Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «25» мая 2023 г. № 232

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Капитошка»

Направленность: художественная
Возраст: 6-8 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Колобаева В.Е.

Тула, 2011

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является составной частью искусства народа и несёт в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, соединяя прошлое с настоящим, помогает сберечь национальные художественные традиции.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны. Работа с бумагой, картоном, пластилином и другими материалами остаётся инструментом творчества и доступности каждого ребёнка, таит в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирования первых трудовых навыков, понимания того, что соединение целесообразности и красоты, художественной ценности предмет аи его функциональности является признаком искусства.

Воспитание подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества тесно связано с образованием и обучением. Формирование интереса и любви к труду - одна из основных задач педагога дополнительного образования.

Занятия декоративно – прикладным искусством развивают чувства, нравственность, наблюдательность, мышление, умение вступать в коммуникацию, учат детей видеть прекрасное.

В связи с этим в 2011 году возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка», имеющей художественную направленность и стартовый уровень сложности.*

1-ый год обучения (стартовый уровень сложности);

2- ой год обучения (стартовый уровень сложности).

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка» заключается в том, что данная программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок ощущает себя волшебником-творцом.

Актуальность программы обусловлена тем, что программа является одним из эффективных средств формирования, развития творческой личности ребенка, воспитания. Помогает широко и многосторонне раскрыть художественный образ изделия, закладывает основы художественного изображения, поддерживает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. В ходе реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы.

Базой для разработки дополнительной общеразвивающей программы послужили учебник «Азбука мастерства» под редакцией Т. Н. Просняковой, личный опыт педагога дополнительного образования. В.А. Сухомлинский писал, что «… ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Данные положения легли в основу работы педагога дополнительного образования.

Поскольку Тульский регион развивается как культурный центр , возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 62%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 24 % указали на возможность выразить свой замысел в изготовляемом изделии, 10%– на творческое развитие, 4%– иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ДПИ, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной для детей форме помогает им прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память.

Отличительные особенности программы «Капитошка» состоят в том, что в программе определены виды организации деятельности обучающихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Адресат программы. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 6 до 8 лет без специального отбора. Добор обучающихся на 2 год обучения проводится в форме выполнения практического задания.

При успешном завершении 1-го года обучения (стартовый уровень сложности), по итогам результатов промежуточной аттестации в форме конкурса, игры, практического занятия, мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся, предполагается переход обучающихся на 2 год обучения.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики обучающихся (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, видов деятельности, особенностями созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных особенностей обучающихся. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов, обучающихся, разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям декоративно- прикладным творчеством и сотворчеством.

Обучающийся свободно, дружелюбно общается с детьми и педагогом, Способен к сотрудничеству, активен на занятии, открыт, целеустремлён, отличается мобильностью, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области декоративно- прикладного искусства по программе «Ассорти» или поступить в другое объединение по направлению творческой деятельности.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Капитошка» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Форма обучения - очная.

Объем программы - 144 учебных часа.

Срок освоения программы - 2 года.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой обучения является групповое занятие с детьми практически одного возраста: 6-7 лет и 7-8 лет. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребёнком своих потенциальных возможностей.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка»: выявление и развитие творческих способностей, обучающихся -достигается посредством решения следующих **задач.**

Научить:

-пользоваться чертёжными инструментами, принадлежностями;

-основным приёмам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;

-основам выполнения простейших базовых форм оригами;

-приёмам выполнения квиллинг;

-приёмам выполнения аппликации различного вида;

-приёмам низания бисера;

-выполнению поделок из геометрических форм;

-выполнению поделок из объёмных форм;

-приёмам симметричного вырезания, вырезание бумаги сложенной гармошкой;

-выполнению декоративного панно;

-выполнению мозаики из пластилина;

-рисованию пластилином на картоне, стекле;

-изготовлению творческих работ из бумажных полос.

Привить:

-устойчивый интерес к занятиям декоративно – прикладного творчества.

Сформировать:

-основные понятия декоративно – прикладного искусства;

-навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бисером, бросовым материалом;

-навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

-мотивацию к здоровому образу жизни.

