Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «25» августа 2023 г. № 132

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса из глины»

Направленность: художественная
Возраст: 6-17 лет
Срок реализации: 6 лет (720 часов)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Прудникова Е.А.

Тула, 2006

Пояснительная записка

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, обучающиеся постигают опыт, накопленный человечеством, и получают импульс к развитию творческих способностей.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины»*, имеющей *художественную направленность и статус многоуровневой.*

1 год обучения - стартовый уровень сложности,

2, 3, 4, 5, 6 й годы обучения – базовый уровень сложности.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Удивительные свойства глины позволяют обучающимся разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур животных, людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Качество глины определяет различные подходы к формообразованию декоративных изделий. Обучающиеся знакомятся с основными технологическими операциями производства художественных керамических изделий: приготовление глиняной массы, глазури для росписи керамических изделий, при этом особое внимание педагог уделяет ручным способам декорирования изделий: кистевой росписи, работе с пипеткой; способам смешивания лаков с пигментами, знакомит с механическими способами: оправкой, сушкой, обжигом.

Программа способствует приобщению детей к удивительному миру декоративно - прикладного искусства, формирует и развивает художественный вкус, образное мышление, чувство цвета, прививает обучающимся общечеловеческие ценности и культурные нормы.

Занятия декоративно - прикладным творчеством имеют большее значение для умственного развития детей. Создавая изделия, дети передают свои переживания, чувства, впечатления, полученные от взаимодействия с объектом. В процессе создания образа конкретного героя у обучающихся уточняются, закрепляются знания, полученные ранее.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что программа дает знания, которые помогают обучающимся в изучении и сохранении лучших традиций и наследия прошлого.

Дети усваивают новые знания и умения, на основе которых развивают свои творческие способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из глины» является весьма *актуальной.* В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьера жилья, офисов и других помещений. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера и приобрести навыки работы с глиной, глазурями и другими красками. Базой для ее составления послужила дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из глины», работы специалистов, личный опыт педагога дополнительного образования.

В.А. Сухомлинский говорил: «Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе». Основываясь на данном высказывании, педагог строит учебно – воспитательный процесс.

Поскольку Тульский регион славится своими традиционными промыслами, возрастает потребность в их возрождении, и как следствие- необходимость в разнообразии детских объединений.

Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 60%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 35 % указали на возможность участия в выставках, конкурсах, 5% – иное.

В процессе занятий по программе реализуются как учебные, так и социально значимые задачи. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости создания

объёмного изображения, связанного с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, совершенствованию природному осязанию обеих рук, малых мышц кистей рук, координации движений и ориентации в пространстве (геометрические фигуры, длины, высоты и т.д.). В процессе занятий развивается художественный вкус, оригинальность творческой мысли.

В сложном противоречивом современном мире программа способствует формированию духовного мира ребенка, строящегося на общечеловеческих ценностях, помогает сделать профессиональный выбор, позволяет каждому ребенку стать автором индивидуальных произведений.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата, разработке индивидуального творческого проекта.

Программа ценна своей *практической значимостью.* Обучающиеся, приобретая навыки работы с глиной, глазурями, гипсом, акриловыми красками, различными технологиями ручной лепки, могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня.

Процесс познания окружающего мира, самого себя происходит через богатство красок, образов, линий и состоит в развитии творческой инициативы обучающихся, обучении разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины, развитию трудолюбия, культуры труда.

Обучающиеся приобретают умения владения техникой лепки, росписью акриловыми красками и графическими материалами; навыками лепки с натуры, по памяти, воображению; развивают коммуникативную компетентность в сотрудничестве со сверстниками, педагогом; расширяют визуальный опыт.

Отличительные особенности программы состоят в том, что педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент, дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, Программа нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, ярмарках народных ремесел.

Содержание программы отличается доступностью и преемственностью по всем годам обучения. От выполнения работ по образцу с элементами творчества к самостоятельной творческой работе – таков путь каждого обучающегося в объединении.

Адресат программы. На обучение по данной программе на принципах добровольности принимаются все дети разной степени подготовленности в возрасте от 6 до 17 лет без специального отбора. На первый год обучения могут зачисляться дети, которые прошли обучение по дополнительной программе «Учимся лепить». Добор на 2, 3,4,5,6 годы обучения проводится в форме собеседования с ребенком.

При успешном завершении стартового уровня сложности, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки и мониторинга уровня обученности и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень сложности.

Кроме того, программа может предусматривать обучение по индивидуальному учебному плану (индивидуальному образовательному маршруту) детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инклюзивно.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики обучающегося различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования художественной культуры, в частности. Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся обладают творческими способностями, фантазией, воображением, целеустремленностью. Могут свободно общаться с детьми и педагогом, быть способными к

сотрудничеству, отличаются мобильностью, внимательностью, усидчивостью, наблюдательностью, старательностью и дисциплинированностью.

В дошкольном возрасте происходят значительные изменения в формировании личности ребенка. Возрастают возможности физического и психического развития, порождая новые потребности, интересы, а, следовательно, и новые побуждения, к все более разнообразным видам деятельности и творчеству.

Младший школьный возраст – важный этап в развитии ребенка. Это время, когда ребенок начинает приобщаться к природе, обществу, человеческим ценностям. И очень важно именно в этом возрасте вызвать желание познания прекрасного, в частности, декоративно - прикладного творчества и изобразительного искусства. Дети в это время осваивают первичные навыки лепки из глины, учатся работать с художественными материалами, что позволит обучающимся создавать полноценный художественный образ.

В подростковый период внутренний мир ребенка приобретает повышенную чувственность. У ребенка часто меняется настроение, меняются интересы, идеалы, в то же время, он начинает осознавать свою уникальность и неповторимость. В этом возрасте для подростка особое значение имеет самовыражение. Именно в это время необходимо подержать ребенка, например, привлечь к чему-то интересному и важному, чтобы подросток смог реализовать себя.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. Детям вполне доступен язык творческой грамоты.

