	Туризм и ориентирование (12 часов)
4.1	<p>Этнографическая экспедиция</p> <p><i>Теория.</i> Виды и типы туристического личного и группового снаряжения. Особенности снаряжения в этнографической экспедиции. Полевой дневник. Тетрадь фотофиксаций. Тетрадь записи рассказов и воспоминаний. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.2	<p>Этнографическая экспедиция</p> <p><i>Практика.</i> Ролевая игра – интервью с применением фотоаппарата и видео- камеры. Заполнение опросника. Протокол – опросник. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.3	<p>Маршрутная карта.</p> <p><i>Теория.</i> Правила планирования маршрута похода. Прокладка маршрута похода на топографической карте. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.4	<p>Маршрутная карта.</p> <p><i>Практика.</i> Составление плана - маршрута по топографической карте. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.5	<p>Чтение спортивных карт.</p> <p><i>Практика.</i> Соревнование в игровой форме на местности по спортивному ориентированию. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.6	<p>Чтение спортивных карт.</p> <p><i>Практика.</i> Соревнование в игровой форме на местности по спортивному ориентированию. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>

4.7	<p>Азимут.</p> <p><u>Теория.</u> Точный и приближенный азимут. Правила обращения с компасом. Приёмы определения азимутов. Определение азимута с помощью компаса и палочки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.8	<p>Азимут.</p> <p><u>Практика.</u> Определение точного и приближенного азимута. Определение с помощью транспортира значение азимута, двигаясь по часовой стрелке. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.9	<p>Движение по карте и компасу.</p> <p><u>Теория.</u> Топографические знаки. Знаки спортивных карт. Схожесть и отличия топографических знаков и знаков спортивных карт. Чтение карты. Правила нахождения точки своего стояния. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.10	<p>Движение по карте и компасу.</p> <p><u>Практика.</u> Игра в топографическое лото. Написание топографических диктантов. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.11	<p>Ориентирование на местности.</p> <p><u>Практика.</u> Мини-соревнование по спортивному ориентированию. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
4.12	<p>Ориентирование на местности</p> <p><u>Практика.</u> Мини-соревнование по спортивному ориентированию. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
5.	<p>Безопасность в туристско-краеведческой деятельности (4 часа)</p>
5.1.	<p>Правила техники безопасности во время экскурсий</p> <p><u>Теория.</u> Правила техники безопасности во время экскурсий, походов, экспедиций. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
5.2.	<p>Правила техники безопасности при проезде в транспорте</p> <p><u>Теория.</u> Правила техники безопасности при проезде в общественном транспорте. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
5.3.	<p>Правила техники безопасности во время массовых мероприятий</p> <p><u>Теория.</u> Правила техники безопасности во время участия в массовых мероприятиях. Антитеррор. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по</p>

	теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
5.4.	<p>Правила техники безопасности возле водоемов.</p> <p><i>Теория.</i> Правила техники безопасности на воде. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
6.	Экология и валеология (8 часов).
6.1	<p>Человек и природа</p> <p><i>Практика.</i> Экскурсия в парк. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
6.2.	<p>Долголетие</p> <p><i>Теория.</i> Валеология – наука о здоровом образе жизни. Борьба с вредными привычками. Здоровое питание. Эмоциональная сфера и физическая активность. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
6.3.	<p>Наши земляки – долгожители.</p> <p><i>Теория.</i> Секреты долголетия Льва Николаевича Толстого. Забота о физическом и духовном здоровье.</p>
6.4.	<p>Экологический туризм.</p> <p><i>Практика.</i> Экскурсия в Мясновский парк. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
6.5.	<p>Заповедные места Тульского края.</p> <p><i>Теория.</i> Беседа о заповедных местх Тульского края:</p> <p>Ясная Поляна. Бежин луг. Алексин-бор. Поленово. Дворяниново. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
6.6.	<p>П. Белоусов и парк</p> <p><i>Практика.</i> Экскурсия в ЦПКиЛ имени П.П. Белоусова. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
6.7.	<p>Меню здорового человека</p> <p><i>Теория.</i> Правильные продукты питания. Микроэлементы. Витамины. Принцип «Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть». Диетические продукты. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
6.8.	Лекарственные растения Тульского края.

