Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «25» мая 2023 г. № 232

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ассорти»

Направленность: художественная
Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Колобаева В.Е.

Тула, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью общей культуры человека. Произведения данного искусства отражают традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, способствуют сохранению исторической памяти.

Ценность произведений состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но и в том, что являются памятниками духовной культуры, передают и сохраняют историческую связь времен. Именно духовная значимость предметов декоративно - прикладного искусства особенно возрастает в наше время, отвечает идеалам общества

Декоративно-прикладное искусство становится популярным, являясь одним из факторов гармоничного развития личности.

На занятиях обучающиеся учатся воплощать художественный замысел в создаваемых изделиях, развивают фантазию, наблюдательность, воображение, мышление.

В связи с этим в 2016г.возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти», имеющей художественную направленность,* статус *многоуровневой (стартовый, базовый уровни сложности).*

1 год обучения- *стартовый уровень сложности,*

2, 3 годы обучения - *базовый уровень сложности.*

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти» заключается в том, что обучающиеся знакомятся с основами различных видов рукоделия: оригами, бисероплетения, шитья, вышивки лентами и др. Интеграция со смежными дисциплинами в школе значительно способствует углублению знаний по предметам.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы обусловлена расширяющимся интересом к различным видам декоративно-прикладного творчества у детей и их родителей. Программа соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, предполагающим формирование у обучающихся личностных качеств: самостоятельность, предприимчивость, коммуникабильность. Программа помогает детям освоить навыки ремесла, найти новые возможности для творческого самовыражения. Обучающиеся знакомятся со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бумагопластика, работа с тканью, бисероплетение, вышивка ленточками, изготовление мягкой игрушки.

Базой для составления программы послужили работы, Л. С Выготского, личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования Л. С. Выготского, В.В. Давыдова доказывают, что занятия ДПИ тренируют в первую очередь подвижность нервных процессов и являются для детей одним из самых привлекательных видов деятельности, потому что ребенок имеет возможность выразить творческую идею, реализовать способности. Данный вывод лег в основу концепции программы.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100 % респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. 72 %; отметили, что программа предоставляет возможность детям научиться бисероплетению, вышивке ленточками, освоить приемы оригами, 13 % указали на приобретение практических навыков, 14% – на творческое развитие, 1 % – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом. ДПИ помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Декоративно-прикладное творчество является не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и может служить самоопределению обучающихся.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладного творчества, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Дополнительная общеразвивающая программа ценна своей *практической значимостью.* Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяют прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы, является то, что программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы. На обучение по данной программе принимаются все дети разной степени подготовленности на принципах добровольности в возрасте от 7 до 11 лет без специального отбора, желающие заниматься по данной программе. Добор обучающихся на 2-ой и 3 годы обучения проводится в форме выполнения практического задания.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся свободно общаются с детьми и педагогом, способны к сотрудничеству, поддерживают товарищей, активны на занятиях, обладают чувством ответственности, открыты, внимательны, усидчивы, наблюдательны, старательны и дисциплинированы.

Программой может быть предусмотрено обучение талантливых и одаренных детей по индивидуальному образовательному маршруту.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, в дальнейшем могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ по программе другого педагога. При успешном завершении стартового уровня сложности, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения, тестирования, мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень сложности.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Группы комплектуются по возрастным категориям.

Форма обучения - очная.

Объем программы - 432 учебных часа.

Срок освоения программы -3 года.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми одного возраста, с ярко выраженным индивидуальным подходом,

которое нацелено на освоение теоретического материала: виды ручных швов, базовые формы оригами, квиллинга, изучение схем бисероплетения и др; практического материала: изготовление аппликаций, мягких игрушек, цветов, аксессуаров и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимсяразвить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы для подготовки обучающихся к конкурсам, отчетной выставке.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует нормативному локальномуакту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся - достигается посредством решения следующих ***задач.***

Научить:

-основам владения различными видами техники исполнения (шитье, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения);

-использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;

-работать по схемам, технологическим картам;

-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

-использовать знания, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы, истории, способствовать их систематизации.

Привить:

-устойчивый интерес к занятиям ДПИ;

- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;

-эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

-основные понятия декоративно – прикладного искусства;

-мотивацию к здоровому образу жизни;

- культуру труда.

Навыки:

-ручного труда;

-работы с бумагой, в технике оригами, киригами, квиллинг; тканью, бисероплетения;

-работы в команде;

-культуры поведения, в том числе в учебном диалоге.

Умения:

-выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

-выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;

-обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

-анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;

-анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;

-довести начатое дело до конца**;**

-общую культуру и основы культуры труда.

Развить:

-творческие способности;

-общий кругозор, наблюдательность;

-воображение, фантазию;

-внимание.

Воспитать:

-трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

-стремление качественно выполнять работу;
-дисциплинированность;
-уверенность в себе;
-чувство сопричастности к традициям различных культур.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе, обучающиеся научатся:

-различным видам техники исполнения (шитья, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, вышивке ленточками) творческих работ;
-использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;
-работать по схемам, технологическим картам;
-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

У обучающихся *будут сформированы:*
-основные понятия декоративно – прикладного искусства.