В старшем школьном возрасте обучающийся через декоративно – прикладное искусство познает мир во всем многообразии его проявления, учится видеть, замечать, выражать свое отношение. И чтобы достичь этого познания, человек должен пробудить в себе определенные чувства, эмоции, развить образное мышление и воображение.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса из глины» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объем программы – 720 часов.

Срок освоения программы – 6 лет.

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы- традиционная.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из глины» предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно и предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

Организационные формы обучения. Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений. Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

Режим занятий. Занятия с обучающимися на 1,2 годах обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год, на 3, 4, 5, 6 годах обучения-2 раза в неделю по 2 учебных часа что составляет 144 часа (с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы) и соответствует действующему нормативно – правовому акту.

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение раздела или тем в зависимости от уровня развития детей.

Цели и задачи программы

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» является развитие творческого потенциала детей средствами декоративно - прикладного искусства.

Цель программы достигается путем следующих ***задач.***

Научить:

- техникам работы акриловыми красками;
- лепке с натуры;
- теоретическим основами последовательности лепки;
- планированию и грамотному осуществлению учебных действий в соответствии с поставленной задачей, нахождению вариантов решения различных художественно-творческих задач;
- рациональному анализу и корректировке самостоятельной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Привить:

- устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;
- чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Сформировать:

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции;
- практические умения и навыки работы акриловыми красками;
- творческую индивидуальность;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
- эстетическую и духовную культуру обучающимся;
- потребность в декоративно-прикладном искусстве.

Развить:

- фантазию, зрительно-образную память, творческие способности;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности.

Воспитать:

- дружелюбное отношение друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность;
- трудолюбие;
- ответственность;
- усидчивость;
- старательность;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- уважительное отношение к труду ремесленников;
- любовь к народному искусству;
- патриотизм.

Оказать практическую помощь обучающимся, проявляющим интерес к профессии художника по керамике.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- техникам работы с акриловыми красками;
- лепке с натуры;

У обучающихся будут *сформированы*:

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции;
- практические умения и навыки работы акриловыми красками;
- творческая индивидуальность;
- потребность в художественно-декоративном искусстве.

У обучающихся будут *развиты:*

• фантазия, зрительно-образная память, творческие способности.

Обучающимся будут *привиты:*

• чувство прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Метапредметные результаты

Обучающиеся *научатся*:

• планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• рационально строить, анализировать и корректировать самостоятельную творческую деятельность;

• анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку;

• использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов.

У обучающихся будут *сформированы*:

• чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;

• эстетическая и духовная культура обучающихся.

У обучающихся будет *развита:*

• коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;

Личностные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

• стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

У обучающихся будут *воспитаны:*

• дружелюбное отношение друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
• дисциплинированность;
• трудолюбие;
• ответственность;
• усидчивость;
• старательность;
• аккуратность;
• целеустремленность;
• уважительное отношение к труду ремесленников;
• любовь к народному искусству;
• патриотизм.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план
1 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	*Входная диагностика:* практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Способы лепки	18	2	14	екущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

3.	Основы художественного изображения	8	1	7	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Украшение интерьера	18	4	14	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа и творческая работа, педагогическое наблюдение.
5.	Лепка сувениров	18	4	14	Текущий контроль: практическая творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация*: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
6.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
7.	Мероприятия воспитательно познавательного характера	1	0.5	0.5	Текущий контроль: беседа. педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Конкурсная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9.	Отчетное мероприятие	1	1	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
10.	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	*Промежуточная аттестация*: практическая работа выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	**72**	**15.5**	**56.5**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

*Теория.*Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и оборудованием мастерской. Введение понятия «керамика». Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» 1 года обучения. Правила поведения в кабинете. Свойства глины. Название и назначение инструментов: стека, штампы, пресформы.

Практика. Распределение по рабочим местам, организация рабочего места. Практическое знакомство с материалом, выявление особенностей глины.

Формы контроля. Входная диагностика: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Способы лепки

Теория. Введение понятий: композиция, симметрия, асимметрия. Выделение главного в композиции (размер, расположение). Способы лепки игрушки. Пластический способ – из целого куска глины. Этапы работы: передача общего настроения, проработка основных и

второстепенных деталей, обработка поверхностей изделий. Конструктивный способ лепки – лепка по частям. Комбинированный способ - лепка разными приемами. Жгутиковая- приемы раскатывания глиняных жгутиков одинакового диаметра, разной длины.

Способы подготовки глиняного теста к ручному формированию. Передача формы в зависимости от выполняемого изделия.

Практика. Композиции животных, птиц, людей, сказочных героев. Лепка домашней утвари, панно, украшений,подсвечников комбинированным способом, конструктивным, способом жгутиковой лепки.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Основы художественного изображения

Теория. Введение понятий: теплые и холодные тона, объем, форма, рельеф, пропорции. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием работы. Правила работы с кистью, способы смешивания красок. Объем: плоскостное и объемное изображение, отличие: Форма: передача особенностей формы и размера предмета (большой, маленький, широкий, узкий и т.д.) Пропорции: соотношение,соразмерность целого и деталей. Рельеф: выступающее изображение над плоскостью фона. Приемы декорирования керамических изделий: бисер, различные оттиски, природные материалы.

*Практика.*Лепка посуды разной формы, использование различных способов лепки. Выполнение орнаментной росписи. Работа с акриловыми красками.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 4.Украшение интерьера

*Теория.*Введение понятий: интерьер, дизайн, хенд мейд, стиль. Приемы разработки и выполнения интерьерных работ. Раскрытие тематического своеобразия.

*Практика.*Модульные подвески, настенные тарелки, подсвечники различных форм и конфигураций, скульптурные композиции, оправы для зеркал, кашпо, салфетницы.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа и творческая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Лепка сувениров

*Теория.*Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

*Практика.*Выполнение творческих работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года, шкатулки.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация:Практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседы воспитательно-познавательного характера. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований.

