Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 3
от «19» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «19» августа 2023 г. № 323

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Шоу – группа «Карамель»

Направленность: художественная
Возраст: 9-18 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Уровень сложности: продвинутый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Амелякина К.М.

Тула, 2023

Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря вокалу у ребенка развиваются способности: интонационный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, мышление и память. Принципиально новая образовательная парадигма российского образования - современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Задача педагога, идти в ногу со временем, поддерживать начинания обучающихся в вокальном искусстве и выстраивать комфортную среду для гармоничного развития голосового аппарата.

В детском объединении «Мелодия» (ГОУ ДО ТО «ЦДОД) обучающиеся имеют возможность развиваться всесторонне. Солисты изучают нотную грамоту, сценическое движение и имеют возможность принимать участие в различных массовых действах, выступать на городских и областных площадках. Мир детского вокала стремительно меняется и в настоящее время недостаточно чисто попадать в ноты. Искушённый зритель хочет видеть театрализованные номера, с яркими костюмами и сложной хореографией.

В связи с этим была разработана *дополнительная общеразвивающая программа «Шоу-группа Карамель», которая имеет художественную направленность и продвинутый уровень сложности.*

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения вокальному исполнительству. Базой для разработки программы послужила дополнительная общеразвивающая программа «Мелодия» и работы ведущих специалистов. Исследования известных музыкантов, педагогов, ученых Джереми Фише, Гиллиан Кейс и их работа «Голос, 99 упражнений для тренировки, развития и совершенствования вокальных навыков», сборник упражнений «Азбука многоголосия» Олеси Черниковой.

Новизна программы заключается в том, что на базе ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей» впервые была создана детская Шоу-группа, которая совмещает в себе сразу несколько направлений: эстрадный вокал, актерское мастерство и хореографию. В программе использован положительный опыт европейских коллег, коучей по вокальному искусству, а также опыт работы педагога дополнительного образования Амелякиной К.М. в детском объединении «Мелодия».

Подбор упражнений, репертуара и хореографии осуществляется в соответствии со способностями и возрастными особенностями обучающихся, которые прошли обучение по программе «Мелодия»

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Шоу-группа Карамель» состоит в том, что любому человеку важно научиться реализовывать свой потенциал, уметь работать в команде, чувствовать себя частью коллектива и добиваться высоких результатов. Детям это особенно необходимо, так как личность формируется в коллективе, во взаимодействии с другими. «Шоу –группа Карамель»-это уникальная группа, где каждый солист приобретает творческие навыки, находит себе близких по духу людей и развивается, достигая новых высот в вокальном направлении.

Программа ценна своей *практической значимостью.* Обучающиеся имеют возможность анализировать опыт других участников объединения, и стремиться к высокому уровню исполнения. Благодаря активной концертной деятельности дети набирают опыт на различных городских и областных площадках - это помогает выявить способы воздействия певца на зрительный зал и произвести его активизацию.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние, делают обучающихся более уверенными.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шоу-группа Карамель» предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100 % респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. 77 %; отметили, что программа предоставляет возможность детям научиться новому, 65 % указали на возможность творческого самовыражения, 53 % – на творческое развитие, 8 % – иное.!

Отличительными особенностями программы является то, что программа позволяет приобщить к пению детей, не имеющих ярко выраженных вокально-творческих задатков. В программу внесены новые интересные упражнения и формы работы в ансамбле, блоки исполнения произведений на английском языке, усложненные вариации упражнений на двухголосие и трехголосие для ансамбля, что позволяет создать полноценные работы для творческих номеров и концертов с элементами театрализации и хореографии.

Обширный и разнообразный по форме и содержанию музыкальный репертуар способствует наиболее полному погружению обучающихся в мир музыки и раскрытию их вокальных данных. Обучающиеся вправе сами выбирать сольный репертуар под руководством педагога.

Адресат программы. Обучающиеся от 9 до 15 лет, которые прошли обучение по программам: «Мелодия» или «Соло».

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся данного возраста.

