Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» мая 2013 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «10» [illegible] 2013 г. № 132

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# *«Мир волшебства»*

## *(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)*

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 6-18 лет
Срок реализации: 4 года (288 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Колобаева В.Е.

Тула, 2008

## Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами. Сущность воспитания и обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребёнка: психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Дети имеют различные виды и сложности заболевания. Таким образом, самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми данной категории, является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребёнка.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Только тесное сотрудничество родителей, педагога способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

Кроме того, декоративно-прикладное искусство является самым массовым видом творчества, занимает особое место среди детей данной категории и их родителей. Занятия ДПИ развивают мелкую и крупную моторику, волевые качества, наблюдательность, мышление, способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе. Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, - выявление одарённых детей, имеющих инвалидность.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) социально-гуманитарной направленности, стартового уровня сложности,* которая ежегодно обновляется.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

*Новизна дополнительной общеразвивающей программы* «Мир волшебства» заключается в том, что программа существенно расширяет познания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребёнка, но и его ближайшее окружение.

*Актуальность* обусловлена тем, что программа предусматривает работу с родителями. Педагога, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и условий для личностного успеха обучающихся данной категории.

Базой для разработки дополнительной общеразвивающей программы послужили следующие факторы. А.Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надёжности на успех».

В.А. Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Интересные идеи высказаны в учебнике «Азбука мастерства» под редакцией Т. Н. Просняковой.

Данные положения являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Поскольку Тульский регион развивается как культурный центр, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе.

Проанализированы интересы детей: 87% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 11 % указали на возможность участвовать в выставках и конкурсах, 2% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ДПИ, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*, обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной деятельности. В процессе её реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

*Отличительные особенности программы* «Мир волшебства» *(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.* Темы программы состоят из блоков, позволяющих детям и родителям выбрать тот блок, который могут выполнить обучающиеся с учётом индивидуального состояния здоровья (вида заболевания).

*Адресат программы.* На обучение по данной программе принимаются все желающие дети разной степени подготовленности на принципах добровольности *в возрасте от 6 лет до 18 лет* без специального отбора.

При успешном завершении каждого года обучения (стартовый уровень сложности) по итогам результатов промежуточной аттестации в форме беседы, педагогического наблюдения, мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2, 3, 4 годы обучения.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, психических особенностей, отклонений в здоровье обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный, индивидуальный подходы к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.Таким образом, педагог, умело, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся с ОВЗ и дети – инвалиды имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития. По изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно- пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, умения вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других. При вхождении детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь обогащён социальный опыт и гармоничное включение в коллектив сверстников.

Программой может быть предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному учебному плану (индивидуальному образовательному маршруту или инклюзивно. Обучающиеся, успешно освоившие данную программу стартового уровня сложности, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ в другом объединении по данному профилю творческой деятельности.

*Объем программы* – 288 часов.

*Форма обучения* - очная.

*Срок освоения* программы – 4 года.

*Особенности организации образовательного процесса.* Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы.

Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

*Организационные формы обучения.* Основной формой *организации образовательного процесса* является индивидуальное занятие.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мир волшебства» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Режим занятий.* Расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей данной категории и с учетом пожеланий родителей (законных представителей).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

***Цели и задачи программы***

***Цель:*** социализация и адаптация личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, подготовка к самостоятельной жизни в обществе, обеспечение и развитие потенциальных возможностей средствами декоративно-прикладного творчества– достигается путём решения следующих **задач.**

*Научить:*

- основам владения различными видами техники исполнения (шитье, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, лепки из пластических материалов) творческих работ;
- работать по схемам;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- основным терминам декоративно – прикладного искусства, согласно разделам программы.
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

*Привить:*

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ;
- эстетический и художественный вкус.

*Сформировать:*

- навыки ручного труда;
- культуру труда;
- основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- навыки работы с бумагой, в технике оригами, киригами, квиллинг; тканью, бисероплетения, изонити; пластилинографии;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий.

*Развить:*

- крупную и мелкую моторику рук;
-зрительно-пространственную координацию;
-сенсорные способности;
- творческие способности, общий кругозор, наблюдательность;
- воображение, фантазию;
- зрительное восприятие, внимание.

*Воспитать:*

- самостоятельность;
- аккуратность, усидчивость,
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- уверенность в себе;

-трудолюбие;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.
*Обеспечить* оптимальное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья детей – инвалидов в общественную жизнь.
*Обогатить* социальный опыт и гармоничное включение детей данной категории в коллектив сверстников.
*Создать* ситуацию успеха.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

***Предметные результаты***
Обучаясь по данной программе обучающиеся
*научатся:*
-различным видам техники исполнения (шитья, оригами, киригами, квиллинга, бисероплетения, вышивке ленточками, пластилинографии.) творческих работ;
-работать по схемам;
-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;
-основным терминам декоративно – прикладного искусства, согласно разделам программы.
**У обучающихся будут развиты:**
-творческие способности.
**Метапредметные результаты**
У обучающихся будут
*сформированы:*
-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе занятий;
-мотивация к здоровому образу жизни;
-навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге.
*Развиты:*
-крупная и мелкая моторика рук;
-синхронизация двигательных навыков;
-зрительно-пространственная координация;
- сенсорные способности, чувства ритма, цвета;
-творческие способности, общий кругозор, наблюдательность;
-воображение, фантазия;
- зрительное восприятие, внимание.
**Личностные результаты**
У обучающихся будут
*воспитаны:*
-трудолюбие;
- аккуратность;
-усидчивость;
- самостоятельность;
-стремление качественно выполнять работу;
- уверенность в себе;
-дисциплинированность;
-духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Способы проверки ожидаемых результатов, могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план
### 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