Практика. Выполнение творческих работ для выставок

Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 8. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 9. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 10. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Отчетная выставка работ в объединении «Керамика», практическая работа. *Промежуточная аттестация*: практическая работа, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты *1-го года обучения*
(стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровеньсложности)обучающихся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила поведения в кабинете;
- особенности глины и ее свойства;
- способы передачи простейших форм, общее пространственное положение,
- приемы способов лепки;
- лепка симметричной и ассиметричной композиции,
- правила работы с кистью;
- способы смешивания красок на палитре, их особенности;
- различие холодных и теплых оттенков;
- способы декорирования изделий из глины;
- название и назначение инструментов, оборудования;
- понятия: композиция, симметрия и асимметрия, интерьер, дизайн, форма, объем, рельеф.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила поведения в кабинете;
- использовать в практической работе особенности глины и ее свойства;
- использовать способы передачи простейших форм, общее пространственное положение;
- использовать приемы различных способов лепки;
- использовать способы построения симметричной и ассиметричной композиции;
- работать с кистью;
- использовать способы смешивания красок на палитре, знать особенности акриловых красок.
- различать холодные и теплые оттенки;
- использовать способы декорирования изделий из глины;
- пользоваться инструментами, оборудованием;
- использовать понятия: композиции, симметрии и асимметрии композиции, интерьер, дизайн, форма, объем, рельеф в соответствии с их содержанием;
- лепить предметы простой формы;
- проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога;
- сравнивать предметы, выделять главное в работе с помощью педагога.

Будут воспитаны:

- дружелюбное отношение друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность, старательность, усидчивость.

Будут сформированы:

- основы культуры поведения на занятиях;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);

• основы навыков работы в коллективе.

У обучающихся развиваются:

• фантазия, воображение и творческие способности, мелкая моторика рук, коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной творческой деятельности.

Учебный план
2- го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
2.	Пластические свойства глины	12	2	10	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
3.	Керамические аксессуары	10	2	8	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
4.	Знакомство с глазурью	4	1	3	Текущий контроль: выполнение практической работы, педагогическое наблюдение
5.	Лепка сувениров	20	4	16	Текущий контроль: Практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа.Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
6.	Украшение интерьера	12	2	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа. Творческая и практическая работа.
7.	Барельеф	4	1	3	Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога,

					педагогическое наблюдение.
8.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.
9.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	2	-	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
10.	Конкурсная деятельность	1	0.5	0.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
11.	Отчетное мероприятие	1	1	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
12.	Итоговое занятие	2	1	1	*Промежуточная аттестация:* практическая работа, выставка.
	Итого часов:	72	18.5	53.5	

Содержание учебного плана
2 –го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения. История развития керамики. Демонстрация образцов.

Практика. Композиция на свободную тему.

Формы контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.

Раздел 2. Пластические свойства глины

Теория. Отличительные свойства глины: пластичность, податливость, готовность принять любую форму. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: приемы лепки из куска, пласта, жгутов. Понятия: оттиск, продавливание, процарапывание, налеп. Выразительные средства: рельеф, формы и пропорции, линия, пластика, динамика.

Практика. Лепка фантазийной фигурки путем вытягивания из комка, лепка фигурок животных, лепка декоративной посуды из пласта, декорирование панно налепами, оттисками и т.п.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение

Раздел 3. Керамические аксессуары

Теория. Понятия: аксессуар, стиль, мода. Разновидности аксессуаров и их предназначение. Стилевые особенности лепки аксессуаров.

Практика. Выполнение украшений: медальонов, подвесок с рельефной формой, ключниц, оправ для зеркал. Разработка эскизов.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Знакомство с глазурью

Теория. Понятия: глазурь, ангоб, шликер. Свойства и особенности глазури. Смешивание глазури для получения нужной цветовой гаммы. Знакомство с имитацией глазури, достижением смешивания лака с чернилами или пигментами различных оттенков. Знакомство с ангобами (шликер, приготовленный из разных сортов глины).

Практика. Покрытие глазурью глиняных пластинок (изразцов).

Формы контроля. Текущий контроль: выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Лепка сувениров

Теория. Из истории праздников (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.) Приемы разработки эскизов на бумаге. Беседы познавательно – воспитательного характера.

Практика. Выполнение творческих работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года, шкатулки.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 6. Украшение интерьера

Теория. Знакомство с технологией выполнения интерьерных работ. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика. Выполнение интерьерных работ для конкурсных мероприятий. Оформление работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа. Творческая и практическая работа.

Раздел 7. Барельеф

Теория. Понятие: «барельеф» его применение в искусстве.

Практика. Лепка барельефных композиций на различные темы (цирк, зоопарк, природа, архитектура, сказки, мультипликационные фильмы.)

Формы контроля. Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 8. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований. Правила поведения на дорогах.

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни. Просмотр мультфильмов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.

Раздел 9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей

Раздел 10. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 11. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 12. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практика: Отчетная выставка работ в объединении «Керамика», практическая работа.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.

Промежуточная аттестация: практическая работа, выставка. Мониторинг уровня обученности и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Планируемые результаты *2-го года обучения* (базовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- отличительные свойства глины, типы глины;
- отличительные свойства глазури;
- выразительные средства: рельеф, барельеф, формы и пропорции, линия, пластика, динамика;
- понятия: аксессуар, стиль, мода, интерьер;
- историю развития керамики, виды скульптуры, национальные особенности, разнообразие использования материалов.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать в практической работе особенности глины, разновидность и ее свойства;
- самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки для достижения выразительности изделия;
- использовать пластические свойства глины в работе над формой, декором;
- использовать в практической работе особенности глазури, и ее разновидность , работать с ангобами, приготовленными из разных пород глины;
- использовать выразительные средства: рельеф, формы и пропорции, линия, пластика, динамика;
- использовать понятия: аксессуар, стиль, мода, интерьер;
- знать историю развития керамики разных народов, национальные особенности, использовать понятия: керамика, майолика, скульптура;
- проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога;
- сравнивать предметы, выделять главное в работе с помощью педагога.

Будут воспитаны:

- целеустремленность;
- аккуратность.

