Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» мая 2013 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «25» мая 2013 г. № 232

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный техник»

Направленность: техническая
Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года (576 часов)
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Литова Н.В.

Тула, 2001

Пояснительная записка

Происходящие изменения в постиндустриальном обществе, возросший интерес к новейшей технике, ее быстрое развитие требуют выполнения нового социального заказа – воспитания человека, способного конструкторские идеи воплощать в реальные проекты, быстро ориентироваться в технической документации, творчески решать возникшие проблемы.

Детей и молодёжь привлекают квадрокоптеры, дроны, роботы и другая современная техника.

На занятиях техническим моделированием дети получают основы элементарных знаний по конструированию и моделированию, что в дальнейшем, может быть, им поможет стать конструкторами, изобретателями. Развиваются логическое мышление, наблюдательность, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению и др.

В связи с возросшим интересом младших школьников к самостоятельной творческой деятельности в области техники появилась необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Юный техник» технической направленности.* Программа является *многоуровневой:*

1 год предполагает стартовый уровень сложности,

2 -4 годы обучения - базовый уровень сложности.

Программа расширяет кругозор детей, способствует пробуждению любознательности и интереса к технике, подготовки к постепенному переходу от конструирования простейших технических объектов и игрушек к более сложным, действующим техническим моделям.

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно – правовой базой федерального, регионального и локального уровней и ежегодно обновляется.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Юный техник» заключается в интеграции с образовательными предметами школы.

Обучающиеся выполняют творческие задания из бумаги и картона, фантазируя на заданную педагогом тему. Дети не только с лёгкостью осваивают пройденный материал, но и учатся развивать творческие способности, использовать полученные на занятиях детского объединения теоретические знания, практические умения, навыки в реальной жизни.

Программа способствует расширению кругозора ребёнка, его представлению об окружающем мире.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Юный техник» заключается в насыщенном, интересном содержании, в разнообразии техник исполнения практических работ. Программа позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Базой для разработки программы послужили труды известных педагогов, психологов, ученых: Выготского Л.С., Запорожец А.В., Зинченко Т.П., Макаренко А.С., Ушинского К.Д. и др.

По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «…деятельность человека, которая создает нечто новое». Данная мысль легла в основу программы, так как обучающийся при изготовлении модели, поделки имеет возможность реализовать свой творческий потенциал.

Поскольку Тульский регион является родиной Левши, промышленным центром, кузницей кадров, возникает потребность в высококлассных специалистах. Кроме того, расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения. Эти немаловажные задачи выполняет и данная дополнительная общеразвивающая программа.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 62 %; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 21 % указали на возможность творческого самовыражения, 14 % – на творческое развитие, 3% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях начального технического моделирования, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется не только на базе ГОУДОТО «ЦДОД», но и имеют сетевую форму реализации.

Программа ценна своей ***практической значимостью.*** Юные техники могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе её реализации обучающиеся получают опыт социального общения.

Данная программа обеспечивает возможность продвижения обучающихся к успеху. На занятиях обучающиеся овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами. Они учатся правильно выполнять технологические операции: сгибать и складывать бумагу, резать, склеивать ее, различать геометрические фигуры и составлять из них силуэты животных; изготавливать машины и игрушки из плоских деталей, конструировать модели из объёмных деталей, создавать макеты и модели технических объектов по собственному замыслу.

У них развивается представление о техническом прогрессе нашей страны, что способствует воспитанию гордости, патриотизма и качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности. Конструкторская деятельность обучающихся предусматривает их раннее профессиональное самоопределение.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Юный техник» является её общеразвивающая, познавательная функции и связанная с этим необходимость формирования с раннего возраста у детей положительного отношения к творческому труду.

Адресат программы- дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 11 лет без специального отбора, желающие заниматься начальным техническим моделированием. Добор обучающихся на 2-ой и последующие годы обучения проводится в форме собеседования. При реализации программы в учебно – воспитательном процессе возникает необходимость учета индивидуальных способностей и наклонностей обучающихся, возрастных особенностей, уровня развития мышления и восприятия, внимания и памяти.

Психофизиологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков в учебной деятельности. Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных особенностей обучающихся. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов обучающихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям техническим моделированием и сотворчеством.

Обучающийся свободно, дружелюбно общается с детьми и проявляет уважение к педагогу, способен к сотрудничеству, поддерживает детей группы, сопереживает вместе с ними, активен на занятии, способен самостоятельно добывать знания, обладает чувством ответственности, способностью к саморазвитию, личностному самоопределению, целеустремлен, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован,

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут поступить в объединения технической направленности по программе продвинутого уровня. При успешном завершении стартового уровня, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки и мониторинга уровня развития и обучения обучающихся предполагается переход обучающихся на базовый уровень.

Группы формируются по возрастному принципу: 7-8; 8-9; 9-10; 10-11 лет. Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Юный техник» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объём программы «Юный техник» – составляет 576 часов.

Срок освоения программы – 4 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся, воспитанию коллективизма, трудолюбия, позволяет обучающимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом используется индивидуальный подход с целью подготовки к конкурсам, выставкам.

На занятиях организована работа в парах, которая развивает чувство ответственности, умения оказать поддержку друг другу.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ми минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий, а также корректировку тем и разделов.

Цель программы: раскрытие и развитие заложенных в ребёнке потенциальных творческих способностей средствами начального технического моделирования- достигается путём решения следующих задач.

Научить:

- безопасности при работе с материалами и инструментами при изготовлении поделок;
- способам и приёмам изготовления моделей из бумаги и картона;
- способам и приёмам изготовления плоских и объёмных технических игрушек, сувениров, аппликаций и пространственных композиций;
- технике оригами;
- методам правильной организации рабочего пространства
- использованию знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям техническим творчеством;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- элементарные конструкторские умения;
- элементарное конструктивное мышление;
- умения в установлении межпредметных связей;
- основные понятия технического творчества;
- навыки работы в команде;
- навыки учебной деятельности;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умения анализировать свою деятельность и проводить её коррекцию;
- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- способность к самовыражению;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развить:

- мотивацию обучающихся к творческому поиску и познанию;
- абстрактное, логическое, творческое и конструкторское мышление;

- умения: запоминать, анализировать, сравнивать, оценивать и др.;
- глазомер;
- мелкую моторику рук;
- умения преодолевать психологические барьеры и трудности, препятствующие реализации элементарных конструкторских идей;
- творческие способности;
- коммуникативные навыки;
- чувство коллективизма, обеспечивающее успешность совместной деятельности;
- наблюдательность, внимательность.

Воспитать:

- дисциплинированность, усидчивость, внимательность, наблюдательность, старательность;
- настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;
- аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах;

духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии;

- уважение к педагогу, способность к сотрудничеству.

Содействовать участию обучающихся в олимпиадах, выставках, конкурсах различного уровня;

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

Обучающиеся **будут научены:**

- безопасности при работе с материалами и инструментами при изготовлении поделок;
- способам и приёмам изготовления моделей из бумаги и картона;
- способам и приёмам изготовления плоских и объёмных технических игрушек, сувениров, аппликаций и пространственных композиций;
- технике оригами;
-методам реализации правильной организации рабочего пространства.

У обучающихся **будут сформированы:**

-элементарные конструкторские умения;
- элементарное конструктивное мышление;
- основные понятия технического творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);

Метапредметные результаты

У обучающихся **будут сформированы:**

- умения в установлении межпредметных связей;
-умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать её в личный опыт;
- умения анализировать деятельность другихобучающихся и давать ей оценку;
-навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
-способность к саморазвитию;
- навыки работы в команде;
- использованию знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни.

У обучающихся **будут развиты:**

-коммуникативные навыки;
- чувство коллективизма, обеспечивающее успешность совместной деятельности;

Личностные результаты

У обучающихся **будут сформированы:**

- мотивация к здоровому образу жизни.
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии и др.;

обучающимся **будут привиты:**

-устойчивый интерес к занятиям техническим творчеством.