Объем программы - 144 учебных часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала, вокально-хоровых навыков. групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное занятие, творческий отчет, концерт, обобщающее занятие, музыкальный спектакль, выезды на мероприятия, мастер-классы, конкурсы.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: развитие природных вокально-исполнительских, творческих задатков и способностей обучающихся- реализуется через решение следующих **задач.**

Научить:

- вокально-техническим приёмам пения, вокальной артикуляции;
- правильному певческому дыханию;

- преодолению мышечных зажимов;
- правилам гигиены голоса;
- правилам поведения на сцене, на выездных мероприятиях;
- основам сценической речи;
- работе и правильному взаимодействию внутри коллектива;
- пению на опоре;
- чистому интонированию.

Привить:

- эстетический и художественный вкус;
- основы культуры исполнительской деятельности;
- интерес к певческой деятельности;
- навыки сценического поведения.

Сформировать:

- навыки певческой установки обучающихся;
- навыки сценического поведения;
- умение воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

-мотивацию к здоровому образу жизни;

- исполнительскую волю и выдержку.

Развить:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- голос, ладово-высотный слух и чувство ритма; музыкальную память;
- образное мышление, воображение;
- коммуникативные навыки.

Воспитать:

-дисциплинированность;

-упорство в достижении поставленной цели;

-ответственность;

-доброжелательность;

-самостоятельность;

-трудолюбие.

Учебный план
1-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел 1. Вводное занятие**	1	0,5	0,5	*Входная диагностика:* контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос.
2.1.	**Раздел 2. Работа над дыханием, дикцией и музыкально-творческая деятельность**	84	20	64	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация:* контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.

2.2.					Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
3.	**Раздел 3. Постановка концертных номеров**	28	8	20	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий индивидуальный показ танцевальных движений.
4	**Раздел 4.Мероприятия воспитательно – познавательного характера**	**8**	1	7	Текущий контроль:беседа,педагогическое наблюдение. Викторина.Наблюдения родителей.
5.	**Раздел 5.Формирование ЗОЖ**	**2**	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.	**Раздел 6.Концертная и конкурсная деятельность**	**18**	4	14	Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение. *Итоговая аттестация:* концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.
7.	**Раздел 7.Отчетное мероприятие**	**2**	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
8.	**Раздел 8. Итоговое занятие**	**1**	0,5	0,5	Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.
	Итого часов:	**144**	**35,5**	**108,5**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие
Тема 1.1. Вводное занятие.
Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство обучающихся с основными правилами поведения на сцене, в классе. Искусство вокального исполнительства в ансамбле. Разбор голосов, распределение основных партий по голосам. Гигиена детского голоса.
Практика. Исполнение знакомых распевок, изучение новых.
Формы контроля. Входная диагностика: контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос.
Раздел 2. Работа над музыкальным репертуаром, музыкально-творческая деятельность
Тема 2.1. Вокально-интонационные, дикционные и дыхательные упражнения.

Теория. Правила певческого дыхания. Нотная грамота. Формирование гласных и согласных в ансамбле и по голосам.
Практика. Упражнения на дыхание, дикционные упражнения, скороговорки. Вокально-интонационные упражнения из репертуара детского объединения «Мелодия».
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по материалу.
Тема 2.2. Работа над репертуаром
Теория. Фразировка, разбор текстов песен.
Практика. Прослушивание и разучивание песен из репертуара «Шоу-группы Карамель».
Работа над текстом, мелодией, выразительным исполнением. Отработка сложных фрагментов песни. Инсценировка песни. Эмоциональное и выразительное исполнение песни.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация:* Контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.
Раздел 3. Музыкально-ритмическая деятельность
Тема 3.1. Постановка номеров, хореография, сценическое движение, актерское мастерство
Теория. Основные хореографические шаги. Подбор упражнений на координацию, ритм и темп. Работа с метрономом.
Практика. Игры, направленные на развитие чувства ритма.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
Тема 3.2. Движения и пластика.
Теория. Актерское мастерство
Практика. Перевоплощение в различных героев, образность, этюды.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ.
Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера. Викторина. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах, на сцене.
Практика. Проведение праздников в детском объединении совместно с родителями.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.
Раздел 5. Формирование ЗОЖ
Теория. В здоровом теле- здоровый дух!
Практика. Комплекс общеразвивающих упражнений, танцевальные разминки.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наюлюдение.
Раздел 6. Концертная и конкурсная деятельность
Теория. Знакомство с календарем областных мероприятий ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Знакомство с Положением об итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство» детских объединений.
Практика. Участие в конкурсах, концертах различного уровня.
Формы контроля. Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение.
Итоговая аттестация: концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.
Раздел 7. Отчетное мероприятие
Теория. Правила поведения на сцене, в ансамбле, во время сольного исполнительства.
Практика. Участие в итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство».
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
Раздел Раздел 8. Итоговое занятие
Теория. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.
Практика. Исполнение лучших вокальных произведений.
Формы контроля. Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.

