Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД», протокол № 3 от «29» августа 2015 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «29» августа 2013 г. № 023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Луч»

(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Мишин А.И.

Тула, 2021

Пояснительная записка

Сущность воспитания и обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребёнка: психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребёнка.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Только тесное сотрудничество родителей, педагога способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, самореализоваться и утвердиться в общественной жизни. Обеспечить его социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие.

В связи с этим в 2021 году возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) социально – гуманитарной направленности стартового уровня сложности.*

Изобразительное искусство является самым массовым видом творческой деятельнсти, занимает особое место среди детей данной категории и их родителей. Занятия развивают мелкую и крупную моторику, наблюдательность, мышление, способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе. Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, - выявление одарённых детей, имеющих инвалидность. Среди них есть очень талантливые дети, они нуждаются в нашей помощи и поддержке.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения изобразительному искусству.

А..Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надёжности на успех».

Исследования Вартанян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т., доказывают, что занятия изобразительным искусством тренируют подвижность нервных процессов.

Данные положения являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) заключается в том, что программа существенно расширяет познания обучающихся об изобразительном искусстве.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к изобразительному виду деятельности детей и их родителей. Программа способствует формированию духовно- нравственного мира ребенка, строящегося на общечеловеческих ценностях.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 34%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 35 % указали на возможность творческого самовыражения, 31% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*, обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной деятельности. В процессе её реализации, обучающиеся получают опыт социального общения.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что благодаря занятиям изобразительным искусством дети приобретают не только специальные умения и навыки, но и формируют художественный вкус, общую культуру.

Отличительные особенности программы «Луч» *(для детей с ОВЗ и детей- инвалидов).* Срок обучения - 1 год, но в отдельных случаях программа может быть пролонгирована на последующие годы обучения.

Помимо непосредственной работы с детьми с ОВЗ и детьми- инвалидами важным направлением деятельности педагога является работа с родителями. Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и создание условий для личностного успеха обучающихся.

Кроме того, педагогом конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введён календарный учебный график. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Периодичность и продолжительность занятий определяется локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», зависит от тяжести и характера нарушений здоровья.

Занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме (инклюзивно). Расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей.

В комплекс организационно-педагогических условий введены материальные затраты на оборудование помещения и образовательного процесса.

В учебно – тематический план и в содержание учебно – тематического плана по каждому году обучения введен раздел «Формирование ЗОЖ».

Дополнительная общеразвивающая программа «Луч» *(для детей с ОВЗ и детей- инвалидов)* предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видеоконференций. «ЦДОД».

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объёма программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий и т.п. по направлению деятельности; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), ВКонтакте, кейс-технологии, презентации и др.

Адресат программы. В детское объединение принимаются все желающие дети разной степени подготовленности на принципах добровольности *в возрасте от 7 лет до 18 лет* без специального отбора.

При успешном завершении каждого года обучения (стартовый уровень сложности) по итогам результатов промежуточной аттестации предполагается переход обучающихся на 2-ой год обучения при условии пролонгации программы.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей обучающихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Дети с ОВЗ и дети – инвалиды имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития. По изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, умения вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других.

Программой может быть предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному образовательному маршруту. Обучающиеся, успешно освоившие данную программу стартового уровня сложности, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области изобразительного искусства в другом объединении по данному профилю творческой деятельности.

Так как дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей с ОВЗ, то группы формируются с учётом возраста детей, однородности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объём программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) – составляет 72 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Основной *формой* организации образовательного процесса является индивидуальное занятие, возможно групповое (в случае инклюзивного обучения) занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое

нацелено на освоение теоретического и практического материала. Формы занятий разнообразны: вводное, игровое, контроль знаний и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребёнка своих потенциальных возможностей.

Срок реализации программы– 2 *года.*

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего –72 часа в год. Обязательно проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует действующим нормам СП 2.4.3648-20.