	<i>Практика.</i> Экскурсия в Мясновский парк с целью изучения лекарственных трав, произрастающих в Тульской области (зверобой, малина, мать - и мачеха, мята, облепиха, подорожник, ромашка, солодка, тысячелистник) Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.	Игровая деятельность (10 часов)
7.1.	Подвижные игры. <i>Практика.</i> Разучивание игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.2.	Игры традиционных праздников. <i>Практика.</i> Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.3.	Игры на пришкольном участке. <i>Практика.</i> Разучивание игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.4.	Спортивные игры. <i>Практика.</i> Спортивная игра «Веселые старты». Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.5.	Игра – кроссворд. <i>Практика.</i> Игра на разгадывание тематического кроссворда. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.6.	Музыкальная игра. <i>Практика.</i> Музыкальная инсценировка русской народной сказки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.7.	Игры Тульского края. <i>Практика.</i> Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
7.8.	Обрядовые игры. <i>Практика.</i> Разучивание традиционных праздничных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Игра. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога

7.9.	<p>Командные игры.</p> <p><i>Практика.</i> Игра - викторина по командам. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
7.10	<p>Народные игры и забавы.</p> <p><i>Практика.</i> Разучивание подвижных народных игр в соответствии с описаниями и правилами игры. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
8.	Гигиена и доврачебная помощь (6 часов)
8.1.	<p>Личная гигиена туриста.</p> <p><i>Теория.</i> Правила ухода за кожей и телом, за полостью рта и зубами. Закаливание организма. Принципы закаливания. Сон. Распорядок дня. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
8.2.	<p>Кожа, функции и гигиена</p> <p><i>Теория.</i> Гигиена кожи. Строение кожи, функции кожи. Особенности ухода за кожей и телом. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
8.3.	<p>Защита от укусов змей, клещей, насекомых</p> <p><i>Теория.</i> Опасные насекомые и змеи, встречающиеся на территории Тульской области. Боррелиоз. Клещевой энцефалит. Правила поведения при укусе гадюки. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
8.4.	<p>Помощь при укусах змей, клещей, насекомых.</p> <p><i>Практика.</i> Ролевая игра. Оказание первой доврачебной помощи при укусах членистоногих, змей, клещей, насекомых. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
8.5.	<p>Помощь при тепловом и солнечном ударах.</p> <p><i>Практика.</i> Ролевая игра. Оказание первой доврачебной помощи при тепловом и солнечном ударе.</p>
8.6.	<p>Травмы в походах</p> <p><i>Практика.</i> Ролевая игра. Оказание первой доврачебной помощи при переломах, растяжениях, ушибах, ссадинах, потёртостях, кровотечениях. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.	Подготовка к проведению массовых мероприятий (28 часов)
9.1.	Подготовка к концерту «Памятные даты тульского края »

	<p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.2.	<p>Подготовка к концерту «Праздники тульского края».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.3.	<p>Подготовка к концерту «Праздники тульского края».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.4.	<p>Подготовка к концерту «Память о войне».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.5.	<p>Подготовка к концерту «Память о войне».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.6.	<p>Подготовка к концерту «Традиции тульского края».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.7.	<p>Подготовка к концерту «Традиции тульского края».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.8.	<p>Подготовка к концерту «Осень в нашем городе».</p>

	<p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.9.	<p>Подготовка к концерту «Осень в нашем городе».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.10	<p>Подготовка к концерту «Музыкальная зима».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.11	<p>Подготовка к концерту «Музыкальная зима».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.12	<p>Подготовка к празднику «Масленица».</p> <p><u>Практика.</u> Репетиция. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.13	<p>Подготовка к празднику «Масленица».</p> <p><u>Практика.</u> Репетиция. Работа над репертуаром. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.14	<p>Подготовка к концерту «Весенний калейдоскоп».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.15	<p>Подготовка к концерту «Весенний калейдоскоп».</p> <p><u>Практика.</u> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное</p>

	представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.16	<p>Подготовка к концерту «Традиции и современность».</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.17	<p>Подготовка к концерту «Весёлое детство».</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.18	<p>Подготовка к «Весёлое детство».</p> <p><i>Практика.</i> Пропевание всей песни со сценическими движениями, в нужном темпе. Доведение исполнения песни для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.19	<p>Подготовка к Фестивалю народных культур тульского края.</p> <p><i>Практика.</i> Репетиция. Доведение исполнения для публичного выступления. Подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.20	<p>Подготовка к Фестивалю традиционной культуры.</p> <p><i>Теория.</i> Репетиция народной игры и песни для участия в фестивале. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.21	<p>Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края».</p> <p><i>Теория.</i> История Тульского кремля. 500-летний юбилей Тульского кремля. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.22	<p>Подготовка к экскурсии «Достопримечательности тульского края».</p> <p><i>Теория.</i> Казанская набережная - историческая часть старой Тулы. Объекты набережной. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога</p>
9.23	<p>Подготовка к экскурсии «Наши земляки».</p> <p><i>Теория.</i> Н.И. Белобородов – создатель баяна. Музей имени Н.И. Белобородова в Туле.</p>