Развить:

-творческие способности;

-пространственное и образное мышление;

-общий кругозор, наблюдательность;

-воображение, фантазию;

-зрительное восприятие, чувство цвета;

-внимание.

Воспитать:

-трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

-дисциплинированность.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся

научатся:

-пользоваться чертёжными инструментами, принадлежностями;

-основным приёмам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бисером, бросовым материалом;

-основным приёмам низания бисера;

-основным приёмам выполнения квиллинг;

-основам выполнения простейших базовых форм оригами;

-основам выполнения низания бисером;

-приёмам выполнения аппликации различного вида;

-выполнению поделок из геометрических форм;

-выполнению поделок на объёмных формах;

-приёмам симметричного вырезания, вырезание бумаги сложенной гармошкой;

-выполнению декоративного панно;

-выполнению мозаики из пластилина;

-рисованию пластилином на картоне, стекле;

-изготовлению творческих работ из бумажных полос;

-использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием.

У обучающихся будут сформированы:

-основные понятия декоративно – прикладного искусства;

-навыки работы: с бумагой картоном, бисером, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;

-умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы.

У обучающихся будут развиты:

-мелкая моторика рук;

-творческие способности;

-наблюдательность, внимание;

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

-навыки культуры поведения;

-мотивация к здоровому образу жизни;

-устойчивые потребности к саморазвитию в процессе занятий.

Развиты:

-общая культура и основы культуры труда;

-познавательная и творческая активность.

Личностные результаты

У обучающихся будут воспитаны:

-аккуратность;

-усидчивость;

-трудолюбие;

- дисциплинированность.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ /№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	1	1	Входная диагностика: беседа, игра.
2.Работа с бумагой и картоном – 32 часа					
2.1	Аппликация	14	3	11	Текущий контроль: конкурсы, беседа, педагогическое наблюдение, загадки, игра. Практическое задание.
2.2.	Оригами	12	3	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание. *Промежуточная аттестация:* игра «Путешествие по русским народным сказкам», мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
2.3.	Объёмные формы	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, опрос. Практическое задание.
3 Работа с природным материалом – 8 часов					
3.1.	Аппликация	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.
3.2.	Объёмные сюжетные композиции	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, опрос. Практическое задание.
4.Работа с пластическими материалами – 20часов					
4.1.	Лепка из пластилина	16	4	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, игра, опрос. Практическое задание.
5.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, фронтальный

					опрос, Практическое задание.
7.	**Конкурсная деятельность**	2	1	1	*Промежуточная аттестация: выставка* мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся
8.	**Отчетное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей..
9.	**Итоговое занятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**20**	**52**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1 Вводное занятие
*Теория.*Инструктажпо ТБ и ППБ. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программы 1-го года обучения.
Практика. Проведение игры «Давайте познакомимся».
Форма контроля. Входная диагностика: беседа, игра.
2. Работа с бумагой и картоном
Тема 2.1. Аппликация
Теория. Чертёжные инструменты и принадлежности, правила по ТБ работы с ними. Виды бумаги, картона, Свойства бумаги и картона. Краткая справка о бумаге и картоне.
Приёмы сгибания бумаги. Цветовая гамма Понятие «аппликация». Виды аппликаций и её выполнение. Понятие геометрические формы. Приём построения и выполнения сюжетной аппликации, по сюжетам любимых рассказов, сказок, мультфильмов. Приём изготовления аппликации на плоскости из геометрических форм. Приём изготовления поздравительных открыток.
Практика. Нарезание полосок из листа бумаги. Построение предметной аппликации из полосок бумаги. Разметка деталей на листе бумаги по шаблонам, трафаретам. Вырезание геометрических форм. Изготовление аппликации из геометрических фигур. Выполнение аппликации по сюжетам любимых рассказов, сказок, мультфильмов. Подготовка необходимых деталей для выполнения аппликаций в различной технике исполнения. Построение сюжета по образцу и словесной инструкции педагога. Изготовление поздравительных открыток.
Форма контроля. Текущий контроль: конкурсы, беседа, педагогическое наблюдение, загадки, игра. Практическое задание.
Тема 2.2. Оригами
Теория. Понятие оригами, базовые формы в оригами. Приём получения из прямоугольного листа, квадратный лист, путём складывания, складывания простейших базовых форм оригами - треугольник, воздушный змей, дверь, выполнение поделок на основе этих форм. Приём выполнения аппликации из выполненных поделок в форме оригами.
Практика. Выполнение простейших базовых форм оригами и выполнение поделок на основе этих форм, создание аппликации по русским народным сказкам.
Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
Промежуточная аттестация: игра «Путешествие по русским народным сказкам», мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Тема 2.3. Объёмные формы

Теория. Понятие объёмные формы. объёмные геометрические формы. Приём построения объёмных поделок, на основе геометрических форм.