| №/№ | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | **Вводное занятие** | 2 | 1 | 1 | *Входная диагностика:* беседа, педагогическое наблюдение. |
| **2. Бумажная фантазия -14 часов** | | | | | |
| 2.1. | Плетение из полосбумаги. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| 2.2. | Оригами. Киригами. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. |
| 2.3. | Аппликация. Геометрические фигуры. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа, практическое задание. |
| **3. Свой дом украшу я сама – 14 часов** | | | | | |
| 3.1. | Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| 3.2. | Аксессуары. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа. |
| 3.3. | Мягкая игрушка. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки. |
| **4. Бисерная нить -6 часов** | | | | | |
| 4.1. | Цветоведения в работе с бисером. Виды низания бисера. Низание на леску. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: практическая работа. *Промежуточная аттестация:* педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности личностного развития. |
| **5. Изонить – 8 часов** | | | | | |
| 5.1. | Ниточная графика. Композиция в технике изонити. | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. |
| **6. Поделки из пряжи 10 часов** | | | | | |
| 6.1. | Цветы из пряжи. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| 6.2. | Поделки из пряжи. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| **7. Волшебный пластилин – 8 часов** | | | | | |
| 7.1. | Лепка из пластилина. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.2. | Лепка из солёного теста. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа, викторина «Путешествие по сказкам». |
| 8. | **Мероприятия воспитательно-познавательного характера** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа. Практическая работа. |
| 9 | **ФормированиеЗОЖ** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа. Практическая работа. |
| 10. | **Конкурсная деятельность** | **2** | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа, конкурс. |
| 11. | **Отчётное мероприятие** | **2** | 1 | 1 | *Промежуточная аттестация:* педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития. Наблюдение родителей. |
| 12. | **Итоговое занятие** | **2** | 1 | 1 | Текущий контроль: игра-конкурс. Анкетирование родителей. |
| | **Итого часов:** | **72** | **18** | **54** | |

**Содержание учебного плана**
**1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**1.Вводное занятие**

*Теория.* Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Мир волшебства». Краткий обзор тем программы 1-го года обучения.

*Практика.* Игра-знакомство: «Давайте познакомимся».

*Формы контроля.* Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.

**2. Бумажная фантазия**

Тема 2.1. Плетение из полос бумаги.

*Теория.* Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия: чертёжные инструменты, принадлежности.

*Практика.* Работа с чертёжными инструментами, ножницами, вырезание по прямой. Нарезание полосок различной длины, ширины при помощи чертёжных инструментов. Изготовление «Стрекозы».

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Оригами. Киригами.

*Теория.* Понятия оригами, киригами. Приёмы складывания базовых форм оригами.

*Практика.* Выполнение простейших базовых форм оригами.: «Треугольник», «Книжка», «Шкаф». Изготовление «Волка», «Домика», «Котёнка».

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 2.3. Аппликация. Геометрические фигуры.

*Теория.* Понятие геометрические формы, аппликация, виды аппликации, шаблон, трафарет. Использование геометрических форм при выполнении плоскостных творческих работ. Рациональное расположение шаблонов, трафаретов на листе бумаги. Основы цветоведения.

*Практика.* Подготовка деталей, при помощи шаблонов, трафаретов, для выполнения аппликации. Выполнение аппликации в различной технике исполнения. Оформление выполненной поделки по образцу.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, практическое задание.

**3. Свой дом украшу я сама**

Тема 3.1. Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация.

*Теория.* Техника безопасности. Инструменты и принадлежности при работе с тканью. Классификация ткани. Сочетание тканей по фактуре, виду, цвету. Виды ручных швов. Понятие: аппликация на ткани. Разновидности и назначение аппликации. Приёмы выполнения предметной аппликации на ткани из различного материала, применяемые швы в выполнении аппликации на ткани. Разновидности декоративных швов в применении к аппликации.

*Практика*. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, ножницами. Подбор ткани. Отработка ручных швов. Изготовление игольницы. Изготовление предметной аппликации на ткани из фетра с применением шаблонов. Выполнение декоративных швов при выполнении аппликации.
*Формы контроля*. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
Тема 3.2. Аксессуары.
*Теория*. Понятия аксессуары. Виды аксессуаров. Приёмы изготовления, декорирования аксессуаров.
*Практика.* Выполнение простейших видов аксессуаров, декорирование.
*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Тема 3.3. Мягкая игрушка.
*Теория*. Знакомство с изготовлением мягких игрушек из помпонов. Приём раскладки шаблонов на ткани. Приём выполнения игрушек из помпонов, оформление.
*Практика.* Особенности раскроя меховой ткани. Выполнение мягких игрушек из помпонов. Оформление по образцу.
*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.
**4. Бисерная нить**
Тема 4.1. Цветоведение в работе с бисером. Виды низания бисера. Цветы. Композиция.
*Теория*. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Цветовое и композиционное решение. Приём набора бисера на леску.
*Практика.* Освоение простейших приёмов бисеронизания. Выполнение простейшего низания бисера на леску. Выполнение однорядного ожерелья, ожерелья с чередованием цветовой гаммы, чередованием калибровки бисера.
*Формы контроля* Текущий контроль: практическая работа.
*Промежуточная аттестация:* педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития.
**5. Изонить**
Тема. 5.1. Ниточная графика. Композиция в технике «Изонить».
*Теория*. Понятие: изонить или ниточная графика. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, ниточного дизайна. Применяемые нитки, инструменты и принадлежности, основные приёмы работы в технике «Изонити». Основные приёмы построения фигур. Приёмы составления и выполнения схем ниточной графики. Приёмы заполнения схем ниточной графики. Приём выполнения простейшей композиции в технике исполнения «Изонити».
*Практик*а.Выполнение ниточной графики по схемам. Заполнение схем угла, треугольника, окружности разными приёмами. Набросок эскиза. Выполнение схем изонити. Заполнение схем нитками. Оформление выполненной работы в рамку.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
**6. Поделки из пряжи**
Тема 6.1. Цветы из пряжи.
*Теория*. Инструменты и принадлежности. Приёмы техники выполнения цветов.
*Практика.* Подбор основы, ниток. Изготовление цветов из ниток.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
Тема 6.2. Поделки из пряжи.
*Теория*. Виды изготовления поделок из пряжи. Техника приёмов выполнения поделок из пряжи. Необходимые инструменты, принадлежности, элементы декора, для оформления выполненных работ.
*Практика.* Подбор пряжи, по структуре, цвету, размеру. Выполнение поделок из пряжи.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
**7. Волшебный пластилин**
Тема. 7.1. Лепка из пластилина.
*Теория.* Материал, принадлежности. Свойства пластилина. Приём размягчения пластилина, разделение его на части, придание определённой формы различными методами. Приёмы соединения деталей.