	Разделы музея, особенности и традиции. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.24	Подготовка к экскурсии «Наши земляки». <i>Практика.</i> Правила по технике безопасности поведения в общественном транспорте и на улицах города. Составление списка учащихся и проекта приказа. Распределение обязанностей среди учащихся. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.25	Подготовка к походу «День туризма». <i>Теория.</i> Планирование маршрута похода. График движения на маршруте. Краеведческие объекты на маршруте. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.26	Подготовка к походу «День туризма». <i>Практика.</i> Составление списка группы. Распределение постоянных должностей (фотограф, повар, костровой и т.д.). Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.27	Подготовка к походу «География тульского края». <i>Теория.</i> Барсуковский карьер. Этапы маршрута. Цель и задачи похода. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
9.28	Подготовка к походу «География тульского края» <i>Практика.</i> Правила техники безопасности при посещении открытых карьеров. Составление списка учащихся и проекта приказа. Распределение обязанностей среди учащихся. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
10.	Массовые мероприятия, походы, экскурсии (42 часа)
10.1	Концерт «Памятные даты в истории тульского края». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.2	Концерт «Памятные даты в истории тульского края». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.3	Концерт «Память о войне». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.4	Концерт «Память о войне». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

	оценка результатов работы с помощью педагога
10.5	Концерт «Традиции тульского края». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.6	Концерт «Осень в нашем городе». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.7	Концерт «Осень в нашем городе». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.8	Концерт «Музыкальная зима». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.9	Тематический концерт «Весенний калейдоскоп». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.10	Концерт «Традиции и современность». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.11	Концерт «Весёлое детство». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.12	Концерт «Праздники тульского края». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.13	Концерт «Праздники тульского края». <i>Практика.</i> Выступление на концерте. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.14	Достопримечательности тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.15	Достопримечательности тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога

10.16	Достопримечательности тульского края». <i>Практика.</i> Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.17	Достопримечательности тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.18	Достопримечательности тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.19	Достопримечательности тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.20	Достопримечательности тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.21	Достопримечательности тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей филимоновской игрушки п. Одоев. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.22	Знаменитые земляки тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей Н.И. Белобородова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.23	Знаменитые земляки тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей Н.И. Белобородова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.24	Знаменитые земляки тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей Н.И. Белобородова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.25	Знаменитые земляки тульского края. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей Н.И. Белобородова. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.26	Исторические культурные объекты. <i>Практика.</i> Экскурсия в Тульский кремль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.27	Исторические культурные объекты. <i>Практика.</i> Экскурсия в Тульский кремль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

	оценка результатов работы с помощью педагога
10.28	Исторические культурные объекты. <i>Практика.</i> Экскурсия в Тульский кремль. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.29	Исторические культурные объекты. <i>Практика.</i> Экскурсия на Казанскую набережную города Тулы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.30	Исторические культурные объекты. <i>Практика.</i> Экскурсия на Казанскую набережную города Тулы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.31	Исторические культурные объекты. <i>Практика.</i> Экскурсия на Казанскую набережную города Тулы. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.32	Фестиваль народных культур тульского края. <i>Практика.</i> Участие в фестивале. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.33	Фестиваль традиционной культуры. <i>Практика.</i> Участие в фестивале. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.34	Фестиваль традиционной культуры <i>Практика.</i> Участие в фестивале. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.35	День туризма. <i>Практика.</i> Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.36	День туризма. <i>Практика.</i> Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.37	День туризма. <i>Практика.</i> Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.38	Международный день туризма». <i>Практика.</i> Поход выходного дня в рамках празднования Международного Дня туризма.

	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.39	География тульского края». <i>Практика.</i> Поход выходного дня в Барсуковский карьер. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.40	География тульского края». <i>Практика.</i> Поход выходного дня в Барсуковский карьер. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.41	География тульского края». <i>Практика.</i> Поход выходного дня в Барсуковский карьер. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
10.42	География тульского края. <i>Практика.</i> Поход выходного дня в Барсуковский карьер. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога
11.	Промежуточная аттестация (4 часа)
11.1	Подготовка к промежуточной аттестации (1 полугодие) <i>Теория.</i> Ответы на вопросы викторины, посвященные пройденным темам в первом полугодии.
11.2	Подготовка к промежуточной аттестации (2 полугодие) <i>Практика.</i> Подготовка творческого проекта и его защиты. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
11.3	Промежуточная аттестация <i>Теория.</i> Тестирование по пройденным темам. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
11.4	Промежуточная аттестация <i>Практика.</i> Защита творческого проекта. Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога
	Всего: 216 часов

Воспитание обучающихся

Воспитание обучающихся будет осуществляться за счет максимального использования возможностей учебных занятий.

