



УТВЕРЖДАЮ
« » 2023 года
Т.В. Рыбкина
министр культуры Тульской области



УТВЕРЖДАЮ
« » 2023 года
О.А. Осташко
министр образования Тульской области

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении областного фестиваля-конкурса Школьных театров
(в рамках областного фестиваля-конкурса «Весь мир театр»)

*Посвящается
135-летнему юбилею С.Я. Маршака*

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Министерство культуры Тульской области, Министерство образования Тульской области, ГУК ТО «Театр юного зрителя».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Основанием для проведения Фестиваля-конкурса (Далее - Фестиваль) являются:

1.1. «Дорожная карта» по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021 - 2024 годы, утвержденная 21.01.2022 Заместителем Министра просвещения Российской Федерации, Заместителем Министра культуры Российской Федерации, Ректором Театрального института им. Б. Щукина, Исполнительным директором Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

1.2. «Дорожная карта» по созданию и развитию школьных театров в Тульской области на 2022 - 2024 год, утвержденная Министром культуры Тульской области, Министром образования Тульской области (приказ Министерства образования Тульской области от 17.03.2022 № 373).

2. Областной Фестиваль школьных театров посвящается памяти детского писателя Самуила Яковлевича Маршака и приурочен к его 135-летнему юбилею.

На книгах С.Я. Маршака выросло не одно поколение. Свои первые детские стихи поэт написал о самых маленьких и для самых маленьких. Его первая детская книга называлась «Детки в клетке» и была выпущена в 1923 году.

Герои многих произведений Самуила Яковлевича Маршака – животные. Рассказывая о них, писатель подразумевал поступки людей и взаимоотношения между ними. В них заложена перспектива для каждого ребенка - от счастливого детства к юности и далее к зрелой, взрослой жизни. Его сказки «Двенадцать месяцев», «Сказка о глупом мышонке», «Теремок», «Кошкин дом», «Умные вещи» и др. не раз ставились в театрах; они учат доброте и уважению.

С.Я. Маршаком написано множество книг для детей, которые легко читаются, быстро запоминаются и благоприятны для группового прочтения и инсценировок: «Вот какой рассеянный», «Усатый полосатый», «Багаж», «Где обедал воробей?», «Плывет, плывет кораблик», «Почта», «Дом, который построил Джек», «Детки в клетке», «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка об умном мышонке» и многие другие.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Фестиваль проводится с 1 по 3 ноября 2023 г.
2. Место проведения Фестиваля: Тульская область, г. Тула, ул. Коминтерна, 2. ГУК ТО «Театр юного зрителя».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Цели Фестиваля:

- формирование у школьников нравственных основ, гражданской идентичности, позитивной социализации и адекватного самоопределения в мире современных ценностей;
- развитие творческих способностей детей, формирование культуры духовного отношения к нашему историко-культурному наследию и традициям средствами театрального искусства.

2. Задачи Фестиваля:

- сохранение и развитие культурных традиций и самобытности российского театра;
- популяризация школьного театрального искусства в Тульской области;
- укрепление культурно–гуманитарных контактов между районами Тульской области;
- анализ состояния и перспектив развития школьного театрального движения Тульской области;

- стимулирование достижений в любительском театральном искусстве Тульской области;
- стимулирование обращения школьных театров к лучшим образцам классической и современной драматургии;
- совершенствование репертуарной политики и повышение художественного уровня спектаклей;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом среди школьных театров Тульской области;
- повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников школьных театральных коллективов;
- выявление новых талантливых коллективов, режиссёров, исполнителей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. В Фестивале принимают участие Школьные театры, функционирующие на базе организаций сферы культуры и образования Тульской области, а также детские любительские театральные коллективы по месту жительства или досуга школьников (независимо от ведомственной принадлежности), по следующим направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный спектакль (музыкально-поэтическая форма, элементы мюзикла, танцевально-пластический спектакль, иная творческая форма);
- кукольный спектакль;
- сценическая театрализация (инсценировка) поэтических произведений С.Я. Маршака.

2. Участники дают согласие на использование персональных данных Оператором, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3. Учредители и организаторы Фестиваля не несут ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

4. Возраст участников: от 7 до 17 лет (допускается ограниченное привлечение актеров другого возраста, если это продиктовано сценической необходимостью).

Фестиваль проходит для возрастных категорий участников:

- группа- 7-12 лет (учащиеся 1 - 5-х классов);
- группа 13-17 лет (учащиеся 6 - 11-х классов);
- смешанная категория (определяются по среднему возрасту участников).

ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Для решения организационных вопросов и оперативного руководства Фестивалем учредителями формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители учредителей Фестиваля.