У обучающихся **будут воспитаны:**

Уважительное отношение к другому человеку, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план
1- го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	1	1	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2	**Волшебный мир бумаги-78 часов**				
2.1	Материалы и инструменты	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу- загадки.
2.2	Аппликация	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу.
2.3	Графические знания и умения	10	2	8	Текущий *контроль: п*едагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу
2.4	Сказочный мир оригами	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу. Самостоятельная работа.
2.5	Подарки и сувениры	26	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация.*выставка. Мониторинг обучения уровня личностного развития иобучающихся.
3	**Техническое моделирование из бумаги и картона-40 часов**				
3.1	Плоское конструирование	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Беседа.
3.2	Объёмное конструирование	22	6	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
4	**Моделирование из конструктора- 10 часов**				
4.1	«Лего» Пазлы Металлический конструктор	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Самостоятельная работа.
5	Мероприятия воспитательно-познавательного	**6**	**2**	**4**	Текущий контроль: Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение,

	характера				наблюдение родителей.
6	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
7	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
	Итого часов:	**144**	**32,25**	**111,75**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда, санитарно - гигиенические требования к занятиям ручного труда. Организация рабочего места. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Юный техник». Цели и задачи 1 го года обучения.

Практика. Демонстрация готовых изделий, поделок. Изготовление поделок по образцу или на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов детей.

Форма контроля. Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Волшебный мир бумаги

2.1 Материалы и инструменты

Теория. Понятия: шаблоны, трафареты. Рабочий инструмент. Бумага. Виды бумаги. Правила работы с бумагой. Технологические операции. Производство бумаги. Правила склеивания. Понятие об инструментах: карандаш, ножницы, шило, клей, и др.

Практика. Конкурс загадок: «Инструменты, бумага, картон, карандаш». Игра «Давайте познакомимся». Изготовление аппликации с видами природы, сказочными героями, животными, техникой. Изготовление поделок из бумажных полос. Вырезывание фигур из цветной бумаги.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу- загадки

2.2. Аппликация

Теория. Понятия: Аппликация. Фон. Сюжет. Материалы, применяемые для создания аппликации. Виды аппликации. Плоская аппликация. Объёмная аппликация.

Практика. Изготовление плоских и объёмных аппликаций из цветной бумаги с видами природы, животных, техники.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

2.3 Графические знания и умения

Теория. Понятия: чертеж, линии сгиба, параллельные и перпендикулярные. Чертежный инструмент. Геометрические фигуры: шар, круг, конус, треугольник, прямоугольник, квадрат. Условные обозначения: линии сгиба, места для клея и др.

Понятие о симметричных фигурах. Деление окружности на равные части.

Практика. Изготовление игольниц, часов с циферблатом, шаблонов и выкроек для простейших изделий. Работа с чертёжным инструментом. Составление и изготовление игрушек из геометрических фигур. Изготовление аппликаций с использованием геометрических фигур. Вырезание колёс для автомобилей. Изготовление закладок из геометрических форм.

*Форма контроля. Текущий контроль: п*едагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

2.4. Сказочный мир оригами

Теория. Понятия: оригами. Сгибание. Условные обозначения. Направления складывания бумаги. Свойства бумаги. Укрепить знания пользования гладилкой. Правила сгибания и складывания бумаги.

Практика. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, плакате, на страницах книги и пособий. Изготовление поделок путём сгибания бумаги: лодочка, пароход, самолетик, планер и др. Приёмы складывания фигурок оригами: квадрат, треугольник, фигурки животных и д р. Игры и соревнования с поделками. Складывание поделок из гофрированной бумаги.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

Самостоятельная работа.

2.5 Подарки и сувениры

Теория. Понятия: Колорит. Орнамент. Разметка по линейке и шаблону на бумаге и ткани. Способы соединения деталей из различных материалов: при помощи ниток, клея, проволочных заклепок. Способы и приемы отделочных работ, художественное оформление изделия применительно к каждой поделке. Показатели художественного конструирования: форма, цвет, пропорции, цветовое богатство окружающего мира.

Практика.: сувениров, игрушек, цветов, украшений и открыток к праздникам: Новому году, дню Защитника Отечества, 8 марта, дню Победы и др. Составление узоров, применение их для отделочных украшений на поделке. Изготовление плоских аппликаций с видами природы, техники, животных и т д. Изготовление объёмных поделок из бумажных полос. Изготовление подарков и сувениров с декоративным оформлением. Изготовление игрушек с подвижными частями.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

Промежуточная аттестация: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

3. Техническое моделирование из бумаги и картона

3.1 Плоское конструирование

Теория. Техническое моделирование, силуэт. Виды техники. Технический прогресс. Средства передвижения. Силуэтные работы, контурные модели, щелевые соединения. Материалы, используемые для изготовления моделей и игрушек.

Практика. Изготовление контурной модели легкового автомобиля, автобуса, грузового автомобиля, ракеты, бабочки, животных и других игрушек. Соединение деталей между собой. Изготовление макетов и игрушек с добавлением необходимых деталей для конкретного изделия: вагон, трамвай, грузовик с прицепом и т.д. Конструирование транспортных средств из бумаги, строительных и дорожных машин, различных устройств и приспособлений. Изготовление плоских открыток с видами природы, животных, техники и т д.

Игры и соревнования с моделями.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу. Беседа.

3.2 Объёмное конструирование

Теория. Понятия: плоскость, развёртка, игрушка, предмет, мозаика. Моделирование из бумаги. Разметка на бумаге. Объёмное конструирование. Простейшая развёртка. Соединение деталей между собой.

Практика. Изготовление объёмных игрушек: сказочных героев, животных, зверей, птиц. Приклеивание отдельных деталей к основной форме. Изготовление объёмных открыток с видами природы, животных, техники и т д.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

4. Моделирование из конструктора

4.1 «Лего». Пазлы. Металлический конструктор

Теория. Понятия: конструктор. Инструменты: гаечный ключ, отвертка. Виды конструкторов. Знакомство с металлическим конструктором, конструктором «Лего», бумажной мозаикой. Понятия о машинах и механизмах. Правила и приемы соединения крепежными деталями.

Практика.: Соединение деталей между собой. Работа с конструктором по образцам, рисункам, словесным описаниям. Сборка моделей техники из конструктора. Игры и соревнования с моделями.
*Форма контрол. Текущий контроль: п*едагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу. Самостоятельная работа.

5.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

*Теория.*Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Беседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика.*Экскурсии в ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посещение выставок технического и декоративно – прикладного творчества различного уровня. Праздник, посвящённый Новому году. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля.Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

6. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседы по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований. Правила поведения в общественных местах.

Практика. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля.Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.

7.Конкурсная деятельность

*Теория.*Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня: олимпиады, выставки, конкурсы. Этика поведения как зрителя в выставочном зале.

*Практика.*Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8. Отчетное мероприятие

*Теория.*Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

*Практика.*Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

9. Итоговое занятие

Теория. Пе.рспективы работы в новом учебном году. Подведение итогов работы за год.

*Практика:*Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Награждение лучших обучающихся.

Форма контроля.Текущий контроль: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), наблюдения родителей.

Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1 года обучения (стартовый уровень сложности)

обучающиеся должны знать:

- правила по технике безопасности труда при работе с клеем, ножницами и другими режущими инструментами;
- простейшие правила организации рабочего места;
- виды бумаги и способы ее изготовления;
- приемы разметки по линейке и шаблону на бумаге;
- понятия: о чертеже и чертёжном инструменте геометрические фигуры, симметричные фигуры; оригами, сгибание бумаги; фон, колорит, орнамент, аппликация; техническое моделирование, силуэт, плоское конструирование, объёмное конструирование, простейшая развёртка;
-виды техники, конструкторов.

Должны уметь:

- соблюдать правила по технике безопасности труда при работе с клеем, ножницами и другими режущими инструментами;
- организовать своё рабочее место;
- выбирать бумагу для изготовления поделок;
- читать чертёж и пользоваться чертёжным инструментом;
- производить разметку по линейке и шаблону на бумаге;
- вырезать симметричные и геометрические фигуры, составлять одну из двух – четырёх геометрических фигур;
- складывать простейшие фигуры оригами;
- выполнять аппликации, подбирать колорит, фон, создавать орнамент;
- производить разметку на бумаге, изготавливать силуэтные поделки, конструировать плоские и объёмные игрушки, читать простейшую развёртку;
- классифицировать технику;
- создавать технические модели из конструкторов.