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему

поколению, бережного отношения к культурному наследию - в рамках краеведческой работы, при посещении памятных мест Тульской области. Выбор экскурсионных маршрутов, объектов для посещения, походов для отработки (закрепления) туристско-краеведческих навыков будет осуществляться с учетом воспитательных задач.

Доброжелательный психологический климат в группе будет создаваться путем выработки законов группы (коллективизм, взаимопомощь, обращение друг к другу только по именам, запрет на использование прозвищ, на обсуждение национальных особенностей, материального положения семей и т.д.), которые помогут детям усвоить традиционные социокультурные, духовно-нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения.

Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде будет происходить в ходе экскурсий в природное окружение, в походе, во время изучения правил установки бивака, разведения костра, утилизации мусора, заготовки дров и т.д.

Уважение к закону и правопорядку формируется, в том числе, в ходе изучения правил дорожного движения, правил организации походов, правил соревнований по краеведческому ориентированию, спортивному ориентированию, положений о краеведческих мероприятиях и понимания обязательности их соблюдения.

Одним из основных способов решения воспитательных задач является планирование, подготовка и проведение ключевых дел группы, которые отражены в календарном плане воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Срок проведения	Примечание
Системные мероприятия			
1	Выработка законов группы для формирования доброжелательного психологического климата в группе	Сентябрь – октябрь	в ходе учебных занятий
2	Формирование навыков самоуправления и навыков работы в команде	В течение учебного года	<i>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</i>
	Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде	В течение года	<i>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</i>
3	Профессиональная ориентация обучающихся (первичное ознакомление с существующими профессиями и условиями работы) в рамках экскурсий на:		
	- кондитерскую фабрику «Ясная поляна»;	Декабрь	<i>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</i>
	- в драм. театр;	январь	<i>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</i>
	- в филармонию	февраль	<i>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</i>
	- в библиотеку	март	<i>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</i>
4	Ознакомление обучающихся с основами профессий, связанных с туристско-	В течение учебного года	<i>в ходе подготовки и проведения ключевых дел</i>

	спортивной , краеведческой, в частности фольклорно-этнографической деятельностью (гид, экскурсовод, библиотекарь, артист- вокалист, инструктор-проводник, спасатель)		<u>дел</u>
5	Внедрение системы поощрений в группе, проведение церемоний награждения (по итогам года или соревнований) обучающихся за достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, проектах.	В течение учебного года	по итогам значимых событий, походов, соревнований
	<u>Праздники в объединении – празднование дней рождения обучающихся, значимых для группы событий, участие в праздниках микрорайона, школы</u>	В течение учебного года	<u>В дни значимых для группы событий</u>
	Регулярное обсуждение текущих дел и проблем в группе («групповая рефлексия»)	В течение учебного года	по итогам значимых событий, походов, соревнований,
	Проведение родительских собраний, привлечение родителей к проведению ключевых дел	Декабрь, май	<u>По итогам полугодия</u>
<u>Ключевые дела</u>			
	<u>Участие в мероприятиях Центра для обучающихся (выбрать в соответствии с профилем программы и возрастом детей):</u>		
	<u>соревнования по спортивному ориентированию</u>	сентябрь	
	<u>фестиваль проектов</u>	декабрь	
	<u>Квест «Природное краеведение»</u>	апрель	
	<u>турнавыки</u>	Май	
	<u>Участие во всероссийских акциях:</u>		
	<u>Всероссийский этнографический диктант</u>	Во время проведения данной акции	
	<u>Этнографический фестиваль</u>	Октябрь- декабрь	
	<u>акции против терроризма</u>	сентябрь	
	<u>акции против наркотиков</u>	октябрь	
	Туристские походы по памятным местам Тульской области:		
	Ясная поляна	Сентябрь	
	Щегловская засека	май	
	Экскурсии по памятным и достопримечательным местам		
	Тульский Кремль	Октябрь-май	
	Музей «Куликово поле»- Тульские древности	март	
	«Поленово»	апрель	
	Праздник, посвященный окончанию учебного года (переходу на следующий год обучения или получению	Май	

	свидетельств об обучении)		

Планируемые результаты

Предметные результаты:

к концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- пониманию терминологии по этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

у обучающихся будут *сформированы*:

-понятия об этнографии, о фольклоре, декоративно-прикладном искусстве; краеведении, туризме;

-основы духовной культуры;

-способность к саморазвитию;

-художественно-эстетический вкус;

У обучающихся будут *развиты*:

-творческие способности;

-наблюдательность, внимательность;

-смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

-любопытность в области этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства; краеведения, туризма;

-способность к синтезу и анализу, гибкость в поисках решений и идей;

Обучающимся будут *привиты*:

-устойчивый интерес к занятиям этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

- эстетический и художественный вкус;

Метапредметные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

-умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

-умения анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию;

-умения анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку (с помощью педагога);

-навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

-способность к саморазвитию;

-умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни.