Практика. Выполнение объёмных поделок из бумаги. Выполнение поделок из подготовленных геометрических форм – куба, цилиндра, конуса. Оформление выполненных работ.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, опрос. Практическое задание.

3.Работа с природным материалом

Тема 3.1. Аппликация

Теория. Понятие «природный материал». Виды природного материала, применяемого в детском творчестве. Сбор, хранение природного материала. Применение природного материала в творчестве. Приём создания аппликации из заготовленных листьев.

Практика. Изготовление предметного и сюжетного панно из сухих листьев по образцу.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.

Тема 3.2.Объёмные сюжетные композиции

Теория. Понятие объёмные работы из природного материала. Используемый материал для работы. Приём выполнения объёмных работ из природного материала. Необходимый дополнительный материал для крепления деталей при сборке изделий.

Практика. Заготовка природного материала - шишек, каштанов, желудей, ореховой скорлупы, и так далее. Изготовление объёмных работ из природного материала. Оформление поделок.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, опрос. Практическое задание.

4.Работа с пластическими материалами

Тема.4.1. Лепка из пластилина

Теория. Материал, принадлежности. Свойства пластилина. Приём размягчения пластилина, разделение его на части, придание определённой формы различными методами. Приёмы соединения деталей.

Практика Лепка изделий из жгутиков, раскатывание жгутиков. Скатывание шариков, расплющивание. Выполнение поделок на основе жгутиков, шариков, отдельных деталей, сборка, соединение деталей разными способами.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, игра, опрос. Практическое задание.

5.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. День города. Беседа о своём городе, его достопримечательностях, заслуженных людях труда, искусства.

Практика. Выполнение аппликации на тему «Чем знаменит наш город?».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение

6. Формирование ЗОЖ

*Теория.*Беседа о правилах дорожного движения. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ.

Практика. Обсуждение мультфильма «Винни-Пух» о поведении Винни-Пухавобщественных местах. Загадки по правилам дорожного движения.

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос. Практическое задание.

7 Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с положениями о конкурсах различного уровня

Практика. Проведение конкурса. Изготовление полуобъемной аппликации «Светофорчик».

Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

8.Отчётное мероприятие

Теория. Отбор детских работ на выставку. Просмотр и обсуждение предоставленных работ на выставку.

Практика. Выставка в объединении. Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

9.Итоговое занятие

Теория. Анализ усвоения программы. Подведение итогов.

Практика. Игра-конкурс.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Должны знать:
-технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами;
-основы организации рабочего места,
-правила и приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями;
-свойства бумаги, картона, пластических масс, природного материала;
-приёмы выполнения простейших базовых форм оригами;
-основные приёмы работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом (при выполнении аппликации различного вида);
-приём изготовления поделок из геометрических форм;
-поделок на объёмных формах;
-рисованию пластилином на картоне;
-изготовлению творческих работ из бумажных полос;
-основы композиции, формообразования, цветоведения;
- и соблюдать простейшие нормы речевого этикета: - (здороваться, прощаться, благодарить).
-понятия:
-аппликация, аппликация предметная, сюжетная.
Уметь:
-организовать рабочее место;
-соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами и применять их на практике;
-изготавливать поделки в технике оригами на основе простейших базовых форм.
Должны быть воспитаны:
-трудолюбие, усидчивость.
Должно быть сформировано:
- умение довести начатое дело до конца.

