Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» июня 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «14» июня 2023 г. № 232

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Хлебосолька»

(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 6-15 лет
Срок реализации: 4 года (288 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Абашина Ю.А.

Тула, 2017

Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами является создание системы эффективной работы с данной категорией обучающихся. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов состоит во всестороннем развитии их личности и предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Дети с ОВЗ в нашей стране имеют различные виды и сложности заболевания: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, выраженное расстройство эмоционально - волевой сферы, включая РДА; задержку и комплексные нарушения развития и др. К сожалению, данная статистика год от года увеличивается. Таким образом, самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми данной категории является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает. Только тесное сотрудничество всех заинтересованных лиц способно помочь ребёнку данной категории осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, утвердиться в общественной жизни.

Декоративно-прикладное искусство является самым массовым видом творческой деятельности, занимает особое место среди детей данной категории и их родителей.

Занятия декоративно – прикладным искусством развивают мелкую и крупную моторику, волю, чувства, наблюдательность, мышление, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе.

Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, - выявление одаренных детей, имеющих инвалидность. Среди них есть талантливые дети, они нуждаются в помощи, поддержке и развитии.

В связи с этим была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей–инвалидов) *стартового уровня сложности, социально - гуманитарной направленности*, которая ежегодно обновляется.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Хлебосолька» заключается в том, что она существенно расширяет познания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она предусматривает работу с родителями. Педагога, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия, сотворчества, содружества и условий для личностного роста обучающихся с ОВЗ.

А.Г. Суворов говорил: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надежности на успех».

Исследования Варданян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т. доказывают, что занятия декоративно – прикладным искусством с детьми тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов и при этом благотворно влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

Данные положения являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Поскольку Тульский регион становится культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 69%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 28% –участия в выставках, 3%– иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно – прикладным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью.* Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Темы программы строятся по принципу постепенного усложнения материала и состоят из заданий, предоставляющих возможность выбора педагогу, родителям, обучающимся с учетом индивидуального состояния здоровья (вида заболевания), - это может быть одно только направление или несколько.

Адресат программы – дети от 6 до 15 лет. В детское объединение «Волшебный сундучок» по программе «Хлебосолька» принимаются дети разной степени подготовленности на принципах добровольности, без специального отбора, желающие изучать декоративно – прикладное искусство.

На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы

Каждый год обучения по дополнительной общеразвивающей программы программе «Хлебосолька» - это своеобразный этап не только постижения обучающимся основ декоративно – прикладного искусства, но также этап развития личности ребенка, его творческих способностей.

Содержание программы отличается доступностью, посильностью и преемственностью по всем годам обучения. От выполнения работ по образцу учителя с внесением элементов творчества на первом году обучения – к самостоятельной творческой работе на четвёртом году обучения - таков путь каждого обучающегося.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы, 2 раза в год.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в два этапа: первый этап-обязательный, проходит с 15 по 30 мая в соответствии с критериями к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе - мониторинг уровня обучения и развития обучающихся и участие в выставке «Ступеньки творчества».

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей обучающихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся с ОВЗ и дети – инвалиды имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально - потребностной сфер. Но по изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно - пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, умения вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других. При вхождении детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь обогащен социальный опыт и гармоничное включение в коллектив сверстников.

При успешном завершении 1-го года обучения (стартовый уровень), по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выполнения практического задания и мониторинга уровня обученности и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2 год обучения и последующие.

Программой предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному учебному плану (индивидуальному образовательному маршруту).

Объём программы – 288 часов.