Будут сформированы:

-элементарные конструкторские умения;
- основные понятия технического творчества;
- умения запоминать, сравнивать и т д.,
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- основы навыков работы в коллективе;
- умения преодолевать психологические барьеры и трудности, препятствующие реализации элементарных конструкторских идей.

Будут развиты:

- элементарное конструктивное мышление;
- абстрактное, логическое мышление;
- глазомер;
- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- ответственность, уверенность в своих силах;
- уважение к труду и его результатам;
- уважение к педагогу, способность к сотрудничеству.

Учебный план
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: педагогическое наблюдение
2	Волшебный мир бумаги-78 часов				
2.1	Материалы и инструменты	8	2	6	Текущий контроль:педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.
2.2	Аппликация	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
2.3	Графические знания и умения	10	2	8	Текущий контроль: практическая работа, опрос по теоретическому материалу. Загадки по теме.
2.4	Сказочный мир оригами	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу.

					Самостоятельная работа.
2.5	Подарки и сувениры	26	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация:* выставка.Мониторинг уровня личностного развития и обученияобучающихся.
3	**Техническое моделирование из бумаги и картона- 40 часов**				
3.1	Плоское конструирование	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу с использованием кроссвордов.
3.2	Объёмное конструирование	22	6	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
4	**Моделирование из конструктора- 10 часов**				
4.1	«Лего» Пазлы Металлический конструктор	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Игра и соревнование с готовыми поделками. Загадки и кроссворды о технике. Самостоятельная работа.
5	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	6	2	4	Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.
6	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
7	**Конкурсная деятельность**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8	**Отчетное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9	**Итоговое занятие**	2	0,25	1,75	Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), наблюдения родителей; *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.Анкетирование родителей.
	Итого: часов	**144**	**32,25**	**111,75**	

Содержание учебного плана
2 –го года обучения (базовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Обсуждение плана работы на год с учётом интересов и подготовки обучающихся. Экономичные приёмы работы с бумагой.

Практика. Организации рабочего места. Демонстрация готовых поделок, образцов. Опыты с бумагой и картоном для определения их свойств. Изготовление плоской аппликации «Краски осени».

Форма контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение.

2. Волшебный мир бумаги

2.1 Материалы и инструменты

Теория. Понятия: пропорция, масштаб, природные, естественные и искусственные материалы.

Основные отношения пропорций: высота, ширина, длина. Бережное отношение к материалам и инструментам. Закрепление правил работы с инструментами.

Расширение сведений о производстве бумаги, картона, ткани, об их видах, свойствах, ценности сырья, из которых они изготавливаются. Применение бумаги, картона, ткани, древесины и проволоки в быту и на производстве. Способы обработки указанных материалов. Приёмы работы с бумагой.

Практика. Изготовление поделок: шапочка, лодочка, домик, кошелёк – путем сгибания листа вчетверо в разных направлениях Изготовление плоской аппликации с применением картона и цветной бумаги. Изготовление игрушек и сувениров по шаблону. Вырезание деталей по шаблону и самостоятельно. Изготовление аппликаций из бумаги, с добавлением ткани. Изготовление поделок из бумаги и картона.

Игры с поделками.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

2.2. Аппликация

*Теория.*Повторить понятия: аппликация, виды аппликации. Технология изготовления аппликации из бумажных комочков. Аппликация путём обрывания бумаги.

Практика. Изготовление плоских и объёмных аппликаций на разные сюжеты: сказочные герои, виды природы, животные, цветы. Изготовление аппликаций путём обрывания бумаги. Создание аппликаций из цветных бумажных комочков.

Форма контроля. Текущий контроль:педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

2.3. Графические знания и умения

*Теория.*Закрепление понятий: чертеж, трафарет, шаблон, параллельные и перпендикулярные линии. Симметричные фигуры.

Понятие: геометрические фигуры. Развёртка.

Деление окружности на равные части. Различные линии чертежа. Пространственное ориентирование на бумаге. Сравнение двух предметов по длине, ширине, высоте. Вес предметов и способы его измерения.

Практика. Работа с чертёжным инструментом. Составление аппликации из симметричных, геометрических фигур. Конструирование объемных игрушек из геометрических форм: чебурашка, лягушка, автомобиль. Изготовление поделок из простейшей развёртки: пингвин, лев, тигр, кот и т д. Изготовление плоских и объёмных игрушек из бумаги и картона с увеличением количества деталей.

Форма контроля. Текущий контроль: практическая работа, опрос по теоретическому материалу.Загадки по теме.

2.4. Сказочный мир оригами

Теория. Понятия: условные обозначения, перегиб, сгиб вперёд, назад, переворот, ось симметрии, архитектура, сюжетная композиция. Основные правила сгибания и складывания бумаги при изготовлении фигурок оригами. Соотношение фигурок по размеру в разных сюжетах.

Практика. Определение места нахождения оси симметрии, линии сгиба в изображениях на листе бумаги, плакате, на страницах книги и пособий. Складывание фигурок оригами и создание композиционных сюжетных работ с дополнением их деталями. Вырезание одинаковых фигур или их деталей из бумаги, сложенной гармошкой, вырезание симметричных изображений – из бумаги, сложенной пополам - стакан, ваза, цветок и др. Изготовление вертушки, вертолета, самолета, корабликов. Загадки по теме. Игры и соревнования с поделками.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу. Самостоятельная работа.

2.5 Подарки и сувениры

Теория. Понятия: плоскость, предмет, мозаика. Бумагопластика. Техника безопасности при работе с проволокой. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Приёмы работы с бумагой: обрывная мозаика. Объёмная мозаика. Расположение предметов на листе бумаги, на плоскости: стоять, лежать, двигаться и т д.

Практика. Изготовление поздравительных открыток и игрушек, игрушек с подвижными деталями. Изготовление объёмных аппликаций с применением бумагопластики. Изготовление к праздникам украшений, аппликаций, сувениров и поделок из цветной, фольгированной, бархатной бумаги и картона. Изготовление аппликации с изображением времён года и частей суток с применением обрывной и объёмной мозаики.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

Промежуточная аттестация: выставка.Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

3.Техническое моделирование из бумаги и картона

3.1 Плоское конструирование

Теория. Понятия: элементы художественного конструирования. Декоративная игрушка. Закрепить понятие: плоское конструирование, приемы соединения деталей между собой, способы и приёмы работы по шаблонам.

Практика. Конструирование из бумаги моделей технических объектов: самолёт, парусник, солдат. Изготовление декоративных игрушек, предметов быта и интерьера с декоративным оформлением и др. Изготовление поделок животных, птиц; цветов.

Игры и соревнования с моделями.

Форма контроля. Текущий контроль:педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу с использованием кроссвордов.

3.2 Объёмное конструирование

Теория. Понятия: техника, транспорт, техническая эстетика. Закрепить понятия: объёмное конструирование. Гражданский воздушный транспорт, его назначение. Водный транспорт, его назначение, военная техника, её назначение. Современная бытовая техника. Современные достижения и задачи автомобильного, воздушного и водного транспорта.

Практика. Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов: самолёт, парусник, солдат. Изготовление декоративных игрушек, подставки для карандашей, вазы, предметов быта и интерьера с декоративным оформлением и др. Изготовление поделок животных, птиц; цветов. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 и более равные части путём сгибания и резания.

Форма контроля. Текущий контроль:педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

4. Моделирование из конструктора

4.1«Лего». Пазлы. Металлический конструктор.

Теория. Закрепление понятия «конструктор».Правила и приемы монтажа деталей из наборов лего, бумажные пазлы. Конструктор. Технология оформления поделок.