*Практика*. Лепка изделий из жгутиков, раскатывание жгутиков. Скатывание шариков, расплющивание. Выполнение поделок на основе жгутиков, шариков, отдельных деталей, сборка, соединение деталей разными способами.
*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Тема. 7.2. Лепка из солёного теста.
*Теория.* Рецепт и способы приготовления солёного теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с солёным тестом (виды кистей, стеки, резаки).
Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приём лепки мелких поделок из солёного теста.
*Практика.* Подготовка к работе с солёным тестом. Лепка изделий из подготовленного солёного теста. Поэтапное выполнение лепки. Определённые нюансы в работе с солёным тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, викторина «Путешествие по сказкам».

**8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

*Теория.* Беседы о достопримечательностях Тульского края.
*Практика*. Участие в акции «Дорога-символ жизни».
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа.

**9. Формириование ЗОЖ**

*Теория.* Беседа о правилах дорожного движения.
*Практика. Изготовление* аппликации «Безопасный переход»
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

**10. Конкурсная деятельность**

*Теория*. Знакомство с Положениями об итоговой выставке «Ступеньки творчества».
*Практика*. Участие в итоговой выставке.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, конкурс.

**11. Отчётное мероприятие**

*Теория.* Обсуждение выполненных работ.
*Практика.* Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества». Отбор и оформление выставочных работ.
*Формы контроля. Промежуточная аттестация:* педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития. Наблюдение родителей.

**12. Итоговое занятие**

*Теория*. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.
*Практика*. Оформление выставки. Проведение конкурса.
*Формы контроля.* Текущий контроль: игра-конкурс.
Анкетирование родителей.

**Планируемые результаты**
**1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

*Обучающиеся должны знать:*
- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места;
- правила и приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, иголкой, ножницами;
- свойства бумаги, ткани, бисера, ниток, ленточек, варианты их применения;
- схемы изонити (угла, треугольника, окружности);
- базовые формы оригами -«Треугольник», «Книжка», «Шкаф»;
- приёмы выполнения аппликаций, декоративных изделий, бисероплетения, изонити;
- приёмы изготовления мягких игрушек, из помпонов.

*Понятия:*
- шаблон, трафарет;
- аппликация, аппликация предметная;
- аксессуары, изонить, плоскостные и объёмные изделия.

*Уметь:*
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- организовать рабочее место;

- применять ручные швы в изделиях;
- набирать бисер на леску;
- заполнять простейшие схемы изонити (Угол, треугольник, окружность);
- выполнять простейшие базовые формы оригами:Треугольник», «Книжка», «Шкаф».

*Должны быть сформированы:*

- простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

*Должны быть воспитаны:*

- аккуратность, усидчивость.

**Учебный план**
**2- го года обучения (стартовый уровень сложности)**

| №/№ | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Вводное занятие** | 2 | 1 | 1 | Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| **2. Бумажная фантазия – 16 часов** | | | | | |
| 2.1. | Квиллинг. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: беседа. Практическая работа. |
| 2.2. | Оригами. Киригами. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: беседа. практическая работа. |
| 2.3. | Аппликация. Объемные геометрические формы. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: игра. Практическая работа. |
| **3. Свой дом украшу я сама– 18 часов** | | | | | |
| 3.1. | Аппликация на ткани. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение. |
| 3.2. | Аксессуары. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: конкурсы. Практическая работа. |
| 3.3. | Мягкая игрушка. | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль: беседа.Практическая работа. *Промежуточная аттестация: опрос* педагогическое наблюдение. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. Бисерная поляна-8 часов** | | | | | |
| 4.1. | Цветы из бисера. | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль: конкурс. Практическая работа. |
| **5. Изонить – 8 часов** | | | | | |
| 5.1. | Ниточная графика. Композиция в технике изонити. | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль: игра педагогическое наблюдение. |
| **6. Волшебный пластилин – 10 часов** | | | | | |
| 6.1. | Лепка из пластилина. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: загадки, практическое задание. |
| 6.2. | Лепка из солёного теста. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа.Практическая работа. |
| **7.** | **Мероприятия воспитательно-познавательного характера** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| **8.** | **Формирование ЗОЖ** | **2** | **1** | **1** | Текущий контроль: беседа, практическое задание. |
| **9.** | **Конкурсная деятельность** | **2** | **1** | **1** | Текущий контроль: беседа, конкурс. Наблюдение родителей. |
| **10.** | **Отчётное мероприятие** | **2** | **1** | **1** | *Промежуточная аттестация:* опрос, педагогическое наблюдение. |
| **11.** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Текущий контроль: игра-конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдение, анкетирование родителей. |
| | **Итого часов:** | **72** | **18** | **54** | |

**Содержание учебного плана**
**2 –го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**1 Вводное занятие**

*Теория.* Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ и ППТ. Краткий обзор программы «Мир волшебства» 2-го года обучения.

*Практика.* Повторение пройденного материала, выполнение творческой работы по образцу.

*Формы контроля.* Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

**2. Бумажная фантазия**

Тема 2.1. Квиллинг.

*Теория.* Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги для работы в технике квиллинг. Базовые формы квиллинга. Приём работы, в технике квиллинг.

*Практика.* Выполнение базовых форм квиллинг. Изготовление цветов в технике квиллинг.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

Тема 2.2. Оригами. Киригами.

*Теория.* Новые базовые формы оригами. Приём изготовления поделок с использованием новых базовых форм в технике оригами.

*Практика.* Выполнение базовых форм в технике оригами «Воздушный змей», «Конфетка», «Дом». Изготовление фигурок животных, в технике оригами, киригами.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

Тема 2.3. Аппликация. Объемные геометрические формы.

*Теория.* Понятия объёмные геометрические формы. Приёмы выполнения поделок на основе объёмных геометрических форм.

*Практика.* Выполнение игрушек на основе подготовленных цилиндров, конусов.