2. Оргкомитет Фестиваля:

- создаёт исполнительную дирекцию Фестиваля и контролирует её деятельность;

- осуществляет прием и отбор участников Фестиваля, формирует афишу;

- формирует режиссёрско-постановочную, техническую группы и жюри Фестиваля;

- формирует пресс-службу Фестиваля.

3. Исполнительная дирекция Фестиваля:

- осуществляет необходимую организационную работу по проведению Фестиваля;

- готовит печатную и рекламную продукцию;

- осуществляет регистрацию участников Фестиваля;

- обеспечивает техническое обслуживание мероприятий Фестиваля;

- организует освещение спектаклей и мероприятий Фестиваля в средствах массовой информации;

- координирует работу жюри;

- разрабатывает туристический продукт для участников Фестиваля;

- размещает информацию о победителях Фестиваля, иные новости на официальном сайте Фестиваля.

УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. На фестиваль представляются спектакли всех жанров театрального искусства.

2. Состав участников фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей. К экспертному отбору не допускаются театральные коллективы, подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока или не предоставившие видеозапись спектакля (по согласованию).

3. Отобранные спектакли участвуют в конкурсной программе Фестиваля и оцениваются жюри, которое определяет победителей. В состав жюри входят деятели профессионального театрального искусства и представители министерства образования Тульской области.

4. Для участия в фестивале необходимо до 6 октября направить анкету-заявку (Приложение 1), фотографии спектакля (3-5шт.) и видеозапись спектакля на электронную почту Фестиваля school.theaters@yandex.ru

5. Ссылка на полное видео спектакля должна быть прислана вместе с заявкой (клиповые нарезки и трейлеры не принимаются). Заявки без видео не рассматриваются.

6. Театрам, представляющим спектакли по собственным пьесам или инсценировкам, необходимо приложить к видеозаписи текст пьесы или инсценировки. Заявки без экземпляра текста рассматриваться не будут.

7. Видеозаписи спектаклей и тексты инсценировок не рецензируются и не возвращаются.

8. Официальные приглашения коллективам на участие в фестивале высылаются Оргкомитетом фестиваля до 10 октября 2023 г.

9. Творческие коллективы обязаны до 15 октября 2023 г. представить письменное подтверждение своего участия в фестивале и краткую творческую характеристику коллектива. Подтверждение и информационные материалы направляются на электронную почту Фестиваля school.theaters@yandex.ru

10. По результатам отбора спектаклей экспертной комиссией до 18 октября 2023 г. формируется афиша и состав участников Фестиваля.

11. Участники фестиваля обязаны:

- соблюдать установленный порядок проведения фестиваля;
- не допускать порчи оборудования репетиционных, концертных залов и жилых помещений (в случае его порчи — возместить ущерб).

12. В программе фестиваля:

- торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля;
- конкурсные просмотры спектаклей;
- мастер-классы по театральным дисциплинам ведущих режиссёров профессиональных тульских театров.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Критерии оценки конкурсных спектаклей Фестиваля:

- целостность спектакля, как художественного произведения театрального искусства;
- культура исполнительского мастерства, сценическая выразительность;
- актерский ансамбль;
- режиссёрское решение сценического действия;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- музыкальное оформление спектакля;
- пластическое решение спектакля;
- использование выразительных средств;
- костюмы, реквизит и грим;
- сценографическое решение спектакля.

НОМИНАЦИИ НАГРАЖДЕНИЯ

Коллективы-победители Фестиваля, награждаются дипломом Гран-при (лучший спектакль), дипломами лауреатов, дипломантов I, II, III степеней, а также специальными дипломами:

- «Лучший ансамбль»;
- «Лучшая режиссура»;
- «Лучшая главная роль»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшая хореография»;
- «Лучшая сценография»;
- «Приз зрительских симпатий».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. Проезд, проживание и питание участников обеспечивается за счёт самих участников или направляющей организации.
2. Оргкомитет осуществляет помощь участникам, нуждающимся в услугах по проживанию и питанию, в подборе гостиницы на время проведения Фестиваля.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

1. При отмене или изменении даты и (или) времени показа спектакля, руководитель Школьного театра обязан заблаговременно предупредить об этом Оргкомитет (Исполнительную дирекцию) Фестиваля по адресу сайта ГУК ТО «Театр юного зрителя».
2. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на всех этапах возлагается на сопровождающих, руководителей Школьных театров и родителей (законных представителей) участников.

КОНТАКТЫ

Тульский областной театр юного зрителя: Тульская область, г. Тула, ул. Коминтерна, 2.

Сайт театра: <https://tulatuz.ru/>

Рязанцева Наталья Александровна: тел. 8 (905) 114-99-44, 8 (4872) 55-77-78.