У обучающихся *будут развиты:*
-творческие способности.

Метапредметные результаты

У обучающихся *будут сформированы:*
-навыки работы в команде;
-мотивация к здоровому образу жизни;
-умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
-умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
-чувство сопричастности к традициям различных культур.

Развиты:
-общий кругозор, наблюдательность;
-воображение, фантазия;
-внимание.

Личностные результаты

У обучающихся *будут воспитаны:*
-трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
-стремление качественно выполнять работу;
-дисциплинированность;
-уверенность в себе;
-уважительное отношение друг к другу.
-духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	1	1	Входная диагностика: беседа, игра.
2 Бумагопластика-46часа					
2.1.	Оригами	26	6	20	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра, фронтальный опрос. Практическая работа.

2.2.	Киригами	20	5	15	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки. Тематический контроль.Практическая работа.
3. Виды аппликаций –30 часов					
3.1	Аппликация. Плоскостная	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Аппликация из геометрических форм	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.3.	Аппликация в технике оригами	16	3	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра, конкурсы Тематический контроль. Практическое задание.
3.4.	Аппликация в технике торцевания	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4. Объёмные поделки из бумаги и картона -22 часов					
4.1	Поделки на основе готовых геометрических тел	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы.
4.2	Поделки из бумаги	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Тематический контроль.Практическая работа.
4.3.	Плетение из полосок бумаги	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5. Новогодние украшения -20 часов					
5.1.	Украшения на ёлку	12	3	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. .Практическая работа.
5.2.	Карнавальные маски	4	1	3	Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа.
5.3.	Гирлянды	4	1	3	*Промежуточная аттестация:*

					контрольный опрос. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: загадки, игра.
6. Поздравительные открытки -10 часов					
6.1.	Плоскостные открытки	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.2.	Полуобъёмные открытки	6	1	5	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
9.	**Конкурсная деятельность**	6	1	5	*Промежуточная аттестация.*мониторин г уровня обучения и личностного развития обучающихся. Выставка. Текущий контроль: беседа, конкурс.
10	**Отчётное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, выставка.
11.	**Итоговое занятие**	2	1	1	Текущий контроль**:** беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей
	Итого часов:	**144**	**34**	**110**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1 Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Ассорти». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Игра-знакомство. «Давайте познакомимся».

Формы контроля. Входная диагностика: беседа, игра.

2. Бумагопластика

Тема 2.1. Оригами.

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия оригами. Простейшие базовые формы оригами.

Практика. Трансформация плоского листа бумаги. Выполнение простейших базовых форм оригами и выполнение поделок на их основе.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игры, фронтальный опрос. Практическая работа.

Тема 2.2. Киригами.

Теория. Понятия киригами.

Практика. Освоение возможностей листа бумаги: скручивание, сгибание, вырезание, надрезание. Выполнение поделок в технике киригами на основе базовых форм оригами.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки. Тематический контроль.Практическая работа.

3. Виды аппликаций

Тема 3.1. Аппликация. Плоскостная.

Теория. Понятия шаблон, трафарет, симметрия, плоскостная аппликация и варианты её применения.

Практика. Подготовка деталей, для выполнения аппликации, при помощи шаблонов, трафаретов. Оформление выполненной работы по образцу.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 3.2. Аппликация из геометрических форм.

Теория. Понятие геометрические формы и выполнение поделок на их основе.

Практика. Выполнение аппликации на основе геометрических форм.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 3.3. Аппликация в технике оригами.

Теория. Композиционное построение сюжета на основе оригами.

Практика. Выполнениесюжетной композиции.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игры, конкурсы.Тематический контроль. Практическая работа.

Тема 3.4. Аппликация в технике торцевания.

Теория. Понятие торцевание. Виды бумаги, применяемые в технике торцевания. Техника исполнения торцевания.

Практика. Выполнение торцевания на картоне по заданному рисунку.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

4. Объёмные поделки из бумаги и картона

Тема 4.1. Поделки на основе готовых геометрических тел.

Теория. Понятие геометрическое тело. Приём выполнения объёмных работ на основе геометрических тел.

Практика. Выполнение объёмных поделок(игрушек) на основе готовых геометрических тел.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы.

Тема 4.2. Поделки из бумаги.

Теория. Возможные варианты поделок из бумаги. Приём их выполнения.

Практика. Выполнения различных поделок, игрушек из бумаги.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Тематический контроль.Практическая работа.

Тема 4.3. Плетение из полосок бумаги.

Теория. Краткая историческая справка.Понятие плетение, виды плетения и применения в быту.

Практика. Плетение сердечек, корзиночек.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

5. Новогодние украшения

Тема 5.1. Украшения на ёлку.

Теория. Разновидностиукрашений на ёлку из бумаги. Прием выполнения различных игрушек. Понятие декорирование.

Практика. Выполнение ёлочных украшений из бумаги и их декорирование.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Практическая работа.

