Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «[illegible]» [illegible] 2023 г. № 232

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Палитра»

Направленность: художественная
Возраст: 7-13 лет
Срок реализации: 6 лет (864 часа)
Уровень сложности: базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Мишин А.И.

Тула, 2016

Пояснительная записка

Способность к изобразительному творчеству является специфичной особенностью человека. Чем выше уровень развития способностей человека, тем больше перспектив открывается для его творческой деятельности.

Работа в разных техниках изобразительного искусства расширяет круг творческих возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, в связи с чем в 2016 году и возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» художественной направленности, базового уровня сложности.* Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Программа направлена на изучение художественного языка искусства, позволяет развить творческие способности, художественный и эстетический вкус, чувство цвета, ритма, способность выражать себя в своих работах.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» заключается в том, что знания по теории изобразительного искусства обучающиеся получают в контексте практического применения изученных понятий. Это дает возможность детям изучать теоретические вопросы в их деятельностно - практическом аспекте.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы обусловлена расширяющимся интересом к изобразительному виду деятельности детей и их родителей. Программа способствует формированию духовно- нравственного мира ребенка, строящегося на общечеловеческих ценностях.

Базой для составления программы послужили труды ведущих отечественных специалистов как в области педагогики, так и изобразительного искусства: Л.С.Выготского, Т.Г.Казаковой, Е.А.Флериной, А.А.Венгера, Н.А.Ветлугиной, Т.С.Комарова, В.А.Езикеевой и многих других. Исследования Л.С.Выготского доказывают, что занятия творчеством тренируют мозг, развивают воображение и моторику.

Для детей изобразительное искусство - одно из самых привлекательных видов деятельности, ведь в нем ребенок имеет возможность выразить себя, реализовать свой скрытый потенциал.

Тульский регион имеет богатое культурное наследие, включая огромный фонд предметов изобразительного искусства, которое необходимо передавать подрастающему поколению с целью его сохранения и развития. В связи с чем возрастает потребность в развитии детских объединений изобразительного творчества. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей детей нового набора, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у100% респондентов- родителей оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Интервьюирование детей показало: 80% отметили, что программа предоставляет возможность научиться основам рисунка, живописи, композиции, 20 % указали на возможность творческого самовыражения через применение различных техник, 5% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях изобразительным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью.* Юные художники могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» состоят в том, что педагогом используются различные техники и приемы рисования. *Б*лагодаря занятиям изобразительным творчеством, дети овладевают определенным объемом знаний, приобретают и развивают не только новые умения пользоваться различными художественными материалами, чувствовать цвет, соотносить предметы в пространстве, но и навыки изображения

окружающего мира различными техниками, развиваются коммуникативные навыки, формируется общая культура.

Адресат программы. На обучение по данной программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте *от 7 до 13 лет,* без специального отбора. Добор обучающихся на новый учебный год проводится в форме выполнения творческой работы по заданию педагога.

В программе учитываются возрастные особенности и особенности психофизиологического развития обучающихся данного возраста.

Возрастные особенности данной возрастной группы характеризуются тем, что дети становятся очень любознательны, стремятся пробовать себя в различных направлениях, в том числе и в изобразительном искусстве. Ребенок хорошо мыслит, и его понимание абстрактного растет. Развивается чувство последовательности, пространственного мышления, что способствует успешному пониманию законов изобразительного искусства.

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга, ищет группу ровесников.

Обучающийся общается с другими детьми и педагогом, проявляет активность на занятии, целеустремлен, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

При успешном завершении каждого года обучения по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки предполагается переход обучающихся на последующие годы обучения (базовый уровень сложности).

Объём программы «Палитра» составляет 864 часа, запланированных на весь период обучения**,** необходимых для освоения программы в полном объеме.

Срок освоения программы 6 лет.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы – традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий,разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой *организации образовательного процесса* является комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом и направлено на освоение теоретического материала: понятий: цвет, тон, полутон, тень, перспектива и др., техники работы акварелью, гуашью, сухими материалами и др., практического: соблюдение пропорций, создание выгодных композиционных решений; передачи объема цветом и светом. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умение эффективно взаимодействовать как в группе, так и индивидуально.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психофизиологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, тем и разделов программы.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующей нормативной локальной базе.

Цели и задачи программы

Целью программы является формирование интереса к выбранному направлению творческой деятельности средствами изобразительного искусства.

Цель программы достигается путем решения следующих ***задач.***

научить:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- познакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

Сформировать:

- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе;
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- навыки публичного выступления;
- умения разрабатывать презентации.

Развить:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

Воспитать:

- старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся:*

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Будут ознакомлены:

с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

У обучающихся *будут сформированы:*

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе.

- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами.

У обучающихся *будут развиты:*

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- наблюдательность, внимательность;

Метапредметные результаты

У обучающихся *будут сформированы:*

- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- коммуникативные навыки;

Личностные результаты

Обучающимся *будут привиты:*

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

У обучающихся *будут воспитаны:*

- старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.