Приложение:

1. Заявка на участие в областном фестивале-конкурсе школьных театров, приуроченном к 135-летию юбилею С.Я. Маршака.
2. Пример инсценировки сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

ЗАЯВКА

на участие в областном фестивале-конкурсе школьных театров,
приуроченном к 135-летию юбилею С.Я. Маршака

Время проведения: с 1 по 3 ноября 2023 года.

Место проведения: Тульский театр юного зрителя

1. Название коллектива _____

2. Название учреждения и адрес _____

3. Ф.И.О. руководителя театра _____

4. Название спектакля _____

5. Ф.И.О. автора пьесы _____

6. Постановочная группа _____

7. Продолжительность спектакля _____

8. Количество участников _____

9. Электронная Почта _____

С положением данного фестиваля можно ознакомиться на официальном сайте: <http://tulatuz.ru>

Адрес Тульского ТЮЗа: г. Тула, ул. Коментерна,2

Электронный адрес: school.theaters@yandex.ru

Телефон: 8-905-114-99-44, 8 (4872) 55-78-77

По мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» *

Антураж комнаты.

*Стоит кроватька, рядом столик с атрибутами (настольная лампа, часики, и т.п),
 на стене висят портреты мышек.*

В кровати - Мышонок под одеяльцем.

Рядом – стул, на котором сидит мама-Мышка.

Фоновая музыка.

ВЕДУЩИЙ: **Есть в лесу дремучем – горка,
 Под кустом колючим – норка.
 Кто живёт там? – мама Мышка,
 С ней – сынишка – шалунишка.**

**Поздно вечером, в кровать
 Уложив мышонка спать
 Колыбелечку качает.
 Мышка песню напевает:**

МАМА: Ой, качи – качи - качи,
 Что рождается в ночи?
 На болоте - ветерок,
 В поле – серый мотылёк,
 В небе – звёзды и луна,
 В нашем доме – тишина...

Мышонок вертится, балуется. Не засыпает

**- Спи, Мышонок! Замолчи!
 Дам тебе я хлебной корки,
 И огарочек свечи!**

*Достаёт из кармана сухарик и даёт сыну.
 Мышонок грызёт.*

ВЕДУЩИЙ: **Отвечает ей Мышонок:**

МЫШОНОК: **- Голосок твой слишком тонок!
 Лучше, мама, не пищи!
 Ты мне няньку поищи!**

*Мышка всплескивает руками, повязывает платочек,
 который был на шее, отправляется «искать» няню.*

ВЕДУЩИЙ: Побежала мышка-мать, тётю Утку в няньки звать...

Мама обегает зал. Стучит в «дверь»:

МАМА: - Добрый вечер, тётя Утка!
Приходи к нам, на минутку
Может быть мою малютку
Ты поможешь укачать?..

УТКА: - Я Мышонка покачаю.
Но без музыки скучаю.

Идут под руку в дом Мышки.

- Для начала я станцую!
Спой мне песенку смешную!

Музыка «Танец утят»(на французском языке).

Мышка, Утка – танцуют.

Мышонок к ним присоединяется (на припеве).

УТКА: - А теперь,

ВЕДУЩИЙ: Сказала Утка

УТКА: - Засыпай скорей, малютка!
После дождичка в саду
Червяка тебе найду!

*Достаёт из кармана червячка, показывает Мышонку и убирает обратно.
Мышонок обиделся, сложил лапки и отвернулся.*

ВЕДУЩИЙ: Глупый маленький Мышонок
Отвечает ей спросонок:

МЫШОНОК: - Нет, твой голос не хорош,
Слишком громко ты поёшь!

Утка пожала плечами и уходит.

Мышонок вылезает из кроватки на середину комнаты.

МЫШОНОК: - Я, пожалуй, как-нибудь
Сам попробую уснуть...

Мышонок под музыку танцует «брейк данс» («Барбарики»).
Мама мышка видит это, хватается за голову

и опять бежит искать няню.

ВЕДУЩИЙ: Побежала Мышка-мать
Стала Жабу в няньки звать.

МАМА: - Приходи скорее, Жаба,
Нашу детку покачать!

ЖАБА: - Выходить к Вам из болота
Мне не очень-то охота!
У меня своя забота –
Я ловлю здесь комаров!

*Играет музыка «Танец весёлых лягушат». Мышка с Жабой танцуют. После этого
Жаба идёт к Мышонку:*

Но Мышонка, так и быть.
Помогу Вам уложить.

*Подходят к кроватке с Мышонком.
Он прячется под одеяло, начинает ныть.*

ВЕДУЩИЙ: Стала Жаба важно квакать:

ЖАБА: - Ква-ква-ква, не надо плакать!
Спи, Мышонок, до утра!
Дам тебе я комара!