Практика. Работа с конструкторами. Сборка моделей машин, механизмов и других механических устройств и сооружений из готовых деталей наборов конструктора по образцам, рисункам и чертежам, собственному замыслу. Чтение схем, простейших чертежей. Игры и соревнования с готовыми поделками. Загадки и кроссворды о технике.

Форма контроля.Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.Игра и соревнование с готовыми поделками. Загадки и кроссворды о технике. Самостоятельная работа.

5.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Правила поведения на дорогах.

Правила поведения в общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Экскурсии в ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посещение выставок технического и декоративно – прикладного творчества различного уровня. Праздник, посвящённый Новому году. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества». Участие в конкурсах рисунков, плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

6. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Правила поведения на дорогах.

Правила поведения в общественных местах.

Практика. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.

7.Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня: олимпиады, выставки, конкурсы. Этика поведения как зрителя в выставочном зале.

Практика. Участие в олимпиадах, выставках, конкурсах различного уровня. Сравнительный анализ результатов показателей первого и второго года обучения.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8. Отчетное мероприятие

Теория. Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

9. Итоговое занятие

Теория. Перспективы работы в новом учебном году. Подведение итогов работы за год.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Награждение лучших обучающихся.

Форма контроля. Текущий контроль: Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), наблюдения родителей.

Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
2-го года обучения (базовый уровень сложности)
После окончания 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

обучающиеся должны знать:

- понятия: пропорция, масштаб, природные - естественные и искусственные материалы, трафарет, шаблон, чертеж, геометрические фигуры, развёртка, ось симметрии архитектура, композиция, предметные и сюжетные композиции, плоскость, игрушка, предмет, мозаика; понятия о моделях транспортной техники и их разновидностях: движущиеся, стендовые, силуэтные, о машинах и механизмах, основных элементах и различиях, их взаимодействии между собой;
- приёмы складывания фигурок оригами и создание композиционных сюжетных работ с дополнением их деталями;
- экономичные приёмы работы с бумагой;
- приемы и способы обработки материалов: бумаги, картона, древесины;
- технику безопасности при работе с проволокой.

Должны уметь:

- применять при изготовлении работ природные - естественные и искусственные материалы, соблюдать масштаб и пропорции;
- экономно работать с бумагой;
- самостоятельно пользоваться трафаретом, шаблоном, чертежом, составлять геометрические фигуры, изготавливать простейшую развёртку;
- применять знания об оси симметрии, архитектуре, композиции в своих практических работах;
- складывать фигурки оригами и создавать композиционные сюжетные работы с дополнением их деталями.
- применять при изготовлении поделок понятия: плоскость, игрушка, предмет, мозаика;
- соблюдать технику безопасности при работе с проволокой;

- различать модели транспортной техники, их разновидности: движущиеся, стендовые, силуэтные;
- работать с конструктором, конструировать игрушки и технику;
- самостоятельно изготавливать простейшие изделия и модели по шаблону, по техническому рисунку и по собственному замыслу;
- изготавливать полуобъемные и объемные, летающие и плавающие модели.

Будут сформированы:

-элементарные конструкторские умения;
- элементарное конструктивное мышление;
- основные понятия технического творчества.
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- основы навыков работы в коллективе;
- умение поддерживать детей своего объединения, сопереживать вместе с ними;
- умения преодолевать психологические барьеры и трудности, препятствующие реализации элементарных конструкторских идей;

Будет развито:

- мотивация обучающихся к творческому поиску и познанию;
- абстрактное, логическое, творческое и конструкторское мышление;
- умения запоминать, анализировать, сравнивать, оценивать и т д.,
- глазомер;
- творческие способности;
- коммуникативные навыки;
-чувство, обеспечивающее успешность совместной деятельности;
- наблюдательность, внимательность;
- активность в творческой деятельности.

Будет воспитано:

- настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;
- аккуратность, уверенность в своих силах;
-уважение к труду и его результатам;
- уважение к людям труда и их профессии.

Учебный план
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количествочасов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: педагогическое наблюдение. Игра – викторина.
2	Волшебный мир бумаги-78 часов				
2.1	Материалы и инструменты	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.
2.2	Аппликация	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу с использованием карточек «Окружающий мир».
2.3	Графические знания и умения	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
2.4	Сказочный мир оригами	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу. Самостоятельная работа.
2.5	Подарки и сувениры	26	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.*Промежуточнаяаттестация:* Мониторинг уровня обучения и

					личностного развития обучающихся.
3	**Техническое моделирование из бумаги и картона- 40 часов**				
3.1	Плоское конструирование	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу. Самостоятельная работа.
3.2	Объёмное конструирование	22	6	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
4	**Моделирование из конструктора- 10 часов**				
4.1	«Лего». Пазлы. Металлический конструктор	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Игра и соревнование с готовыми поделками. Загадки и кроссворды о технике.
5	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	6	2	4	Текущий контроль: Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.
6	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение
7	**Конкурсная деятельность**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8	**Отчетное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9	**Итоговое занятие**	2	0,25	1,75	Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. *Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**144**	**32,25**	**111,75**	

Содержание учебного плана
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы. Обсуждение плана занятий. Задачи на новый учебный год. Повторить виды бумаги, её свойства. Выбор бумаги при изготовлении поделок.

Практика. Игра - викторина: определи качество бумаги. Изготовление плоской аппликации из бумаги различной фактуры.

Форма контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение.

2. Волшебный мир бумаги

2.1. Материалы и инструменты

Теория. Правила безопасной работы. О материалах, инструментах и приспособлениях. Демонстрация образцов готовых изделий. Понятия: креповая бумага, копировальная бумага, правила копирования рисунка, схем, чертежей. Классификация простых карандашей по твёрдости и мягкости. Разновидности клея.

Практика. Самостоятельное изготовление трафарета. Копирование рисунка, схем, чертежей. Изготовление аппликаций с видами природы, животных, техники. Вырезание отдельных деталей из бумаги и картона и применение их при сборке игрушек. Изготовление поделок с применением креповой бумаги.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

2.2. Аппликация

Теория. Освойствах предметов, форма, строение, величина, их пространственное расположение на бумаге. Технология объединения композиции по окраске, по способам

пространственного изображения листа бумаги. Комбинированная аппликация из цветной бумаги. Аппликация из цветной бумаги по сложному шаблону.

Практика. Изготовление предметных, тематических, орнаментных, комбинированных аппликаций. Аппликаций по сложному шаблону. Дифференцирование специфических задач для каждого из них в процессе обдумывания будущего изображения. Художественное оформление работ.

Форма контроля. Текущий контроль:педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу с использованием карточек «Окружающий мир».

2.3. Графические знания и умения

Теория. О чертёжных инструментах. Правила безопасной работы. Понятия: линия невидимого контура, диаметр, радиус. Технический рисунок.

Расширение и закрепление понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Совершенствование умений деления окружности на 2, 4, 6, 8, и 12 частей.

Практика. Изготовление из плотной бумаги самолётов, дископланов, ракет, силуэтов технических игрушек, строений, животных, с применением знаний об осевой симметрии. Чтение чертежей несложных развёрток плоских и объёмных деталей. Работа с циркулем. Деление окружности на части. Изготовление циферблата – игрушки. Игры и соревнования с моделями.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

2.4. Сказочный мир оригами

Теория. Повторение основных правил сгибания и складывания бумаги при изготовлении фигурок оригами. Усложненное складывание фигурок оригами и создание композиционных работ, усложняя их. Схемы и последовательность складывания фигур.

Понятия: двойной треугольник, двойной квадрат.

*Практика.*Складывание базовых форм: двойной треугольник, двойной квадрат. Складывание фигур животных, цветов, техники. Создание композиционных работ с видами природы, сказочных героев, цветов, отделочные работы на поделках.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу. Самостоятельная работа.

2.5 Подарки и сувениры

Теория. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Понятия: многослойное вырезание, круговая нарезка, закручивание полос Закрепление понятиий: бумагопластика, сюжет. Повторить приёмы работы с бумагой: плоская обрывная мозаика. Объёмная мозаика, фон. Художественное оформление.