У обучающихся **будет обогащен** визуальный опыт через посещение выставок, музеев.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Содержание программы

Учебный план 1 -го года обучения
(базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Входная диагностика: беседа. Выполненная творческая работа-рисунок.
2.	Основы живописи	46	6	40	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа
3.	Основы композиции	52	10	42	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня

					обучения и развития обучающихся; выставка.
4.	Основы рисунка	34	6	28	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра.
5.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей.
6.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.
7.	Конкурсная деятельность	2	0,25	1,75	Текущий контроль: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Отчетное мероприятие	2	0,25	1,75	*Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
9.	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.
	Итого часов:	**144**	**24,75**	**119,25**	

Содержание учебного плана 1-го года обучения
(базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи 1-го года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра». Знакомство с инструментами и оборудованием художника.

*Практика. Р*исунок на свободную тему.

Форма контроля. Входная диагностика: беседа. Выполненная творческая работа - рисунок.

2.Основы живописи

*Теория. З*накомство с видами красок: акварель, гуашь. Особенности при работе с каждыми из них. Повторение понятий «цветовой спектр», «цвет», «фон», «теплые и холодные цвета», «контраст». Технология смешивания цветов. Использование белого и черного цветов. Выделение цветом главного. Закрепление полученного материала.

Жанры живописи: натюрморт, портрет, анималистический жанр. Творчество И.Левитана на примере картины «Март».

Практика.

1) Упражнения по смешиванию цветов на палитре и на рисунке;
2) Приемы работы кистью – «разные кисти - разные мазки»;
3) «Букет» - рисование с натуры, конкурс;
4) «Осенние краски» - изображение ветки дерева с листьями сложной формы (клен);
5) «Лесной домик» основы построения архитектуры. Архитектура в русских народных сказках;
6) «Мелодия зимы» - умение использовать белый и черный цвета;
7) «Букет маме» - натюрморт-подарок маме на 8 Марта;
8) «Натюрморт» - основы построения и написания элементарного натюрморта.
9) Работа с цветом над композиционными сюжетами.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

3. Основы композиции

Теория. Основные понятия: «композиция», «композиционный центр», «симметрия», вертикальный и горизонтальный формат листа, «плакат», «коллаж», декоративное творчество». Взаимосвязь расположения формата листа от композиции. Правила, приемы и средства композиции.

Художники-анималисты: В.Ватагин, И.Ефимов, Д.Горлов.

Приемы изготовления поздравительных открыток.

Русские народные росписи: хохлома, гжель, городецкая и мезеньская росписи, матрешка.

Практика.

1) «Летняя поляна» - композиционный сюжет с цветами, насекомыми;
2) Игра «Геометрическая страна» - приемы обобщения и упрощения изображения;
3) «Любимые сказки про животных» - русская народная сказка «Теремок»;
4) «Новогодняя сказка» - самостоятельный выбор обучающимся композиционного сюжета;
5) «Ночь перед рождеством» - самостоятельный выбор обучающимся композиционного сюжета;
6) Изучение видов русских народных росписей и основных приемов;
7) Прием изготовления поздравительных открыток;
8) Знакомство с плакатным искусством. Изготовление плаката на свободную тему;
9) «Витрина» - создание витрины магазина в технике «коллаж».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

4.Основы рисунка

*Теория. П*онятие «рисунок». Материалы и принадлежности для рисунка, их свойства. Рисунок как основа изобразительного искусства.

Технология штриховки. Графика. Работа белой и черной краской, тушью.

Понятия перспективы. Изображение дальних и ближних предметов.

Этапы рисования техники (автомобиль, самолет), улицы города; пропорции человека.

Практика.

1) «Ветер в осеннем лесу» - графическая работа;
2) «Улицы города» - закрепление понятий, работа карандашом, фломастерами; обучающая игра;
3) Построение геометрических тел простой формы – основы, принципы, законы построения»
4) «ажурные ограды» - работа тушью, повторяющийся орнамент;
5) Основы пропорций человека.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. обучающая игра.

5.Мероприятия воспитательно – познавательного характера

*Теория. Б*еседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика. П*осещение музеев и выставочных залов города Тулы.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей.

6. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседы о ЗОЖ.

Практика. Участие в выставке.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

7.Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с положениями конкурсов, выставок.

Практика. Участие в выставках, конкурсах.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей

8.Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору обучающихся. Выбор сюжета работы с изображением 1-2 действующих персонажей / 3-4 предметов с решением композиционных и цветовых задач.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

9.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией.

Форма контроля: самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей,
анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Планируемые результаты 1-го года обучения
(базовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- цвета и цветовой спектр;
- понятия «композиция», «пропорции», «построение», «вертикальная и горизонтальная плоскость», «перспектива»;
- русских художников-портретистов, анималистов, пейзажистов;
- основы построения предметов с учетом пропорций;
- русские народные росписи;
- правильное построение композиционного сюжета.