Цель: социализация и адаптация личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, подготовка к самостоятельной жизни в обществе, обеспечение и развитие потенциальных возможностей средствами изобразительного искусства– достигается путём решения следующих **задач.**

Цель программы достигается путем решения следующих ***задач.***

Научить:

- разбираться в цветах и цветовом спектре;
- пользоваться понятиями: композиция», «пропорции», «построение», «вертикальная и горизонтальная плоскость», «перспектива»;
- различать жанры изобразительного искусства;
- строить предметы с учетом пропорций;
- различать виды русских народных росписей;
- правильно выстроить композиционный сюжет.

Привить:

- этический и эстетический вкус.

Развить:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

Сформировать:

- творческое мышление;
- понятие об изобразительном искусстве;
- чувство цвета, ритма, гармоничное сочетания цветов.

Воспитать: старательность, дисциплинированность.

Учебно – тематический план
1 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	0,5	1,5	Входная диагностика: выполнение творческой работы- рисунок. Фронтальный опрос.
2.	**Основы живописи**	23	3	20	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа
3.	**Основы композиции**	26	5	21	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа
4.	**Основы рисунка**	17	3	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра, *Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающегося.

5.	**Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей
6.	**Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
7.	**Конкурсная деятельность**	2	0,25	1,75	Текущий контроль: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	**Отчетное мероприятие**	2	0,25	1,75	*Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
9.	**Итоговое занятие**	2	0,25	1,75	Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**21,5**	**50,5**	

Содержание программы 1-го года обучения
(стартовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

*Теория. В*водный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи 1-го года обучения по ИОМ по дополнительной общеразвивающей программе «Луч» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов). Знакомство с инструментами и оборудованием художника.

Практика. Рисунок на свободную тему.

Форма контроля. Входная диагностика: выполненная творческая работа - рисунок на свободную тему. Фронтальный опрос.

2.Основы живописи.

*Теория. З*накомство с видами красок: акварель, гуашь. Особенности при работе с каждыми из них. Знакомство с технологиями работы со столом для аква-анимации.

Повторение понятий «цветовой спектр», «цвет», «фон», «теплые и холодные цвета», «контраст». Технология смешивания цветов. Использование белого и черного цветов. Выделение цветом главного. Закрепление полученного материала.

Жанры живописи: натюрморт, портрет, анималистический жанр. Творчество И.Левитана на примере картины «Март».

Практика.

1) Упражнения по смешиванию цветов на палитре и на рисунке.
2) Приемы работы кистью – «разные кисти - разные мазки».
3) «Букет» - рисование с натуры, конкурс.
4) «Осенние краски» - изображение ветки дерева с листьями сложной формы (клен).
5) «Лесной домик» основы построения архитектуры. Архитектура в русских народных сказках.
6) «Мелодия зимы» - умение использовать белый и черный цвета.
7) «Букет маме» - натюрморт-подарок маме на 8 Марта.
8) «Натюрморт» - основы построения и написания элементарного натюрморта.
9) Работа с цветом над композиционными сюжетами.
10) Работа со оборудованием для творчества «Стол для аква-анимации».

*Форма контроля.*Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

3. Основы композиции

*Теория.*Основные понятия: «композиция», «композиционный центр», «симметрия», вертикальный и горизонтальный формат листа, «плакат», «коллаж», Декоративное творчество». Взаимосвязь расположения формата листа от композиции. Правила, приемы и средства композиции.

Художники-анималисты: В.Ватагин, И.Ефимов, Д.Горлов.

Приемы изготовления поздравительных открыток.
Русские народные росписи: хохлома, гжель, городецкая и мезеньская росписи, матрешка.
Практика.