Срок освоения программы - 4 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает

вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой *организации образовательного процесса* является индивидуальное занятие, которое стимулирует повышенную работоспособность ребёнка, нуждающегося в дополнительном внимании со стороны педагога, направлено на совершенствование практических умений и навыков, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей, позволяет развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать с педагогом дополнительного образования с целью достижения наилучшего образовательного результата.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий зависит от возрастных особенностей детей, расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима творческой деятельности и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и определяется локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, что составляет 72 часа в год, перерыв между занятиями составляет 10 минут, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, в программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель программы: социализация и адаптация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, развитие его потенциальных возможностей средствами декоративно-прикладного творчества – достигается путём решения следующих **задач**:

Научить:

- основам владения различными видами техники исполнения: пластилинографии, тестопластики;

-лепке из пластических материалов плоскостных, полуобъемных и объемных композиций;

- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям декоративно – прикладным творчеством;

- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- навыки ручного труда;

- навыки культуры труда при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;

- умение довести начатое дело до конца;

- навыки работы в команде;

- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;

- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога.

Развить:

- зрительное восприятие, внимание, крупную и мелкую моторику рук; синхронизацию двигательных навыков;

- зрительно-пространственную координацию, сенсорные способности, чувства ритма, цвета.

Воспитать:

- аккуратность, усидчивость, настойчивость в преодолении трудностей и достижении поставленных задач.

Обеспечить оптимальное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья детей – инвалидов в общественную жизнь.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе (стартовый уровень сложности) обучающиеся *научатся:*

- выполнять различные виды техник исполнения (лепки из соленого теста, пластилинографии).
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства по образцам при помощи педагога;
- выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы.

У обучающихся будут развиты:

- крупная и мелкая моторика рук, синхронизация двигательных навыков, зрительно-пространственная координация, сенсорные способности, чувства ритма, цвета;
- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность, внимание;
- коммуникативные навыки.

У обучающихся **будут сформированы:**

-навыки ручного труда;

-навыки культуры работы с бумагой, картоном, гуашью, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;

- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы,
- умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут *сформированы:*

- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;
- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога.

У обучающихся будут *предположительно развиты:*

- коммуникативные навыки.

Личностные результаты

У обучающихся будут *воспитаны:*

-дисциплинированность;

-уважительное отношение к педагогу, товарищам;

- трудолюбие, аккуратность, стремление качественно выполнять работу.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	1	1	Входная диагностика: педагогическое наблюдение.
2.	**Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста) – 36 ч.**				
2.1.	Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских	14	2	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры «По

	аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина				мотивам русских сказок».
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста	16	5	11	*Промежуточная аттестация:* выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3	**Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий - 29 ч.**				
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	7	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу	9	2,5	6,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	**Формирование ЗОЖ**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.
6.	**Конкурсная деятельность**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	**Отчетное мероприятие**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей.
8.	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	*Промежуточная аттестация:* Мониторинг уровня обученности и личностного развития. педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**22**	**50**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Хлебосолька». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.
Формы контроля. Входная диагностика: педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. № 2.1 Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов.

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема. № 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3.Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.
Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей.

5.Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно - гигиенических требований.
Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.
Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий.
Практика. Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор выставочных работ.
Формы контроля. Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.Отчетное мероприятие

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества».
Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».
Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.
Практика. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.
Формы контроля: Промежуточная аттестация: Мониторинг уровня обученности и личностного развития, педагогическое наблюдение.
Наблюдение родителей.
Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

По итогам 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

обучающиеся ***должны знать:***
- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основные санитарно-гигиенические требования;
- основы организации рабочего места;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- приемы изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- *понятия*: плоскостные и объёмные изделия.

Уметь:
- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности.

Должны быть воспитаны:
- дисциплинированность.

Должны быть развиты:
- аккуратность, усидчивость;
- трудолюбие, терпение;
- организованность, внимание;
- зрительное восприятие.

Должны быть сформированы:
- простейшие нормы поведения в обществе;

- основные нормы ЗОЖ.