Должны уметь:

- разбираться в цветах и цветовом спектре;
- пользоваться понятиями«композиция», «пропорции», «построение», «вертикальная и горизонтальная плоскость», «перспектива»;
- различать жанры изобразительного искусства;

- строить предметы с учетом пропорций;
- различать виды русских народных росписей;
- правильно выстроить композиционный сюжет.

Будет привит:

- этический и эстетический вкус.

Будут сформированы:

- навыки работы в группе;
- творческое мышление;
- понятие об изобразительном искусстве;
- чувство цвета, ритма, гармоничное сочетания цветов.

Учебный план
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль: выполненная творческая работы-рисунок. Фронтальный опрос.
2	Основы живописи	48	8	40	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа
3	Основы композиции	42	8	34	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
4	Основы рисунка	42	10	32	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра.
5	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей.
6	Формирование	2	1	1	Текущий контроль:

	ЗОЖ				фронтальный опрос.
7	Конкурсная деятельность	2	0,25	1,75	Текущий контроль: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8	Отчетное мероприятие	2	0,25	1,75	*Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
9	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.
	Итого часов:	**144**	**28,75**	**115,25**	

Содержание учебного плана 2-го года обучения
(базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи 2-го года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра».

Практика. Рисунок на свободную тему.

Форма контроля. Вводный контроль: выполненная творческая работа- рисунок на свободную тему. Фронтальный опрос.

2. Основы живописи

*Теория.*Повторение ранее изученного материла. Понятия «цветовые сочетания», «свет», «тень», «перспектива», «монохромное и полихромное изображение».

Влияние состояния окружающей природы на цветовые сочетания.

Практика.

1. Упражнения на понимание цветовых сочетаний.
2. Техника работы кистью без наброска.
3. Изображение дерева при различном освещении и погоде.
4. Перспективные изменения цвета предметов – «Горы».
5. Повторение и закрепление анималистического жанра изобразительного искусства.
6. «Натюрморт» - изображение натюрморта в цвете.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа

3. Основы композиции

*Теория. П*риемы композиции: «группировка», «масштаб», «пропорции», «формат».
Выстраивание композиционного сюжета. Повторение пропорций человека.

Практика.

1. Создание композиционных сюжетов по предложенной педагогом темам.
2. «Мир театра» - создание театральной маски, коллаж.
3. Повторение орнаментов и повторяющихся узоров.
4. Роспись деревянного яйца. Приемы росписи.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

4.Основы рисунка

Теория. Изучение построения геометрических тел простой формы. Понятия «вертикальная и горизонтальная плоскость», «ось симметрии», «пропорции», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода», «линия горизонта», «перспективные изменения круга», «светотеневой рисунок». Пропорции фигуры человека.

Практика.

1. Линейная и воздушная перспектива. Построение комнаты по одной и двум точкам схода.
2. Светотеневой рисунок несложной группы предметов, перспектива теней.
3. Рисунок с натуры простых геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус.
4. Элементарные понятия пропорций фигуры человека, схематичное изображение, игра.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра.

5.Мероприятия воспитательно – познавательного характера

*Теория. Б*еседы познавательного и воспитательного характера. Знакомство (виртуально) с отечественными музеями изобразительного искусства: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей.

Практика. Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей.

6. Формирование ЗОЖ

Теория. Режим дня – основа ЗОЖ. Беседа, рассказ.

Практика. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

7.Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсов, выставок.

Практика. Участие в выставках, конкурсах.

Форма контроля: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8.Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору обучающихся. Выбор сюжета работы с изображением действующих персонажей с решением композиционных задач.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

9.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией.

Форма контроля: самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей,
анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Планируемые результаты 2-го года обучения
(базовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны
знать:

- приемы и основы построения простых геометрических фигур;
- причины изменения цвета в зависимости от состояния окружающей среды;
- законы перспективы, изменения цветов в зависимости от перспективы;
- приемы передачи света и тени на предметах;
- приемы декоративной техники.

Должны уметь:

- правильно строить геометрические фигуры простых форм;
- применять законы перспективы, изменения цветов в зависимости от перспективы;
- передавать светотень на предметах;
- работать в декоративной технике.

Будут развиты:

- умения правильной формо- и цветопередачи.

Будет сформировано:

- художественный и эстетический вкус.

Учебный план
3 –го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль: выполненная творческая работа-рисунок на свободную тему. Фронтальный опрос.
2.	Основы живописи	46	6	40	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа
3.	Основы композиции	52	10	42	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
4.	Основы рисунка	34	6	28	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

					материалу, обучающая игра.
5.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей.
6.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: практическая работа.
7.	Конкурсная деятельность	2	0,25	1,75	Текущий контроль: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Отчетное мероприятие	2	0,25	1,75	Выставка
9.	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.
	Итого часов:	**144**	**24,75**	**119,25**	

Содержание учебного плана 3-го года обучения
(базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи 3-го года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра».

Практика. Рисунок на свободную тему.

Форма контроля. Вводный контроль: выполненная творческая работа- рисунок на свободную тему. Фронтальный опрос.