Практика. Размещение мелких и крупных объёмных бумажных комочков по вырезанному силуэту животных, растений. Изготовление поделок из картона различной фактуры. Изготовление аппликаций с применением многослойного вырезания из бумаги, салфеток, ткани, креповой бумаги. Изготовление из бумаги к праздникам: сувениров, открыток, цветов и букетов.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.*Промежуточная аттестация:* Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

3.Техническое моделирование из бумаги и картона

3.1 Плоское конструирование

Теория. Понятия: условные обозначения линий чертежа. Повтоениепонятий: элементы художественного конструирования. Простейшая развёртка. Техническая игрушка.

Практика. Составление простейшей развёртки, выкройки на бумаге в клетку. Изготовление плоских игрушек по развёртке из бумаги и картона. Изготовление выкройки и рисунка по собственному замыслу. Применение отделки к изготовленным игрушкам.

Форма контроля. Текущий контроль:педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

3.2 Объёмное конструирование

Теория. Русские изобретатели и конструкторы. Технология изготовления объёмных игрушек по развёртке из бумаги и картона. Технология выделение граней объёмной игрушки по линейке. Действующие-движущиеся, настольные-стендовые, контурные-силуэтные, полуобъемные и объемные модели. Летающие и плавающие модели.

*Практика.*Изготовление объёмных игрушек, макетов и моделей техники по развёртке из бумаги и картона. Выделение граней объёмной игрушки по линейке. Чтение схем, простейших чертежей. Конструирование модели кораблей и судов.

Форма контроля. Текущий контроль:педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

4. Моделирование из конструктора

4.1 «Лего». Пазлы. Металлический конструктор

Теория. Техника безопасности при работе с конструкторами. Первоначальные понятия о стандарте и стандартных деталях на примере набора «Конструктор». Понятия о простейших конструктивных элементах детали: отверстии, выступе, пазе, шпоночной канавке и т.д. Понятие о машинах и механизмах. Различие между ними. Основные элементы механизмов, их взаимодействие. Правила и приемы монтажа деталей из наборов «Конструктор», лего, бумажные пазлы.

*Практика.*Подготовка инструмента, приспособлений для работы с наборами. Сборка моделей машин, механизмов и других механических устройств и сооружений из готовых деталей наборов конструктора по образцам, рисункам и чертежам, собственному замыслу. Сборка и художественное оформление работ. Игры и соревнования с готовыми изделиями.

Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу. Игра и соревнование с готовыми поделками. Загадки и кроссворды о технике.

5.Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

*Теория.*Беседы о правилах техники безопасности и охране труда.

Правила поведения в общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Экскурсии в ГОУ ДО ТО «ЦДОД», музеи, посещение выставок технического и декоративно – прикладного творчества различного уровня. Праздник, посвящённый Новому году. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

6.Формирование ЗОЖ.

*Теория.*Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Профилактика зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля.Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

7. Конкурсная деятельность

*Теория.*Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня: олимпиады, выставки, конкурсы. Этика поведения как зрителя в выставочном зале.

*Практика.*Участие в олимпиадах, выставках, конкурсах различного уровня. Сравнительный анализ результатов показателей второго и третьего года обучения.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8. Отчетное мероприятие

*Теория.*Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

*Практика.*Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

9. Итоговое занятие

Теория. Перспективы работы в новом учебном году. Подведение итогов работы за год.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Награждение лучших обучающихся. Экскурсия в другие творческие объединения Центра.

Форма контроля.Текущий контроль: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), наблюдения родителей.

Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности)

обучающиеся должны знать:

- понятия: креповая бумага, копировальная бумага, правила копированиия рисунка, схем, чертежей; линия невидимого контура, диаметр, радиус, технический рисунок, двойной треугольник, двойной квадрат; многослойное вырезание, круговая нарезка, закручивание полос, бумагопластика, сюжет; условные обозначения линий чертежа;
- первоначальные понятия о стандарте и стандартных деталях на примере набора «Конструктор»; - понятия о простейших конструктивных элементах детали: отверстии, выступе, пазе, шпоночной канавке и т.д.
- понятия о машинах и механизмах;
- классификацию простых карандашей по твёрдости и мягкости.

Должны уметь:

- самостоятельно выбирать бумагу различной фактуры для изготовления аппликации;
- самостоятельно изготавливать трафарет;
- копировать рисунки, схемы, чертежи;
- изготавливать из плотной бумаги самолёты, дископланы, технические игрушки;
- читать чертежи несложных развёрток плоских и объёмных деталей.
- складывать базовые формы оригами;
- составлять простейшую развёртку, выкройки на бумаге в клетку;
- производить сборку изделий и художественно оформлять работы;
- производить монтажные работы из наборов конструктор.

Будут сформированы:

-мотивация обучающихся к творческому поиску и познанию;
-элементарные конструкторские умения;
- элементарное конструктивное мышление;
- основные понятия технического творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- основы навыков работы в коллективе;
-способность самостоятельно добывать знания;
- умениязапоминать, анализировать, сравнивать, оценивать и т д.;
- умения преодолевать психологические барьеры и трудности, препятствующие реализации элементарных конструкторских идей;

Будет развито:

- - внимательность, наблюдательность;
- абстрактное, логическое, творческое и конструкторское мышление;
- глазомер;
- мелкая моторика рук;
- творческие способности;
- чувство коллективизма;
- коммуникативные навыки.

Будет воспитано:

- настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;
- целеустремлённость.

Учебный план
4-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: педагогическое наблюдение. Игра – викторина.
2	Волшебный мир бумаги-78 часов				

2.1	Материалы и инструменты	8	2	6	Текущий контроль:педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.
2.2	Аппликация	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу.
2.3	Графические знания и умения	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
2.4	Сказочный мир оригами	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу. Самостоятельная работа.
2.5	**Подарки и сувениры**	**26**	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация*:выставка. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
3	**Техническое моделирование из бумаги и картона- 40 часов**				
3.1	Плоское конструирование	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Самостоятельная работа.
3.2	Объёмное конструирование	22	6	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу по карточкам «Виды техники».
4	**Конструирование и моделирование простейших электрифицированных игрушек, моделей и макетов- 10 часов**				
4.1	Электрофицирование изготовленных макетов и моделей технических игрушек	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
5	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**	6	2	4	Текущий контроль: Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.
6	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение
7	**Конкурсная деятельность**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8	**Отчетное мероприятие**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9	**Итоговое занятие**	2	0,25	1,75	Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), наблюдения родителей. *Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей. Интервьюирование детей.
	Итого часов:	**144**	**32,25**	**111,75**	

Содержание учебного плана
4-го года обучения (базовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы. Обсуждение плана занятий. Задачи на новый учебный год.

Практика. Изготовление аппликации на тему осень по шаблону, или собственному замыслу, с применением полученных знаний, умений и навыков. Выставка работ.

Форма контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение.

2. Волшебный мир бумаги

2.1. Материалы и инструменты

Теория. Правила безопасной работы.

Понятия: склеиваемые поверхности. Повторить разновидности клея: (клеевой карандаш, ПВА, момент).

Углубление и расширение знаний о материалах, инструментах и приспособлениях. Закрепление и расширение знаний о классификация простых карандашей по твёрдости и мягкости. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика. Изготовление игрушек и аппликации по шаблону, или собственному замыслу, с применением полученных знаний, умений и навыков.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

2.2. Аппликация

Теория. Закрепление и расширение знаний о бумажной пластике. Выбор бумаги, эскиза, фона, при изготовлении различных видов аппликации. Продолжить обучению изготовления аппликации и созданию композиционных работ, усложняя их.

Понятия виды фона: простой, сложный, мозаичный сложный, зернистый простой, зернистый сложный, насыпной, смешанный, плетёный.

Практика. Изготовление аппликаций с применением нескольких цветовых тонов. Изготовление поделок из бумажных цветных комочков, поделки из бумажных петель и спиралей.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

2.3. Графические знания и умения

Теория. Продолжить изучение различных линий чертежа.

Понятия: симметричное вырезание фигур непрерывно, или по частям. Выпуклая прорезная аппликация. Прорези с переворотами. Прорези по криволинейному контуру.