Будет сформировано:

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

У обучающихся развиваются:

- фантазия, воображение и творческие способности, мелкая моторика рук, адекватная оценка созданных работ, коммуникативная компетентность;

Учебный план
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0.5	1.5	Вводный контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
2.	Основы композиции	36	4	32	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
3.	Декорирование керамических изделий	42	5	37	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.
4.	Лепка сувениров	44	6	38	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития

					обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
5.	Тульская игрушка	10	2	8	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.
6.	Подготовка к выставкам	2	0.5	1.5	Текущий контроль: практическая работа.
7.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.
8.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	1	-	1	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
9.	Конкурсная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
10.	Отчетное мероприятие	1	-	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
11.	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	*Промежуточная аттестация:* практическая работа, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
	Итого часов:	**144**	**20**	**124**	

Содержание учебного плана
3-го года обучения (базовый уровень сложности

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. План работы на новый учебный год. Демонстрация образцов.

Практика. Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

Формы контроля. Вводный контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Основы композиции

Теория. Понятие «Композиция» и принципы ее построения. Понятие «статичная и динамичная композиция». Понятие: сюжет Обращение к скульптурным композициям изображающим людей, фигура человека в движении, животных, героев сказок, басен. Определение сюжета, приемы детальной разработки, выполнение эскиза на бумаге.

Практика. Выполнение эскиза на бумаге. Лепные композиции по сюжетам сказок, басен, былин.

Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Декорирование керамических изделий

Теория. Зависимость формы и декора от назначения изделия. Способы декоративной отделки: рельеф, тиснение, лепной узор; гладкая лощение, ангобирование, роспись.

Практика. Лепка декоративных изделий (колокольчики, панно, копилки, подсвечник, кашпо, изразцы, подковы, ключницы и т.п.). Декорирование различными способами и приемами.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Лепка сувениров

Теория. Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

Практика. Разработка эскиза на бумаге, лепка и роспись сувениров к различным праздникам: панно, фоторамка, подсвечники, колокольчики, изразцы, объемные открытки, символы нового года, и т.д. Использование различных способов лепки.

Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 5. Тульская игрушка

Теория. История возникновения тульской игрушки. Культурные традиции Тульской губернии. Промысел. Стилизация формы. Беседы познавательно-воспитательного характера.

*Практик*а. Лепка комбинированным способом животных, людей. Разработка композиций.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Подготовка к выставкам

Теория. Знакомство с Положениями выставок различного уровня

Практика. Подготовка работ к конкурсам, выставкам.

Текущий контроль: практическая работа.

Раздел 7. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседы воспитательно-познавательного характера. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований. Правила поведения на дорогах.

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов. Экскурсии на областные выставки народного творчества в выставочный зал ГОУДО ТО «ЦДОД». Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.

Раздел 8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Практика. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 9. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 10. Отчетное мероприятие

Практика. Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 11. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Подведение итогов работы группы за год. Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

Формы контроля. Промежуточная аттестация: практическая работа, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Планируемые результаты

3-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- способы и виды декоративной отделки;

- понятия: «композиция», «статичная и динамичная композиции»;
- взаимосвязь между понятиями: форма художественной вещи, назначение, декор, способы декоративной отделки;
- значение понятий: промысел, традиции, стилизация;
- русские традиции в керамике;
- законы передачи движения в композиции.

Должны уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать в практической работе способы и виды декоративной отделки (лощение, оттиски, штампование, глазурирование, ангобирование)
- использовать понятия: статичная и динамичная композиции соблюдать законы передачи движения в композициях;
- технологию изготовления керамических изделий (лепка, сушка, обжиг);
- использовать понятия: промысел, традиции, стилизация;
- знать русские традиции керамики;
- проявлять творчество в создании работ;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей с помощью педагога;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце исполнения действия с помощью педагога.

Будут воспитаны:

- ответственность;
- уважительное отношение к труду ремесленника.

Будут сформированы:

- навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- стремление к освоению новых знаний и умений.

У обучающихся развиваются:

- фантазия, воображение и творческие способности, адекватная оценка созданных работ;
- навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение проявлять творчество в создании работ, самостоятельно завершают работу;
- критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- чувство прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;
- творческая индивидуальность.

Учебный план
4-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0.5	1.5	Вводный контроль: фронтальный опрос, творческая практическая работа, педагогическое наблюдение
2.	Композиция	36	4	32	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение творческой практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
3.	Такая разная	42	5	37	Текущий контроль: фронтальный

	керамика				опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
4.	Лепка сувениров	44	6	38	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
5.	Архитектура	10	2	8	Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
6.	Подготовка к выставкам	2	0.5	1.5	Текущий контроль: практическая работа.
7.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.
8.	Мероприятия воспитательно – познавательного	1	-	1	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
9.	Конкурсная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
10.	Отчетное мероприятие	1	-	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
11.	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	*Промежуточная аттестация:* практическая работа, выставка Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
	Итого часов:	**144**	**24**	**120**	

Содержание учебного плана
4 –го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. План работы на новый учебный год.

Практика. Демонстрация образцов. Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

Формы контроля. Вводный контроль: фронтальный опрос, творческая практическая работа, педагогическое наблюдение

Раздел 2 Композиция

Теория. Повторение понятий «композиция» и принципы ее построения. Понятия: «статичная и динамичная композиция». Понятие: «Сюжет». Определение сюжета, приемы детальной разработки, выполнение эскиза на бумаге. Обращение к скульптурным композициям.

Практика. Выполнение эскиза на бумаге. Лепные композиции по сюжетам сказок, басен, былин, мультфильмов. Лепка скульптурных композиций.

Текущий контроль. фронтальный опрос, выполнение творческой практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Такая разная керамика

Теория. Способы лепки керамических изделий (конструктивный, комбинированный, путем вытягивания из целого куска глины) Зависимость формы и декора от назначения изделия.Способы декоративной отделки керамических изделий: рельефная (рельеф, тиснение, лепной узор), гладкая (лощение, ангобирование, роспись).