2.Основы живописи

Теория. Повторение ранее изученного материала: акварель, гуашь. Техника письма. Смешение цветов. Повторение понятий «фон», «теплые и холодные цвета», «контраст», «натюрморт». Понятия «подмалевок», «письмо», «техника a-laprima». Закрепление полученного материала.

Практика.

1) Упражнения по смешиванию цветов в разных техниках письма;
2) «осенний натюрморт» - работа с натуры, акварель;

3) «осень в лесу» - работа в технике a-laprima, акварель;
4) «колористика» - работа в теплых и холодных тонах, гуашь; конкурс;
5) «зимний пейзаж» - работа акварелью;
6) «мир художника» - тематический натюрморт, гуашь;
7) «весеннее утро» - работа в технике a-laprima, акварель;
8) «портрет» - написание портрета в декоративном стиле, гуашь;

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа

3. Основы композиции

Теория. Повторение понятий: «композиция», «композиционный центр», «эскизы», «коллаж». Виды композиционных решений. Взаимосвязь расположения формата листа от композиции. Правила, приемы и средства композиции.

Практика.

1) «Мой мир» - создание композиционного сюжета на данную тему, свободная техника;
2) «на спортивных соревнованиях» - разработка композиционного сюжета, гуашь;
3) «иллюстрация к любимой сказке» - разработка композиционного сюжета на свободную тему, коллаж;
4) «зимний праздник» - создание композиции на новогоднюю тему;
5) «ритмы города» - работа в декоративной технике, гуашь;
6) «русский народный быт» - изображение внутренности русской избы;
7) «истоки» - разработка многофигурного композиционного сюжета на тему народного фольклорного праздника;
8) «лето» - композиция в стиле «витраж», гуашь;

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

4.Основы рисунка

Теория: Понятие «рисунок». Материалы и принадлежности для рисунка, их свойства. Рисунок как основа изобразительного искусства. Повторение изученного материала – графика, штриховка, построение, визирование, пропорции. Построение фигуры человека. Интерьер, экстерьер.

Практика.

1) «Построение группы геометрических тел» - повторение материала;
2) «человек» - изучение пропорций человеческого тела;
3) «монохром» - натюрморт тушью;
4) «интерьер моего класса» - зарисовки учебного класса с натуры;
5) «экстерьер» - построение фасада зданий;
6) «построение гипсовых моделей» - работа с натуры.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра.

5. Мероприятия воспитательно – познавательного характера

Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей

6. Формирование ЗОЖ

Теория. О значении спорта в жизни детей.

Практика. Конкурс рисунков «Спорт – залог здоровья»

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

7**. Конкурсная деятельность**

Теория. Знакомство с положениями конкурсов, выставок.

Практика. Участие в выставках, конкурсах.

Форма контроля: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору обучающихся. Выбор сюжета работы с изображением 3-4 действующих персонажей / 3-4 предметов с решением композиционных и цветовых задач.
Форма контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

9.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год.
Практика. Вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией.
Форма контроля: самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей,
анкетирование родителей, интервьюирование детей.
Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

Планируемые результаты 3-го года обучения
(базовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- Понятия «фон», «теплые и холодные цвета», «контраст», «натюрморт». Понятия «подмалевок», «письмо», «техника a-laprima», «композиция», «композиционный центр», «эскизы», «коллаж»,«графика», «штриховка», «построение», «визирование», «пропорции»;
- русских художников-портретистов, анималистов, пейзажистов;
- основы построения предметов с учетом пропорций;
- Правильное построение композиционного сюжета.

Должны уметь:

- разбираться в жанрах изобразительного искусства;
- грамотно разрабатывать композиционный сюжет;
- применять технику визирования;
- грамотно выстраивать предметы/фигуры людей.

Будет привит:

- этический и эстетический вкус.

Будут сформированы:

- творческое мышление;
- навыки работы в группе;
- чувство цвета, ритма, гармоничное сочетания цветов;
- интерес к посещению музеев, выставок.

Учебный план
4 -го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль: выполненная творческая работы-рисунок. Фронтальный опрос.
	Композиция	28	6	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа
	Пропорции	26	4	22	Текущий контроль:

					педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
	Перспектива	26	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра. *Промежуточная аттестация:*мониторинг уровня обучения и развития обучающихся, выставка.
	Светотень	26	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
	Цвет	26	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдение.
	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
	Конкурсная деятельность	2	0,25	1,75	Текущий контроль: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
	Отчетное мероприятие	2	0,25	1,75	*Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Самооценка и самопрезентация

					выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.
	Итого часов:	**144**	**23,75**	**120,25**	

Содержание учебного плана4-го года обучения
(базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи 4-го года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра».

*Практика. Р*исунок на свободную тему.

Форма контроля. Вводный контроль: выполненная творческая работа: рисунок на свободную тему. Фронтальный опрос.

2. Композиция

*Теория. К*омпозиционные приемы. Композиционные средства. Конструктивные приемы. Виды композиций. Типы композиций.

Практика.