Учебный план
2- го года обучения (стартовый уровень сложности)

№	*Название раздела, темы*	*Кол-во часов*			*Форма аттестации (контроля0*
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	0,5	1,5	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	**Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста) - 36 ч.**				
2.1.	Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры «По мотивам русских сказок»
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста	19	6	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса.	10	3	7	*Промежуточная аттестация:* выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3	**Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий – 29 ч.**				
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	6	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление	9	2,5	6,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

	оригинальных рамок для работ.				
4.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	**Формирование ЗОЖ**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.
6.	**Конкурсная деятельность**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	**Отчетное мероприятие**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей.
8.	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	*Промежуточная аттестация:* Выставка, мониторинг уровня личностного развития. и обучения Наблюдение родителей. Анкетирование родителей
	Итого часов:	**72**	**22,5**	**49,5**	

Содержание учебного плана
2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно - гигиенических требований.

Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Хлебосолька». 2 года обучения. Краткий обзор тем программы 2 года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. 2.1 Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию.

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Игра. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: беседа, педнаблюдение, практическая работа.

Тема 2.4. Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного (по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса.

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий из подручных средств. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Игра. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3.Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий.

Практика. Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.Отчетное мероприятие

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня личностного развития и обучения.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

2 – го года обучения (стартовый уровень сложности)

обучающиеся ***должны знать:***

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- приемы оформления предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- *понятия*: плоскостные, полуобъемные и объёмные изделия, каркас, композиция, дизайн, ЗОЖ.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- поэтапно работать согласно плану;
- самостоятельно заготавливать тесто для работы;
- лепить по образцу, по воображению;
- сушить свои поделки с соблюдением изученных правил;
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности;
- правильно использовать каркасы для объемных изделий;
- лепить объемные изделия.

Должны быть воспитаны:

- стремление качественно выполнять работу;
- уважительное отношение к педагогу, товарищам.

Должны быть развиты:

- целеустремленность;
- зрительное восприятие, внимание;
- потребность в занятии творчеством.

Должны быть сформированы:

- практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- основные нормы и принципы ЗОЖ.

Учебный план
3- го года обучения (стартовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	0,5	1,5	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	**Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста) – 36 ч.**				
2.1.	Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры «По мотивам русских сказок»
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста	16	5	11	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса.	13	4	9	*Промежуточная аттестация:* выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3	**Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий – 29 ч.**				
3.1	Раскрашивание и декоративное оформление отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	6	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для работ.	9	2,5	6,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	**Формирование ЗОЖ**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение
6.	**Конкурсная деятельность**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.	**Отчетное мероприятие**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей.
8.	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	*Промежуточная аттестация:* Выставка, мониторинг уровня личностного развития. и обучения Наблюдение родителей. Анкетирование родителей
	Итого часов:	**72**	**22,5**	**49,5**	

Содержание учебного плана
3 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Хлебосолька» 3 года обучения. Краткий обзор тем программы 3-го года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. 2.1 Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию.

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Приготовление цветного теста и различные способы окраски соленого теста. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами. Использование подручных предметов в качестве шаблонов.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений. Способы хранения готового теста.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Игра. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: беседа, педнаблюдение, практическая работа.

Тема 2.4. Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного (по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса.

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий из подручных средств. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Игра. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характер.

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ.

Теория. Повторение основных норм и правил ЗОЖ. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий.

Практика. Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7. Отчетное мероприятие

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Промежуточная аттестация:

Выставка, мониторинг уровня личностного развития и обучения.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

3 – го года обучения (стартовый уровень сложности)

обучающиеся ***должны знать:***

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- санитарно - гигиенические требования к занятиям;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- правила и приемы изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- *понятия*: плоскостные, полуобъемные и объёмные изделия, пропорции, каркас, композиция, дизайн, декор, ЗОЖ;
- основные понятия цветоведения: цвета и оттенки различных цветов.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами, дополнительными приспособлениями и самостоятельно из изготавливать;
-составлять поэтапный план работы и работать согласно плану;
-самостоятельно заготавливать тесто для работы;
-окрашивать тесто в необходимые цвета и оттенки;
-лепить по образцу, по воображению, по картинке;
-использовать правильные пропорции в размере отдельных деталей изделия;
-сушить свои поделки с соблюдением изученных правил;
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности;
-изготавливать каркасы для объемных изделий;
- лепить объемные изделия, применяя пластический и конструктивный способы;
-украшать готовые изделия, используя различные варианты декора.