ВЕДУЩИЙ: Глупый маленький Мышонок
Отвечает ей спросонок:

МЫШОНОК: - Нет, твой голос не хорош!
Очень скуууучно ты поёшь...
Жаба ускакала.
Мама Мышка опять бежит искать няню.

Музыка.

На сцену грациозно выходит Лошадка.

ВЕДУЩИЙ: Вот Лошадка, не простая -
Озорная, цирковая!
Ловко цокает копытцем,
И гарцует, и кружится!

*Лошадка под музыку («Лошадка») исполняет этюд –
несколько гимнастических элементов.*

МАМА: - Ах, какая красавица!
Мышоночку понравится!
Приходи к нам, тётя Лошадь!
Нашу детку покачать!

*Лошадка подходит к кроватке.
Громко поёт:*

ЛОШАДКА: - Иииииго-го!

ВЕДУЩИЙ: Поёт Лошадка

ЛОШАДКА: - Спи, Мышонок сладко-сладко!
Повернись на правый бок
Дам овса тебе мешок!

*Мышонок высунув голову из-под одеяла,
дрожжащим голосом говорит:*

МЫШОНОК: - Неет, твой голос не хорош,
Оочень страааашно ты поёшь...

Лошадка фыркнув, уходит

*Музыка («Песенка поросят»). Мышка идёт к Свинке.
Свинка сидит на стульчике, ест деревянной ложкой из миски.
Мышка входит, кланяется и просит:*

МАМА: - Приходи к нам, тётя Свинка,
Нашу детку покачать!

ВЕДУЩИЙ: Говорит ей тётя Хрюшка:

СВИНКА: - Здравствуй, серая подружка!
Слишком балуешь его,
Шерстяного своего!

*Берёт под руку Мышку и подходят к кроватке.
Строгим голосом говорит, грозя пальчиком:*

СВИНКА: - Баю-баюшки, хрю-хрю!
Успокойся, говорю!

Мышонок смотрит сердито, садиться «по-турецки» на кровать.

ВЕДУЩИЙ: Глупый маленький Мышонок
Отвечает ей спросонок:

МЫШОНОК: - Нет, твой голос не хорош!
Очень грубо ты поёшь...

Свинка, сердито хрюкая, уходит.

*Звучит «тревожная» музыка.
Мышонок балуется на кровати.
Мышка бродит по сцене.*

ВЕДУЩИЙ: Сколько Мышка не металась,
Няnek больше не осталось.
Что же делать?
Как же быть?
Может, Мурку разбудить?

*Кошка лежит свернувшись на пуфике,
делает вид, что спит.
Мышка тихонько будит Кошку.*

МАМА: - Приходи к нам, тётя Кошка
Нашу детку покачать...

*Музыка («Кошачья»)
Кошка потягивается, хитро улыбается,
идёт, пританцовывая к кровати.*

ВЕДУЩИЙ: Стала петь мышонку Кошка:

КОШКА: - Мяу, мяу, спи, мой крошка!
Мяу, мяу, ляжем спать,
Мяу, мяу, на кровать...

МЫШОНОК: - Голосок твой так хорош!
Очень сладко ты поёшь!

КОШКА: - Я слыхала - детям, вроде,
Спать полезно на природе.
Я с тобой, мой крошка, мяу,
По лесочку погуляю.
Порассказываю сказки,
Закрывай скорее глазки!

(Тревожная музыка)

Уводя Мышонка, хитро улыбается, приговаривает:

КОШКА: - Покатаю, а затем –
Я тебя, голубчик, съем!

*Мышонок испуганно смотрит по сторонам,
ищет глазами маму, начинает плакать и пищать.*

ВЕДУЩИЙ: **Перепуганный спросонок
Плачет жалобно Мышонок.
Услыхала мама крик
И примчалась в тот же миг!**

**А за Мышкой – Утка, Хрюшка,
И Лошадка, и лягушка!
Все на помощь поспешили,
Дружно Кошку победили!**

**Ну, Мышонка обнимать,
И жалеть, и целовать!**

МЫШОНОК: - Мама, милая, прости!
Лучше голос не найти!
Самый нежный, дорогой -
Голос мамочки родной!

Все хором говорят:

- Знайте, взрослые и дети!
Лучше мамы нет на свете!

*Звучит песня «Мама»***) (припев...), артисты поют хором.*

По окончании выступления - поклоны.

*) Пример инсценировки «Сказки о глупом мышонке» (194 песни):
<https://yamuzika.pro/search/Сказка%20о%20глупом%20мышонке>

**) Детские песни про маму: <https://nukadeti.ru/pesni/pesni-pro-mamu>