1) Композиция и содержание.
2) Равновесие частей композиции; конкурс.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

3. Пропорции

Теория. Относительность и постоянство отношений. Пропорции площадей тональности. Пропорции в искусстве.

Практика.

1) Предметы сложной формы.
2) Построение группы предметов.
3) Пропорции фигуры человека.
4) Передача движения человека.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

4. Перспектива

*Теория. П*ерспектива как иллюзия восприятия. Виды перспективы: прямая линейная; обратная линейная; панорамная; сферическая; тональная; воздушная перспективы. Способы получения изображения перспективы.

Практика.

1) Линия горизонта и точка схода.
2) Перспективное изменение круга; обучающая игра.
3) Геометрические тела в разных плоскостях.
4) Изображение выемок и сечений в геометрических телах.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обучающая игра. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся, выставка.

5. Светотень

Теория. Изобразительное средство – светотень. Элементы светотени. Свет, блик, тень, тень собственная, тень падающая, полутень, рефлекс.
Практика.

1) Светотень на предметах сложной формы.
2) Светотень при нескольких источниках освещения.
3) Рефлексы.
4) Светотень несложной группы предметов.
5) Перспектива теней.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

6. Цвет

Теория: спектральные цвета: неприрывный спектр, цвета спектра и основные цвета, основные и дополнительные цвета. Ахроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность, яркость, светлотные тона. Смешение и смешивание цветов.
Практика:

1) Дополнительные цвета.
2) Светлотный и цветовой контрасты.
3) Пространственные свойства цвета.
4) Перспективные изменения цвета предметов.

Форма контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

7. Мероприятия воспитательно – познавательного характера

*Теория. Б*еседы познавательного и воспитательного характера.
*Практика. П*осещение музеев и выставочных залов города Тулы.
Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдение.
Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

8. Формирование ЗОЖ

Теория. Спорт- залог здоровья.
Практика. Викторина «Виды спорта». Конкурс рисунков «Спорт и я».
Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

9. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с положениями конкурсов, выставок.
Практика. Участие в выставках, конкурсах.
Форма контроля: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

10. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».
Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору обучающихся. Выбор сюжета работы с изображением 2-3 действующих персонажей / 3-4 предметов с решением композиционных и цветовых задач.
Форма контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

11. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год.
Практика.
Вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией.
*Форма контроля. С*амооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей,
анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Планируемые результаты 4-го года обучения
(базовый уровень сложности)

После окончания 4-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- Цвета и цветовой спектр;
- понятия «композиция», «пропорции», «построение», «вертикальная и горизонтальная плоскость», «перспектива»;
- русских художников-портретистов, анималистов, пейзажистов;
- основы построения предметов с учетом пропорций;
- правильное построение композиционного сюжета.

Должны уметь:

- Разбираться в цветах и цветовом спектре;
- пользоваться понятиями«композиция», «пропорции», «построение», «вертикальная и горизонтальная плоскость», «перспектива»;
- строить предметы с учетом пропорций;
- правильно выстроить композиционный сюжет.

Будет воспитано:

- этический и эстетический вкус.

Будут сформированы:

- творческое мышление;
- навыки работы в группе;
- понятие об изобразительном искусстве;
- чувство цвета, ритма, гармоничное сочетания цветов.

Учебный план
5 –го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль. Выполненная творческая работа-рисунок. Фронтальный опрос.
2.	Основы живописи	46	6	40	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа
3.	Основы композиции	50	8	42	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
4.	Основы рисунка	34	6	28	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по

					теоретическому материалу.
5.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей
6.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.
7.	Конкурсная деятельность	2	0,25	1,75	Текущий контроль: Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Итоговая занятие	2	1	1	*Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
9.	Отчетное мероприятие	2	0,25	1,75	Выставка
10	Итоговое занятие.	2	0,25	1,75	Текущий контроль: Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.
	Итого часов	**144**	**23,75**	**120,25**	

Содержание учебного плана
5-го года обучения (базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие
Теория. Инструктаж по ТБ и ОТ. Краткий обзор курса 5го года обучения.
Практика. Выполнение самостоятельной работы.
Форма контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
2. Основы живописи
Теория. Живопись как вид изобразительного искусства и как учебная дисциплина (повторение). Понятие "живопись" и её виды. Этапы развития живописного искусства (общий обзор). Роль

рисунка и композиции в создании живописного произведения. Акварель, гуашь, их специфика как живописного материала. Краткий исторический обзор произведений искусства, выполненных в разных техниках. Роль фор-эскиза в работе. Особенности изображения элементов архитектуры. Техника "a-la prima" и ее основные особенности при работе. Особенности выполнения этюдов натюрморта на цветовые контрасты. Роль линии в декоративной живописи.

Практика.

1) Написание натюрмортов в акварельных и гуашевых техниках.
2) Написание постановки с фор-эскизом.
3) Натюрморт в технике «мозаика».
4) Пейзаж с элементами архитектуры. Передача состояния.
5) Написание постановок в технике "a-la prima".
6) «Витраж»

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

3. Основы композиции

Теория. Пространство и состояние. Цветовое и тоновое пятно. Пластика фигуры и нахождение массы людей в пространстве. Стаффаж. Многофигурная открытая композиция. Стилизация растительных форм. Графика и живопись архитектурного пейзажа.