Тема 5.2. Карнавальные маски

Теория. Краткая историческая справка. Понятие «Карнавал». Виды карнавальных масок.

Практика. Изготовление карнавальных масок по образцам, декорирование.

*Формы контроля:*Текущий контроль: беседа, игры. Практическая работа.

Тема 5.3. Гирлянды

Теория. Виды гирлянд.Приём их изготовления и соединения.

Практика. Выполнение гирлянд, с использованием разных приёмов.

Формы контроля: Промежуточная аттестация: контрольный опрос. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: загадки, игра.

6. Поздравительные открытки

Тема 6.1. Плоскостные открытки.

Теория. Назначение открыток и их разновидности.

Практика. Выполнение плоскостных открыток, декорирование.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 6.2. Полуобъёмные открытки.

Теория. Понятие «Полуобъёмные» открытки.

Практика. Выполнение полуобъемных открыток.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о календарных праздниках.Бережному отношению школьников к культурному наследию «многонационального народа» РФ и окружающей среде.

*Практика.*Выполнение аппликации «Красота природы».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседы о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах.

Практика. Участие в акции «Дорога-символ жизни».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

9. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Выполнение и отбор конкурсных работ. Участие в конкурсах различного уровня. Сравнительный анализ результатов показателей участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Выставка.

Текущий контроль: беседа, конкурс.

10.Отчётное мероприятие

Теория: Участие детских объединений в ежегодной итоговой выставке творческих работ, обучающихся «Ступеньки творчества». Обсуждение.

Практика. Выбор выставочных работ для участия в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, выставка.

11. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы, обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки в объединении. Проведение конкурса «Лучший дизайнер».

Формы контроля. Текущий контроль**:** беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Обучающиеся должны знать:

-технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

-основы организации рабочего места;

-правила и приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;

-свойства бумаги;

-базовые формы оригами;

-виды аппликаций;

-основы композиции;

-понятия: симметрия; декорирование, плоскостные и объёмные изделия.

Уметь:

-соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

-организовать рабочее место;

-использовать правила и различные приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами;

- изготавливать поделки на основе базовых форм: оригами.

Должны быть воспитаны:

-аккуратность;

-соблюдение простейших норм речевого этикета: (здороваться, прощаться, благодарить).

Должны быть развиты:

-усидчивость;

-умение довести начатое дело до конца;

-навыки работы: с бумагой.

Учебный план
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: беседа. Практическое задание.
2. Бумагопластика 50 часов					
2.1.	Оригами. Киригами	18	4	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс. Практическая работа.
2.2.	Цветы из бумаги	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, загадки. Практическая работа.
2.3.	Объёмные работы из бумаги	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс. Практическая работа.
2.4.	Квиллинг	12	2	10	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.
3. Работа с тканью 26 часов					
3.1.	Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация на ткани	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.2.	Аксессуары. Декоративные предметы быта	6	1	5	*Промежуточная аттестация:* контрольное задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития

					обучающихся. Текущий контроль: беседа, практическое задание.
3.3.	Мягкая игрушка	16	4	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Практическая работа.
4.Бисероплетение 34часов					
4.1	Виды низания бисера Схемы бисероплетения. Сувениры	22	4	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
4.2.	Цветы. Композиция цветов из бисера	14	3	11	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра. Практическая работа.
5. Работа с ленточками -12часов					
5.1.	Фенечки из ленточек	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Практическая работа.
5.2.	Цветы из ленточек	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
6.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
7.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: фронтальный опрос.
8.	**Конкурсная деятельность**	10	2	8	*Промежуточная аттестация:* тестирование, выставка, мониторинг обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
9.	**Отчётное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
10	**Итоговое занятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.
	Итого часов:	**144**	**32**	**112**	

Содержание учебного плана
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ и ППТ. Краткий обзор программы 2-го года обучения.

Практика. Повторение пройдённого материала, выполнение творческой работы по образцу.

Форма контроля. Вводный контроль: беседа. Практическое задание

Тема **2. Бумагопластика**

Тема 2.1. Оригами. Киригами.

Теория. Международные, условные знаки Повторение базовых форм оригами за 1год обучения. Новые базовые формы оригами, приём изготовления поделок с использованием новых базовых форм в оригами. Создание сюжетных композиций.

Практика. Выполнение базовых форм в технике оригами, киригами и выполнение поделок на их основе. Изготовление цветов, фигурок животных, композиций в технике оригами, киригами.

*Форма контроля.*Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс. Практическая работа.

Тема 2.2. Цветы из бумаги.

Теория. Понятие гофрированная бумага, виды, свойства гофрированной бумаги, применение ее в изготовлении цветов. Приёмы изготовления цветов из гофрированной и цветной бумаги.

Практика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление цветов по технологическим картам.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, загадки. Практическая работа.

Тема 2.3. Объёмные работы из бумаги.

Теория. Понятие органайзер икебана. Виды органайзера.

Практика. Выполнение органайзера, икебана и их декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс. Практическая работа.

Тема 2 4. Квиллинг.