Практика. Самостоятельная разметка: на глаз, по трафарету, по шаблону, по линейке, циркулем, складыванием, через копировальную бумагу и на просвет. Вырезание насекомых, деревьев, животных, геометрические фигуры, строения непрерывно, или по частям, изображая отражение предметов. Изготовление выпуклой прорезной аппликации.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

2.4. Сказочный мир оригами

Теория. Усложненное складывание фигурок оригами и создание композиционных работ, художественное моделирование из бумаги. Понятия: модульное конструирование. Правила и приёмы складывания модулей. Приёмы складывания различных фигурок из модульного конструктора.

Практика. Конструирование из модулей фигурки животных, людей, технику, интерьера, морских обитателей и украшения для девочек. Складывание цветов, закладок для книг, коробочек и узоров.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу. Самостоятельная работа.

2.5 Подарки и сувениры

Теория. Аппликации из текстильных материалов. Аппликация из цельных нитей. Аппликация из распущенного трикотажа. Понятия: нить, трикотаж. Плоское бумажное плетение. Объёмное бумажное плетение.

Практика. Изготовление узоров, снежинок, цветов в аппликации из цельных нитей, распущенного трикотажа, создание композиционных работ. Подарки и сувениры к праздникам. Плетение из бумаги фруктов, овощей, игрушек и натюрморт.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

3.Техническое моделирование из бумаги и картона

3.1 Плоское конструирование

Теория. Изготовление эскиза, рисунка для изготовления плоской модели.

Копирование контура отдельных деталей на бумагу и картон.

Практика. Самостоятельное создание эскиза, рисунка для изготовления плоской модели. Конструирование простых моделей техники, игрушек, и сувениров. Составление простейшей развёртки, выкройки на бумаге в клетку. Изготовление плоских игрушек по развёртке из бумаги и картона с усложняющими элементами.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Самостоятельная работа.

3.2 Объёмное конструирование

Теория. Понятия: выкройка, многослойное вырезание. Вспомнить виды картона и бумаги. Конструирование по образцу. Конструирование по форме. Конструирование по теме или замыслу. Технология конструирования игрушек из картона и бумаги с применением конкретного вида к данной поделке, или отделочным работам.

Практика. Самостоятельное создание выкроек и трафаретов. Изготовление технических игрушек. Изготовление композиционных работ: снегири, аквариум, горшочки с цветами, семья ежей, торт и пирожные, дельфины, корзина цветов, автомобили и т д. Работа по трафарету и по собственному замыслу. Применение отделочных работ.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу по карточкам «Виды техники».

4.Конструирование и моделирование простейших электрифицированных игрушек, моделей и макетов

4.1 Электрофицирование изготовленных макетов и моделей технических игрушек

Теория. Элементарные понятия о физических явлениях. Источники электрического тока. Гальванические элементы. Составление и чтение схем простейшей электрической цепи. Изоляционная лента. Наждачная бумага. Технология изоляции проводов. Правила безопасной работы. Развёртка технических игрушек и моделей.

Практика. Электрофицирование изготовленных макетов и моделей технических игрушек. Зачистка проводов наждачной бумагой. Составление простейшей развёртки игрушек и моделей. Конструирование домика, церквушки, башни, торшера и их электрофицирование. Изготовление космической техники, космических кораблей, роботов и летающих тарелок.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.

5. **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Экскурсии в ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посещение выставок технического и декоративно – прикладного творчества различного уровня. Посещение музея международного пряника.

Праздник, посвящённый Новому году. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

6. **Формирование ЗОЖ**

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Правила поведения в общественных местах. Беседа о здоровом образе жизни.

Практика. Конкурс рисунков о здоровом образе жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

7. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня: олимпиады, выставки, конкурсы. Этика поведения как зрителя в выставочном зале.

Практика. Участие в олимпиадах, выставках, конкурсах различного уровня. Сравнительный анализ результатов показателей третьего и четвёртого года обучения.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8. Отчетное мероприятие

Теория. Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

9. Итоговое занятие

Теория. Перспективы работы в новом учебном году. Подведение итогов работы за год.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества». Экскурсия в другие творческие объединения Центра.

Награждение лучших обучающихся.

Форма контроля: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), наблюдения родителей.

Итоговая аттестация: выставка. Мониторинг уровня обучения и и личностного развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Интервьюирование детей.

Планируемые результаты
4-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 4-го года обучения (базовый уровень сложности)
обучающиеся должны знать:

- виды фона: простой, сложный, мозаичный сложный, зернистый простой, зернистый сложный, насыпной, смешанный, плетёный;
- понятия: симметричное вырезание фигур непрерывно, или по частям. Выпуклая прорезная аппликация. Прорези с переворотами. Прорези по криволинейному контуру; модульное конструирование; склеиваемые поверхности; нить, трикотаж. Плоское бумажное плетение. Объёмное бумажное плетение; выкройка, многослойное вырезание;
- элементарные понятия о физических явлениях. Источники электрического тока. Гальванические элементы.

Должны уметь:

- самостоятельно использовать в аппликациях различные виды фона;
- самостоятельно производить разметку: на глаз, по трафарету, по шаблону, по линейке, циркулем, складыванием, через копировальную бумагу и на просвет;
- выполнять выпуклую прорезную аппликацию;
- выполнять приёмы складывания модулей из бумаги, создавать различные фигуры из модульного конструктора;
- самостоятельно выполнять плоское и объёмное плетение из бумаги и картона;
- использовать в своих работах многослойное вырезание;
- использовать знания о физических явлениях при электрофицировании игрушек и макетов;
- производить зачистку проводов и соединение с гальваническими элементами;
- конструировать макеты и модели различных видов техники.

Будут сформированы:

-элементарные конструкторские умения;
- элементарное конструктивное мышление;
- основные понятия технического творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- мотивация к здоровому образу жизни.
- основы навыков работы в коллективе;
- усидчивость;
- умение поддерживать детей своего объединения, сопереживать вместе с ними;
- умения запоминать, анализировать, сравнивать, оценивать и т д.,
- умения преодолевать психологические барьеры и трудности, препятствующие реализации элементарных конструкторских идей;
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам, уважение к людям труда и их профессии и др.;
- наблюдательность, внимательность;
- чувство ответственности.

Будет развито:

- мотивация обучающихся к творческому поиску и познанию;
-чувство успешности в совместной деятельности;
-абстрактное, логическое, творческое и конструкторское мышление;
- глазомер;
- мелкая моторика рук;
- творческие способности;
- коммуникативные навыки.

Будет воспитано:

- настойчивость в достижении поставленных задач;
- аккуратность, уверенность в своих силах;
-уважение к труду и его результатам;
- уважение к людям труда и их профессии;
- целеустремлённость.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (*Приложение № 1*).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы «Юный техник», осваиваемой обучающимися. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный техник» является достаточный уровень материально – технического обеспечения.
Занятия должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийная установка	1
3.	Стулья	15
4.	Письменный стол обучающегося	8
5.	Учебная доска	1
6.	Стол педагога	1

7.	Стул педагога	1

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на учебный год для одного обучающегося 1– года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование материала	Количество (шт.)
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	8пачек
2.	Бумага цветная офисная	4пачки по 10листов
3.	Цветной картон	8 пачек
4.	Клеящий карандаш	6
5.	Карандаш простой	2
6.	Ластик	1
7.	Ножницы с тупыми концами	1
8.	Гофрированный цветной картон	1пачка
9.	Линейка	1
10.	Элементы декора	2 пакетика
11.	Цветные карандаши	1 набор
12.	Фломастеры	1 набор
13.	Альбом	5 * 12 листов
14.	Маркер чёрный - толстый	2
15.	Конструктор металлический №1, Лего (техника, животные и др.)	1
16.	Точилка для карандашей ученическая	1
17.	Гофрированная бумага	5 цветов
18.	Мозаика бумажная – пазлы с видами техники, архитектурных сооружений, животных, насекомых и т д	1
19.	Набор с дорожными знаками	1
Необходимые материалы для занятий на учебный год для одного обучающегося 2-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество(шт)
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	8пачек
2.	Бумага цветная офисная	4пачки по 10листов
3.	Цветной картон	8пачек
4.	Клеящий карандаш	6
5.	Карандаш простой	2
6.	Ластик	1
7.	Ножницы с тупыми концами	1
8.	Гофрированный цветной картон	1пачка
9.	Линейка	1
10.	Элементы декора	2 пакетика
11.	Цветные карандаши	1 набор
12.	Фломастеры	1 набор
13.	Альбом	1 * 12 листов
14.	Точилка для карандашей ученическая	1
15.	Гофрированная бумага	5цветов
16.	Проволока тонкая 1мм	30 см
17.	Тесьма для декорирования работ	1 набор
18.	Маркер чёрный - толстый	2
19.	Конструктор металлический №1, Лего (техника, животные и др.) 1	1