Практика.

1) Написание пейзажа с элементами архитектуры. Ритм.
2) Линейно-конструктивное и пятновое моделирование головы человека с плечевым поясом.
3) Написание пейзажа со стаффажем.
4) Многофигурная композиция на свободную тему.
5) Рисование растительных форм с натуры.
6) Переработка натурного материала в стилизованные изображения.
7) Выполнение архитектурного пейзажа в черно-белой и цветной графике.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

4. Основы рисунка

Теория. Основы линейной перспективы. Правила построения предметов кубической формы и тел вращения. Линейная и тональная моделировка формы. Компановка в листе. Линейная разработка формы. Тональная моделировка формы. Решение общего свето-тонального состояния натюрморта. Решение пространственных отношений. Человек- композиционное размещение, передача движения и характера модели различными по напряжению линиями. Светотональная моделировка формы. Краткие сведения по пластической анатомии.

Практика.

1) Рисунок с натуры. Гипсовые геометрические тела. Куб и шар.
2) Рисунок натюрморта из 3 бытовых предметов.
3) Рисунок драпировки с натуры.
4) Рисунок с натуры. Гипсовые геометрические тела. Призма и пирамида.
5) Натюрморт. Светотональная моделировка формы.
6) Голова человека. Рисунок с натуры.
7) Зарисовки фигуры человека.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей.

6. Формирование ЗОЖ

Теория. Профилактическая беседа «Грипп и его предупреждение».

Практика. Творческая работа по теме.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.

7. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с положениями конкурсов, выставок.
Практика. Участие в выставках, конкурсах.
*Форма контроля .*самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

8. Итоговая занятие

Теория. Порядок выполнения тестов.
Практика. Тестирование, контрольное практическое задание.
Форма контроля. Тестирование, контрольное практическое задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Вернисаж работ.

9. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».
Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».
Формы контроля. Выставка.

10.Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за годы обучения.
Практика. Проведение игры «Мастера своего дела».
Формы контроля. Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей,
анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Учебный план
6-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
2.	Основы живописи	20	3	17	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа
3.	Основы композиции	20	3	17	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

4.	Рисунок	20	3	17	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
5.	Подготовка к защите творческих проектов	50	10	40	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
6.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей
7.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.
8.	Конкурсная деятельность	22	0,25	21,75	Текущий контроль: Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9.	Итоговая аттестация	2	1	1	*Итоговая аттестация:* защита творческих проектов, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.
10.	Отчетное мероприятие	2	0,25	1,75	Выставка
11.	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: Самооценка и самопрезентация выполненных работ, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.
	Итого часов:	**144**	**22,75**	**121,25**	

Содержание учебного плана

6-го года обучения (базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ и ОТ. Краткий обзор курса 6-го года обучения.

Практика. Выполнение самостоятельной работы.

Форма контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

2. Основы живописи

Теория. Техники, применяемые в живописи: письмо по-мокрому, письмо сухой кистью, виды мазков, лессировки. Передача объема с учетом света и тени.

Практика.

1. Написание натюрмортов в акварельных и гуашевых техниках.
2. Пейзаж с элементами архитектуры.
3. Портретная живопись.
4. Передача движения в фигуре человека.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

3. Основы композиции

Теория. Многофигурные композиции. Поиски выгодного решения для передачи состояния картины. Динамика и статика в композиции.

Практика.

1. Повторение динамики и статики на примере упражнений.
2. Зарисовки бытовых сценок с натуры.
3. Разработка многофигурных композиций.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

4. **Рисунок**

Теория. Повторение линейной и воздушной перспектив. Построение геометрических тел. Построение сложной архитектуры. Повторение основ анатомии на примере построения человеческого лица в разных ракурсах, фигуры человека в покое и движении. Работа графическими материалами: карандаш, уголь, пастель, тушь.

Практика.

1. Рисунок с натуры.
2. Гипсовые геометрические тела.
3. Рисунок натюрморта.
4. Рисунок драпировки с натуры.
5. Натюрморт. Светотональная моделировка формы.
6. Голова человека в разных ракурсах. Рисунок с натуры.
7. Зарисовки фигуры человека в движении и покое.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, конкурс, выполненная творческая работа.

5. Подготовка к защите творческих проектов

Теория. Цели и задачи творческих проектов. Выбор темы проекта. Подготовка теоретического материала к защите.

Практика. Согласование темы проекта с родителями. Создание зарисовок к проекту. Написание итоговой работы. Написание материала к защите творческого проекта. Разработка презентации.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, наблюдения родителей.

7. Формирование ЗОЖ

Теория. Профилактическая беседа «Эпидемии и их профилактика».

Практика. Творческая работа по теме.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.