У обучающихся будут *развиты*:

-коммуникативные навыки;

-гибкость в поисках решений и идей;

-навыки работы в команде.

Личностные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- мотивация к здоровому образу жизни.

Обучающимся будут *привиты*:

-устойчивый интерес к этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству; краеведению, туризму;

-чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к песенной культуре тульского края;

У обучающихся будут *воспитаны*:

-трудолюбие, терпение, усидчивость;

- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- старательность;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, но основываются в основном на педагогическом наблюдении, а также оцениваются по результатам проводимых мероприятий и итоговых выставок творческих работ обучающихся.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (*Приложение №1*).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

Он осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована при наличии детей, заинтересованных в освоении данной программы и родителей, поддерживающих этот интерес.

Методы формирования у обучающихся знаний, умений и навыков обусловлены планируемыми результатами освоения данной программы и сроком ее реализации.

Как отмечено в пояснительной записке, занятия с детьми предполагается проводить со всей группой обучающихся одновременно в виде теоретических и практических занятий в помещении и на местности.

Теоретические знания сообщаются детям в виде бесед, мини-лекций, а также в ходе практических занятий. Такой подход к организации занятий представляется оптимальным для решения педагогических задач по стимулированию интереса детей к туристско-краеведческой деятельности, развития у них самостоятельности, инициативности, исполнительности, творчества.

Практические занятия целесообразно проводить в виде коллективного обсуждения конкретной задачи по подготовке к конкретному виду деятельности.

Кроме того, целесообразно предусмотреть выполнение упражнений, направленных на закрепление определенных знаний, умений и навыков, а также викторин, игр, которые могут быть разработаны педагогом или заимствованы из соответствующих источников, а также на электронных образовательных ресурсах (ЭОР).

Критерии оценки знаний, умений обучающихся.

Как отмечено в пояснительной записке, планируется проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

С учетом возраста обучающихся аттестация проводится в форме творческого проекта в декабре, в апреле в форме викторины «Природа тульского края».

Методы диагностики: наблюдение, собеседование, ролевые игры, выставки, конкурсы, викторины, игры-практикумы и т.д.

Материально-техническое оснащение программы Оборудование

1. Пианино.
2. Баян.
3. Ложки, свистульки, трещотки.
4. Предметы быта: прялка, утюги, самовары, горшки глиняные, рубель, куклы
5. Народные костюмы.
6. Портреты писателей, художников и общественных деятелей тульского края.

А также

Палатка (1 шт.)

Тент (1 шт.)

Котлы (1 шт.)

Костровые приспособления (1 комплект)

Трапики (6 шт.)

Компас жидкостный (15 шт.)

Топор (1 шт.)

Пила (ножовка) (1 шт.)

Комплект карты-схемы пришкольного участка (15 шт.)

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся в форме: беседа, педагогическое наблюдение.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы- педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы с помощью педагога, собеседование, коллективный анализ занятия

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка и взаимная оценка работ обучающимися и с помощью педагога работа, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования. Промежуточная аттестация проводится в конце изучения разделов и тем программы не реже 1 раза в полугодие и проводится в виде тестирования, практических заданий. Также промежуточная аттестация может быть в виде защиты творческих проектов по заданным темам.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в апреле - мае в виде защиты творческого проекта. Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности, награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Учебно-методический комплекс

1. Иллюстративный материал,
2. Контрольно-измерительный материал,

3. Методические разработки, пособия по народному творчеству.
4. Краеведческие кроссворды.
5. Электронные носители, диски, кассеты.
6. Нотная литература.
7. Спортивные карты.
8. Методические разработки сотрудников Центра: «Роль Спасского в творчестве Л.Н.Толстого». «Поэты серебряного века и Тульский край».
9. Контрольные тексты экскурсий: «Тула – историческая», «Поле Русской славы», Костюхиной Р.А., «А.С.Хомяков и Тульский край», «С.А.Есенин и Тула» Кузнецова Ю.Н.
10. Карта Тульской области.
11. Буклеты экскурсионных объектов.
12. Открытки «Старая Тула».
13. Видеофильмы о походах и соревнованиях.
14. Портреты писателей, художников и общественных деятелей тульского края.
15. Вопросы для викторин «Эрудит».
16. «Экскурсия по Белоусовскому парку» Егоровой Л.А.
17. Игровые карточки с топографическими знаками
18. Туристско – спортивные игры на местности.
19. «Сценарии новогодних вечеров».