Учебный план
2- го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ /№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа.
2.Работа с бумагой и картоном – 26 часов					
2.1	Аппликация	8	1	7	Текущий контроль: беседа, опрос, загадки, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
2.2.	Оригами	10	3.5	6.5	Текущий контроль: беседа игра, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
2.3.	Объёмные формы	8	1	7	*Промежуточная аттестация:* игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое

					наблюдение. Практическое задание.
3 Работа с природным материалом – 8 часов					
3.1.	Аппликация	4	1	3	Промежуточный аттестация: игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся
3.2.	Объёмные сюжетные композиции	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.
4 Работа с пластическими материалами –8 часов					
4.1.	Лепка из пластилина	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс. Практическое задание.
5 Квиллинг- 6 часов					
5.1.	Квиллинг.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.
6 Азбука бисеронизания-12часов					
6.1.	Виды низания бисера Схемы бисероплетения. Сувениры	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.2..	Цветы. Композиция цветов из бисера	6	1	5	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.
7.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: фронтальный опрос Практическое задание.
9.	**Конкурсная деятельность**	2	1	1	*Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
10.	**Отчетное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей.
11.	**Итоговое занятие**	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.
	Итого часов:	**72**	**17**	**55**	

Содержание учебного плана

2 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

1.**Вводное занятие**

Теория. Инструктаж по ТБ и ППБ. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программы 2-го года обучения.

*Практик*а. Проведение праздника «День знаний».

Форма контроля. Вводный контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа.

2 Работа с бумагой и картоном

Тема 2.1. **Аппликация**

Теория. Краткое повторение некоторых тем 1ого года обучения. Понятия: симметрия, мозаика, орнамент, квиллинг. Инструменты, приспособления. Виды аппликации- накладная, контурная, полуобъемная. Симметричное вырезание из бумаги, вырезание гармошкой, гофрирование бумаги, плетение из бумажных полосок. Приём выполнения открыток. Объёмные аппликации в 3D.

Практика. Выполнение аппликации из геометрических форм. Выполнение аппликации в технике мозаике, орнамент, квиллинг (создание элементов квиллинг), симметричного вырезания из бумаги. Плетение из полосок бумаги. Изготовление полуобъемных открыток.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, опрос, загадки, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 2.2. **Оригами**

Теория. Новые базовые формы оригами. Приём складывания базовых форм (конверт, конфетка, блинчик, шкаф). Приёмы вариантов сгибов оригами, для достижения нужных моментов, для изготовления различных видов поделок.

Практика. Изготовление поделок на основе изученных базовых форм оригами. Выполнение композиционных работ по сюжетам рассказов, сказок, мультфильмов. Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа игра, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 2.3. **Объемные формы**

Теория. Кукольный театр в жизни детей. Игрушки-напальчники. Объёмные работы из гофрированной бумаги, картона, геометрических фигур. Объемные работы методом соединения в замок.

Практика. Изготовление игрушек – напальчников по выбранному сюжету. Проигрывание выбранного сюжета при помощи изготовленных игрушек - напальчников. Изготовление объёмных работ в разной технике исполнения. Оформление.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

3. Работа с природным материалом

Тема 3.1. **Аппликация**

Теория. Приём выполнения аппликации из сухих цветов и листьев по образцу. Виды орнаментов. Приём выполнения орнамента в кругу из семян.

Практика. Выполнение аппликации, орнамента в кругу из засушенных цветов, листьев, и семян.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Тема3.2. **Объемные работы**

Теория. Приём выполнения объёмных работ из кукурузы, шишек, каштанов, желудей и другого природного материала. Крепление деталей при помощи пластилина, спичек, палочек.

Практика. Выполнение объёмных работ из заготовленного материала, при помощи крепёжных элементов. Оформление выполненных работ.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.

4 Работа с пластическими материалами

Тема 4.1. **Лепка из пластилина**

*Теория.*Приёмы лепки из целого куска и из отдельных форм. Рисуем пластилином. Приём смешивания пластилина. Приём рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне, пластилиновыми мазками на стекле. Приём выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Лепка из целого куска методом вытягивания. Лепка отдельных деталей, придание им определённой формы. Сборка изделий при помощи соединения деталей, дополнительными принадлежностями. Проводим отпечатки на пластилине. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне, стекле.
Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс. Практическое задание.

5. Квиллинг

Тема 5.1. Квиллинг.

Теория. Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги и картона для работы в технике квиллинг. Базовые формы (элементы) квиллинг. Приём работы в технике квиллинг.