Практика Лепка декоративных изделий (арома-лампы, вазы, манежницы, блюда колокольчики, панно, копилки, подсвечник, кашпо, изразцы, подковы, ключницы и т.п.). Декорирование различными способами и приемами.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение

Раздел 4. Лепка сувениров

Теория. Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

Практика. Разработка эскиза на бумаге, лепка и роспись сувениров к различным праздникам: панно, фоторамка, подсвечники, колокольчики, изразцы, объемные открытки, символы нового года. Использование различных способов лепки.

Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 5. Архитектурные композиции

Теория. Понятие «Архитектура», «Архитектурная композиция». Из истории архитектуры разных стран. Гармония архитектуры и природы. Культурные традиции разных стран. Стилизация формы. Беседы познавательно-воспитательного характера.

*Практик*а. Разработка эскизов архитектурных композиций. Лепка комбинированным способом. Разработка композиций.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение, викторина.

Раздел 6. Подготовка к выставкам

Теория. Знакомство с Положениями конкурсов, выставок.

Практика. Подготовка работ к конкурсам, выставкам.

Текущий контроль: практическая работа.

Раздел 7. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседы воспитательно-познавательного характера. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований. Правила поведения на дорогах. Профилактика зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов. Экскурсии на областные выставки народного творчества в выставочный зал ГОУДО ТО «ЦДОД». Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.

Раздел 8.Мероприятия воспитательно -познавательного характера

Практика. Посещение выставок, музеев. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 9. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня. Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 10. Отчетное мероприятие

Практика. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

Раздел 11. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Подведение итогов работы группы за год. Отчетная выставка работ в объединении «Керамика». Практическая работа.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: практическая работа, выставка Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Планируемые результаты

4-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 4-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся знают:

- *правила ОТ и ТБ;*
- технологию изготовления изделий из глины;
- способы и виды декоративной отделки;
- способы лепки керамических изделий;
- понятия: «архитектура», «архитектурная композиции»;
- взаимосвязь между понятиями: форма художественной вещи, назначение, декор, способы декоративной отделки;
- значение понятий: традиции, стилизация;
- традиции в архитектуре;
- значение понятий: скульптурная композиция;
- законы передачи движения в композиции;
- конструктивно-геометрическое строение предметов.

Должны уметь:

- использовать в практической работе способы и виды декоративной отделки (лощение, оттиски, штампование, глазурирование, ангобирование);
- использовать понятия: статичная и динамичная композиции, архитектура, архитектурные композиции;
- соблюдать законы передачи движения в композициях;
- использовать понятия: традиции, стилизация;
- передавать конструктивно-геометрическое строение предметов;
- проявлять творчество в создании работ, работать самостоятельно;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей с помощью педагога;
- адекватно оценивать правильность выполнения и последовательности действий и вносить необходимые коррективы в конце исполнения действия с помощью педагога и самостоятельно.

Будут воспитаны:

- любовь к народному искусству.

Будут сформированы:

- умение самостоятельно работать при выполнении практических творческих работ;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

У обучающихся будут развиты:

- эстетический вкус и творческие способности, мелкая моторика рук, коммуникативная компетентность в общении со сверстниками и педагогом.

У обучающихся будут развиты:

- адекватная оценка созданных работ;
- умения самостоятельно работать при выполнении практических творческих работ;
- умение проявлять творчество в создании работ, самостоятельно завершать работу;
- умение интерпретировать мотивы сюжетов.
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце исполнения действия.
- критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно - прикладного искусства;
- творческая индивидуальность;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- контроль своего рабочего времени.

Учебный план
5- го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: фронтальный опрос, творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Сюжетная композиция	22	4	18	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
3.	Такая разная керамика	22	4	18	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
4.	Лепка сувениров	36	10	26	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация*: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
5.	Архитектурные композиции	16	2	14	Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
6.	Шликерное литье	14	4	10	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
7.	Керамическая	20	4	16	Текущий контроль: выполнение

	флористика				практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
8.	Подготовка к выставкам	2	0.5	1.5	Текущий контроль: практическая работа.
9.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.
10.	Мероприятия воспитательно – познавательного	2	0.5	1.5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
11.	Конкурсная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
12.	Отчетное мероприятие	2	2	-	Текущий контроль: практическая работа.
13.	Итоговое занятие	2	1	1	*Промежуточная аттестация*: практическая работа,выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
	Итого часов:	**144**	**34.5**	**109.5**	

Содержание учебного плана
5-го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с содержанием программы 5 года обучения.

Практика. Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

Формы контроля. Вводный контроль: фронтальный опрос, творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Сюжетная композиция

Теория. Повторение понятий: «Композиция», «Сюжет», «Скульптура» Виды скульптуры, жанры. Определение сюжета, приемы детальной разработки, выполнение эскиза на бумаге. Обращение к скульптурным композициям, изображающим людей, фигура человека в движении, животных, героев сказок, басен.

Практика. Выполнение эскиза на бумаге. Лепные композиции по сюжетам сказок, басен, былин,мультфильмов,комиксов,фильмов. Лепка скульптурных композиций с натуры и лепка по воображению.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Такая разная керамика

Теория. Способы декоративной отделки керамических изделий: рельефная (рельеф, тиснение, лепной узор); гладкая (лощение, ангобирование, роспись,пипетка). Способы лепки керамических изделий (конструктивный, комбинированный, путем вытягивания из целого куска глины) Зависимость формы и декора от назначения изделия.

Практика. Лепка декоративных изделий (арома-лампы, вазы, манежницы, блюда колокольчики, панно, копилки, подсвечник, кашпо, изразцы, подковы, ключницы и т.п.). Декорирование различными способами и приемами.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение

Раздел 4. Лепка сувениров

Теория. Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

Практика. Разработка эскиза на бумаге, лепка и роспись сувениров к различным праздникам: панно, фоторамка, подсвечники, колокольчики, изразцы, объемные открытки, символы нового года. Использование различных способов лепки.

Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 5. Архитектурные композиции

Теория. Понятия: «Архитектура», «Архитектурная композиция».

*Практик*а. Разработка эскизов архитектурных композиций. Лепка комбинированным способом. Разработка композиций.

Формы контроля .Текущий контроль*:* практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Шликерное литье.

Теория. Понятие «шликерное литье». Разновидности шликера и пресс-форм.

Практика. Выбор пресс-формы. Приготовление шликера. Работа в материале с использованием различных приемов лепки и декора, пластических возможностей глины.

Формы контроля. Текущий контроль: выполнение итоговой практической и творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Беседа.

Раздел 7. Керамическая флористика

Теория. Понятия: керамическая флористика. Разновидности используемой глины. Стилевые особенности лепки аксессуаров.

Практика. Выполнение украшений с флористическим украшением: броши, подвески, ключниц, т.д. Разработка эскизов.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической и творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 8. Подготовка к выставкам

Теория. Знакомство с Положениями конкурсов, выставок.

Практика. Подготовка работ к конкурсам, выставкам.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

Раздел 9. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований. Правила поведения на дорогах. Профилактика зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов. Экскурсии на областные выставки народного творчества в выставочный зал ГОУДО ТО «ЦДОД». Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.

Раздел 10.Мероприятия воспитательно -познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «экспонат», «арт объект». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 11. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 12. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

Раздел 13. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год.

Практика: Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

Формы контроля: Текущий контроль: практическая работа, выставка.

Планируемые результаты *5-го года обучения*
(базовый уровень сложности)

После окончания 5-го года обучения (базовый уровень сложности)обучающиеся

Будут знать:

- правила ОТ и ТБ;
- технологию самостоятельного изготовления изделий из глины;
- создание формы предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- способы и виды декоративной отделки;
- способы лепки керамических изделий;
- понятия: «композиция», «статичная и динамичная композиции»;
- взаимосвязь между понятиями: форма художественной вещи, назначение, декор, способы декоративной отделки;
- традиции в архитектуре;
- значение понятий: сюжетная композиция;
- требования к творческому проекту;
- законы передачи движения в композиции;
- конструктивно-геометрическое строение предметов.

Будут уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать в практической работе способы и виды декоративной отделки (лощение, оттиски ,штампование, глазурирование, ангобирование);
- использовать понятия: статичная и динамичная композиции соблюдать законы передачи движения в композициях;
- технологию изготовления керамических изделий(лепка, сушка, обжиг);
- использовать понятия: народное искусство, традиции, стилизация;
- передавать конструктивно-геометрическое строение предметов;
- проявлять индивидуальность в создании работ, работать самостоятельно;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей с помощью педагога;
- адекватно оценивать правильность выполнения и последовательности действий и вносить необходимые коррективы в конце исполнения действия с помощью педагога и самостоятельно.

Сформированы:

- умение самостоятельно работать при выполнении практических творческих работ;
- умение проявлять творчество в создании работ, самостоятельно завершать работу;
- умение интепретировать мотивы сюжетов;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце исполнения действия;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной,
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

У обучающихся развиты:

- художественно эстетический вкус, и творческие способности, творческая индивидуальность и инициатива;
- фантазия, воображение и творческие способности, адекватная оценка созданных работ;
- творческая инициатива;
- зрительная и вербальная память;
- творческая индивидуальность;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- способность к самообразованию;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности,
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей с помощью педагога.

Будут воспитаны:

- патриотизм.

Учебный план
6– го года обучения (базовый уровень сложности)

№/№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: фронтальный опрос, творческая практическая работа, педагогическое наблюдение
2	Скульптурные композиции	20	2	18	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
3	Шликерное литье	22	2	20	Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
4	Интерьерные аксессуары	34	4	30	Текущий контроль: выполнение практической творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Кроссворды.
5	Лепка сувениров	40	6	34	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа.

					Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся.
6	Работа над творческим проектом и выпускной итоговой работой	16	4	12	Текущий контроль:самооценка выпускной итоговой работы, творческого проекта,с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Беседа.
7	Подготовка к выставкам	2	0.5	1.5	Текущий контроль: практическая работа.Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8	Отчетное мероприятие	1	0.5	0.5	Текущий контроль: практическая работа.Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.
10	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
11	Конкурсная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
12	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	*Итоговая аттестация:* мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Защита выпускной итоговой работы (творческого проекта). Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей, обучающихся.
	Итого часов:	**144**	**22.5**	**121.5**	

Содержание учебного плана
6-го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» 6-го года обучения.

Практика. Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

Формы контроля. Вводный контроль: фронтальный опрос, творческая практическая работа, педагогическое наблюдение

Раздел 2. Скульптурные композиции

Теория. Повторение: «Композиция» и принципы ее построения. «Статичная и динамичная композиция: «Скульптура». Определение сюжета, приемы детальной разработки, выполнение эскиза на бумаге. Виды скульптуры, жанры. Обращение к скульптурным композициям, изображающим людей, фигура человека в движении, животных, героев сказок, басен.

Практика. Выполнение эскиза на бумаге. Лепные композиции по сюжетам сказок, басен, былин, мультфильмов, комиксов, фильмов. Лепка скульптурных композиций с натуры и лепка по воображению.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Шликерное литье

Теория. Повторение понятия «шликерное литье». Разновидности шликера и пресс-форм.

Практика. Выбор пресс-формы. Приготовление шликера. Работа в материале с использованием различных приемов лепки и декора, пластических возможностей глины.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Интерьерные аксессуары

*Теория.*П онятия: интерьерный аксессуар, стиль, мода. Разновидности аксессуаров и их предназначение. Стилевые особенности лепки аксессуаров.

Практика. Выполнение украшений: подвесок с рельефной формой, ключниц, оправ для зеркал, подсвечников, стилизованных фигур. Разработка эскизов.

Текущий контроль. Выполнение практической творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Кроссворды.

Раздел 5. Лепка сувениров

Теория. Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

Практика. Разработка эскиза на бумаге, лепка и роспись сувениров к различным праздникам: панно, фоторамка, подсвечники, колокольчики, изразцы, объемные открытки, символы нового года. Использование различных способов лепки.

Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 6. Работа над творческим проектом и выпускной итоговой работой.

Теория. Выбор темы. Требования к творческому проекту, выпускной итоговой работе. Технология разработки презентации.

Практика. Составление плана работы по творческому проекту, выпускной итоговой работе. Работа с теоретическим материалом. Работа над пояснительной запиской. Работа над презентацией. Изготовление эскиза. Работа в материале с использованием различных приемов лепки и декора, пластических возможностей глины.

Формы контроля. Текущий контроль: самооценка выпускной итоговой работы, творческого проекта, с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Беседа. выполнение итоговой практической и творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Беседа.

Раздел 7. Подготовка к выставкам

Теория. Требования к выставочным работам.

Практика. Подготовка работ к конкурсам, выставкам.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

Раздел 8. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

Раздел 9. Формирование ЗОЖ

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований. Правила поведения на дорогах. Профилактика зависимостей от психотропных и наркотических веществ. Просмотр фильма.

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.

Раздел 10.Мероприятия воспитательно -познавательного характера

Теория. Понятия: «экспонат», «арт объект». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Практика. Экскурсии на областные выставки народного творчества в выставочный зал ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Посещение выставок, музеев.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел11. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 12. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

Итоговая аттестация: мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Защита выпускной итоговой работы (творческого проекта).

Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Анкетирование родителей, обучающихся.

Планируемые результаты *6-го года обучения*
(базовый уровень сложности)

После окончания *6-го года обучения (базовый уровень сложности)* обучающиеся знают:

- правила ОТ и ТБ;
- требования к выпускной итоговой работе, творческому проекту;
- различные приемы шликерного литья.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- разрабатывать выпускную итоговую работу (творческий проект).

Будут сформированы:

- умение анализировать, выделять главное, планировать и грамотно осуществлять учебные действия с помощью педагога в соответствии с поставленной задачей;
- интерес к декоративно –прикладному искусству;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение подчеркнуть свою индивидуальность в создании работ;
- умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности, выявлять главное;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце исполнения действия;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности.

Будут воспитаны:

- патриотизм.

У обучающихся будут развиты:

- фантазия, воображение и творческие способности, адекватная оценка созданных работ;
- творческая инициатива;
- творческая индивидуальность;
- способность к самообразованию.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график *(Приложение №1).*

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого

соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины», осваиваемой обучающимися.

Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по данной программе проходят в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Печь муфельная	1
2.	Сушильный шкаф	1
3.	Персональный компьютер	1
4.	Телевизор	1
5.	Ноутбук	1
6.	Магнитно – маркерная доска	1
7.	Учебные столы	3
8.	Учебные стулья	18
9.	Стол педагога	1
10.	Стул педагога	1
11.	Шкафы	3
12.	Стелажи	3

Обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3,№4,№5.	1 упаковка
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка
3.	Стеки	1 упаковка
4.	Ткань для работы	1 метр
5.	Глиняная масса	24 кг
6.	Гипс	1 упаковка
7.	Лак акриловый	1 упаковка Приобретается на группу.
8.	Стержни для горячего клея	1шт
9.	Декоративный глитер для декорирования	1шт

10.	Штампы, оттиски	1 упаковка
11.	Палитра, баночка для воды	2шт
Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 2-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3,№4,№5.	1 упаковка
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка
3.	Стеки	1 упаковка
4.	Ткань для работы	1 метр
5.	Глиняная масса	24 кг
6.	Гипс	1 упаковка
7.	Лак акриловый	1 упаковка приобретается на группу
8.	Стержни для горячего клея	1шт
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт
10.	Штампы ,оттиски	1 упаковка
11.	Палитра, баночка для воды	2шт
12.	Шликер	1 кг
13.	Глазурь разных цветов	03 кг
Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 3-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3,№4,№5.	1 упаковка
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка
3.	Стеки	1 упаковка
4.	Ткань для работы	1 метр
5.	Глиняная масса	24 кг
6.	Гипс	1 упаковка
7.	Лак акриловый	1 упаковка Приобретается на группу
8.	Стержни для горячего клея	1шт
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт
10.	Штампы ,оттиски	1 упаковка
11.	Палитра, баночка для воды	2шт.
12.	Шликер	1 кг.
13.	Глазурь разных цветов	03 кг
Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 4-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3,№4,№5.	1 упаковка
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка
3.	Стеки	1 упаковка
4.	Ткань для работы	1 метр
5.	Глиняная масса	24 кг

6.	Гипс	1 упаковка
7.	Лак акриловый	1 упаковка Приобретается на группу
8.	Стержни для горячего клея	1шт
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт
10.	Штампы ,оттиски	1 упаковка
11.	Палитра, баночка для воды	2шт
12.	Шликер	1 кг
13.	Глазурь разных цветов	03 кг
Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 5-го года обучения (базовый уровень сложности)		
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3,№4,№5.	1 упаковка
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка
3.	Стеки	1 упаковка
4.	Ткань для работы	1 метр
5.	Глиняная масса	24 кг
6.	Гипс	1 упаковка
7.	Лак акриловый	1 упаковка приобретается на группу
8.	Стержни для горячего клея	1шт
9.	Декоративный глитер для декорирования	1шт
10.	Штампы ,оттиски.	1 упаковка
11.	Палитра, баночка для воды	2шт
12.	Шликер	1 кг
13.	Глазурь разных цветов	03 кг
14.	Стеклянные гранулы	1 упаковка
Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 6-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка
2.	Кисти синтетические: №1, №2, №3,№4,№5.	1 упаковка
3.	Глазурь разных цветов	1 кг
4.	Стеклянные гранулы	1 упаковка
5.	Шликер	1 упаковка
6.	Стержни для горячего клея	1 упаковка
7.	Лак акриловый	2 упаковки приобретается на группу
8.	Глиняная масса	24 кг
9.	Гипс	1 упаковка
10.	Стеки	1 упаковка
11.	Петли	1 упаковка
12.	Инструмент для лепк	1 упаковка
13.	Скалка	1 шт
14.	Грубая бечевка	1 шт
15.	Клей момент	1 шт

Натурный фонд включает:

- образцы керамических изделий;

- вазы, кувшины;
- столовая посуда;
- гипсовые отливки фруктов и листьев.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика: практическая работа, педагогическое наблюдение- проводится на 1-ом году обучения.