Учебные пособия:

- справочная литература по проблемам детско-юношеского туризма;
- периодические издания: научно-методический журнал «Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения», журнал «Дополнительное образование и воспитание» и т. д.;
- видеоматериалы: «Красная книга Тульской области»;
- тетради из серии «Мой город» (пособия и рабочие тетради): «Знакомство с Тулой»; «Тайны Тульской кремля»; «Сокровища города»; «Хоровод достопримечательностей»; «Жемчужины Тульской области».

Методические материалы:

Методическая разработка «Растительный мир Тульской области»;

Методическая разработка «Игры на биваке»;

Методическая разработка «Съедобные грибы, их использование в походе. Ядовитые грибы»;

Методическая разработка «Упражнения по спортивному ориентированию для работы с детьми 1-2-х гг. обучения»;

Методическая разработка «Игры и упражнения на местности для обучения навыкам спортивного ориентирования».

Дидактический материал

Набор открыток «Тула».

Учебно-познавательная игра «Здравствуй, Тула!».

Сборник ребусов.

Фотоальбом с видами г. Тулы.

Карточки для игры «Веселый рюкзачок», «Животные Тульской области», «Ботаническое лото».

Лото «Найди пару».

Электронный сборник фотографий «Виды г. Тула».

Загадки на темы «Природа. Природные явления», «Животные», «Птицы», «Школа».

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Туристы-краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение) размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Туристы-краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение) - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» <https://тоцпод.рф/образование/>.

Список электронных образовательных ресурсов

- 1 [URL:http://dopedu.ru](http://dopedu.ru) (23.05.23)
- 2 [URL:www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org) (23.05.23)
- 3 [URL:www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (15.04.23)
- 4 [URL:http://dopedu.ru](http://dopedu.ru) (25.04.23)
- 5 [URL:www.school-russia.prosv.ru](http://www.school-russia.prosv.ru) (23.04.23)
- 6 [URL: www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) (28.01.23)
- 7 [URL: http://www.edu.ru/](http://www.edu.ru/) (09.04.23)

Электронные источники:

1. URL: http://www.pravmir.ru/audio/article_4074.html Песнопения святой Пасхи
2. URL: <http://pesnohorki.ru/kalendar.html> Праздник «Масленица»/Видеосюжет о днях Масленицы
3. URL: <http://www.radostmoya.ru/projects/mastersandmasters> Проект «Мастера и мастерицы
4. URL: <http://www.festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. URL: <http://www.muz-urok.ru>; : <http://muz-teoretik.ru/ritm-i-metr-v-muzyke-chto-eto-takoe-i-zachem-oni-nuzhny/> Ноты, книги о музыке, учебники по музыке
6. URL: <http://numi.ru/list.php> Методический центр. Научные, учебные и методические издания
7. URL: <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании
8. URL: <http://dopedu.ru/voprosi-otveti/obwie.html> Информационный портал «Дополнительное образование детей»
9. URL: <http://muzlit.net/?p=63> Архив музыкальной литературы. Литература по методике специальности, музыкальному воспитанию, PR в сфере культуры
10. URL: <http://www.allforchildren.ru> Музыкальный словарь в рассказах и картинках
11. URL: <http://periodika.websib.ru> Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы
12. URL: <http://www.edik.ru> Большой энциклопедический и исторический словари
13. URL: <http://www.wikiznanie.ru> Викизнание: гипертекстовая электронная энциклопедия
14. URL: <http://ru.wikipedia.org> Википедия: свободная многоязычная энциклопедия

Видеоматериалы

- Видеоматериалы: Народное декоративно – прикладное искусство России. 15 мин. Режиссер: Э.Короленко
- Видеоматериалы: О пестовании детей, о смысле и пользе народных игрушек.

Список литературы

Для педагога

- 1 Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.

- 2 О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
- 3 Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420219217> (дата обращения: 09.04.2023)
- 4 Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
- 5 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <http://pravo.gov.ru> - <https://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 09.04.2023)
- 6 Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/561232576> (дата обращения: 11.04.2023)
- 7 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016> (дата обращения: 09.04.2023)
- 8 Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/726730634> (дата обращения: 09.04.2023)
- 9 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/> (дата обращения: 09.04.2023)
- 10 СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243> (дата обращения: 09.04.2023)
- 11 СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243> (дата обращения: 09.04.2023)

Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> (дата обращения: 09.04.2023)