Практика. Выполнение базовых форм (элементов). Изготовление цветов, животных в технике квиллинг. Создание композиций.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.

6. Азбука бисеронизания

Тема 6.1 Виды низания бисера. Схемы бисероплетения. Сувениры.

Теория. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Современные направления бисероплетения. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Понятие сувенир. Виды плетения сувениров. Прием изготовления сувениров по схемам.

Практика. Плетение плоскостных сувениров из бисера по схемам.
Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема.6.2. Цветы. Композиция цветов из бисера.

Теория. Связь творчества с природой. Виды инструментов, материала, принадлежностей, приёмов низания цветов из бисера. Сочетание цветовой гаммы в изготовлении цветов из бисера. Приём петельного низания на одну проволоку. Приём петельного, дугообразного низания бисера на проволоку, из отдельных элементов, с применением перегородки, параллельное низание. Понятие композиция. Приём составления композиций.

Практика. Выбор материала, принадлежностей. Выполнение цветов, разного вида низания бисера. Составление композиции из цветов.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Первый космонавт.
Практика. Лепка «Космонавта» из пластилина по образцу.
Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Формирование ЗОЖ

*Теория.*Зарядка- основа здорового образа жизни.
Практика. Конкурс рисунков.
*Форма контроля.*Текущий контроль: фронтальный опрос. Практическое задание.

9.Конкурсная деятельность

Теория. Папа, мама, я - спортивная семья.
Практика. Выполнение аппликации на спортивную тему.
Форма контроля. Итоговая аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

10.Отчётное мероприятие

Теория. Просмотр и обсуждение выставочных работ.
Практика. Посещение ежегодной отчетной выставки «Ступеньки творчества».
Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

11.Итоговое занятие

Теория. Анализ усвоения программы. Подведение итогов.
Практика. Оформление выставки. Проведение игры-конкурса.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты
2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Должны знать:
-технику безопасности;
- правила и приёмы работы с (дополнительными чертёжными инструментами, принадлежностями);
-свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона;
-усложнённые базовые формы оригами;
-базовые формы квиллинг;
-приёмы низания бисера;
-приёмы выполнения квиллинг;
-приёмы и технологию выполнения аппликации накладной, контурной, полуобъемной;
-технику симметричного вырезания, приёмы вырезания из бумаги, сложенной гармошкой, гофрирования бумаги, плетения из бумажных полосок.
-народные промысловые игрушки и стили их росписи (Филимоновской, хохломской, дымковской).
-приём лепки русско-народных игрушек (Филимоновской, дымковской игрушек.), зверушек, птиц, растений.
Понятия:
-симметрия, мозаика, орнамент, квиллинг, объёмная аппликация в 3D.
Уметь:
-соблюдать технику безопасности;
-соблюдать правила и приёмы работы с (дополнительными чертёжными инструментами, принадлежностями);
-выполнять усложнённые базовые формы оригами;
-выполнять базовые формы квиллинг;
-выполнять поделки из бисера;
-выполнять приёмы и технологию аппликации накладной, контурной, полуобъемной;
-использовать технику симметричного вырезания из бумаги, сложенной гармошкой, гофрирования бумаги, плетения из бумажных полос.
-выполнять объёмные аппликации в 3D;
-изготавливать народные промысловые игрушки и стили их росписи (филимоновской, хохломской, дымковской);
-лепить русско-народные игрушки - филимоновскую, дымковскую, хохломскую и игрушек - зверушек, птиц, растений.
Должны быть развиты:
-зрительное восприятие;
-художественно – творческие способности,
-речь, познавательная и творческая активность.
Должны быть сформированы:
-навыки культуры поведения;
-потребность довести начатое дело до конца;
-мотивация к здоровому образу жизни;
-ответственность за качественное выполнение работы.
Должны быть воспитаны:
- аккуратность;
- дисциплинированность.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график *(Приложение № 1)*

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки

специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы "Капитошка" является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по декоративно- прикладному творчеству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Персональный компьютер	1
2.	Телевизор	1
3.	Магнитная доска	1
4.	Стол учительский	1
5.	Стол ученический	8
6.	Стул учительский	1
7.	Стул ученический	17