8. Конкурсная деятельность
Теория. Знакомство с положениями конкурсов, выставок.
Практика. Участие в выставках, конкурсах.
Форма контроля: самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9. Итоговая занятие
Теория. Самопрезентация творческих проектов.
Практика. Защита творческих проектов.
*Форма контроля. М*ониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Выставка работ.
10. Отчетное мероприятие
Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».
Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».
Формы контроля. Выставка.
10.Итоговое занятие.
Теория. Подведение итогов работы детского объединения за годы обучения.
Практика. Проведение игры «Мастера своего дела».
Формы контроля. Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение. Наблюдения

Планируемые результаты 6 –го года обучения
(базовый уровень сложности)

После окончания 6 –го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- понятия в изобразительном искусстве;
- имена русских художников-портретистов, анималистов, пейзажистов;
- основы построения предметов простой и с учетом пропорций;
- правильное построение композиционного сюжета;
- различные техники в изобразительном искусстве.

Должны уметь:

- строить предметы с учетом пропорций и перспективы;
- правильно выстроить композиционный сюжет.

Должны быть развиты:

- воображение, фантазия;
- пространственное и образное мышление.

Будет воспитано:

настойчивость, ответственность.

Должны быть привиты:

-эстетический вкус.

Будут сформированы:

- навыки работы индивидуально и в коллективе;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;
- навыки публичного выступления;
- умения разрабатывать презентации.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей высшего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	компьютер	1
2.	мультимедийная установка	1
3.	магнитно-маркерная доска	1
4.	расходники для магнитно-маркерной доски	по 1 комплекту
5.	ученические столы	6
6.	ученические стулья	15
7.	шкаф	1
8.	экран	1

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 1-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	краски акварельные	1 упаковка
2.	краски гуашевые	1 упаковка
3.	бумага для рисования	листы Ватман формат А1, 60 листов
4.	карандаши	Н – 2шт НВ – 2шт В – 2шт 2В – 2 шт
5.	точилка безопасная	1
6.	фломастеры	1 упаковка
7.	цветные карандаши	1 упаковка
8.	тушь	1
9.	ластики для карандаша	2
10.	кисти белка/пони № 3, 5, 8, 12	1 набор
11.	кисти синтетика/щетина № 3, 5, 8, 12	1 набор
12.	палитра	1
13.	банка для воды	1

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 2-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	краски акварельные	1 упаковка
2.	краски гуашевые	1 упаковка
3.	бумага для рисования	листы Ватман формат А1, 60 листов
4.	карандаши	Н – 2шт НВ – 2шт В – 2шт 2В – 2 шт
5.	точилка безопасная	1
6.	фломастеры	1 упаковка
7.	цветные карандаши	1 упаковка
8.	тушь	1
9.	ластики для карандаша	2
10.	кисти белка/пони № 3, 5, 8, 12	1 набор
11.	кисти синтетика/щетина № 3, 5, 8, 12	1 набор
12.	палитра	1
13.	банка для воды	1

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 3-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	краски акварельные	1 упаковка
2.	краски гуашевые	1 упаковка
3.	бумага для рисования	листы Ватман формат А1, 60 листов
4.	карандаши	Н – 2шт НВ – 2шт В – 2шт 2В – 2 шт
5.	точилка безопасная	1
6.	фломастеры	1 упаковка
7.	цветные карандаши	1 упаковка
8.	тушь	1
9.	ластики для карандаша	2
10.	кисти белка/пони № 3, 5, 8, 12	1 набор
11.	кисти синтетика/щетина № 3, 5, 8, 12	1 набор
12.	палитра	1
13.	банка для воды	1

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 4-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	краски акварельные	1 упаковка
2.	краски гуашевые	1 упаковка

3.	бумага для рисования	листы Ватман формат А1, 60 листов
4.	карандаши	Н – 2шт НВ – 2шт В – 2шт 2В – 2 шт
5.	точилка безопасная	1
6.	фломастеры	1 упаковка
7.	цветные карандаши	1 упаковка
8.	тушь	1
9.	ластики для карандаша	2
10.	кисти белка/пони № 3, 5, 8, 12	1 набор
11.	кисти синтетика/щетина № 3, 5, 8, 12	1 набор
12.	палитра	1
13.	банка для воды	1

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 5-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	краски акварельные	1 упаковка
2.	краски гуашевые	1 упаковка
3.	бумага для рисования	листы Ватман формат А1, 60 листов
4.	карандаши	Н – 2шт НВ – 2шт В – 2шт 2В – 2 шт
5.	точилка безопасная	1
6.	фломастеры	1 упаковка
7.	цветные карандаши	1 упаковка
8.	тушь	1
9.	ластики для карандаша	2
10.	кисти белка/пони № 3, 5, 8, 12	1 набор
11.	кисти синтетика/щетина № 3, 5, 8, 12	1 набор
12.	палитра	1
13.	банка для воды	1

Необходимые материалы для занятий на одного ребенка 6-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	краски акварельные	1 упаковка
2.	краски гуашевые	1 упаковка
3.	бумага для рисования	листы Ватман формат А1, 60 листов
4.	карандаши	Н – 2шт НВ – 2шт В – 2шт 2В – 2 шт