- 12 Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: <https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94--2021.pdf> (дата обращения: 11.04.2023)
- 13 Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б.Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
- 14 Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ : приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882 ; Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/565696194> (дата обращения: 11.04.2023)
- 15 Глаголева О.Е., “Русская провинциальная старина”, Тула, 1993 г.
- 16 Жигулин В.И., Розова А.Н., “Обрядовая поэзия”, М. - “Современник” 1989 г.
- 17 Катаев Т.Ю. “Детские музыкальные праздники”, М. - 1994 г.
- 18 Коринфский А.А. “Народная Русь”, Смоленск 1995 г.
- 19 Модель В., Песенник «С песней по жизни»; Ленинград, «Советский композитор»,1984;
- 20 Морозов И., Слепцова И., «Забавы вокруг печки», М., «Роман-Газета» 1994;
- 21 Морозов И., Слепцова И., «Не робей воробей!», М., 1995;
- 22 Миролубов Ю. “Русский языческий фольклор”, М. - “Беловодье”, 1995 г.Науменко Г.М., Литературно- музыкальный альманах «Молодёжные посиделки»; М. № 1-2, 2002 г.;
- 23 Науменко Г.М., Литературно- музыкальный альманах «Народный праздничный календарь»; М. № 4, 1999 г.;
- 24 Новикова А.М., Пушкина С.И., «Свадебные песни Тульской области», Приокское книжное издательство 1981.
- 25 Новицкая М.Ю., Хрестоматия «От осени до осени», М., Центр Планетариум, 1994.,
- 26 Орлова Н., Азбука для православных детей; Издание сретенского монастыря 2000
- 27 Покровский Е.А. “Детские игры”, М. - 1995 г.
- 28 Преображенский Ю., Песенник «Песни Великой Отечественной войны»; М., «Музыка»,1984;
- 29 Прокопец О.Н., Традиционный мир детства: исследование и педагогические технологии; Тула, Дом народного творчества 1998;
- 30 “Содержание и методы этнографической работы школьников”, Москва, 1988 г.
- 31 Смелецкая Г.П. “Занимательная топонимика”, М. - “Просвещение”, 1990 г.
- 32 Харлицкий М.С., Хромов С.С. “Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды”, М. 1996 г.
- 33 “Человек и природа в народной культуре”, М. - 1994 г
- 34 Федосеева М.О., Холина Е.Д., Репертуарный сборник «Троица. Зелёные святки», Тула 2011.

Для обучающихся и родителей

1. Анисин В.П. “Живая вода”, М. - “Детская литература”, 1975 г.
2. Бармин З.И. “Русский дом”, Новгород 1994 г.
3. Колчакова Н. “Книга о русском фольклоре”, М. - “Детская литература”, 1948 г.
4. “Мудрость народная. Девичество”, М., 1994 г.
5. “Потешки, считалки, небылицы”, М. - “Современник”, 1984 г.
6. Покровский Е.А. “Детские игры”, М. - 1995 г.
7. Рассаднев С.А. “Тульский пряник”, Тула 1985 г

Приложение 1

Содержание и формы промежуточной аттестации (1-е полугодие)

Тест:

1. Назовите жанры детского фольклора. (загадки, пословицы, поговорки, считалки, потешки, прибаутки, частушки, пестушки, колыбельные...)
 2. Закончи поговорку:
где дружба прочна,....(там хорошо идут дела).
кто поёт,.....(у того работа скоро заканчивается).
кто любит труд,.....(того люди чтут).
 3. Назовите Ф.И.О тульского историка- краеведа, фольклориста, этнографа (Сахаров Иван Петрович).
 4. Какое тульское производство имело следующих специалистов: наводильщики, которые сгибали медные листы и задавали форму, лудильщики, токари, слесари, сборщики и чистильщики ?.(самоварное)
 5. Назовите 4 главных тульских производства, без чего нельзя представить г. Тула.(оружие, гармонь, самовар, пряники)
 6. Назовите основные элементы традиционного женского русского костюма Тульской губернии.(Рубаха, панёва, завеска, кушак, сарафан, сорока)
 7. Назовите фамилии известных людей Тульской губернии.(Л.Н. Толстой, А.Т. Болотов, А.С. Хомяков)
 8. Назовите предметы быта и орудия труда русского крестьянина (борона, жёрнов, серп, соха, колун)
 9. Дайте определение понятия «Усадьба» (отдельный дом со всеми примыкающими строениями, угодьями)
 10. Назовите названия дворовых построек и приспособлений. (амбар, городьба, гумно, загон, чулан, тын)
 11. Перечислите названия традиционных женских головных уборов.(кокошник, кичка, сорока, повойник, платок, повязка, картуз)
 12. Перечислите названия основных христианских праздников.(Рождество, пасха, Троица, Покров)
 13. Перечислите названия элементов конной упряжи (гуж, оглобля, подкова, удила, уздечка, хомут...)
- Практические задания для промежуточной аттестации за 5-й год обучения**

I полугодие (декабрь)

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные

отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.

2. Продолжи считалочку: Повар, поварёнок, киска и котёнок.....

