Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «25» мая 2023 г. № 232

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Соленое тесто»

Направленность: художественная
Возраст: 6-11 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Абашина Ю.А.

Тула, 2016

Пояснительная записка

В современном обществе декоративно – прикладное творчество в дополнительном образовании детей приобретает новый смысл – стране нужны креативные, творческие кадры.

Художественная направленность в дополнительном образовании может стать «кузницей кадров» для индустрии России: художественной промышленности, производителей товаров для творчества и рукоделия, товаров широкого потребления, легкой промышленности и пр. В России мало тех, кто умеет создавать красивые вещи, изделия, которые могли бы пользоваться спросом и приносить доход производителю и удовольствие пользователю. Стране нужны специалисты. Обучение детей на основе изучения декоративно – прикладного искусства – это один из путей к решению проблемы.

Сущность воспитания и обучения ребенка в процессе занятий декоративно – прикладным творчеством состоит во всестороннем развитии его личности и предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка: психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Занятия декоративно – прикладным искусством развивают мелкую и крупную моторику, чувства, наблюдательность, способность к сравнению и обобщению, , что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе.

В связи с этим в 2016 году возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто», имеющей художественную направленность и стартовый уровень сложности,* ежегодно обновляющейся.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» заключается в том, что программа существенно расширяет познания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она предусматривает работу с родителями. Педагога, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия, сотворчества, содружества и условий для личностного роста обучающихся.

Только такое тесное сотрудничество способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, утвердиться в общественной жизни.

Исследования Варданян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т. доказывают, что занятия декоративно – прикладным искусством с детьми благотворно влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

Данные выводы являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Декоративно-прикладное искусство является самым массовым видом творческой деятельности, занимает особое место среди детей и их родителей.

Поскольку Тульский регион развивается как культурный центр, возрастает потребность и в разнообразии детских объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 68% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому,30% указали на творческое развитие, 2%– иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Предназначение дополнительного образования – быть привлекательным и востребованным для населения, что может быть реализовано только при обеспечении высокого качества оказываемых образовательных услуг и оперативного реагирования на запросы потенциальных заказчиков.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно – прикладным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью.* Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня.

Программой предусматривается стимулирование достижений детей в данной творческой деятельности.

Благодаря занятиям декоративно – прикладным искусством дети приобретают не только специальные умения и навыки, но и формируется эстетический вкус ребенка, его общая культура, происходит накопление трудового практического опыта.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» заключаются в том, что темы программы строятся по принципу постепенного усложнения материала. От выполнения работ по образцу педагога с внесением элементов творчества на первом году обучения – к самостоятельной творческой работе на втором году обучения - таков путь каждого обучающегося. Программа позволяет каждому ребенку, освоившему основы лепки из соленого теста, проявить свои творческие способности в создании декоративных композиций и стать автором оригинальных работ.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы. В детское объединение «Волшебный сундучок» по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто» принимаются все дети разной степени подготовленности в возрасте от 6 до 11 лет на принципах добровольности, без специального отбора, желающие изучать декоративно – прикладное искусство.

Добор обучающихся на второй год обучения (стартовый уровень) производится по результатам собеседования на предмет соответствия необходимому уровню знаний, умений и навыков.

При успешном завершении 1-го года обучения по итогам промежуточной аттестации в форме беседы, выполнения практического задания, педагогического наблюдения и мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2-ой год обучения (стартовый уровень сложности).

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей обучающихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Дети имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер. Но по изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно - пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, умения принимать помощь других. При вхождении детей в общественную жизнь происходит обогащение социального опыта и гармоничное включение в коллектив сверстников.

По данной программе возможно обучение детей с ОВЗ и детей - инвалидов по индивидуальному образовательному маршруту. Одной из задач педагога дополнительного образования является обеспечение на основе инклюзивного обучения оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями здоровья детей – инвалидов в общественную жизнь, создание ситуации успеха.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области декоративно- прикладного искусства в другом детском объединении, кроме того, программа может быть пролонгирована.

Группы формируются с учётом возраста детей. Наполняемость групп соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объём программы - 144 учебных часа.

Срок освоения программы - 2 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной *формой* организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель программы: *развитие потенциальных творческих возможностей детей средствами декоративно-прикладного творчества* – достигается путём решения следующих **задач**.