1) «Летняя поляна» - композиционный сюжет с цветами, насекомыми.
2) Игра «Геометрическая страна» - приемы обобщения и упрощения изображения.
3) «Любимые сказки про животных» - русская народная сказка «Теремок».
4) «Новогодняя сказка» - самостоятельный выбор обучающимся композиционного сюжета.
5) «Ночь перед рождеством» - самостоятельный выбор обучающимся композиционного сюжета.
6) Изучение видов русских народных росписей и основных приемов.
7) Прием изготовления поздравительных открыток.
8) Знакомство с плакатным искусством. Изготовление плаката на свободную тему.
9) «Витрина» - создание витрины магазина в технике «коллаж».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

4.Основы рисунка

Теория. Понятия: «рисунок». Материалы и принадлежности для рисунка, их свойства. Рисунок как основа изобразительного искусства.
Технология штриховки. Графика. Работа белой и черной краской, тушью.
Понятия перспективы. Изображение дальних и ближних предметов.
Этапы рисования техники (автомобиль, самолет), улицы города; пропорции человека.
Практика:

1) «Ветер в осеннем лесу» - графическая работа.
2) «Улицы города» - закрепление понятий, работа карандашом, фломастерами; обучающая игра.
3) Построение геометрических тел простой формы – основы, принципы, законы построения».
4) «ажурные ограды» - работа тушью, повторяющийся орнамент.
5) Основы пропорций человека.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра.
Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

5.Мероприятия воспитательно – познавательного характера

Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера.
*Практика. П*осещение музеев и выставочных залов города Тулы.
*Форма контроля.*Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей. **6. Формирование ЗОЖ**

Теория. Беседы о правилах ЗОЖ.
Практика. Участие в выставке.
Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

7.Конкурсная деятельность.

Теория. Знакомство с положениями конкурсов, выставок.
Практика. Участие в выставках, конкурсах.
Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей

8.Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».
Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору обучающихся. Выбор сюжета работы с изображением 1-2 действующих персонажей / 3-4 предметов с решением композиционных и цветовых задач.
Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

9.Итоговое занятие

Теория.Подведение итогов работы группы за год.
Практика. Вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией.
Форма контроля. Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение.
Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)
После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся будут

знать:

- цвета и цветовой спектр;
- понятия «композиция», «пропорции», «построение», «вертикальная и горизонтальная плоскость», «перспектива»;
- русских художников-портретистов, анималистов, пейзажистов;
- основы построения предметов с учетом пропорций;
- русские народные росписи;
- правильное построение композиционного сюжета.

Будут уметь:

- разбираться в цветах и цветовом спектре;
- пользоваться понятиями: композиция», «пропорции», «построение», «вертикальная и горизонтальная плоскость», «перспектива»;
- различать жанры изобразительного искусства;
- строить предметы с учетом пропорций;
- различать виды русских народных росписей;
- правильно выстроить композиционный сюжет.

Будет привит:

- этический и эстетический вкус.

Будут развиты:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

Будут сформированы:

- творческое мышление;
- понятие об изобразительном искусстве;
- чувство цвета, ритма, гармоничное сочетания цветов.

Будут воспитаны: старательность, дисциплинированность.

Комплекс организационно- педагогических условий

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Луч»(для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

- наличие учебного кабинета- 1, оснащенного партами – 15;
- постановочные столы – 3;
- осветительные приборы - 3;
- стулья – 15;
- ноутбук -1;
- проектор -1;
- стол для аква-анимации – 1;
- краски для аква-анимации – 2 набора.

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Материалы для образовательного процесса приобретаются родителями самостоятельно.

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей высшего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: выполненная творческая работа- рисунок. Фронтальный опрос.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах: выполненная творческая работа- рисунок на свободную тему, фронтальный опрос.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурсы, викторины, практические работы и задания.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и предусматривает выставку, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Луч»(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов).

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов), проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: тестирование, контрольное практическое задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Вернисаж работ.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Луч» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)предусматривает использование социологических методов и приемов: наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Методическое обеспечение

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

При введении дистанционной технологии обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены. В связи с этим используется вариативная часть.

Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Учебно-методический комплекс

1. Нормативно – правовая база:

- копии статей Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- выписки из статей Конституции Российской Федерации;
- копия Устава ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей»;
- дополнительная общеразвивающая программа «Луч»(для детей с ОВЗ и детей- инвалидов).