20.	Мозаика бумажная – пазлы с видами техники, архитектурных сооружений, животных, насекомых и т д	1

Необходимые материалы для занятий на учебный год для одного обучающегося 3-го года обучения
(базовый уровень сложности)

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Бумага цветная офисная	4пачки по 10листов
2.	Цветной картон	8пачек
3.	Клеящий карандаш	6
4.	Карандаш простой	2
5.	Ластик	1
6.	Ножницы с тупыми концами	1
7.	Гофрированный цветной картон	1пачка
8.	Линейка	1
9.	Элементы декора	2 пакетика
10.	Цветные карандаши	1 набор
11.	Фломастеры	1 набор
12.	Альбом	1 * 12 листов
13.	Гофрированная бумага	5 цветов
14.	Бумага цветная односторонне окрашенная	8 пачек
15.	Ткань различной фактуры	1набор
16.	Точилка для карандашей ученическая	1
17.	Проволока тонкая 1мм	30 см
18.	Циркуль	1
19.	Маркер чёрный - толстый	2
20.	Конструктор металлический №1, Лего (техника, животные и др.) 1	1
21.	Мозаика бумажная – пазлы с видами техники, архитектурных сооружений, животных, насекомых и т д	1

Необходимые материалы для занятий на учебный год для одного обучающегося 4-го года обучения
(базовый уровень сложности)

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Бумага цветная офисная	4пачки по 10листов
2.	Цветной картон	8пачек
3.	Клеящий карандаш	6
4.	Карандаш простой	2
5.	Ластик	1
6.	Ножницы с тупыми концами	1
7.	Гофрированный цветной картон	1пачек
8.	Линейка	1
9.	Элементы декора	2 пакетика
10.	Цветные карандаши	1 набор
11.	Фломастеры	1 набор
12.	Альбом	1 * 12 листов
13.	Гофрированная бумага	5 цветов
14.	Бумага цветная односторонне окрашенная	8пачек
15.	Ткань различной фактуры	1набор
16.	Точилка для карандашей ученическая	1
17.	Проволока тонкая 1мм	30 см
18.	Циркуль	1
19.	Маркер чёрный - толстый	2

20.	Наждачная бумага мелкая	1 лист

Формы аттестации и контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся в форме: педагогическое наблюдение.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: опрос по пройденному и теоретическому материалу, беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, фронтальный опрос, самостоятельная работа, игры и соревнования с готовыми поделками, загадки и кроссворды о технике.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с нормативным локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Для детей, обучающихся по данной программе, баллы выставляются таким образом:

Низкий уровень-1 балл, ниже среднего – 2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего – 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Юный техник» (Приложение №5).

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы. Кроме того, формами *промежуточной аттестации* являются: игра, викторина, выполнение практической работы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения (со стартового на базовый уровень).

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в соответствии с критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся: мониторинг и выставка.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Юный техник» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- Загадки и кроссворды о технике и рабочем инструменте;
- Игра – викторина для определения ребёнком на ощупь вида и текстуры бумаги.
- Разрезные картинки;
- Карточки для опроса по темам: «Окружающий мир», «Виды техники», «Геометрические фигуры».

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог использует следующие *методы обучения:*

1. Словесные методы обучения: беседа, объяснение.

2.Методы практической работы: графические работы.

3.Метод наблюдения: фото – съёмка с разрешением родителей, законных представителей.

4.Метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие; ролевая игра; деловая игра; настольные, игры конструкторы.

5.Метод анализа.

6.Наглядные методы обучения: показ технологии изготовления поделки педагогом, работа с презентацией, фотографиями, образцами изделий, макетами, моделями.

Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает в творческую деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия, учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися и педагогом, учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: конкурсы, игры, включая ролевые, соревнования с техническими моделями и др. Обучение предполагает организацию экскурсий: посещение выставок, музеев и обсуждение выставочных экспонатов.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, работы с одаренными детьми, личностно - ориентированного подхода в обучении, метода проектов, информационно – коммуникационных технологий, здоровьесберегающихи др. – позволяет развивать и оптимизировать учебно – воспитательный процесс.

Использование на занятиях острых и режущих инструментов обязывает обучающихся к строгому соблюдению инструкций по технике безопасности и индивидуальному контролю за обучающимися со стороны педагога.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия-личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико – ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции

Учебно – методический комплекс

1.Дополнительная общеразвивающая программа «Юный техник»

2. Чертежи технических игрушек: автомобилей, самолётов, военной и гражданской техники.

3.Шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур.
4.Фото и видеоматериалы поделок, игрушек, элементы складывания поделок из бумаги.
5.Презентации по темам:
«Изготовление объёмной снежинки из бумаги»,
«Изготовление поздравительной открытки ко дню защитника Отечества»,
«Планеты Солнечной системы»,
«Изготовление кактуса из бумаги».
6.Конспекты открытых занятий по темам:
«Конструирование плоских и объёмных игрушек из бумаги». Изготовление модели космической ракеты. «Подарки и сувениры». Изготовление праздничной открытки ко дню защитника Отечества. «Техническое моделирование из бумаги и картона». Изготовление автобуса.
7.Подбор иллюстраций к темам занятий:
«Материалы и инструменты». Графические знания и умения».
«Сказочный мир оригами».
«Подарки и сувениры».
«Конструирование плоских и объёмных игрушек из бумаги».
«Техническое моделирование из бумаги и картона».
8.Кроссворды по темам: «Техническое моделирование из бумаги и картона».
«Сказки». «Автомобили».
9.Загадки по темам: **«**Вводное занятие. Материалы и инструменты. «Техническое моделирование из бумаги и картона». «Сказки».
10.Викторины по темам:
«Техническое моделирование из бумаги и картона».
«Сказки».
11.Подбор игрового материала физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук.
12. Памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося.
13.Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –41 - 2017
14.Наглядно-дидактические пособия по теме: «Сказочная страна техники».

Перечень видеоматериалов
мастер – класс «Плоская аппликация из бумаги и картона. Изготовление аквариума с рыбками»;
мастер - класс «Конструирование из бумаги. Изготовление вертушки»;
мастер – класс «Конструирование из бумаги и картона». Миньон;
мастер – класс «Техническое моделирование из бумаги и картона. «Изготовление самолёта»;
мастер – класс «Подарки и сувениры». Новогодняя открытка – Снеговик»;
мастер-класс «Конструирование из бумаги. Голубь мира»;
мастер-класс «Конструирование из бумаги и картона. Изготовление корзиночки с цветами»;
мастер-класс «Изготовление куличей из бумаги и картона»;
мастер-класс «Объёмное конструирование из бумаги и картона. Кит»;
мастер-класс «Плоская аппликация. Открытка ветерану»;
мастер-класс «Открытка ветерану в технике оригами».