Должны быть воспитаны:

- аккуратность.

Должны быть развиты:

- аккуратность, усидчивость;
- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- целеустремленность, организованность;
- зрительное восприятие, внимание;
-чувство ответственности.

Должны быть сформированы:

- практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- основы художественного вкуса;
- потребность в занятии творчеством, в новых знаниях и умениях.

Учебный план

4 -го года обучения (стартовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	1	0,5	0,5	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.	**Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста) - 37 ч.**				
2.1.	Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию.	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских и полуобъёмных аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста	18	6	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса.	16	5	11	*Промежуточная аттестация:* выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3	**Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий – 29 ч.**				
3.1	Раскрашивание и декоративное оформление отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	6	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для работ.	9	2,5	6,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	**Формирование ЗОЖ**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение
6.	**Конкурсная деятельность**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	**Отчетное мероприятие**	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей.
8.	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	*Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня личностного развития. и обучения Наблюдение родителей.

					Анкетирование родителей
	Итого часов:	**72**	**23,5**	**48,5**	

Содержание учебного плана
4 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Хлебосолька» 4-го года обучения. Краткий обзор тем программы 4-го года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. 2.1 Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию.

Теория. Различные рецепты и способы приготовления соленого теста, различные условия хранения. Приготовление цветного теста и различные способы окраски соленого теста. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий. Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Повторение правил пользования шаблонами и трафаретами. Использование подручных предметов в качестве шаблонов.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских полуобъёмных аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Приемы размягчения пластилина. Материал, инструменты и принадлежности для работы с пластилином. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Посадка во время работы Правильное положение рук и туловища во время работы. Повторение основ цветоведения. Приемы смешивания пластилина. Приемы рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Приемы выполнения отпечатков на пластилине. Приемы соединения деталей.

Практика. Разделение пластилина на части, придание определенной формы различными методами. Соединение деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисование пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Выполнение отпечатков на пластилине. Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений. Способы хранения готового теста.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Игра. Создание усложненных композиций при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.4. Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного (по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса.

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий из подручных средств. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Игра. Создание тематических композиций, при помощи педагога по образцу и по собственному замыслу.

Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ

Теория. Повторение основных норм и правил ЗОЖ. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий.

Практика. Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7. Отчетное мероприятие

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

*Итоговая аттестация:*Выставка, мониторинг уровня личностного развития и обучения.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

4 – го года обучения (стартовый уровень сложности)

обучающиеся должны знать:
- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- о профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно - гигиенических требований;
- основы организации рабочего места;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- понятия: плоскостные, полуобъемные и объёмные изделия, пропорции, каркас, композиция, дизайн, декор, ЗОЖ;
- технологию изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- способы деления заготовки на равные части;
- экономичные приёмы работы с материалами;
- основные отношения пропорций: высота, ширина, длина, толщина;
- основные понятия цветоведения: цвета и оттенки различных цветов

Уметь:
- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами, дополнительными приспособлениями и самостоятельно их изготавливать;
-составлять поэтапный план работы и работать согласно плану;
-самостоятельно заготавливать тесто для работы;
-окрашивать тесто в нужные цвета и оттенки;
-лепить по образцу, по воображению, по картинке;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте;
- делить заготовки на равные части;
- выполнять композиции по образцу и по собственному замыслу;
- выражать в композиции характерные особенности времён года, сказок и др.;
-использовать правильные пропорции в размере отдельных деталей изделия;
-сушить свои поделки с соблюдением изученных правил;
- использовать свойства бумаги, картона, пластилина,соленого теста и их возможности в практической деятельности;
-изготавливать каркасы для объемных изделий;
- лепить объемные изделия, применяя пластический и конструктивный способы;
-украшать готовые изделия, используя различные варианты декора

Должны быть сформированы:
-практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- основы художественного вкуса;
- мотивация обучающихся к творческому поиску;
-эстетическая культура;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- потребность в творческой деятельности и самовыражении
- основные нормы и принципы ЗОЖ.