5.	точилка безопасная	1
6.	фломастеры	1 упаковка
7.	цветные карандаши	1 упаковка
8.	тушь	1
9.	ластики для карандаша	2
10.	кисти белка/пони № 3, 5, 8, 12	1 набор
11.	кисти синтетика/щетина № 3, 5, 8, 12	1 набор
12.	палитра	1
13.	банка для воды	1

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, выполненная творческая работа- рисунок.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах: выполненная творческая работа- рисунок на свободную тему, фронтальный опрос.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятияпо темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурсы, викторины, практические работы и задания и др.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Палитра», проводится в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: защиту творческих проектов обучающихся, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся, выставку.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Палитра» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- Карточки «Установи последовательность по изучению пропорций человеческого лица».
- Вопросы по основам строения человеческой фигуры.
- Найди ошибку в использовании линейной и воздушной перспективы.

Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие,комбинированное занятие, занятие контроля знаний. конкурсы, выставки и др.

Занятие включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия.

Конкретными задачами этой части является: организация группы; мотивация обучающихся к предстоящей деятельности; повышение вниманияи эмоционального состояния обучающихся, мотивирование обучающихся к занятию.

Основная часть занятия.

Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных приемов и техник изобразительного искусства, воспитание творческой активности. Разучивание и корректировка основных приемов и техник изобразительного искусства происходит в начале основной части. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

На занятиях широко применяются конкретные методические приемы изобразительного искусства: сравнение как основной путь активизации мышления; восприятие и запоминание имен и работ художников; обсуждение собственных работ обучающихся с помощью педагога; демонстрация работ обучающихся; коллективное творчество, связь с окружающей действительностью и наблюдение.

Программа «Палитра» предполагает и традиционные дидактические методы обучения

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций, плакатов, демонстрационных материалов).

2. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).

3. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

Заключительная часть.

В заключительной части проводится краткий анализ достигнутых на занятии результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

- Календарный учебный график *(Приложение №1)*.
- дополнительная общеразвивающая программа «Палитра»;

- правила по технике безопасности, памятка «Правила техники поведения в кабинете изобразительного творчества»;
- подборка теоретических материалов по темам: «Пейзаж», «Натюрморт», «Художники-анималисты», «Художники-пейзажисты», «Художники-портретисты», «Анатомия», «Здоровый образ жизни», «Музеи»;
- иллюстрационный материал к темам: «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» «Пропорции человека», «Перспектива»;

Видеоматериалы

- мастер-класс «Китайская живопись»;
- мастер-класс «Мезеньская роспись»;
- мастер-класс «Пейзаж в технике a-laprima»;
- мастер-класс «Море»;
- мастер-класс «Зимний пейзаж»;
- мастер-класс «Туман».

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование»https://тоцдод.рф/образование/ .

Список электронных образовательных ресурсов

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL: https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/ (дата обращения: 18.04.2023).
2. Изобразительное искусство / Мультиурок. Сайты учителей // multiurok.ru : портал. - [Б. м.], 2014-2023. - URL: https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/ (дата обращения: 20.04.2023).
3. ООО «Инфоурок» // infourok.ru : сайт. – Смоленск, 2023. - URL: https://infourok.ru (дата обращения: 18.04.2023).
4. Презентации по ИЗО // pptcloud.ru : сайт. - [Б. м.], 2014 – 2023. - URL: https://pptcloud.ru/izo (дата обращения 20.04.2023).
5. Презентации по изо. Школа АБВ // shkola-abv.ru : сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2012-2023. - URL: http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/ (дата обращения: 18.04.2023).

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от

27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2020.
15. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. –Москва : 2019.
16. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва : Просвещение, 2021.
17. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Дронова. – Москва : 2021.
18. Комарова, Т. С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. 2020. - № 2.
19. Кояш, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Кояш. - Москва : Владос, 2019.

20. Михейшина, М. В. Уроки рисования для младших школьников 6—9 лет / М. В. Михейшина. – Минск : Юстпресс, 2019.
21. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания / М. И. Рожков, Л.В Байбородова. – Москва : Владос, 2022.
22. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве / В. Б. Розенвассер. - Москва : Просвещение, 2019.
23. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию / И .Е. Светлова. – Москва : Эксмо, 2022.
24. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – Москва : Академия, 2019.
25. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 2019.
26. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. - Санкт-Петербург : Дететпо-Прссе, 2019.
27. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. - Москва : 2021.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2019.
2. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2020.
3. Терещенко, Н. А. Полный самоучитель рисования / Н. А. Терещенко. – Ростов на Дону : Владис, 2019.

Приложение № 3

Примерная тематика выпускных итоговых работ (творческих проектов)

1. Анималистический жанр в изобразительном искусстве;
2. Величие Тульского Кремля;
3. Венецианские маски и их происхождение;
4. Виды декоративно- прикладной росписи;
5. Мир космоса;
6. Древнеславянские образы;
7. Русская деревня. Народный праздник;
8. Образ Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
_____ листов
(_____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»