*Формы контроля.* Текущий контроль: игра. Практическая работа.

**3.Свой дом украшу я сама**

Тема 3.1. Аппликация на ткани.

*Теория.* Понятие сюжетная аппликация. Назначение сюжетной аппликации. Приём изготовления сюжетной аппликации.

*Практика.* Выполнение аппликации на ткани. Выбор сюжета. Вырезание нужных деталей из фетра для выполнения сюжетной аппликации. Отработка ручных декоративных швов. Декорирование выполненных работ.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Аксессуары.

*Теория.* Приёмы изготовления и декорирования простейших видов аксессуаров. Техника изготовления аксессуаров согласно инструкциям.

*Практика.* Проведение подготовительных работ. Поэтапное изготовление косметички согласно инструкции, декорирование.

*Формы контроля.* Текущий контроль: конкурсы, практическая работа.

Тема 3.3. Мягкая игрушка.

*Теория.* Понятие –цельнокроеная игрушка.

*Практика.* Проведение подготовительной работы. Раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей кроя. Изготовление цельнокроеной игрушки.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа. Практическая работа. *Промежуточная аттестация: опрос,* педагогическое наблюдение.

**4. Бисерная поляна**

Тема 4.1. Цветы из бисера.

*Теория.* Приём низания бисера на одну проволоку.

*Практика.* Низание бисера на одну проволоку. Формирование цветов.

*Формы контроля.* Текущий контроль: конкурс. Практическая работа.

**5.Изонить**

Тема 5.1. Ниточная графика. Композиция, в технике «Изонить».

*Теория.* Приём вариантов деления окружностей на различное количество частей. Техника заполнения окружностей в различных направлениях.

*Практика.* Проведение подготовительных работ. Выполнение техники заполнения схем изонити – окружностей.

*Формы контроля.* Текущий контроль: игра, педагогическое наблюдение.

**6.Волшебный пластилин**

Тема 6.1. Лепка из пластилина.

*Теория.* Приёмы техники выполнения аппликации из пластилина. Приём выполнения аппликации на картоне пластилиновыми жгутами, шариками. Приём выполнения отпечатков на пластилине.

*Практика.* Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками на картоне. Выполняем отпечатки на пластилине.

*Формы контроля.* Текущий контроль: загадки, практическое задание.

Тема 6.2. Лепка из солёного теста.

*Теория.* Реалистическое представление о природе, разнообразии природных форм. Взаимосвязь природы, через детское творчество. Знакомство с искусством филимоновских, хохломских мастеров народной игрушки. Рецепт приготовления солёного теста для крупных поделок. Приём лепки русско-народных игрушек (филимоновской, дымковской игрушек), зверушек, птиц, растений. Создание композиций. Приём приклеивания деталей на картон при помощи клея. Виды сушки.

*Практика.* Лепка русско-народных филимоновских игрушек. Сушка изделий. Подбор красок для филимоновской росписи. Раскраска выполненных работ.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

**7.Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

*Теория.* Краткая историческая справка о космосе, первых космонавтах, роли России в освоении космоса.

*Практика.* Выполнение творческой работы о космосе в технике «изонить».

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

**8. Формирование ЗОЖ**

*Теория.* Зарядка-залог здоровья.

*Практика.* Конкурс тематических рисунков.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, практическое задание.

**9.Конкурсная деятельность**

*Теория.* Положение о конкурсе.

*Практика.* Участие в конкурсе. Изготовление конкурсных работ.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, конкурс.

Наблюдение родителей.

**10. Отчётное мероприятие**

*Теория.* Обсуждение выполненных работ.

*Практика.* Отбор лучших работ на ежегодную отчётную выставку «Ступеньки творчества».

*Формы контроля. Промежуточная аттестация:* опрос, педагогическое наблюдение.

**11. Итоговое занятие**

*Теория.* Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

*Практика.* Игра-конкурс «Путешествие в страну Чудес». Тестирование: подумай и ответь.

*Формы контроля.* Текущий контроль: игра-конкурс, педагогическое наблюдение.

Наблюдение, анкетирование родителей.

## Планируемые результаты
## 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

**Обучающиеся будут знать:**

- технику безопасности работы с шилом, для работы, в технике квиллинг;
- базовые формы оригами -«Воздушный змей», «Конфетка», «Дом», квиллинг.

П*онятия:* -сюжетная аппликация, филимоновской игрушки, цельнокроеная игрушка.

**Уметь:**

- соблюдать технику безопасности при работе с шилом, для работы в технике квиллинг;
- использовать в работе дополнительные чертёжные инструменты, принадлежности,
- изготавливать поделки в технике: оригами, на основе базовых форм, «Воздушный змей», «Конфетка», «Дом», квиллинг.

**Должно быть развито:**

- трудовая активность;
- организованность при проведении содержательного досуга.

**Должно быть сформировано:**

- умение довести начатое дело до конца.

**Должно быть воспитано:**

- самостоятельность.

**Учебный план**
**3 –го года обучения (стартовый уровень сложности)**

| 3 | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Вводное занятие** | 2 | 1 | 1 | Вводный контроль: беседа, практическое задание. |
| **2. Бумажная фантазия -12 часов** | | | | | |
| 2.1. | Торцевание. Мозаика. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| 2.2. | Оригами. Киригами. | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа. |
| **3. Свой дом украшу я сама – 12 часов** | | | | | |
| 3.1. | Аппликация полуобъемная сюжетная. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| 3.2. | Мягкая игрушка. | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль: "Путешествие по сказкам". Практическая работа. |
| **4. Бисерная поляна -16 часов** | | | | | |
| 4.1. | Низания цветов из бисера | 16 | 4 | 12 | Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа. |
| **5. Изонить – 4 часа** | | | | | |
| 5.1. | Композиция в технике «Изонить». | 4 | 1 | 3 | *Промежуточная аттестация*: опрос. Практическая работа. |
| **6. Волшебный пластилин – 8 часов** | | | | | |
| 6.1. | Поделки из пластилина. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа. |
| 6.2. | Лепка из солёного теста. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: Беседа. Практическая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | работа. |
| **7. Природный материал – 8 часов** | | | | | |
| 7.1. | Аппликация из круп и семян. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение. |
| 7.2. | Объёмные поделки из природного материала. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа. Практическая работа. |
| **8.** | **Мероприятия воспитательно-познавательного характера** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа, практическое задание. |
| **9.** | **Формирование ЗОЖ** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: опрос, практическое задание. |
| **10.** | **Конкурсная деятельность** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей. |
| **11.** | **Отчётное мероприятие** | 2 | 1 | 1 | *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. |
| **12.** | **Итоговое занятие** | 2 | 1 | 1 | *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей. |
| | **Итого часов:** | **72** | **19** | **53** | |

**Содержание учебного плана**
**3 –го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**1. Вводное занятие**

*Теория.* Инструктаж по ТБ и ПП. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» 3- го года обучения.

*Практика.* Выполнение работы по желанию по пройденному материалу.

*Формы контроля.* Вводный контроль: беседа, практическое задание.

**2. Бумажная фантазия**

Тема 2.1. Торцевание. Мозаика.

*Теория.* Понятия: торцевание, мозаика. Виды техники исполнения мозаики. Приёмы выполнения мозаики, торцевания. Применение техники мозаика, торцевание при выполнении аппликации.

*Практика.* Проведение подготовительной работы. Выполнение полуобъемной аппликации в технике мозаики, торцевания.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
Тема 2.2. Оригами. Киригами.
*Теория.* Приём выполнения базовых форм оригами «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»,
*Практика.* Выполнение фигурок, на основе новых базовых форм оригами «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа.

**2. Свой дом украшу я сама**

Тема. 3.1. Аппликация полуобъемная сюжетная.
*Теория.* Необходимые материалы, принадлежности для выполнения полуобъемной аппликации. Правильный подход в выборе сюжета. Приём выполнения полуобъемной сюжетной аппликации.
*Практика.* Изготовление отдельных деталей сюжета аппликации по заранее подготовленным шаблонам. Сборка деталей в определённый сюжет. Выполнение сюжетной аппликации. Оформление.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
Тема 3.2. Мягкая игрушка.
*Теория.* Кукольный домашний театр. Приёмы изготовления игрушек – наручников. Работа с шаблонами. Приём раскладки шаблонов на ткани. Виды игрушек - наручников.
*Практика.* Изготовление объёмных игрушек, игрушек-наручников согласно образцам.
*Формы контроля.* Текущий контроль: "Путешествие по сказкам". Практическая работа.

**4. Бисерная поляна**

Тема 4.1. Низания цветов из бисера.
*Теория.* Приём низания бисером на проволоку. Приём низания с перегородкой, параллельное низание.
*Практика.* Подбор бисера. Плетение цветов из бисера, низанием с перегородкой, изготовление сувениров параллельным низанием. Сборка цветов в соцветие.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

**5. Изонить**

Тема 5.1. Композиция в технике «Изонить».
*Теория.* Приём составления схем: волны, завитка, зигзага, выполнение изонити.
*Практика*. Выполнение панно. Заполнение схем: «Волна», «Завиток, «Зигзаг». Оформление панно.
*Формы контроля. Промежуточная аттестация*: опрос. Практическая работа.

**6. Волшебный пластилин**

Тема 7.1. Поделки из пластилина.
*Теория.* Приём выполнения объёмных поделок из пластилина, способы соединения деталей.
*Практика.* Выполнение объёмных работ.
*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.
Тема 7.2. Лепка из солёного теста.
*Теория.* Выполнение панно из солёного теста. Проведение подготовительных работ. Подбор клея.
*Практика.* Выполнение панно из солёного теста.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

**7. Природный материал**

Тема 8.1. Аппликация из круп и семян.
*Теория.* Приём выполнения аппликации на картоне из круп и семян.
*Практика.* Подбор семян, круп для определённого сюжета. Выполнение аппликации.
*Формы контроля.* Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение
Тема 8.2. Объёмные поделки из природного материала.
*Теория.* Приём выполнения объёмных поделок из природного материала.
*Практика.* Изготовление фигурок из шишек, каштанов, желудей.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

**8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

*Теория.* Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.
*Практика.* Экскурсия в экзотариум. Обсуждение увиденного.
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, практическое задание.

**9. Формирование ЗОЖ**
*Теория.* Роль питания в жизни ребёнка.
*Практика.* Конкурс рисунков «Моё любимое блюдо».
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, практическое задание.
**10. Конкурсная деятельность**
*Теория* Беседа о проведении конкурса.
*Практика.* Участие в конкурсах.
*Формы контроля.* Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей.
**11. Отчётное мероприятие**
*Теория* Подготовка творческих работ к выставке.
*Практика.* Участие в ежегодной итоговой выставке.
*Формы контроля. Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
**12. Итоговое занятие**
*Теория.* Подведение итогов.
*Практика.* Проведение игры «Поле чудес». Тестирование: что умеет бумага;
*Формы контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей, анкетирование родителей.

**Планируемые результаты**
**3-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**Обучающиеся должны знать:**
- схемы изонити: «Волна», «Завиток, «Зигзаг», базовые формы оригами - «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»,
- понятие: игрушки-наручники,
- приёмы низания бисера с перегородкой, параллельного низания бисера;
- приёмы выполнения полуобъемной аппликации.

**Должны уметь:**
- выполнять работы по словесной инструкции педагога;
- заполнять схемы изонити: «Волна», «Завиток, «Зигзаг»;
- выполнять базовые формы оригами:«Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»;
- выполнять игрушки-наручники,
- выполнять поделки из бисера с использованием приёмов: параллельное низание бисера, низание бисера с перегородкой;
- выполнять полуобъемная аппликацию;
- оформлять выполненные работы при помощи педагога.

**Должно быть развито:**
- внимание.
- устойчивые потребности к саморазвитию.

**Должно быть сформировано:**
- стремление качественно выполнять работу;
- устойчивые потребности к занятиям ДПИ;
- мотивация к здоровому образу жизни.