Теория. Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги и картона для работы в технике квиллинг. Понятие гофрированный картон, его свойства и применение. Базовые формы (элементы) квиллинг. Приём работы в технике квиллинг.

Практика. Выполнение базовых форм (элементов). Изготовление цветов, животных в технике квиллинг. Создание композиций.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.

3. Работа с тканью

Тема 3.1. Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация на ткани.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности при работе с тканью. Классификация ткани. Сочетание тканей по фактуре, виду, цвету. Виды ручных швов. Понятия: аппликация на ткани. Разновидности и назначение аппликации. Виды аппликаций на ткани.

Практика. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, ножницами. Подбор ткани. Отработка ручных швов. Изготовление игольницы. Выполнение аппликации на ткани. Выбор сюжета. Вырезание нужных деталей из фетра для выполнения сюжетной аппликации. Отработка ручных декоративных швов. Декорирование выполненных работ

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа

Тема 3.2. Аксессуары. Декоративные предметы быта.

Теория. Понятия аксессуары, декоративные предметы быта. Виды аксессуаров, декоративных предметов быта. Приёмы изготовления и декорирования простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта. Технология изготовления аксессуаров, декоративных предметов быта, согласно технологическим картам.

Практика. Проведение подготовительных работ. Изготовление аксессуаров, декоративных предметов быта, согласно технологическим картам. Выполнение простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта, их декорирование.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: контрольное задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

Тема 3.3. Мягкая игрушка.

Теория. Инструменты, принадлежности, материал. Разновидности мягких игрушек Приём выполнения игрушек цельнокроеных, из помпонов, игрушек-напальчников оформление

Понятие кукольный домашний театр. Работа с шаблонами. Приём раскладки шаблонов на ткани. согласно образцам.

Практика. Проведение подготовительной работы. Раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей кроя. Работа по технологическим картам. Выполнение мягких игрушек, на основе помпонов, игрушек-напальчников по образцу. Использование народных традиций в создании образов игрушек при их оформлении.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Практическая работа.

4. Бисероплетения

Тема 4.1 Виды низания бисера. Схемы бисероплетения. Сувениры.

Теория. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Современные направления бисероплетения. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Понятие сувенир. Виды плетения сувениров. Прием изготовления сувениров по схемам.

Практика. Плетение плоскостных сувениров из бисера по схемам.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа

Тема 4.2. Цветы. Композиция цветов из бисера.

Теория. Связь творчества с природой. Виды инструментов, материала, принадлежностей, приёмов низания цветов из бисера. Сочетание цветовой гаммы в изготовлении цветов из бисера. Приём петельного низания на одну проволоку. Приём петельного, дугообразного низания бисера на проволоку, из отдельных элементов, с применением перегородки, параллельное низание. Понятие композиция. Приём составления композиций.

Практика. Выбор материала, принадлежностей. Выполнение цветов, разного вида низания бисера. Составление композиции из цветов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра. Практическая работа.

5. Работа с ленточками

Тема 5.1.Фенечки из ленточек.

Теория. Виды плетения фенечек из ленточек. Приём плетения фенечек.

Практика. Плетение фенечек из ленточек двумя способами.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Практическая работа.

Тема 5.2. Цветы из ленточек.

Теория. Разновидные приёмы изготовления цветов из ленточек. Назначение цветов из ленточек.

Практика. Выполнение цветов из ленточек. Применение цветов в изделии. Оформление выполненной работы.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

6.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Краткая историческая справка о космосе, первых космонавтах, роли России в освоении космоса. Спорт- здоровый образ жизни.

Практика. Выполнение творческой работы о космосе в технике оригами. Рисунки о спорте.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

7. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ. Беседа, рассказ.

Практика. Обсуждение мультфильма «Ну! Погоди» о поведении волка в различных ситуациях. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посвящённых здоровому образу жизни.

*Форма контроля.*Текущий контроль: фронтальный опрос.

8.Конкурсная деятельность

Теория. Положение о конкурсе.

Практика. Тесты. Практическое задание. Участие в конкурсе.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: тестирование, выставка, мониторинг обучения и личностного развития обучающихся.

Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

9. Отчётное мероприятие

Теория. Обсуждение выполненных работ.

Практика. Отбор лучших работ на ежегодную отчётную выставку «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

10. Итоговое занятие

Теория. Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

Практика. Игра-конкурс «Путешествие в страну Чудес».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

Планируемые результаты
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

Обучающиеся должны знать:

-технику безопасности работы с, шилом, вилкой (гребёнкой), для работы в технике квиллинг;

-правила и приёмы работы с, шилом, вилкой (гребёнкой);

-свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона;

-схемы бисероплетения;

-усложнённые базовые формы оригами, квиллинг;

-приём и технологию выполнения сюжетной аппликации, усложнённых декоративных изделий: бисероплетения; мягких игрушек;

-подход в составлении композиции;

-понятия:

-сюжетная аппликация;

-гофрированная бумага.