Планируемые результаты 1-го года обучения
(продвинутый уровень сложности)

Предметные результаты
К концу обучения по данной программе обучающиеся **научатся:**
- вокально-техническим приёмам пения, вокальной артикуляции;

- правильному певческому дыханию;
- преодолению мышечных зажимов;
- правилам гигиены голоса;
- отличать высоту ноты на слух;
- пению на опоре;
- правильному добору дыхания и его контролю;
- пению на два или три голоса;
- чистому интонированию.

У обучающихся будут **сформированы:**
- навыки певческой установки;
- специальные умения и навыки, певческий голос;
- умения воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- навыки пластического, сценического движения;
- навыки разбора текста и его эмоционального окрашивания;
- навыки сценической речи.

У обучающихся **будут развиты:**
- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- голос**,** ладово-высотный слух и чувство ритма;
- - музыкальная память**.**

Обучающихся **будут привиты:**
- эстетический и художественный вкус;
- основы культуры исполнительской деятельности.

Метапредметные результаты:

У обучающихся **будут сформированы**

- навыки образно мыслить, воображать;
- умения обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
-умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку;
- навыки работы в коллективе;

У обучающихся будут развиты коммуникативные навыки.

Личностные результаты:

У обучающихся **будут сформированы:**

- исполнительская воля и выдержка;

У обучающихся **будут воспитаны:**

-дисциплинированность;
-ответственность;
-доброжелательность;
-самостоятельность;
- трудолюбие.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (*Приложение № 1*)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Шоу-группа Карамель» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по вокальному искусству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Аудиосистема	1
2.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
3.	Ноутбук	1
4.	Учебные столы	8
5.	Учебные стулья	18
6.	Микшерный пульт	1
7.	Проводные микрофоны	2
8.	Пианино электронное	1
9.	Фортепиано	1

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос.

Текущий контроль осуществляется на каждом этапе занятия. *Формы текущего контроля* определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития, содержания учебного материала. *Средства* текущего контроля: фронтальный опрос по изучаемой теме, педагогическое наблюдение и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: концертное выступление контрольное занятие.

Промежуточная аттестация предполагает и проведение мониторинга уровня обученности и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год.

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя Приложение к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация проходит в форме: концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Оценочные материалы

- вопросы теоретического плана;
- музыкально - ритмические игры;
- викторина.

Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, викторины, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества (скороговорки).

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися и педагогом.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися и педагогом.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной и эмоциональной.

Педагогом проводится краткий анализ достигнутых на занятии результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание улучшить свой личный результат, создать музыкальные произведения. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных знаний помогают обучающимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Очень важны отношения детей в коллективе, поэтому одной из задач педагога является создание комфортного микроклимата. Увлеченность общей идеей позволяет детям быстрее подружиться, больше узнать друг о друге и лучше почувствовать значимость совместной деятельности.

В работе с детьми используются различные *методы и приемы обучения:*

- наглядно-слуховой (выразительное исполнение песни педагогом или прослушивание аудиозаписи),
- наглядно-зрительный (исполнение песни педагогом, показ приемов исполнения упражнения/песни, танцевальных движений),
- словесный метод (беседа, рассказ)
- проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения).