Научить:

- основам владения различными видами техники исполнения тестопластики;
-лепке плоскостных, полуобъемных и объемных композиций;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям декоративно – прикладным творчеством;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- навыки ручного труда;
- навыки культуры труда при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;
- умение довести начатое дело до конца;
- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;
- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- потребность в здоровом образе жизни.

Развить:

-крупную и мелкую моторику рук;
-синхронизацию двигательных навыков; - зрительное восприятие;
-внимание;
- зрительно-пространственную координацию, сенсорные способности, чувства ритма, цвета.

Воспитать:

- аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие, усидчивость, настойчивость в преодолении трудностей и достижении поставленных задач;
-целеустремленность, организованность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии и др.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе **(стартовый уровень сложности)**

обучающиеся **научатся:**

- выполнять различные виды техник исполнения (лепки из соленого теста, пластилинографии);
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства по образцам при помощи педагога;
- выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы.

У обучающихся будут развиты:

- крупная и мелкая моторика рук; синхронизация двигательных навыков; зрительно-пространственная координация, сенсорные способности, чувства ритма, цвета;
- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность; внимание;

- коммуникативные навыки.

У обучающихся **будут сформированы:**

-навыки ручного труда;

-навыки культуры работы с бумагой, картоном, гуашью, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;

- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы,

- умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут *сформированы:*

- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;
- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- потребность в здоровом образе жизни;
- стремление качественно выполнять работу;
- чувство коллективизма.

У обучающихся будут *развиты:*

- коммуникативные навыки.

Личностные результаты

У обучающихся будут *воспитаны:*

- трудолюбие, аккуратность,
- целеустремленность, организованность;
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, доброжелательность, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	**1.Вводное занятие**	2	1	1	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение
2.	**Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)- 46 часов**				
2.1.	Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов.	6	2	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.	14	4	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры «По мотивам русских сказок»
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.	26	8	18	*Промежуточная аттестация:* выполнение практического задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития

3	**Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий- 20 часов**				
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.	18	1	17	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
4.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: опрос, беседа, педагогическое наблюдение.
5.	**Отчетное мероприятие**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей
6.	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	*Промежуточная аттестация:* Педагогическое наблюдение. Мониторинг уровня обучения и личностного развития. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**19**	**53**	

Содержание учебного плана
1 -го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Соленое тесто». Краткий обзор тем программы 1 года обучения. Беседа о соблюдении санитарно - гигиенических требований на занятиях.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. № 2.1 Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов.

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема. № 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.

3.Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

5. Отчетное мероприятие

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества». Участие детских объединений в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Наблюдения родителей.

6.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Выполнение практической работы для выставки. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Формы контроля: Промежуточная аттестация: педагогическое наблюдение. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основные санитарно-гигиенические требования на занятиях;
- основы организации рабочего места;
-правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- изготовление и оформление предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- *понятия*: плоскостные и объёмные изделия.

Должны уметь:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности.

Будет воспитано:

- дисциплинированность;
- трудолюбие.

Будут развиты:

- аккуратность, усидчивость;
умение довести начатое дело до конца.
- усидчивость, организованность;
-творческие способности;
-внимание;
- зрительное восприятие.

Будут сформированы:

- простейшие нормы поведения в обществе стремление качественно выполнять работу;
-чувство коллективизма.

Учебный план
2- го года обучения (стартовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	0,5	1,5	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	**Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)- 36 часов**				
2.1.	Основные приемы работы с соленым тестом по новым рецептам.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры.

	из соленого теста и (или) пластилина.				
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.	16	5	11	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса.	13	4	9	*Промежуточная аттестация:* выполнение практического задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.
3	**Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий- 29 часов**				
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.	17	4,5	12,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для работ.	12	4	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	1	0.5	0.5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	**Формирование ЗОЖ**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.
6.	**Конкурсная деятельность**	1	0.5	0.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
7.	**Отчетное мероприятие**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа наблюдения родителей.

8.	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	*Итоговая аттестация:* Мониторинг уровня обучения и личностного развития. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**22,5**	**49,5**	

Содержание учебного плана
2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инсруктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Соленое тесто» 2 года обучения. Краткий обзор тем программы 2-го года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. № 2.1 Основные приемы работы с соленым тестом по новым рецептам.

Теория. Новые рецепты и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема. № 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема № 2.4. Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного (по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса из подручных средств.

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки.

Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Создание композиций при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ. Ролевая игра «Путешествие по сказкам».

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.

3.Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для оформления работ.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Подбор подходящей по форме рамки для оформления изделия.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера. *Практика.* Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

7. Отчетное мероприятие

*Теория.*Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества». Участие детского объединения «Волшебный сундучок» в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Мастер – класс совместно с родителями. Изготовление поделки.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год. Участие творческих работ обучающихся детского объединения в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Формы контроля: Итоговая аттестация: Мониторинг уровня обучения и личностного развития.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
2 - го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места;
-правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- изготовление и оформление предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- *понятия*: плоскостные, полуобъемные и объёмные изделия, каркас, композиция, дизайн.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
-составлять поэтапный план работы и работать согласно плану,
-самостоятельно заготавливать тесто для работы,
-лепить по образцу, по воображению,
-сушить свои поделки с соблюдением изученных правил,
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности.
-изготавливать каркасы для объемных изделий.
- лепить объемные изделия, применяя пластический и конструктивный способы.

Будут воспитаны:

- аккуратность,
- целеустремленность, организованность;
- уважительное отношение к педагогу, товарищам.
- - потребность в занятии творчеством, в новых знаниях и умениях.
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии и др.

Будут сформированы:

-практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- основы художественного вкуса.
-эстетическая культура;
- простейшие нормы поведения в обществе, стремление качественно выполнять работу;
- потребность в здоровом образе жизни;
- умение довести начатое дело до конца.

Будет привит:

- интерес к декоративно-прикладному искусству.

Будет развито:

-чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы «Солёное тесто», осваиваемой обучающимися. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Солёное тесто» является достаточный уровень материально-технического обеспечения. Занятия по декоративно-прикладному творчеству проходят в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)

1.	Доска магнитно-маркерная белая передвижная поворотная	1
2.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
3.	Стол с кинетическим песком	1
4.	Учебные столы	8
5.	Учебные стулья	20
6.	Маркеры для магнитной доски	1 набор (4 шт.)
7.	Шкаф для хранения для хранения материала, инструментов, принадлежностей, учебных пособий	3
8.	Стеллаж металлический для просушивания поделок	2

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной (набор 10 цветов)	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (набор 3-5 штук) синтетика	1
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1
8.	Клеенка на парту	1
9.	Фартук с нарукавниками (набор)	1
10.	Папка с ручками для уроков труда	1
11.	Мука пшеничная (кг)	3
12.	Соль мелкая «Экстра» (кг)	3
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (набор 8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разл. Цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (набор 3-5 штук) синтетика	1
5.	Кисть для клея (щетина) Доска для лепки	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1
8.	Клеенка на парту	1

11.	Мука пшеничная	3 кг
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 упаковка различных цветов (5 различных наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1

Папка и фартук с нарукавниками может использоваться 2 года.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся в форме: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, игра - викторина.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: опрос по пройденному теоретическому материалу, беседа, викторина, педагогическое наблюдение, практическая работа, фронтальный опрос, самостоятельная работа и др., что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы.

Формами *промежуточной аттестации* являются: мониторинг уровня обучения и личностного развития, выполнение практического задания. Мониторинг по дополнительной общеразвивающей программе проводится не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Для детей, обучающихся по данной программе, баллы выставляются таким образом:

Низкий уровень -1 балл, ниже среднего – 2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего – 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. Для детей с ОВЗ - низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе. Кроме того, формами *промежуточной аттестации* являются: игра, викторина, выполнение практической работы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД» в два этапа: первый этап-обязательный, проходит в апреле- мае в соответствии с критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе - мониторинг уровня обучения и развития обучающихся и участие в выставке «Ступеньки творчества».

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Соленое тесто» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет.

Оценочные материалы

-опросник к темам: «Формы предметов», «Инструменты», «Цвета и оттенки»;
-кроссворды по сказочным персонажам;
-дидактические карточки.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методические материалы

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог проводит разнообразные виды занятий и в различной форме: ролевая игра «Путешествие по сказкам», практическая работа, вводное, сообщение новых знаний, комбинированное, содержащее теоретическую и практическую части, контроля знаний и др.

Практическая работа может быть выполнена по образцу или при содействии педагога. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Обучающийся выполняет творческое задание, это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и т.п..) и других методов.

Внедрение современных педагогических технологий: развивающего обучения, игровых технологий, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества, здоровьесберегающих технологий и др.- способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации к лучшему образовательному результату.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Педагог объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Методика обучения способствует последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентирована на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия; рассчитана на применение практико – ориентированных знаний, умений, навыков, создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто».