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Бумага белая офисная	10 листов
2.	Бумага цветная односторонне окрашенная	10 листов
3.	Бумага цветная офисная	30 листов
4.	Цветной картон	2 пачки
5.	Белый картон	1пачка
6.	Клеящий карандаш	3
7.	Карандаш простой	1
8.	Ластик	1
9.	Ножницы с тупыми концами	1
10.	Линейка 20 см.	1
11.	Гофрированный цветной картон	1пачка
12.	Клей ПВА	1
13.	Кисть клеевая	1
14.	Фломастеры	1 пачка
15.	Элементы декора	1 пачка
Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка
2.	Бумага цветная офисная	20листов
3.	Цветной картон	1пачка
4.	Белый картон	1пачка
5.	Клеящий карандаш	3
6.	Карандаш простой	1
7.	Ластик	1

8.	Ножницы с тупыми концами	1
9.	Бисер разноцветный	3пачки
10.	Проволока для бисеронизания	1
11.	Леска	1
12.	Линейка	1
13.	Элементы декора	2 пакета
14.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм	1уп.
15.	Инструмент для квиллинга	1
16.	Фломастеры	1пачка

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, игра.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, фронтальный опрос, выполнение практических работ.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, беседа, загадки, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Для общей группы - низкий уровень-1 балл, выше среднего -2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего- 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Капитошка».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка» проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с

учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать выставку, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Капитошка» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

-игра «Поле Чудес»;

-опросник по всем темам программы.

-

Методические материалы

Для достижения цели, поставленной в программе, и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность кабинета, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала;

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; выполнение упражнений. Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов, воображения, памяти. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, термины.

Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование иллюстраций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).

2. Репродуктивный (показ поэтапной работы педагогом, работа по образцу).

3. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие).

5. Метод коллективных, индивидуальных и групповых работ.

6. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

7. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

Внедрение таких *современных педагогических технологий*, как развивающего обучения, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные,

познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практика–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. **Дополнительная общеразвивающая программа «Капитошка».**

2.Теоретический материал к программе:

-история бумаги;
–свойства бумаги;
–скрепление бумажных деталей;
–виды бумаги;
–свойства бумаги и картона;
–волшебный мир оригами;
-аппликация;
–традиционные оригами;
–базовые формы оригами;
–азбука бисеронизания;
–поделки из бисера;

3. Шаблоны:

-объёмные бумажные поделки;
-аппликации;

4.Схемы:

-оригами;
-бисеронизания.

5.**Инструкционные карты**:

-лепка из пластилина.

6.Тестирование:

«Что здесь лишнее»;
занятие –игра»Путаница»;
«Что умеет бумага»;
-занятие –игра «Проверь свой глазомер».

7.Мастер-классы по темам:

мастер - класс **«**Кукла-Масленица»;
мастер – класс «Лепка фигурки «Кроша» из м/ф «Смешарики»;
мастер – класс ««Космонавт»;
мастер – класс «Пасхальный сувенир «Цыплёнок»;
мастер - класс «Новогодние украшения».
мастер – класс «Домашний кукольный театр».

8.Открытые занятия по темам:

-открытка ко Дню матери;
-Русская народная игрушка. Филимоновская.

9.Наглядно-дидактические пособия:

-оригами;
-бисеронизание;
- объёмные работы из бумаги.

10.Презентации по темам:

-**«**Новогодние украшения**»**;
--«оОбъёмные работы из полос бумаги».
-«Плетение цветов из бисера».

12. Динамические упражнения и игры для кистей рук и пальцев.

13.Правила по технике безопасности.

-правила безопасности с режущими и колющими инструментами;
-учимся работать безопасно.

14.Наглядные материалы к разделам дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка»:

1 год обучения

Раздел «Работа с бумагой и картоном»:
-образцы видов аппликации;
-плакаты геометрических форм;
-схемы простейших базовых форм оригами;
-образцы выполненных фигурок в технике оригами;
-образцы выполненных открыток.
Раздел «Работа с природным материалом»:
-аппликация из природного материала;
-инструкционные карты работ с природным материалом;
-объёмные поделки из природного материала.
Раздел «Работа с пластическими материалами»:
-инструкционные карты лепки из пластилина;
-образцы выполненных объёмных работ из пластилина;
-образцы аппликации, выполненной из пластилина на картоне;
-образцы аппликации, выполненной из пластилина на стекле.