Вводный контроль проводится в начале последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: творческая практическая работа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, беседа педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания (с помощью педагога) и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, выставка.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя Приложение к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер.) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Учимся лепить».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения (со стартового на базовый уровень).

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины», проводится в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» в апреле – мае с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся, защиту выпускной итоговой работы (творческого проекта).

Система оценки результатов обучения по программе предусматривает анкетирование родителей, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

Оценочные материалы:

- опросник;
- кроссворды.

Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа сравнений. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: игровые, комбинированные, практические, экскурсии и др.

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность обучающихся; целевая установка на работу; введение проблемной задачи; введение игрового момента; мотивация обучающихся к занятию;

2) объяснение материала - логический переход к новой теме:

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; использование межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы;

б) освоение материала - объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), информационно-доказательный (убеждение, доказательство);

3) практическая работа: творческая самостоятельная работа обучающихся. Значение методов формирования устойчивого интереса к деятельности, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности способствует сокращению перегрузки детей, система перспективных установок); педагог уделяет должное внимание овладению пользованием различными материалами.

4) подведение итогов - выставка работ; анализ и самоанализ работ; выявление активности обучающихся; комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Ведущими в работе с детьми являются индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения:*

иллюстративный, словесный исследовательский, репродуктивный, игровой, создание «ситуации успеха», получение эстетической радости от результата труда и др.

Педагог придерживается ряду принципов обучения: гуманизации, демократизации, природосообразности, культуросообразности, научности, доступности и нарастающей трудности и других.

Педагогом в учебно – воспитательном процессе используются современные образовательные технологии: личностно – ориентированного и развивающего обучения, игровые, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные технологии и др..

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из глины» обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеразвивающая программа "Чудеса из глины".
2. Календарный учебный график (Приложение №1)
3. Иллюстративный материал.
4. Дидактический материал: поэтапное выполнение практических работ.
5. Образцы готовых работ.
6. Наглядные пособия по темам: украшения интерьера, сувениры, коллективная художественно – пластическая деятельность.
7. Конспекты Мастер – классов по темам: «Роза», «Медальоны».

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из глины» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список электронных образовательных ресурсов

1. Как делают керамические игрушки // topkits.ru : портал. - Москва, 2023. - URL: https://topkits.ru/igrushki/kak-delayut-keramicheskie-igrushki.html (дата обращения: 22.05.2023).

2. Как сделать новогодние домики из глины: пошаговый мастер-класс // pulse.mail.ru : проект. - [Б. м.], 2023. – URL: https://pulse.mail.ru/article/kak-sdelat-novogodnie-domiki-iz-gliny-poshagovyj-master-klass-8509870305512941934-719986781836549877/ (дата обращения: 22.05.2023).

3. Секреты работы с глиной для начинающих // podelki-doma.ru : сайт. - [Б. м.], 2011-2023. – URL: https://podelki-doma.ru/podelki/iz-plastilina-i-glinyi/sekretyi-rabotyi-s-glinoy (дата обращения: 22.05.2023).

4. Основные методы глазурования керамики // kovaleva.gallery : сайт. - [Б. м.], 2011-2023. – URL: https://kovaleva.gallery/metody-glazurovaniya (дата обращения: 22.05.2023).

5. Поделки из глины своими руками: особенности работы с материалом и легкие мастер-классы для начинающих // titan-spec.ru : : сайт. - [Б. м.], 2011-2023. – URL: https://titan-spec.ru/samodelki/glinyanaya-lepka.html (дата обращения: 22.05.2023)

6. Как лепить с детьми из глины: 4 совета и одна поделка // texnotoys.ru: сайт. - [Б. м.], 2023.URL: https://texnotoys-ru.turbopages.org/texnotoys.ru/s/rukodelie/polimernaya-glina-master-klass.html/ (дата обращения: 11.05.2023).

7. Лепим фигурки из глины// tutknow.ru : сайт. - [Б. м.],2020. URL:https://tutknow-ru.turbopages.org/tutknow.ru/s/rukodelie/6149-lepim-figurki-iz-gliny.html/ (дата обращения: 12.05.2023).

8. Лепка из глины. Мастер- класс для начинающих. // handsmake.ru : сайт. - [Б. м.], 2019.URL:https://handsmake.ru/lepka-iz-gliny-dlya-nachinayuschih.html/ (дата обращения: 12.05.2023).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.

2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.

3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)

4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.

5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)

6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)

7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL:http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)

8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)

10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)

12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)

13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

14. Безрукова, В. С. Педагогика: учеб.пособие / В. С. Безрукова. – Ростов на Дону : Феникс, 2013.

15. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2009. - 416 с.

16. Варцава, Р. Д. Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании / Р. Д. Варцава. Владимир, ВГПУ, 1993.

17. Ермолаева, М. В. Практическая психология детского творчества / М. В. Ермолаева.- Москва: Московский психолого-социальный институт, 2001.

18. Нонышева, Н. М. Лепка в начальных классах / Н. М. Нонышева. –Москва : Просвещение, 1980.

19. Рос, Д. Керамика, техника, приёмы, изделия / Д. Рос.- Москва: АСТ- Пресс Книга, 2003.

Для обучающихся (родителей):

1. Комарова, Т. С., Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, А. И. Савенков. – Москва : Педагогическое общество России, 2000.

2. Преснякова, Т. Н. Азбука мастерства / Т.Н. Преснякова. – Москва : Академкнига, 2003.

Приложение №2

Примерная тематика выпускных итоговых работ (творческих проектов)

1. Скульптурная композиция.
2. Декоративная композиция.
3. Шликерное литье.
4. Бытовой декор.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

_____ листов

(_____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

_____ Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»