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Календарный учебный график (Приложение №1);
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Соленое тесто»
3. Правила по технике безопасности.

4. Шаблоны.
5. Фото и видеоматериалы поделок.
6. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», «Сказки».
7. Подбор физических упражнений для глазных мышц, кистей рук.
8. Памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося.
9. Дидактический раздаточный материал.
10. Материалы на электронном носителе.
11. Образцы изделий.
12. Планы конспекты Мастер – классов по темам: «Пасхальный сувенир», «Совенок Ферби», «Придорожный газон», «Весёлый клоун из солёного теста».
13. Перечень видеоматериалов:

Мастер- класс «Весёлый клоун из солёного теста»
Мастер- класс «Открытка ветерану из соленого теста»
Мастер- класс «Новогодний сувенир из соленого теста»
Мастер- класс «Рождественский домик из солёного теста»
Мастер- класс «Совёнок Фёрби из соленого теста»
Мастер- класс «Подкова из соленого теста»
Мастер- класс «Денежный кот из солёного теста»
Мастер- класс «Лесной домик из солёного теста»
Мастер- класс «Весёлые грибочки из солёного теста»
Мастер- класс «Пасхальный сувенир из солёного теста»
Мастер- класс «Корзинка с цветами из солёного теста»

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Соленое тесто» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Поделки из соленого теста для детей // academy-of-curiosity.ru : сайт. - [Б. м.], 2017-2021. – URL: https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/ (дата обращения: 04.05.2023).
2. Поделки из соленого теста для детей // rastut-goda.ru : портал. - [Б. м.], 2023. – URL: https://www.rastut-goda.ru/preschool-child/7641-podelki-iz-solenogo-testa.html (дата обращения: 04.05.2023).
3. Необычные поделки из соленого теста: делаем украшения на Новый год вместе с детьми // homius.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://homius.ru/novogodnie-podelki-iz-solyonogo-testa.html (дата обращения: 04.05.2023).
4. Объемные поделки из соленого теста: 100 идей // mamamozhetvse.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://mamamozhetvse.ru/obemnye-podelki-iz-solenogo-testa-1 2023 (дата обращения: 04.05.2023).

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»: Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и

нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Аверин, В. А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. - Санкт- Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2017.
15. Альда, А. Соленое тесто / А. Альда.- Москва : Росмэн, 2008.
16. Антипова, М. Соленое тесто / М. Антипова. – Ростов - на – Дону : Владис, 2009.
17. Безрукова, В. С. Педагогика: учеб. пособие / В. С. Безрукова. – Ростов -на- Дону : Феникс, 2013.
18. Богдан, Н.Н., Могильная, М.М. Специальная психология: учеб. пособие / Н.Н.Богдан.- Владивосток : ВГУЭС, 2013.
19. Гусева, И. Соленое тесто: Лепка и роспись / И. Гусева. – Москва : Литера, 2015.

20. Данкевич, Е. Лепим из соленого теста / Е.Данкевич. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2011.
21. Кискальд, И. Соленое тесто / И. Кискальд. - Москва : Харвест, 2008.
22. Маслова, Н. В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения / Н. В. Маслова.- Москва : Астрель, 2014.
23. Надеждина, В. К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / В. К. Надеждина.- Москва : Харвест, 2018.
24. Назарова, Н. М. Специальная педагогика: учеб. пособие для студентов. высш. учеб. заведений / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова. Под ред. Н.М.Назаровой.:5-е изд., - Москва : Академия - 400 с., 2016.
25. Смирнова, Е. А. Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ младшей школы в системе дополнительного образования / Е. А. Смирнова. - Международные акты о правах человека. Сборник документов. - Москва : Академия, 2015.
26. Сорокин, В. М. Специальная психология: учеб. пособие / В. М. Сорокин, Л .М. Шипицына. - Санкт – Петербург : Речь, 2013. - 216 с.

Для обучающихся (родителей):

1. Маслова, Н. В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения / Н. В. Маслова. – Москва : Астрель, 2018.
2. Надеждина, В. К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / В. К. Надеждина.- Москва : Харвест, 2018.
3. Фирсова, А. Чудеса из соленого теста / А. Фирсова. – Москва : Айрис-пресс, 2014.
4. Чаянова, Г. Солёное тесто для начинающих / Г. Чаянова. - Москва : 2015.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

6 листов

(шесть листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»