2 год обучения

Раздел «Азбука бисеронизания»:
-схемы низания бисера;
-схемы низания цветов из бисера;
-схемы низания украшений из бисера;
- схемы низания плоскостных сувениров из бисера;
- образцы выполненных работ.
Раздел «Квиллнг»:
- схемы элементов квиллинг;
- образцы аппликации в технике квиллинг.
Перечень видеоматериалов:
Видео мастер-класс «Салют Победы!»

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Капитошка» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список электронных образовательных ресурсов

1. Аппликация из кругов и полукругов, шаблоны // 1igolka.com : сайт. – [Б. м.], 2016-2023. – URL:https ://1 igolka . com / rukodelie / applikatsiya - iz - krugov - i - polukrugov - shablonyi (дата обращения: 09.03.2023).
2. Аппликация / mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://mamamozhetvse.ru/category/deti/applikaciya (дата обращения: 21.04.2023).
3. Изготовление объемных аппликаций / vplate.ru : сайт. - [Б.м.], 2015-2023. - URL: https://vplate.ru/applikacii/izgotovlenie-obemnyh/ (дата обращения 20.04.2023).
4. Квиллинг для начинающих /zvetnoe.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/ (дата обращения 21.04.2023)
5. Квиллинговые поделки своими руками: советы начинающим, легкие схумы и простые пошаговые мастер-классы / podelunchik.ru: сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: https://podelunchik.ru/kvilingovye-podelki (дата обращения 21.04.2023).
6. Оригами из бумаги — ТОП 120 схем для детей (легкие и простые) / schooldistance.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi (дата обращения 20.04.2023).

7. Поделки из бисера для детей: 100 схем и идей для начинающих / mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://mamamozhetvse.ru/podelki-iz-bisera-dlya-detey-100-shem-i-idey-dlya-nachinayuschih.html (дата обращения: 21.04.2023).
8. Поделки/ mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://mamamozhetvse.ru/category/deti/podelki (дата обращения: 21.04.2023).
9. Цветок из бумаги - 800 поделок для детей. Пошаговые мастер-классы / umboom.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: https://umboom.ru/i/cvety-iz-bumagi/podelki-dlya-detei (дата обращения 19.04.2023).

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL:http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал

правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Антонова, М. Р. Лепим, клеим, вырезаем / М. Р. Антонова. – Москва : Эксмо, 2017. 128с.
15. Вирко, Е. В. Объёмные цветы из бисера : пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. В. Вирко. -Москва : Эксмо, 2019.- 64 с.
16. Выгонов, В. В. Оригами 1-4 классы / В. В. Выгонов. – Москва : Экзамен, 2013. – 95, [1] с.
17. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала : пособие для воспитателей детского сада / Э.К. Гульянц, И. Я. Базик. Москва: просвещение, 2016. = 175 с.
18. Жукова, И. В. Оригами. Фигурки животных / И. В. Жукова. – Москва : Эксмо, 2018. – 64с.
19. Занина, Л. В., Основы педагогического мастерства : учеб. пособие / Л. В. Занина, Н. П. Меньшикова. – Ростов -на-Дону : Феникс, 2003. -288 с.
20. Ликсо, Н. Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск : Харвест, 2017. – 256 с.
21. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студентов высших учебных заведений / В. С. Мухина. - 14-е изд., стер. – Москва : Издательский центр Академия, 2012 – 656с.
22. Расщупкина, С. Ю. Фигурки из бумаги / С. Ю. Расщупкина. – Ростов –на- Дону : Владис, 2018. – 288 с.
23. Турченко, С. Ю. Педагогика дополнительного образования / С. Ю. Турченко // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [портал]. – [Б. м.], 22.05.2017. - URL: https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2017/05/22/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya (дата обращения: 30.03.2023)

Для обучающихся(родителей)

1. Зайцев, В. Б. Поделки из шишек / В. Б. Зайцев. – Москва : РИПОЛ- классик, 2017. – 16с.
2. Нагибина, М. И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона / М. И. Нагибина. – Ярославль : ООО Академия развития, 2018. – 128 с.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
7 листов
(семь листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев