Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 3
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «29» августа 2023 г. № 323

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Камертон»

(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 9-18 лет
Срок реализации: 3 года (216 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Пристромова М.А.

Тула, 2016

Пояснительная записка

В настоящее время большое внимание уделяется вопросам, касающимся социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Получение детьми данной категории дополнительного образования в сообществе сверстников является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации, способствует становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Система дополнительного образования включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей данной категории, всех возрастов. Именно в ней стал возможным индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями.

Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ является занятие любимым видом искусства, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и определить свою значимость.

Искусство выступает как средство для интеграции, адаптации и социализации личности, так как способствует гармонизации эмоционального состояния, позволяет раскрыть горизонты творческого потенциала и быть более раскрепощенным.

Оказывая сильное эмоциональное воздействие, музыка и вокальное пение являются одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с ОВЗ, способствуют развитию эстетических чувств, эстетического восприятия.

Занятия пением помогают приобщить ребёнка к музыкальному творчеству, сформировать внимание, привить интерес к музыке, развить музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением, влияет на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения вокальному пению детей с ОВЗ и детей - инвалидов. В связи с этим в 2016 году возникла необходимость в разработке *дополнительной общеразвивающей программы "Камертон" (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, имеющей социально – гуманитарную направленность и стартовый уровень сложности,* которая ежегодно обновляется.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Программа направлена на развитие потенциальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, их воспитание и социализацию, подготовку к самостоятельной полноценной жизни в обществе. Дети с ОВЗ и дети – инвалиды получают возможность свободного творческого самовыражения посредством приобретения теоретических знаний: знакомство с вокальной музыкой, строением песни, правилами певческого дыхания. Для детей с речевыми нарушениями пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия вокальным творчеством - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на стимуляцию творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) заключается в том, что программа предоставляет возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы, обеспечивает возможность успеха; способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности.

Базой для разработки данной программы послужили труды известных педагогов, психологов, ученых: Выготского Л.С., Макаренко А.С. Ушинского К. Д. и др. В программу заложены принципы музыкальной педагогики Карла Орфа, которые являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей по итогам интервьюирования: 56 %; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 40 % указали на творческое развитие, 4% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях вокальным пением, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью.* Она помогает удовлетворить особые образовательные потребности детей с ОВЗ средствами музыки, что благоприятно влияет на становление личности ребёнка, на развитие его общих и специальных способностей и возможностей. Занятия являются одной из эффективных форм психологического переключения; развивают двигательные навыки, музыкальную память, чувство ритма, речевое интонирование, музыкальный слух.

Отличительной особенностью программы является то, что деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов организована индивидуально с учётом состояния здоровья и общего уровня развития.

Адресат программы – дети от 9 до 18 лет.

На обучение по данной дополнительной общеразвивающей программе принимаются на принципах добровольности дети с ограниченными возможностями здоровья и дети – инвалиды разной степени подготовленности.

Программой предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному учебному плану (индивидуальному образовательному маршруту).

При успешном завершении каждого года обучения (стартовый уровень сложности) по итогам результатов промежуточной аттестации в форме беседы, педагогического наблюдения, мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2, 3 годы обучения.

С раннего детства «особые» дети сталкиваются с оценкой их внешности другими, что приводит формированию у них «комплекса неполноценности», который выражается в замкнутости и приводит к скрытой депрессии. По мере взросления они начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом формируется социальная пассивность, происходит сужение активного жизненного пространства.

Главная проблема детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию.

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, зная психолого-физиологические особенности развития детей с ОВЗ и детей – инвалидов, умело используя резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Объём программы - 216 часов.

Форма обучения - очная.

Срок освоения программы - 3 года.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий, (мастер-классов, семинаров и т.п.) и чат-занятий по направлению деятельности; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологий, презентаций, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой *организации образовательного процесса* является индивидуальное комбинированное занятие с ярко выраженным личностно - ориентированным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет - 72 часа в год и соответствует действующему нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, игра, контрольное занятие, обобщающее занятие.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие вокальных и музыкальных способностей обучающихся с ОВЗ и детей – инвалидов, социализация и адаптация личности в обществе - достигается через решение следующих **задач.**

Научить:
-соблюдать технику безопасности;
-правилам гигиены голоса;
-понимать содержание песен на основе характера мелодии;
-понимать музыкальную терминологию.

Привить:
- интерес к вокальной и инструментальной деятельности;
-эстетический и художественный вкус.

Сформировать:
-элементарные умения сравнивать, анализировать, обобщать;
-музыкальные впечатления через знакомство с разнообразными произведениями;
-двигательные навыки и умения;
-звукопроизношение;
-певческие умения и навыки;
-навыки выразительного и эмоционального исполнения песен;
-навыки игры на детских музыкальных инструментах;
-способность к самовыражению в учебной деятельности;
- способность к сотрудничеству;
-мотивацию к здоровому образу жизни.

Развить:
- музыкальный слух, слуховое внимание, воображение, чувства ритма, темпа;
- плавность речи и пения;
-активность;
-усидчивость;

Воспитать:
-уважение к педагогу,
-уверенность в своих силах;
-старательность;
-дисциплинированность;

-настойчивость.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся

научатся:

-соблюдать технику безопасности;
- соблюдать правила гигиены голоса;
-понимать содержание песен на основе характера мелодии;
-понимать музыкальную терминологию.

У обучающихся будут сформированы:

- певческие умения и навыки;
-звукопроизношение;
-навыки выразительного и эмоционального исполнения песен;
элементарные умения сравнивать, анализировать, обобщать;
- музыкальные впечатления через знакомство с разнообразными произведениями;
-двигательные навыки и умения;
-способность к самовыражению в учебной деятельности;
- способность к сотрудничеству.

У обучающихся будут развиты:

- музыкальный слух, слуховое внимание, воображение, чувства ритма, темпа;
- плавность речи и пения;
-активность;
-усидчивость.

Обучающимся **будет привит:**

- интерес к вокальной и инструментальной деятельности.

Метапредметные результаты

У обучающихся *будут сформированы:*

-умение обобщать полученную информацию на занятиях;
-умения использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни;
- мотивация к здоровому образу жизни.

У обучающихся *будут развиты* коммуникативные навыки.

Будет привит:

-эстетический и художественный вкус.

Личностные результаты

У обучающихся будут воспитаны:

-уважение к педагогу;
-уверенность в своих силах;
-старательность;
-дисциплинированность;
-настойчивость.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел 1.** Вводное занятие	2	1	1	*Входная диагностика:* выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных

					заданий.
2.	**Раздел 2. Работа над песенным репертуаром**	**52**	14	38	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
3.	**Раздел 3. Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос.
4.	**Раздел 4. Пальчиковая гимнастика**	12	-	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.	**Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
6.	**Раздел 6. Итоговое занятие**	2	1	1	*Промежуточная аттестация:* Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.
	Итого часов:	**72**	**18**	**54**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Певческая посадка. Гигиена голоса. Понятия: артикуляция, дикция, диапазон.

Практика. Прослушивание певческого диапазона. Беседа о музыке. Музыкальные загадки.

Формы контроля. Входная диагностика: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения. Логоритмика с музыкальными инструментами.

Теория. Правила певческого дыхания. Понятия: артикуляция, дикция.

Практика. Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко - высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Повторение на слух различных ритмических рисунков. Логоритмические упражнения с использованием детских шумовых и звуковысотных инструментов (маракас, бубен, бубенцы, ложки, металлофон).

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара.

Теория. Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Понятия: запев, припев, вступление, проигрыш. Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни.
Практика. Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть.
Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Раздел 3. Формирование ЗОЖ

Тема 3.1. Наше здоровье в наших руках.
Теория. Беседа о режиме дня, правилах здорового питания.
Практика. Викторина.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос

Раздел 4. Пальчиковая гимнастика

Тема 4.1. Разучивание упражнений.
Практика. Освоение упражнений пальчиковой гимнастики. Работа над согласованностью пальцевых движений и произносимым текстом. Эмоциональное исполнение пластического этюда.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 5.1. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Практика. Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Итоговое занятие.

Тема 6.1. Итоговое занятие.
Теория. Проверка знаний, полученных на занятиях.
Практика. Выразительное исполнение выученных песен.
Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие.
Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)
обучающиеся должны знать:
-правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
-гигиену голоса;
-основные музыкальные понятия: запев, припев, вступление, проигрыш, артикуляция, дикция, диапазон;
-правила певческого дыхания;
-составляющие анализа песни;
-названия музыкальных инструментов и технику игры на них.