(все по очереди продолжают очередную фразу считалочки)

Весело играли, прыгали, скакали. Раз, два,.....пять

Будем заново считать.

3. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме

«Музыкальный фольклор».

4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам:

«Экология», «Игровая деятельность».

5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень - 10-13 б

Средний уровень - 6-9 б.

Низкий уровень - 1- 8 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 18 б.

Высокий уровень - 14-18 б.

Средний уровень - 9-12 б.

Низкий уровень - 2-10 б.

Итоговая аттестация за 5-й год обучения

Вопросы и ответы для оценивания знаний по пройденным опорным темам.

1. Перечислите названия элементов Русской печи (вьюшка, жаровня, заслонка, кочерга, Лежанка, поддувало, топка, устье, ухват...)
2. 22 декабря - день, по замечаниям наших предков, когда солнце поворачивается на лето, а зима- на мороз. Как называется праздник в честь этого события ? (Спиридон-солнцеворот).
3. В какое время девушки ходили в лес, проводили обряды с берёзкой.Какую обрядовую пищу они брали с собой в лес? (Под Николин день. На семицкой неделе (под Троицу). Жареную в горшочке яичницу или яйца (м.б. крашеные от праздника Пасхи)).
4. Из какой травы и веток какого дерева делали «кукушку»? (Кукушкины слёзки. Черёмуховые ветки (из них делали шалашик - кукушку).
5. Что подразумевают под обрядом кумления? (Кумиться – значит целоваться 3 раза над «кукушкой», в этот момент меняются яйцами и кольцами, тот кто целуется, становится кумой на всю жизнь).
6. Какое поверье существует у туляков по поводу кукованья кукушки? Весной как услышишь кукушку, загадываешь сколько лет жить, когда замуж выходить, будет ли урожай (в голом лесу – к голодному году, в лесу с листвой – к урожаю)
7. Назовите предметы личного и группового туристического снаряжения.
(- личное: рюкзак, спальный мешок, трапик, посуда, личная одежда;
- групповое: палатка, котлы, ремонтный набор, топор, аптечка, карта...);
8. Что нужно сделать на земле, прежде чем развести костер? (расчистить площадку, снять грунт)
9. Можно ли для костра использовать ветки с живых деревьев? (нет)
10. Что должен иметь костровой, чтобы не обжечь пальцы, руки, ноги? (перчатки, одежда, защищающая рук и ноги из натуральных тканей)
11. Как защититься перед походом и после возвращения из леса от клещей? (одевать одежду с длинными рукавами на резинке, штаны- внизу на резинке, головной убор; после возвращения сделать внешний осмотр)
12. Какой предмет аптечки самый главный? (бинт)
13. Какие материалы являются мусором от деятельности туристов? Что должен сделать турист с образовавшимся мусором? (пластиковые бутылка, пакет, стекло, металл...)
- жестяные банки - (обжечь и закопать)
- стеклянные банки – (забрать с собой)
- пластиковые бутылки и пакеты- (сжечь)
- бумага- (сжечь)..
- остатки пищи- (закопать)
13. Назовите знаменитые усадьбы Тульского края (Ясная поляна, Поленово)

Практические задания для итоговой аттестации за 5 год обучения

1. Загадки. Один обучающийся загадывает загадку, остальные отгадывают. Кто первый отгадал, тот загадывает следующую загадку.
2. Продолжи текст Тульской обрядовой песни «Ходит молодец по горенке...» :
(все по очереди продолжают очередную строчку игровой песни...)
«...выбирает себе девицу
Пр-в: Ой, ты ли молодец
Ой ли ты ли удалец.
Выбирай себе девицу,
да берёт её за рученьку...»
3. Участие в концертах и массовых мероприятиях засчитывается по теме «Музыкальный фольклор».
4. Участие в квест-игре «Загадки природы» засчитывается по темам: «Экология», «Игровая деятельность».
5. Участие в соревнованиях по краеведческому ориентированию и экскурсионных поездках засчитываются по теме « Туризм и ориентирование».

Шкала оценки уровня усвоения программы:

- **теоретические знания:** каждый правильный ответ – 1 балл.

Высокий уровень - 10-13 б

Средний уровень - 6-9 б.

Низкий уровень - 1- 8 б.

-**практические умения:** положительная оценка за каждый пункт – 1 балл

Высокий уровень - 4-5 б

Средний уровень - 3 б.

Низкий уровень - 1-2 б.

Максимальная сумма баллов за теорию и практику: 18 б.

Высокий уровень - 14-18 б.

Средний уровень - 9-12 б.

Низкий уровень - 2-10 б.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

27 листов

(*сварочные швы* листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

[Подпись]
Ю.В.Грошев