**Должно быть воспитано:**
- уверенность в себе.

**Учебный план**
**4-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

| №/№ | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Вводное занятие** | 2 | 1 | 1 | Вводный контроль: беседа, практическое задание. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2. Бумажная фантазия -14 часов** | | | | | |
| 2.1. | Оригами. Киригами. | 14 | 2 | 12 | Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа. |
| **3. Свой дом украшу я сама – 14 часов** | | | | | |
| 3.1. | Аппликация сюжетная из пуговиц. | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. |
| 3.2. | Мягкая игрушка. | 10 | 2 | 8 | Текущий контроль: "Путешествие по сказкам", Практическая работа. |
| **4. Чудесный бисер – 22 часа** | | | | | |
| 4.1. | Низания цветов из бисера по схемам. | 14 | 1 | 13 | Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа. |
| 4.2. | Низания бисером украшений по схемам. | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа. |
| **5. Изонить-4 часа** | | | | | |
| 5.1. | Композиция в технике Изонить. | 4 | 1 | 3 | *Промежуточная аттестация*: фронтальный опрос. Практическая работа. |
| **6. Аппликация из круп и семян–6 часов** | | | | | |
| 6.1 | Аппликация из круп и семян. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа. |
| **7.** | **Мероприятия воспитательно-познавательного характера** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа.педагогическое наблюдение. |
| **8.** | **Формирование ЗОЖ** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа, практическое задание. |
| **9.** | **Конкурсная деятельность** | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей. |
| **10.** | **Отчётное мероприятие** | 2 | 1 | 1 | *Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Тестирование: что здесь лишнее. |
| **11.** | **Итоговое занятие** | 2 | 1 | 1 | *Текущий контроль:* педагогическое |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей. |
| | **Итого часов:** | **72** | **15** | **57** | |

**Содержание учебного плана**
**4- го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**1. Вводное занятие**

*Теория.* Инструктаж по ТБ и ПП. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программы 4-го года обучения.

*Практика.* Выполнение практического задания.

*Формы контроля.* Вводный контроль: беседа, практическое задание.

**2. Бумажная фантазия**

Тема 2.1. Оригами. Киригами.

*Теория.* Приём выполнения базовых форм оригами: «Катамаран», «Рыба», «Птица».

*Практика.* Выполнение фигурок на основе базовых форм оригами: «Катамаран», «Рыба», «Птица».

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа

**3. Свой дом украшу я сама**

Тема. 3.1. Аппликация сюжетная из пуговиц.

*Теория.* Приём выполнения сюжетной аппликации из пуговиц. Виды способов пришивания пуговиц к ткани.

*Практика.* Подборка пуговиц по цвету, форме к сюжетной аппликации. Выполнение сюжетной аппликации из пуговиц.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Мягкая игрушка.

*Теория.* Понятия: асимметрия, динамика движения. Применение этих понятий в изготовлении мягких игрушек. Особенности раскладки асимметричных шаблонов на ткани, для изготовления мягких игрушек в динамике движения. Приём выполнения работы по инструкциям.

*Практика.* Раскладка асимметричных шаблонов на ткани с учётом их особенностей. Сшивание мягкой игрушки в динамичном движении по инструкциям.

*Формы контроля.* Текущий контроль: "Путешествие по сказкам". Практическая работа.

**4. Чудесный бисер**

Тема 4.1. Низание цветов из бисера по схемам.

*Теория.* Приём низания бисером цветов, листьев по схемам. Рекомендации и нюансы в работе с бисером.

*Практика.* Подбор схем. Подбор бисера по цвету, калибру, форме. Плетение цветов из бисера по схемам. Сборка цветов в соцветие.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 4.2. Низания бисером украшений по схемам.

*Теория.* Приём низания бисером бижутерии.

*Практика.* Низание браслетов, колье, кулона по схемам.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа

**5. Изонить**

Тема 5.1. Композиция в технике «Изонить».

*Теория.* Приём составления композиции в технике изонить, с применением отработанных схем.

*Практика.* Выполнение панно. Заполнение схем изонити согласно выбранного сюжета. Оформление панно.

*Формы контроля. Промежуточная аттестация*: фронтальный опрос. Практическая работа.

**6. Аппликация из круп и семян**

Тема 7.1. Аппликация из круп и семян

*Теория.* Приём выполнения аппликации из круп и семян.

*Практика.* Выбор клея, подбор семян согласно рисунка. Выполнение работы.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.

**7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

*Теория.* Беседа «О поведении на дороге».
*Практика.* Выполнение рисунка «Дорожная азбука».
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
**8. Формирование ЗОЖ**
*Теория.* Понятие: режим питания.
*Практика.* Выполнение объёмной работы «Фрукты».
*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
**9. Конкурсная деятельность**
*Теория.* Знакомство с положениями конкурсов.
*Практика.* Подготовка работ к конкурсам, их оформление. Участие в конкурсах.
*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей.
**10. Отчётное мероприятие**
*Теория.* Подготовка творческих работ к выставке.
*Практика.* Участие в ежегодной итоговой выставке.
*Формы контроля. Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
Тестирование :что здесь лишнее.
**11. Итоговое занятие**
*Теория.* Подведение итогов работы за год.
*Практика.* Проведение игры «Что, где, когда?».
*Формы контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей, анкетирование родителей.

**Планируемые результаты**
**4-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**Обучающиеся должны знать:**
- схемы оригами: «Катамаран», «Рыба», «Птица»;
- схемы низания бисера параллельным плетением, низанием бисера с перегородкой
- приёмы выполнения изделий в технике «Изонить», вязания;
- приёмы изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного творчества, согласно пройдённым темам.

**Уметь:**
- выполнять поделки оригами: «Катамаран», «Рыба», «Птица»;
- выполнять параллельное низание бисера, низание бисера с перегородкой по схемам;
- изготавливать и оформлять предметы декоративно-прикладного творчества из различных материалов.

**Должно быть развито:**
- стремление постоянно улучшать качество выполняемой работы;
- творческие способности, наблюдательность, внимание.

**Должно быть сформировано:**
- устойчивая потребность к занятиям декоративно – прикладным творчеством;
- чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;
- мотивация к здоровому образу жизни.