Уметь:

-соблюдать технику безопасности при работе с шилом, для работы в технике квиллинг;

-пользоваться правилами и приёмами работы с шилом, дополнительными чертёжными инструментами принадлежностями;

-использовать свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона, в изготовлении творческих работ;

-изготавливать усложнённые базовые формы оригами, квиллинг;

-пользоваться приёмами и выполнять технологию сюжетной аппликации, усложнённых: декоративных изделий быта, мягких игрушек; игрушек-наручников;

-работать по схемам бисероплетения, квиллинга;

-создавать композиции из выполненных работ;

-изготавливать поделки в технике: оригами, киригами, квиллинг, на основе усложнённых базовых форм;

-выполнять узлы, швы, стежки, для вышивания ленточками;

-изготавливать плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов по образцам.

Должны быть развиты:

-общий кругозор, чувства цвета и композиционной культуры;

-умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения, согласно разделам программы;

-коммуникативные умения и навыки;

-трудовая активность;

-чувство удовлетворения от творческого процесса, от результата труда.

Должны быть сформированы:

-чувства сопричастности, гордости к традициям различных культур.

Должны быть воспитаны:

-уважительное отношение друг к другу.

Учебный план
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: беседа. Практическое задание.
2.Бумагопластика -32 часов					
2.1.	Оригами. Киригами	16	2	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки.
2.2.	Квиллинг	10	3	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс.
2.3.	Цветы из бумаги	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Практическая работа.
3. Работа с тканью 20 часа					
3.1.	Аксессуары. Декоративные предметы быта	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс, загадки. Практическая работа.
3.2.	Мягкая игрушка	12	3	9	*Промежуточная аттестация:* контрольное задание, выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
4.Бисероплетение 46 часов					
4.1	Украшения из бисера	32	8	24	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина, фронтальный опрос, конкурс. Практическая работа.
4.2.	Цветы. Композиции	16	4	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, кроссворды, фронтальный опрос,

					тестирование. Практическая работа.
5. «Азбука вышивания ленточками– 16 часов					
5.1.	Швы, узлы, стежки. Построение композиции.	16	4	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, фронтальный опрос.
6.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	4	1	3	Текущий контроль беседа, викторина. Наблюдение родителей.
7.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
8.	**Конкурсная деятельность**	12	2	10	Текущий контроль: беседа, выполнение самостоятельной работы, педагогическое наблюдение, конкурс, наблюдения родителей. Практическая работа.
9.	**Итоговая аттестация**	2	1	1	*Итоговая аттестация:* тестирование, контрольное практическое задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
10.	**Отчётное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
11.	**Итоговое занятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, игра. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**144**	**36**	**108**	

Содержание учебного плана
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

1. **Вводное занятие**

Теория. Инструктаж по ТБ и ППБ. Краткий обзор курса 3его года обучения.

Практика. Выполнение самостоятельной работы.

Форма контроля. Вводный контроль: беседа. Практическое задание.

2. Бумагопластика

Тема 2.1. Оригами. Киригами

*Теория.*Понятие модульное оригами. Виды модулей. Приёмы выполнения различных модулей и их соединения между собой. Порядок построения выбранной объёмной работы.

Практика. Проведение подготовительной работы. Изготовление конкретных модулей. Сборка изделия из выполненных модулей.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки.

Тема 2.2. Квиллинг.

Теория. Объёмныйквиллинг. Понятие объёмныйквиллинг. Подход в выполнении выбранной работы.

Практика. Выбор творческой работы. Изготовление необходимых элементов квиллинга по образцу. Сборка объёмной работы.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс.

Тема 2.3. Цветы из бумаги

*Теория.*Выполнение цветов из бумаги в технике оригами.Приём выполнения цветов из о гофрированной бумаги.

Практика. Вырезание отдельных лепестков для цветов по шаблонам. Сборка цветов.Выполнение цветов из полоски гофрбумаги.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, загадки. Практическая работа.

.3. Работа с тканью

Тема 3.1. Аксессуары. Декоративные предметы быта.

Теория. Варианты предлагаемых аксессуаров, предметов быта. Приём выполнения косметички, грелки на чайник.

Практика. Проведение подготовительных работ. Выполнение аксессуаров, предметов быта. Декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс, загадки. Практическая работа.

Тема 3.2. Мягкая игрушка.

Теория. Понятия: асимметрия, динамика движения. Применение этих понятий в изготовлении мягких игрушек. Особенности раскладки ассиметричных шаблонов на ткани, для изготовления мягких игрушек в динамике движения.

Практика. Выполнение подготовительных работ. Раскладка ассиметричных шаблонов на ткани, с учетом их особенностей. Сшивание мягкой игрушки в динамичном движении по технологическим картам.

Форма контроля.Промежуточная аттестация: контрольное задание, выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

4 Бисероплетение

Тема 4.1. Украшения из бисера

Теория. Низание объёмных сувениров, украшений из бисера разновиднымиприёмами низания- «Круговое низание», «Сетчатое плетение», «Мозаичное плетение».

и создание композиции из выполненных работ.

Практика. Выполнение низания объёмных сувениров, украшенийиз бисера по схемам.