Локальные акты ГОУ ДО ТО «ЦДОД»:

- Положение о проектировании и реализации дополнительных общеразвивающих программ в ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- -Положение об индивидуальном образовательном обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение о календарном учебном графике ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Положение об учебно - методическом комплексе ГОУ ДО ТО «ЦДОД»;
- Режим занятий и др.
- правила по технике безопасности, памятка «Правила техники поведения в кабинете изобразительного творчества»;

- подборка теоретических материалов;
- иллюстрационный материал к темам «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции»;
- конспекты открытых занятий.

Календарный учебный график *(Приложение №1)*.

Видеоматериалы

- мастер-класс «Китайская живопись»; https://vk.com/videos-68467984?section=album_1&z=video-68467984_456239103%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_1
- мастер-класс «Мезеньская роспись»; https://vk.com/videos-68467984?section=album_1&z=video-68467984_456239108%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_1
- мастер-класс «Пейзаж в технике a-la prima»; https://vk.com/videos-68467984?section=album_1&z=video-68467984_456239243%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_1
- мастер-класс «Море»; https://vk.com/videos-68467984?section=album_1&z=video-68467984_456239327%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_1
- мастер-класс «Зимний пейзаж»; https://vk.com/videos-68467984?section=album_1&z=video-68467984_456239341%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_1
- мастер-класс «Туман» https://vk.com/videos-68467984?section=album_1&z=video-68467984_456239722%2Fclub68467984%2Fpl_-68467984_1

Список литературы

Для педагога:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2018. - 416 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: 2016.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т.Н.
4. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания.- М.: изд. Владос, 2017.
5. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. М.: Академия, 2016.
6. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 2018.
7. Дубровская Н.В. Краски палитры. 6—7 лет: Рабочая тетрадь по цветоведению. СПб: Детство-Пресс, 2016.
8. Дубровская Н.В. Игры с цветом. СПб.: Детство-Пресс, 2019.
9. Зеленина ЕЛ. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 2017.
10. Изобразительное искусство и художественный труд: 1—4 классы. М.: Просвещение, 2016.
11. Ищук В.В., Нагибина М. И. Домашние праздники. Ярославль: Академия развития, 2018.
12. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. - № 2. – 2015.
13. Кояякшш В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Владос, 2017.
14. Коргузалова Р.И. Рисование. М.: Просвещение, 2016.
15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
16. Михейшина М.В. Уроки рисования для младших школьников. 6—9 лет. Минск: Юстпресс, 2019.
17. Педагогика: Большая современная энциклопедия/ сост. Е.С. Рапацевич – М.: Современное слово, 2015.
18. Письмо Минпросвещения РФ №ВБ-976/04 от 07.05.2020 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных технологий».
19. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533.
20. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано 18.12.2020 №61573).
21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» №467 от 03.09.2019.
22. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 5 мая 2018г. №298н.

23. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. М.: Просвещение, 2019.
24. Светлова И.Е. Развиваем воображение и фантазию. М.: Эксмо, 2015.
25. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск: Титул, 2016.
26. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р.
27. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб: Дететпо-Прссе, 2019.
28. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями).
29. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей. М., 2018.
30. Искусство: Энциклопедия для детей. М.: Аванта+, 2018. Т. 7.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Акварель: практические советы / О.В.Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2018.
2. Мосин И. Рисуем животных – СПб.: Кристалл, 2018.
3. Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования / Н.А.Терещенко. – Ростов н/Д.: Владис, 2016.

Электронные образовательные ресурсы

1. URL:http://www.art.september.ru (28.07.2022)
2. URL:http://www.museum.ru (27.07.2022)
3. URL:http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php (05.05.2022)
4. URL:http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm (06.05.2022)
5. URL:http://draw.demiart.ru/ (06.05.2022)

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
_____ листов
(_____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО
«ЦДОД»