Должны уметь:
-соблюдать правила ОТ и ТБ;
-выделить в песне запев, припев, вступление, проигрыш;
-пользоваться правилами певческого дыхания при пении;
-анализировать вокальное произведение;
-воспроизводить по памяти различные ритмические рисунки;
-эмоционально исполнять выученные песни;
-воспроизводить ритм и простейшие мелодии на музыкальных инструментах.

Будут сформированы:
-основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- навыки певческой посадки, артикуляции;
- навыки игры на музыкальных шумовых и звуковысотных инструментах;

- мотивация к здоровому образу жизни.

Будет развито:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Будет воспитано:

-уважительное отношение к педагогу;

-дисциплинированность, старательность.

Учебный план

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие**	2	1	1	*Вводный контроль:* выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.	**Раздел 2. Работа над песенным репертуаром**	40	7	33	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
3.	**Раздел 3. Пальчиковая гимнастика**	20	4	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
4.	**Формирование ЗОЖ-2 часа**	2	1	1	Текущий контроль: индивидуальный опрос.
5.	**Раздел 5. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса**	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос по теоретическому материалу
6	**Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

7.	**Раздел 7. Итоговое занятие -2 часа**	2	1	1	*Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.
	Итого часов:	**72**	**17**	**55**	

Содержание учебного плана
2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 1 года обучения.

Практика. Исполнение любимых песен. Проверка певческого диапазона.

Формы контроля. Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения. Логоритмика с музыкальными инструментами.

Теория. Самоконтроль, анализ деятельность (с помощью педагога).

Практика. Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко - высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Скороговорки. Озвучивание сказок с помощью шумовых и звуковысотных инструментов. Исполнение попевок и упражнений с использованием музыкальных инструментов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара.

Теория. Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни. Понятие: пение a cappella.

Практика. Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть. Исполнение песен без инструментального сопровождения.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Раздел 3. Пальчиковая гимнастика

Тема 3.1. Разучивание упражнений.

Практика. Освоение упражнений пальчиковой гимнастики. Работа над согласованностью пальцевых движений и произносимым текстом. Эмоциональное исполнение пластического этюда.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема 3.2. Ритмическая деятельность.

Теория. Понятия: ритм, темп. Знакомство с ритмическими длительностями.

Практика. Повторение на слух различных ритмических рисунков, воспроизведение ритмических рисунков текстов, движение в различном темпе и ритме.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 4. Формирование ЗОЖ

Тема 4.1. Привычки вредные и полезные.

Теория. Беседа о вредных и полезных привычках в жизни человека.

Практика. Разбор ситуаций на примере сказочных героев.

Формы контроля. Текущий контроль: индивидуальный опрос.

Раздел 5. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса

Тема 5.1. Слушание музыки.

Теория. Знакомство с творчеством композиторов: П.Чайковского, Э. Грига, Р. Шумана и др.

Практика. Прослушивание произведений различных композиторов. Обсуждение музыки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос по теоретическому материалу.

Раздел 6.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 6.1. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел.7. Итоговое занятие

Тема 7.1. Итоговое занятие.

Теория. Проверка знаний, полученных на занятиях.

Практика. Выразительное исполнение выученных песен.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие.

Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся

должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- понятия a cappella, темп, ритм, ритмические длительности;
- творчество изучаемых композиторов.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- правильно пользоваться дыханием во время пения;
- анализировать музыкальное произведение;
- уметь высказывать свое отношение к музыкальному произведению;
- исполнять песни a cappella;
- воспроизводить по слуху ритмические рисунки;
- двигаться в различном темпе;
- исполнять на музыкальных инструментах простейшие попевки и упражнения.

Будет привит:

- эстетический вкус

Будут сформированы:

- основные понятия вокального творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- мотивация обучающихся к творческому поиску и познанию;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут развиты:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Будет воспитана:

- настойчивость.

Учебный план

3 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации (контроля)

		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел 1. Вводное занятие**	2	1	1	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.	**Раздел 2. Работа над песенным репертуаром**	**60**	15	45	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
3	**Раздел 3. Формирование ЗОЖ**	2	1	1	Текущий контроль: индивидуальный опрос.
4.	**Раздел 4. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса** Слушание музыки	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос по теоретическому материалу.
5.	**Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.	**Раздел 6. Итоговое занятие**	2	1	1	*Итоговая аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.
	Итого часов:	**72**	**21**	**51**	

Содержание учебного плана
3-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 2 года обучения.