Форма контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина, фронтальный опрос, конкурс. Практическая работа.

Тема 4.2.Цветы. Композиции

*Теория.*Приём низания бисера «С перегородкой», «Французское плетение», «Игольчатое плетение».

Практика. Выполнение цветов в разной технике плетения бисера. Составление композиции.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, кроссворды, фронтальный опрос, тестирование. Практическая работа.

5. Азы приёмов вышивания ленточками

Тема **5.**1.Швы, узлы, стежки. Построение композиции.

Теория. Вышивка ленточками. Материалы, инструменты, принадлежности.

Практика. Выполнение швов, узлов, стежков.Построение композиции.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, фронтальный опрос.

6.**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера. Качества личности и черты характера:чувство патриотизма и гражданственности, уважение к человеку труда и старшему поколению, к памяти защитников Отечества и подвигам героев. Культурные традиции нашего края. Знаменитости и наследие нашего края.

Практика. Посещение экскурсий. Обсуждение увиденного. Рисунки о достопримечательностях нашего края. Выполнение поделок в технике оригами.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, викторина. Наблюдение родителей.

7. Формирование ЗОЖ

*Теория.*О значении спорта в жизни детей.

Практика. Конкурс рисунков «Спорт – залог здоровья»

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

8.Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

*Практика.*Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в ежегодной итоговой выставке «Ступени творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, выполнение самостоятельной работы, педагогическое наблюдение, конкурс, наблюдения родителей. Практическая работа.

9. Итоговая аттестация

Теория. Порядок выполнения тестов.

Практика. Тестирование, контрольное практическое задание.

Формы контроля. Итоговая аттестация: тестирование, контрольное практическое задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

10. Отчётное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

11.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за годы обучения.

Практика. Проведение игры «Поле чудес».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра. Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

Обучающиеся должны знать:

-последовательность, технологию изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного искусства по курсу программы 3-го года обучения.

Уметь:

-читать усложнённые схемы, технологические карты;

-использовать усложнённые схемы, технологические карты;

-изготавливать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства по курсу программы 3-го года обучения;

-использовать основы композиции, формообразования, цветоведения;

-выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.

Должны быть развиты:

- творческие способности, наблюдательность, внимание;

-воображение, фантазия;

-пространственное и образное мышление.

- *Должны быть воспитаны:*

-дисциплинированность;

- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

-чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность.

Должны быть привиты:

-навыки работы в команде;

-умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт.

Должны быть сформированы:

-культура труда;

-мотивация к здоровому образу жизни;

-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;

-стремление качественно выполнять работу.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график *(Приложение № 1)*

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы "Ассорти" является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по декоративно- прикладному творчеству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№№	Наименование	Количество (шт)
1.	Персональный компьютер	1
2.	Телевизор	1
3.	Магнитная доска	1
4.	Стол учительский	1
5.	Стол ученический	8
6.	Стул учительский	1
7.	Стул ученический	17

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№№	Наименование	Количество (шт)
1.	Бумага белая офисная	10 листов
2.	Бумага цветная односторонне окрашенная	10 листов
3.	Бумага цветная офисная	40 листов
4.	Цветной картон	2 пачки
5.	Белый картон	1пачка
6.	Клеящий карандаш	3
7.	Карандаш простой	1
8.	Ластик	1
9.	Ножницы с тупыми концами	1
10.	Линейка 20 см.	1
11.	Гофрированный цветной картон	1пачка
12.	Клей ПВА	1
13.	Кисть клеевая,	1
14.	Фломастеры;	1пачка
15.	Элементы декора	1 пачка
Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 2-го года обучения (базовый уровень сложности)		
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка
2.	Бумага цветная офисная	30листов
3.	Цветной картон	1пачка

4.	Белый картон	1пачка
5.	Клеящий карандаш	3
6.	Карандаш простой	1
7.	Ластик	1
8.	Ножницы с тупыми концами	1
9.	Бисер разноцветный	10упаковок
10.	Проволока для бисероплетения	1
11.	Иголки для ручных работ, для бисеронизания	1/1
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	1
13.	Линейка	1
14.	Лоскутки ткани	5
15.	Фетр	1набор
16.	Элементы декора	2пакетика
17.	Атласные ленты размером 0.5, 1.2, 2.5, 4-5см	По 5метров
18.	Наперсток	1
19.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм.	1набор
20.	Инструмент для квиллинга	1
21.	Гофрированная цветная бумага	1рулон
22.	Канва для вышивания ленточками	20х20см.
23.	Фломастеры	1пачка
Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 3-го года обучения (базовый уровень сложности)		
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка
2.	Бумага цветная офисная	20листов
3.	Цветной картон	1 пачка
4.	Белый картон	1пачка
5.	Клеящий карандаш	2
6.	Карандаш простой	1
7.	Ластик	1
8.	Ножницы с тупыми концами	1
9.	Бисер разноцветный, бусинки	20/3 упаковки
10.	Проволока для бисероплетения	2
11.	Иголки для ручных работ, для бисеронизания	1/1
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	1
13.	Линейка	1
14.	отрезки ткани	10
15.	Фетр	2набора
16.	Элементы декора	2пакетика
17.	Атласные ленты 0.5, 2.2,2.2., 5мм.	4каскада
18.	Наперсток	1
19.	Полоски бумаги для квиллинг 5мм.	3
20.	Инструмент для квиллинг	1
21.	Гофрированная цветная бумага	1рулон
22.	Фломастеры	1пачка
23.	Канва для вышивки ленточками	50х50см.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, игра.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах сцелью определения уровня подготовки обучающихся: беседа,фронтальный опрос, выполнение практических работ.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, викторина, беседа, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки, ребусы, конкурсы, практические задания, кроссворды, викторины, практические работы и задания.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Для общей группы - низкий уровень-1 балл, выше среднего -2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего- 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения (со стартового на базовый уровень).