Зрительная наглядность в сочетании со слуховой и двигательной помогает детям получить представления об особенностях музыкального языка. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие творческих способностей обучающихся, повышение эмоционального тонуса в процессе творчества.

На занятии педагогом дополнительного образования создаются условия для развития личности и раскрытия потенциальных вокально – актерских возможностей.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, здоровьесберегающих технологий, игровых технологий, работы с одаренными детьми, личностно - ориентированного подхода в обучении, использование информационно – коммуникационных технологий - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений, навыков обучающихся.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

При введении технологии дистанционного обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены. В связи с этим используется вариативная часть.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации деятельностного и компетентностного подходов: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия-личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико – ориентированных знаний, умений, навыков.

Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностейобучающихся и формирования духовно одаренной личности. Программа обеспечена различными методическими видами продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Теоретический материал.
2. Словарь терминов вокального искусства.
3. Дополнительная общеразвивающая программа «Шоу – группа «Карамель».
4. Календарный учебный график.
5. Аудио- и видеоматериалы.
6. Дидактический раздаточный материал, включая карточки с изображением элементов эмоций.
7. Планы – конспекты занятий.
8. Планы – конспекты открытых занятий.

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Шоу - группа «Карамель» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Шоу - группа «Карамель» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.

2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.

3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)

4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.

5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)

6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) //

Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)

7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL:http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)

8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)

10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)

12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)

13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

14. Батюта. М.Б. Возрастная психология: учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - Москва, Логос, 2015. - 306 с.

15. Бахмутский, А. Е. Педагогика: учебник / [А. Е. Бахмутский и др.]. СПб.:Питер пресс, 2017. – 304 с.

16. Битус, А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребенка/ А.Ф. Битус, С.В. Битус; Минск: ТетраСистемс, 2007.- 96 с.

17. Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство. Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева - Княжинская. Москва, 2008г.

18. Емельянов. В.В. Развитие голоса- координация и тренинг / В.В. Емельянов; СПб.: Лань, 2003

19. Музыкальный справочник.- МОСКВА, Издательский дом «Золотое руно», 2002.-104 с.

20. Обухова, Л. Возрастная психология/ Л. Обухова; МОСКВА, «Педагогическое просвещение России», 2001.

21. Гонтаренко Н. «Уроки сольного пения».- Москва: « МИР», 2013

22. Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» - Москва, 2012

23. Суркова, М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.

24. Турченко, С. Ю. Педагогика дополнительного образования / С. Ю. Турченко // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [портал]. – [Б. м.], 22.05.2017. - URL: https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2017/05/22/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya (дата обращения: 30.03.2023)

Для обучающихся (родителей):

1. Андреенко, Н. Уроки вокала для самых маленьких. Нотный сборник.- Москва:«Феникс», 2018

2. Гигевич- Сущенок ,Е.В. Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей.- Москва : «Лань, Планета музыки», 2018.

Электронные образовательные ресурсы

1. http://www.childpsy.ru/dissertations/id/18152.php (дата обращения 25.06.2023);
2. http://www.openclass.ru/node/325386(дата обращения 25.06.2023);;
3. http://www.gnom.ru/books/metodika_muzykalnogo_vospitaniya_v_dou/muzykalnoe_vospitaniye40.html(дата обращения 25.06.2023);
4. http://www.muz-urok.ru/obuch_peniyu2.htm (дата обращения 25.06.2023);
5. Беседа в социальной сети Вконтакте

Приложение №2

Репертуарный план на 2023/ 2024 учебный год

Месяц	Произведение
Ноябрь	«Лететь» гр. Киндерстар «Цирк,цирк,цирк» гр. Волшебники Двора «Любимый учитель» гр. Саманта
Декабрь	«Мы» - Шаман
Январь	«Новый год» гр. Сопрано Турецкого
Февраль	«Папа» из репертуара С.Берг
Март	«Мама» из репертуара Р. Гарехт, Я. Дегтяревой
Май	«Плечо к плечу» из репертуара В. Черкашиной «Моя Россия» гр. Динамичные ребята

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

_____5_____ листов

(_____пять_____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

_____ Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»