Практика. Исполнение любимых песен. Проверка певческого диапазона.

Формы контроля. Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения. Логоритмика с музыкальными инструментами.

Теория. Самоконтроль, анализ деятельность (с помощью педагога).

Практика. Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко - высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Повторение на слух различных

ритмических рисунков, воспроизведение ритмических рисунков текстов, движение в различном темпе и ритме под музыку. Работа с раздаточным материалом. Использование музыкальных инструментов в ритмической деятельности.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара
Теория. Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни.
Практика. Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть. Исполнение песен по - ролям совместно с педагогом. Инсценировка песен.
Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
Раздел 3. Формирование ЗОЖ
Тема 3.1. Путешествие по стране ПДД
Теория. Знакомство с правилами дорожного движения, дорожные знаки.
Практика. Викторина «Дорожные друзья».
Формы контроля. Текущий контроль: индивидуальный опрос.
Раздел 4. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса
Тема 4.1. Слушание музыки.
Теория. Знакомство с творчеством композиторов: П.Чайковского, Р.Шумана, Д. Шостаковича и другие.
Практика. Прослушивание произведений различных композиторов. Обсуждение музыки.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос по теоретическому материалу.
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Тема 5.1. Беседы познавательного и воспитательного характера.
Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы к знаменательным праздникам РФ.
Практика. Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение
Раздел 6. Итоговое занятие
Тема 6.1. Итоговое занятие.
Теория. Проверка знаний, полученных на занятиях.
Практика. Выразительное исполнение выученных песен.
Формы контроля: Итоговая аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие.
Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты
3-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:
- правила ОТ и ТБ;
- ритмические длительности;
- творчество изучаемых композиторов.

Должны уметь:
-соблюдать правила ОТ и ТБ;
- правильно пользоваться дыханием во время пения;
- анализировать музыкальное произведение;
- уметь высказывать свое отношение к музыкальному произведению;
- воспроизводить по слуху ритмические рисунки;
- эмоционально и выразительно исполнять песни;
- двигаться в различном темпе;
- владеть навыками игры на музыкальных инструментах.

Будет привит:
- эстетический вкус.

Будут сформированы:
- основные понятия вокального творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- мотивация обучающихся к творческому поиску и познанию;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут развиты:
- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Будет воспитана:
- уверенность в своих силах.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов), осваиваемой обучающимися. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Оборудование учебного кабинета

№№	Наименование	Количество (шт)
1	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
2	Ноутбук	1
3	Электронное фортепиано	1
4	Фортепиано	1
5	Синтезатор	1
6	Маркерная доска	1
7	Набор шумовых инструментов (маракас-2, румба-2, треугольник-2, бубенцы-2, барабан-2, бубен-2, ложки-3 пары)	по 2 шт

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в форме выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий с целью определения способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к самоорганизации и саморегуляции.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Формы текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое

наблюдение, индивидуальный опрос, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме контрольного занятия и мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, включая талантливых, детей с ОВЗ, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Камертон» *(для детей с ОВЗ и детей - инвалидов).*

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост обучающегося в динамике за полугодие и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация обучающихся, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов), в соответствии с Положением от итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД» проводится в 2 этапа: первый этап проходит в апреле-мае в соответствии с критериями к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе - мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Второй этап - защита выпускной итоговой работы (творческого проекта) - не является обязательным, может проводиться в альтернативной форме - контрольного занятия в апреле-мае. Ко второму этапу итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) в полном объеме, успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе предусматривает проведение социологических методов контроля: анкетирование родителей, анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- загадки, ребусы;
- дидактические игры;
- викторины.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методическое обеспечение

В работе с детьми используются различные *методы и приемы обучения:*

наглядно-слуховой (выразительное исполнение песни педагогом или прослушивание аудиозаписи);

наглядно-зрительный (исполнение песни педагогом, показ приемов исполнения упражнения/песни, движений);

словесный метод (беседа, рассказ);

проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения);

привлечение личного эмоционального, визуального опыта обучающегося для установления связей с окружающим миром;

создание «ситуации успеха», эстетической радости от результата труда.

Зрительная наглядность в сочетании со слуховой и двигательной помогает детям получить представления об особенностях музыкального языка. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие творческих способностей обучающихся, повышение эмоционального тонуса в процессе творчества.