Должны быть развиты:
- аккуратность, усидчивость,
- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- целеустремленность, организованность;
- зрительное восприятие, творческие способности; внимание;
-чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
-потребность в занятии творчеством, в новых знаниях и умениях.

Должны быть воспитаны:
- трудолюбие.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы,

осваиваемой обучающимися. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы "Хлебосолька" (для детей с ОВз и детей- инвалидов) является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по декоративно-прикладному искусству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Компьютор	1
2.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
3.	Учебные столы	8
4.	Учебные стулья	16
5.	Доска магнитная белая	1
6.	Тумба под натюрморт	1
7.	Маркеры для магнитной доски	2 набора (по 4 шт.)
8.	Шкаф для образцов и материалов	3

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1 набор
8.	Клеенка на парту	1
9.	Фартук с нарукавниками (набор)	1
10.	Папка с ручками для уроков труда	1
11.	Мука пшеничная	3
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разных цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1 набор
8.	Клеенка на парту	1
11.	Мука пшеничная	3 кг.
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разных цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 3-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1 набор
8.	Клеенка на парту	1
11.	Мука пшеничная	3 кг.
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов (5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разных цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора

23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1
25.	Тесьма узкая	1
26.	Пряжа для вязания	1

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 4-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1 набор
8.	Клеенка на парту	1
11.	Мука пшеничная	3 кг.
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов (5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разных цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1
25.	Тесьма узкая	1
26.	Пряжа для вязания	1
27.	Фольга аллюминиевая	1

Папка и фартук с нарукавниками может использоваться 4 года.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в форме беседы, педагогического наблюдения с целью определения уровня подготовки обучающегося.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы. Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий: опрос по теоретическому материалу, беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формами промежуточной аттестации являются: мониторинг уровня обученности и личностного развития, выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл. Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы. Для детей с ОВЗ - низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности и обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов), могут быть переведены, по согласованию с родителями (законными представителями) для обучения по иной дополнительной общеразвивающей программе.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены, по согласованию с родителями (законными представителями), на второй год обучения по иной дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в рамках объединения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в формах: мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся, выставка.

Форма и место проведения итоговой аттестации определяется педагогом дополнительного образования в соответствии с психологическими и физиологическими особенностями обучающегося и согласуется с его родителями (законными представителями).

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает использование социологических методов и приёмов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

-опросник к темам: «Формы предметов», «Инструменты», «Цвета и оттенки»;
- дидактические карточки;
-кроссворды по сказочным персонажам;
-подборка развивающих картинок по темам занятий.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методические материалы

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей данной категории, педагог проводит

занятия в различной форме. *Виды занятий* разнообразны: вводное, сообщение новых знаний, комбинированное, содержащее теоретическую и практическую части, контроля знаний и др.

На занятии организованы различные виды деятельности обучающихся: лепка чередуется с раскрашиванием и декорированием поделок, работой с шаблонами и трафаретами и др. Во время динамических пауз дети имеют возможность под руководством педагога дополнительного образования заниматься на столе с кинетическим песком.

Практическая работа может быть выполнена по образцу и при содействии педагога. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество. Обучающийся выполняет творческое задание, это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Педагогом используются различные методы обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и т.п.) и др. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации занятиям декоративно – прикладным творчеством.

Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов).