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Юный техник» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Юный техник» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список электронных образовательных ресурсов

1. Техники работы с бумагой. Студия творчества: Kid-life // kid-life.ru : сайт. - [Б. м], 2023. - URL: https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/ (дата обращения 20.04.2023)
2. Умное бумаготворчество // umboom.ru: сайт - [Б. м], 2023. - URL: https://umboom.ru/ (дата обращения 20.04.2023)
3. 31 оригами. Видеоуроки // videouroki.net : сайт. – [Б. м], 2008-2023. - URL: videouroki.net/video/31-origami (дата обращения: 20.04.2023)

4. Работа с бумагой. Складывание и сгибание. Видеоуроки // videouroki.net : сайт. – [Б. м], 2008-2023. - URL: videouroki.net /razrabotki/rabota-s-bumaghoi-skladyvaniie-i-sghibaniie/ (дата обращения 20.04.2023)
5. Модульное оригами. Многогранник. Видеоуроки // videouroki.net : сайт. – [Б. м], 2008-2023. - URL: videouroki.net /proiekt-modul-noie-orighami-mnoghoghrannik (дата обращения 20.04.2023)
6. Выразительные возможности бумаги. Бумагопластика. Видеоуроки // videouroki.net : сайт. – [Б. м], 2008-2023. - URL: videouroki.net › vyrazitelnye-vozmozhnosti-bumagi-bumagoplastika (дата обращения 20.04.2023)
7. Машинка из бумаги своими руками - поэтапно- легкая инструкция с фото и схемами // tytpodelki.ru : сайт. - [Б. м], 2023. - URL: https://tytpodelki.ru/mashinka-iz-bumagi/ (дата обращения 20.04.2023)

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ: [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона: методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области; сост.: Е. В. Смирнова, Л. Б.Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Абасов, З. А. Традиционное и инновационное в современном российском образовании // Философия образования. - 2015. - №9. - С. 101-114.
15. Аверин, В. А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. - Санкт- Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2017.
16. Алексеевская, Н. Волшебные ножницы / Н. Алексеевская. – Москва : Лист, 2014.
17. Амоков, В. Б. Искусство аппликации / В. Б. Амоков. - Москва: Школьная пресса, 2014.
18. Афонькин, С. Уроки оригами в школе и дома. С. Афонькин, Е. Афонькина – Москва : Рольф Аким, 2014.
19. Безрукова, В. С. Педагогика: учеб.пособие / В. С. Безрукова. – Ростов на Дону : Феникс, 2013.
20. Богатеева, З. А. Занятия аппликацией в детском саду / З. А. Богатеева. - Москва.: Просвещение, 2014.
21. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - Самара: ИД Федоров, 2014. - 416 с.
22. Выгодский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выгодский. – Москва : Просвещение, 2015.
23. Горичева, В. С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок / В. С. Горичева, Т. В. - Филиппова.- Ярославль : Академия развития, 2014.
24. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2016.
25. Журавлева, А. П. Что нам стоит флот построить / А. П. Журавлева. - Москва : Патриот, 2013.
26. Калугин, М. А. Развивающие игры для младших школьников / М. А. Калугин. – Ярославль : Академия развития, 2014.
27. Катханова, Ю. Ф. Оригами. Читай, думай, складывай, рисуй / Ю. Ф. Катханова. – Москва: Владос, 2014.
28. Кобитина, И. И. Работа с бумагой; поделки и игры / И. И. Кобитина. – Москва: Творческий центр Сфера, 2017.
29. Корнеева, Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г. М. Корнеева. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2013.
30. Кутафьева, Н. Оригами / Н. Кутафьева. – Новосибирск: Студия дизайн инфолио, 2014.
31. Макарова, Н. Р. Тайны бумажного листа/ Н. Р. Макарова. – Москва: Мозайка-синтез, 2014.
32. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2014.
33. Турченко, С. Ю. Педагогика дополнительного образования / С. Ю. Турченко // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [портал]. – [Б. м.], 22.05.2017. - URL: https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2017/05/22/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya (дата обращения: 18.04.2023)
34. Шпаковский, В. О. Для тех, кто любит мастерить / В. О. Шпаковский.-Москва: Просвещение, 2012. - 191 с.
35. Яшнова, О. Успешность обучения и воспитания младших школьников / О. Яшнова // Журнал Воспитание школьников.- Москва : 2016. - № 8.

Для обучающихся (родителей):

1.Васина, Н. С. Волшебный картон / Н. С. Васина. - Москва : Айрис – пресс, 2016.
2Долженко, Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко. С. Я Долженко. – Ярославль : Академия развития. Академия холдинг, 2016.
3.Маршак, С. Я Урок вежливости / С. Я. Маршак, - Москва: Малыш, 2016.
4.Михалков, С. Бездельник светофор / С. Михалков. – 2-е изд., - Москва : Детская литература, 2018.

5.Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры / М. И. Нагибина – Ярославль : Академия развития, 2016.
6.Столярова, С. В. Я машину мастерю - папе с мамой подарю / С. В. Столярова. - Ярославль. Академия развития, 2018.

ПриложениеN°2

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» - Москва: Мозаика-Синтез, 2016.

1. Авиация.
2. Автомобильный транспорт.
3. Бытовая техника.
4. Водный транспорт.
5. Герои сказок.
6. День Победы.
7. Домашние животные.
8. Домашние птицы.
9. Животные – домашние питомцы.
10. Инструменты домашнего мастера.
11. Космос.
12. Морские обитатели.
13. Рептилии и амфибии.
14. Ягоды садовые.

Серия «Рассказы по картинкам»

1.Великая Отечественная война в произведениях художников.
2.Весна.
3.Времена года.
4.Защитники отечества.
5.Зима.
6.Кем быть.
7.Лето.
8.Осень.
9.Профессии.
10.Родная природа.

ПриложениеN°3

Правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами

1. Работай ножницами с закруглёнными концами.
2. Храни ножницы в отведённом для них месте, в футляре, в определённом положении.
3. Клади ножницы на столе справа.
4. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
5. Не держи ножницы концами вверх.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. При работе следи за направлением резания и за пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держа за их рабочую часть.
9. При прокалывании отверстий применяй шило.
10. Работай шилом на дощечке или фанере.
11. Надрезая плотную бумагу, или картон, для сгибания, держи нож правой рукой только за ручку и без сильного напряжения.
12. Пальцы левой руки, придерживая линейку, не должны выступать со стороны линии надреза и т.д.
13. Шить с напёрстком, чтобы избежать прокола пальца.
14. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
15. Во время работы нельзя вкалывать иголки, булавки в одежду, в стол, или случайные предметы. У каждого должна быть специальная подушечка для иголок.
16. Нельзя перекусывать нитку зубами, т.к. можно поранить губы. Нитка обрезается ножницами.
17. Рабочий инструмент должен аккуратно лежать на столе и не мешаться под руками.

Как правильно работать

1. Не начинай работу без разрешения педагога дополнительного образования.

2. Соблюдай технику безопасности.
3. Экономь время при работе.
4. Экономь материал, с которым работаешь.
5. Сохраняй в порядке рабочее место до конца занятий.
6. Аккуратно точно и красиво выполняй свою работу.
7. Главное правило: работай дружно.
8. Выполняя новую работу, остановись, подумай, проверь – правильно ли ты делаешь.
9. Если приступил к работе – трудись, не отвлекайся.
10. Если работа не получается, наберись терпения и начни сначала.
11. По окончанию работы приведи в порядок своё рабочее место.

Здесь работа спорится.
Здесь никто не ссорится,
Здесь ребята дружные как один!
Смекалка, ловкость, верный глаз
Игрушку сделаем сейчас!

Приложение №4

Развитие мелкой моторики рук у детей

Основой развития каждого человека является двигательная активность. Когда мы говорим о крупной моторике, мы подразумеваем ту часть двигательного развития, которая обеспечивает стабилизацию и перемещение тела в пространстве.

Совершение точных движений мелкими мышцами рук, умение координировать движения - это навыки мелкой моторики, составляющие основу деятельности человека. Точные движения органов артикуляции закладывают фундамент устной речи, а движения глаз являются неотъемлемой частью зрительного обследования.

В своей работе с детьми, использую различные методики, упражнения и игры для развития мелкой моторики.

Рисование или раскрашивание картинок любимое занятие детей и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук.

Изготовление поделок из бумаги вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций.

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук ребенка.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
_____10_____ листов
(_____десять_____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»