Комбинированные занятия включают теоретическую и практическую части. Особой формой занятий является занятие в игровой форме, что позволяют ребёнку проявить свои творческие способности и интеллектуальные возможности в непринуждённой игровой ситуации.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Педагог объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, сотрудничества, здоровьесберегающих и игровых технологий, информационно - коммуникационных - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития музыкально-творческих способностей, уверенности в своих силах, выдержки, дисциплине, сотрудничеству.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Календарный учебный график *(Приложение №1)*.
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Камертон».
3. Дидактический раздаточный материал, включая карточки с изображением элементов музыкальной грамоты (длительности нот, ритмические рисунки и т. д.).
4. Контрольно-измерительные материалы.
5. Иллюстрационный материал к темам ЗОЖ.

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Тульской области», дополнительная общеразвивающая программа «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Солодкова, М.И. Подходы к разработке дополнительных общеразвивающих программ с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья/ М. И. Солодкова: методические рекомендации//Челябинск:ЧИППКРО,2014.–85с.

URL://http://ipk74.ru//images/stories/contentimages/documents/4124-7123.pdf (дата обращения 18.05.2023).
2. Шокурова, Т.В. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ/ Т.В. Шокурова//образовательный портал Prodlenka: [портал].- [Б.м.], [Б.г.].-URL:// http://sundekor.ru/referat/muzykalnoe-vospitanie-detei-s-ovz/ (дата обращения 04.04.2023).
3. Филатова, Т.Л. Картотека «Музыкально-логоритмические игры с музыкальными инструментами»/ Т.Л. Филатова URL:// https://nsportal.ru/detskiy-sad/ (06.05.2022)// Образовательная социальная сеть nsportal.ru: портал.- [Б. м.], [Б.г.].-URL:// https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/30/kartoteka-muzykalno-logoritmicheskie-igry-s-muzykalnymi-instrumentam (дата обращения 28.05.2023).

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»: Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30 дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 07.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 02.04.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ: [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал

правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона: методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области; сост.: Е. В. Смирнова, Л. Б.Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

Для педагога:

1. Батюта, М. Б. Возрастная психология: учеб. пособие / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. – Москва : Логос, 2015. - 306 с.
2. Бахмутский, А. Е. Педагогика: учебник / А. Е. Бахмутский и др. // Санкт-Петербург: Питер пресс, 2017. – 304 с.
3. Скопинцева, О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий / О. А. Скопинцева. – Волгоград : Учитель, 2014.– 112 с.
4. Турченко, С. Ю. Педагогика дополнительного образования / С. Ю. Турченко // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [портал]. – [Б. м.], 22.05.2017. - URL: https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2017/05/22/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya (дата обращения: 06.03.2020)

Для обучающихся (родителей):

1. Эдельман, Ю.Б. Уроки пения/ Ю.Б. Эдельман.- Москва: 2009.

Приложение №2

Репертуарный план 1-го года обучения

№/№	Название произведения
1.	Гайдн И. Мы дружим с музыкой.
2.	Казенин В. Песенка о счастье.
3.	Калинников В. Тень-тень.
4.	Космачёв И. Сторона моя.
5.	Крылатов Е. Колыбельная медведицы
6.	Манина К. Колокольчик.
7.	Николаев И. Маленькая страна
8.	Орлова Е. Дружная песенка.
9.	Поплянова Е. Хитрая лисичка.
10.	Старокадомский М. Веселые путешественники.
11.	Французская народная песня.

Репертуарный план 2-го года обучения

№/№	Название произведения
1.	Абрамов А. Волшебная песенка.
2.	Буржуа Ж. Мама и др.

3.	Гладков Г. Зарядка для хвоста.
4.	Кудинов Ю. Дело мастера боится.
5.	Кудинов Ю. Путь-дорога.
6.	Савельев Б. На крутом бережку.
7.	Серебренников Е. Семь моих цветных карандашей.

Репертуарный план 3-го года обучения

№/№	Название произведения
1.	Гальперин М. «Мимо текла, текла река» (Дом)
2.	Дубравин Я. Мы маленькие дети.
3.	Дунаевский М. Лев и брадобрей.
4.	Крылатов Е. Это знает всякий.
5.	Маги С. Берёзовая песенка.
6.	Струве Г. Лунные коты.
7.	Хвойницкий В. Страна Фантазия.
8.	Шаинский В. Ужасно интересно.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
6 листов
(шесть листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО
«ЦДОД»