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Календарный учебный график (Приложение №1).
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Хлебосолька»(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов).
3. Правила по технике безопасности.
4. Шаблоны.
5. Фото и видеоматериалы поделок.
6. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских и полуобъёмных аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.
7. Подбор физических упражнений для глазных мышц, кистей рук.
8. Памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося.
9. Дидактический раздаточный материал.
10. Материалы на электронном носителе.
11. Образцы изделий.
12. Планы – конспекты Мастер – классов по темам «Пасхальный сувенир. Цыпленок», «Весёлый клоун из солёного теста», «Полянка с цветами», «Новогодний сувенир» и др.
13. Перечень видеоматериалов:
    - Мастер- класс «Весёлый клоун из солёного теста».
    - Мастер- класс «Открытка ветерану из соленого теста».
    - Мастер- класс «Новогодний сувенир из соленого теста».
    - Мастер- класс «Рождественский домик из солёного теста».
    - Мастер- класс «Совёнок Фёрби из соленого теста».
    - Мастер- класс «Подкова из соленого теста».
    - Мастер- класс «Денежный кот из солёного теста».
    - Мастер- класс «Лесной домик из солёного теста».
    - Мастер- класс «Весёлые грибочки из солёного теста».
    - Мастер- класс «Пасхальный сувенир из солёного теста».
    - Мастер- класс «Корзинка с цветами из солёного теста».

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Поделки из соленого теста для детей // academy-of-curiosity.ru : сайт. - [Б. м.], 2017-2021. – URL: https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/ (дата обращения: 04.05.2023).
2. Поделки из соленого теста для детей // rastut-goda.ru : портал. - [Б. м.], 2023. – URL: https://www.rastut-goda.ru/preschool-child/7641-podelki-iz-solenogo-testa.html (дата обращения: 04.05.2023).

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»: Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. –

Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)

10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Альда, А. Соленое тесто / А. Альда.- Москва : Росмэн,2008.
15. Антипова М. Соленое тесто / М. Антипова. Ростов: Владис,2009.
16. Богдан, Н. Н. Специальная психология: учеб. пособие / Н.Н.Богдан, М.М. Могильная.- Владивосток: ВГУЭС, 2013.
17. Гусева, И. Соленое тесто: Лепка и роспись / И. Гусева. – Москва: Литера, 2015.
18. Данкевич, Е. Лепим из соленого теста/ Е. Данкевич. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2011.
19. Кискальд, И. Соленое тесто / И. Кискальд.- Москва : Харвест, 2008.
20. Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим /Г. М. Корнеева. — Санкт-Петербург : Кристалл, 2001.
21. Лубовский, В. И. Дети с задержкой психического развития / В.И., Лубовский, Т. А. Власова, Н. А. Цыпина.- Москва: Педагогика, 2014.
22. Назарова, Н. М. Специальная педагогика : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М.Назарова. — 6-е изд., стер. – Москва : Академия - 400 с., 2017.
23. Маслова, Н. В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения / Н. В. Маслова.- Москва: Астрель, 2014.
24. Надеждина, В. К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / В. К. Надеждина.- Москва : Харвест, 2018.
25. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания : учеб. пособие для студ. высших педагог. учеб. заведений / В.А. Сластенина. – Москва : Издательский центр Академия, 2016.
26. Смирнова, Е. А. Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ младшей школы в системе дополнительного образования / Е. А. Смирнова. - Международные акты о правах человека. Сборник документов, 2015.
27. Сорокин, В. М. Специальная психология: учеб. пособие / Л.М. Шипицына. - Санкт – Петербург : Речь, 2013. - 216 с.

Для обучающихся (родителей):

1. Маслова, Н. В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения / Н.В. Маслова. - Москва: Астрель, 2018.
2. Надеждина, В. К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / В. К. Надеждина. – Москва : Харвест, 2018.
3. Фирсова, А. Чудеса из соленого теста /А. Фирсова. – Москва : Айрис-пресс, 2014.
4. Чаянова, Г. Солёное тесто для начинающих / Г. Чаянова. - Москва: 2015.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
9 листов
(девять листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»