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти», проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: тестирование, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Ассорти» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

-игра «Путешествие в страну «Мастерилия»;

-игра «Поле Чудес»;

-опросник по всем темам программы;

-кроссворды по темам;

- викторины по темам;

раздаточный материал к викторинам по темам;

Тестирование:

«Что здесь лишнее»;

«Что умеет бумага»;

«Подумай и ответь»;

-**Оценочные критерии** определения качества дополнительного образования детей по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти».

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методические материалы

Для достижения цели, поставленной в программе, и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность кабинета, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала;

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; создание нестандартной ситуации; выполнение упражнений. Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов, дидактических игр на развитие мышления, воображения, памяти. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, фамилии, термины; формируются умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать связи.

Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование иллюстраций, , плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).

2. Репродуктивный (, показпоэтапной работы педагогом, работа по образцу).

3. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие).

5. Метод коллективных, индивидуальных и групповых работ.

6. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

7. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

8. Творческий (выполнение работы самостоятельно).

Внедрение таких *современных педагогических технологий*, как развивающего обучения, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные,

познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практика–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти», календарный учебный график (Приложение №1).

2.Теоретический материал к программе:

-история бумаги;
–свойства бумаги;
–скрепление бумажных деталей;
–виды бумаги;
–свойства бумаги и картона;
–волшебный мир оригами;
-аппликация из лоскутков;
–традиционные оригами;
–базовые формы оригами;
–международные опознавательные знаки оригами;
–бисеронизания;
–поделки из бисера;
–вышика ленточками;
–канзаши из ленточек;
-отработка ручных швов
–откуда берутся ткани;
-приёмы выполнения мягких игрушек.

3. Шаблоны:

-объёмные бумажные поделки;
-аппликации;
-мягкие игрушки.

4.Схемы:

-оригами;
-бисеронизание.

5.**Инструкционные карты**:

-изготовление мягких игрушек;
-изготовление аксессуаров;
-изготовление органайзеров.

6.Тестирование:

«Что здесь лишнее»;
занятие –игра»Путаница»;
«Что умеет бумага»;
-«Подумай и ответь»;
-занятие –игра «Проверь свой глазомер».

7.Мастер-классы по темам:

-«Валентинки-плетенки»;
-«Пасхальный сувенир»;
-«Изготовление конфетного букета»;
-«Цветик-семицетик»:
_»Поздравительная открытка»
«Бумажные шары –кусудамы».
-«Традиции родного города»;
-«Декорирование георгиевской ленточки».

8.Открытые занятия по темам:

- «Цветы из бисера»;
-«С Днём Победы»;
-«Гном»,

- «Русская народная игрушка».

9.Наглядно-дидактические пособия:

-оригами;
-бисеронизание;
-мягкая игрушка;
-вышивка ленточками;
-канзаши;
- объёмные работы из бумаги.

10.Кроссворды:

-«Бумажная путаница»;
-«Умный портняжка»;

11.Презентации по темам:

- «Органайзеры из фетра»;
-«Георгиевская ленточка»;
-«Новогодние украшения»;
-«Оценочные критерии определения качества дополнительного образования детей в объединении «Дружная семейка».
-«Плетение цветов из бисера».

12. Динамические упражнения и игры для кистей рук и пальцев.

13.Правила по технике безопасности.

-правила безопасности с режущими и колющими инструментами;
-учимся работать безопасно.

14.Наглядные материалы к разделам дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти»:

1 год обучения

Раздел «Бумагопластика»:
Раздел «Виды аппликации»:
Раздел «. Объёмные поделки из бумаги и картона»:

2 год обучения

Раздел «Бумагопластика»
-схемы элементов квиллинга;
-образцы аппликации в технике квиллинг.
:Раздел «Работа с тканью»:
-плакат с видами ручных швов;
-образцы аксессуаров;
-образцы органайзеров;
Раздел «Мягкая игрушка.»:
-плакаты инструкционных карт;
-образцы выполняемых работ.
Раздел « Бисероплетения»
-схемы бисеронизания.
-образцы выполненных работ.
Раздел «Работа с ленточками»
- схемы выполнения фенечек из ленточек;
- схемы выполнения
-цветов из ленточек.