**Должно быть воспитано:**
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

**Должно быть привито:**
- эстетический вкус.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график *(Приложение № 1)*

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и

педагогические науки». Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства»( для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по декоративно- прикладному творчеству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

| №№ | Наименование | Количество (шт) |
|---|---|---|
| 1. | Персональный компьютер | 1 |
| 2. | Телевизор | 1 |
| 3. | Магнитная доска | 1 |
| 4. | Стол учительский | 1 |
| 5. | Стол ученический | 8 |
| 6. | Стул учительский | 1 |
| 7. | Стул ученический | 17 |

Обеспечение образовательного процесса

| Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) | | |
|---|---|---|
| №/№ | Наименование | Количество (шт) |
| 1. | Бумага белая офисная | 10 листов |
| 2. | Бумага цветная односторонне окрашенная | 10 листов |
| 3. | Бумага цветная офисная | 40 листов |
| 4. | Цветной картон | 2 пачки |
| 5. | Белый картон | 1 пачка |
| 6. | Клеящий карандаш | 3 |
| 7. | Карандаш простой | 1 |
| 8. | Ластик | 1 |
| 9. | Ножницы с тупыми концами | 1 |
| 10. | . Иголки для ручных работ с большим ушко | 1 |
| 11. | Нитки катушечные | 3 |
| 12. | Мерный лоскут | 4 |
| 13. | Фетр | 3 листа |
| 14. | Пряжа | 2 мотка |
| 15. | Линейка 20 см. | 1 |
| 16. | Гофрированный цветной картон | 1 пачка |
| 17. | Клей ПВА | 1 |
| 18. | Кисть клеевая, | 1 |
| 19. | Фломастеры; | 1пачка |
| 20. | Элементы декора | 1 пачка |
| 21. | Напёрсток | 1 |
| 22. | Цветной картон | 1 пачка |
| Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 2-го года обучения (стартовый уровень сложности) | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Клеящий карандаш | 2 |
| 2. | Карандаш простой | 1 |
| 3. | Ластик | 1 |
| 4. | Ножницы с тупыми концами | 1 |
| 5. | Бисер разноцветный | 5 пачек |
| 6. | Леска для бисероплетения | 10 метров |
| 7. | Иголки для ручных работ с большим ушко | 1 |
| 8. | Нитки катушечные | 3 |
| 9. | Линейка | 1 |
| 10. | Обрезки ткани | 10 кусочков |
| 11. | Фетр цветной | 1 упаковка (5шт.) |
| 12. | Элементы декора | 2 пакетика |
| 13. | Атласные ленты -.2.5- 4мм. | по 5метров |
| 14. | Пряжа | 1моток |
| 15. | Напёрсток | 1 |
| 16. | Гофрированный цветной картон | 1 пачка |
| 17. | Клей ПВА | 1 |
| 18. | Фломастеры | 1 |
| 19. | Нитки ирис | 2 |
| 20. | Пряжа | 1 моток |
| Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 3-го года обучения (стартовый уровень сложности) | | |
| 1. | Доска для лепки | 1 |
| 2. | Бумага цветная офисная | 20листов |
| 3. | Цветной картон | 1 пачка |
| 4. | Белый картон | 1пачка |
| 5. | Клеящий карандаш | 2 |
| 6. | Карандаш простой | 1 |
| 7. | Ластик | 1 |
| 8. | Ножницы с тупыми концами | 1 |
| 9. | Бисер разноцветный, бусинки | 20/3 упаковки |
| 10. | Проволока для бисероплетения | 2 |
| 11. | Иголки для ручных работ, для бисеронизания | 1/1 |
| 12. | Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения | 1 |
| 13. | Линейка | 1 |
| 14. | отрезки ткани | 10 |
| 15. | Фетр | 2 набора |
| 16. | Элементы декора | 2 пакетика |
| 17. | Атласные ленты 0.5, 2.2,2.2., 5мм. | 4 каскада |
| 18. | Наперсток | 1 |
| 19. | Полоски бумаги для квиллинг 5мм. | 3 |
| 20. | Инструмент для квиллинг | 1 |
| 21. | Гофрированная цветная бумага | 1 рулон |
| 22. | Фломастеры | 1 пачка |
| Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 4-го года обучения (стартовый уровень сложности) | | |
| 1. | Бумага цветная односторонне окрашенная | 1 пачка |
| 2. | Бумага цветная офисная | 1 пачка |
| 3. | Цветной картон | 1 пачка |
| 4. | Клеящий карандаш | 2 |
| 5. | Карандаш простой | 1 |
| 6. | Ластик | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Ножницы с тупыми концами | 1 |
| 8. | Бисер разноцветный, бусинки | 10/5 упаковок |
| 9. | Проволока для бисероплетения | 20 м |
| 10. | Иголки для ручных работ с большим ушко, для бисеронизания | 1/1 |
| 11. | Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения, изонити | 5/1 |
| 12. | Линейка | 1 |
| 13. | Обрезки ткани | 15 |
| 14. | Фетр | 1набор |
| 15. | Элементы декора | 2 пакетика |
| 16. | Пуговицы 2ух видов( с отверстиями и на ножке) | 10 |
| 17. | Полоски бумаги для квиллинга 5 мм. | 1 |
| 18. | Инструмент для квиллинга | 1 |
| 19. | Фломастеры | 1 упаковка |

*Формы аттестации/контроля*

*Входная диагностика* проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

*Вводный контроль* проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, беседа, загадки, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формы текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки, конкурсы, практические работы и др.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Промежуточная аттестация* предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы. Для детей с ОВЗ - низкий уровень -1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мир волшебства».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и личностного развития обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

*Итоговая аттестация,* завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» проводится в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и может предусматривать: выставку, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся, тестирование.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Мир волшебства» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

*Оценочные материалы*

Тестирование:
-что здесь лишнее;
- что умеет бумага;
- подумай и ответь.
Опросник по всем темам программы.
Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

***Методические материалы***

Для достижения поставленной цели в программе и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность кабинета, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; возможно введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала;

3) выделение главного; использование наглядности; межпредметных связей; постановка эвристических вопросов. Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов, беседы. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, термины.

Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Виды занятий: практическое, комбинированное, экскурсия, игра, выставка и др.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов* обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование иллюстраций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).

2. Репродуктивный (показ поэтапной работы педагогом, работа по образцу).

3. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие).

5. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога).

Внедрение таких *современных педагогических технологий*, как развивающего обучения, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практика–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

*Учебно-методический комплекс*

1. **Теоретический материал к программе:**
- загадки по темам: «Материалы и инструменты»,
- история бумаги;
– свойства бумаги;
– скрепление бумажных деталей;
–виды бумаги;
– свойства бумаги и картона;
– волшебный мир оригами;
- аппликация;
– традиционное оригами;
– базовые формы оригами;
– азбука бисеронизания;
- изонить или ниточная графика;
–поделки из бисера;

**2. Шаблоны:**
- объёмные бумажные поделки;
- аппликации;
- мягких игрушек различного вида.

**3.Схемы:**
-ручных швов;
- изонити;
- оригами;
-квиллинг;
-бисеронизания.

**4. Инструкционные карты**:
- изонити;
- шитьё мягких игрушек;
- лепка из пластилина.

**5. Тестирование:**
-что здесь лишнее;
- что умеет бумага;
- подумай и ответь.

**6. Мастер-классы по темам:**
- открытка ветерану;
- мамонтёнок;
- мой котёнок;
- цветик-семицветик.

**7. Открытые занятия по темам:**
- открытка ко дню матери;
- русская народная игрушка, филимоновская.

**8. Наглядно-дидактические пособия:**

- оригами;
- бисеронизания;
- мягкие игрушки;
- изонить;
- аппликации;
- объёмные работы из бумаги.

**9. Презентации по темам:**

«Развитие творческих возможностей детей с ОВЗ и детей инвалидов».

**10. Подбор игрового материала** физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук и пальцев.

**11. Правила по технике безопасности.**

- правила безопасности с режущими и колющими инструментами;
- учимся работать безопасно.

**12. Наглядные материалы к разделам дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства»:**

**1-4 год обучения**

**Раздел «Бумажная фантазия»**

- образцы видов аппликации;
- плакаты геометрических форм;
- схемы простейших базовых форм оригами;
- схемы элементов квиллинга;
- образцы аппликации в технике квиллинг.
- образцы выполненных фигурок в технике оригами;
- образцы выполненных открыток.

**Раздел «Свой дом украшу я сама»**

- схемы ручных швов;
- инструкционные карты изготовления мягких игрушек;
- инструкционные карты изготовления аксессуаров и предметов быта;
- образцы выполненных работ
- образцы мягких игрушек.

**Раздел «Бисерная поляна»**

- схемы низания бисера;
- схемы низания цветов из бисера;
- схемы низания украшений из бисера;
- схемы низания плоскостных сувениров из бисера;
- образцы выполненных работ.

**Раздел «Изонить»**

- схемы заполнения изонити;
- образцы выполненных работ.

**Раздел «Волшебный пластилин»**

- инструкционные карты лепки из пластилина;
- образцы выполненных объёмных работ из пластилина;
- образцы аппликации выполненной из пластилина на картоне;
- образцы аппликации выполненной из пластилина на стекле.

**Раздел «Природный материал»**

- аппликация из природного материала;
- инструкционные карты работ с природным материалом;
- объёмные поделки из природного материала.

**Перечень видеоматериалов:**

Видео мастер-класс «Салют Победы!»

**Информационное обеспечение программы**

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

*Список электронных образовательных ресурсов*

1. Аппликация для детей – 50 мастер-классов из разных материалов // tratatuk.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html (дата обращения: 04.05.2023).
2. Бисероплетение для детей – схемы, описание, пошаговые инструкции с комментариями // biser.life : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://biser.life/biseropletenie-dlja-detej-shemy-opisanie-poshagovye-instrukcii-s-komme (дата обращения: 04.05.2023).
3. Квилинг для детей: техника выполнения и варианты поделок // casual-home.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://casual-home.ru/rukodelie/kvilling-dlya-detey/ ( дата обращения: 04.05.2023).
4. Оригами из бумаги – ТОП 120 схем для детей (легкие и простые) // schooldistance.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/ (дата обращения: 04.05.2023).
5. Поделки из фетра для детей с выкройками своими руками. Схемы // handsmake.ru : сайт. - [Б. м.], 2017 - 2023. – URL : https://handsmake.ru/podelki-iz-fetra-dlya-detey.html (дата обращения: 04.05.2023).
6. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы // domovenok-art.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy/ (дата обращения: 04.05.2023).
7. Простые схемы по бисероплетению для начинающих и детей // domigolki.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://domigolki.ru/osnovy/prostye-shemy-po-biseropleteniju-dlja-nachinajushhih-i-detej/ (дата обращения: 04.05.2023).

**Список литературы**

***Для педагога:***

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)

7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL:http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Вирко, Е. В. Объёмные цветы из бисера : пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. В. Вирко. - Москва : Эксмо, 2019. - 64 с.
15. Выгонов, В. В. Оригами 1-4 классы / В. В. Выгонов. – Москва : Экзамен, 2013. – 95, [1] с.
16. Жукова, И. В. Оригами. Фигурки животных / И. В. Жукова. – Москва : Эксмо, 2018. – 64с.
17. Занина, Л. В., Основы педагогического мастерства. / Серия Учебники, учебные пособия. Л. В. Занина, Н. П.Меньшикова. – Ростов -на-Дону : Феникс, 2003. 288 с.
18. Ликсо, Н. Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск : Харвест, 2017. – 256 с.
19. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студентов высших учебных заведений / В. С. Мухина. - 14-е изд., стер. – Москва : Издательский центр Академия, 2012 – 656с.
20. Расщупкина, С. Ю. Фигурки из бумаги / С. Ю. Расщупкина. – Ростов –на- Дону : Владис, 2018. – 288 с.

***Для обучающихся (родителей):***

**1.** Нагибина, М. И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона / М. И. Нагибина. – Ярославль : ООО Академия развития, 2018. – 128 с.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
9
_____ листов
(девять _____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
«ЦДО» _____ Ю.В.Грошев