3 год обучения

Раздел «Бумагопластика:
-схемы выполнения модулей оригами;
-схемы соединения модулей оригами;
-образцы поделок в технике модульного оригами.
Раздел «Квиллинг»:
- схемы элементов квиллинга;
- образцы выполненных работ в технике квиллинг.
Раздел «Работа с тканью»:
-схемы выполнения мягких игрушек;

-образцы мягких игрушек.
-образцы декоративных предметов из ткани.
Раздел «Бисеронизание»:
схемы низания цветов из бисера;
-схемы низания украшений из бисера;
- схемы низания объёмных сувениров из бисера;
- образцы выполненных работ.
Раздел«Азбука вышивания ленточками»:
-инструкции выполнения швов, стежков, узлов ленточками;
-выполненные работы.

Перечень видеоматериалов:
Видео мастер-класс «Салют Победы!»

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список электронных образовательных ресурсов

1. Аппликация из кругов и полукругов, шаблоны // 1igolka.com : сайт. – [Б. м.], 2016-2023. – URL:https ://1 igolka . com / rukodelie / applikatsiya - iz - krugov - i - polukrugov - shablonyi (дата обращения: 09.03.2023)
2. Аппликация / mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://mamamozhetvse.ru/category/deti/applikaciya (дата обращения: 21.04.2023)
3. Вышивка лентами для начинающих /zvetnoe.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/ (дата обращения 21.04.2023)
4. Вышивка лентами по схемам для начинающих м пошаговым описанием, схемами и фото примерами / podelunchik.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: https://podelunchik.ru/vyshivka-lentami (дата обращения 21.04.2023)
5. Изготовление объемных аппликаций / vplate.ru : сайт. - [Б.м.], 2015-2023. - URL: https://vplate.ru/applikacii/izgotovlenie-obemnyh/ (дата обращения 20.04.2023)
6. Квиллинг для начинающих /zvetnoe.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/ (дата обращения 21.04.2023)
7. Квилинговые поделки своими руками: советы начинающим, легкие схумы и простые пошаговые мастер-классы / podelunchik.ru: сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: https://podelunchik.ru/kvilingovye-podelki (дата обращения 21.04.2023)
8. Оригами из бумаги — ТОП 120 схем для детей (легкие и простые) / schooldistance.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi (дата обращения 20.04.2023)
9. Поделки / kanzashi.club : сайт. - [Б.м.], 2023.-URL:https://kanzashi.club/podelki (дата обращения 15.04.2023)
10. Поделки из бисера для детей: 100 схем и идей для начинающих / mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://mamamozhetvse.ru/podelki-iz-bisera-dlya-detey-100-shem-i-idey-dlya-nachinayuschih.html (дата обращения: 21.04.2023)
11. Поделки/ mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://mamamozhetvse.ru/category/deti/podelki (дата обращения: 21.04.2023)
12. Цветок из бумаги - 800 поделок для детей. Пошаговые мастер-классы / umboom.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: https://umboom.ru/i/cvety-iz-bumagi/podelki-dlya-detei (дата обращения 19.04.2023)
13. Шаблоны и схемы для объемной аппликации из бумаги / steshka.ru: сайт. - [Б.м.], 2023. Источник: URL: https://steshka.ru/applikaciya-iz-bumagi-cvety-obemnye (дата обращения 20.04.2023)

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL:http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-

content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)

13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Вирко, Е. В. Объёмные цветы из бисера : пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. В. Вирко. - Москва : Эксмо, 2019.- 64 с.
15. Выгонов, В. В. Оригами 1-4 классы / В. В. Выгонов. – Москва : Экзамен, 2013. – 95, [1] с.
16. Деньченкова, Л. В. Вышивка ленточками / Л. В. Деньченкова. – Москва : Эксмо, 2017.- 64 с.
17. Жукова, И. В. Оригами. Фигурки животных / И. В. Жукова. – Москва : Эксмо, 2018. – 64с.
18. Занина, Л. В., Основы педагогического мастерства : учеб. пособия / Л. В. Занина, Н. П.Меньшикова. – Ростов -на-Дону : Феникс, 2003. -288 с.
19. Ликсо, Н. Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск : Харвест, 2017. – 256 с.
20. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студентов высших учебных заведений / В. С. Мухина. - 14-е изд., стер. – Москва : Издательский центр Академия, 2012 – 656с.
21. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами /Т. Н. Проснякова. – Москва : АСТ – ПРЕС КНИГА, 2019. – 104 с.
22. Расщупкина, С. Ю. Фигурки из бумаги / С. Ю. Расщупкина. – Ростов –на- Дону : Владис, 2018. – 288 с.
23. Турченко, С. Ю. Педагогика дополнительного образования / С. Ю. Турченко // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [портал]. – [Б. м.], 22.05.2017. - URL: https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2017/05/22/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya (дата обращения: 30.03.2023)

Для обучающихся(родителей):

1. Нагибина, М. И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона / М. И. Нагибина. – Ярославль : ООО Академия развития, 2018. – 128 с.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
8 листов
(восемь листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»