Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «__» _____ 2023 г. № 232

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Интерьерная игрушка»

Направленность: художественная
Возраст: 7-16 лет
Срок реализации: 4 года (576 часов)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Симакова Н.В.

Тула, 2018

Пояснительная записка

Основное занятие ребенка - это игра. В игре он познает мир, обретает навыки, испытывает первые эмоции. Играя с игрушкой, ребенок учится социализации, пробует разные модели поведения, примеряет на себя разные роли. Современный мир богат игровым материалом, но отношение ребенка к современным куклам скорее созерцательное. Большинство кукол он не хочется взять с собой в постель или везде носить с собой. Создавая игрушку или куклу, ребенок не только учится созиданию, но и обретает ценную вещь–игрушку, сделанную для себя своими руками. Самодельные куклы делались во все времена и по всему миру. Они несли и несут местный колорит и тепло ручной работы.

Изготавливая игрушку своими руками, ребенок познает не только материалы и техники, но и узнает исторические особенности каждого вида изделия, заявленного в программе. Страну происхождения, легенду, связанную с появлением этой куклы или игрушки.

Изучение различных видов интерьерных украшений, позволяет расширить общий кругозор ребенка, повысить мотивацию к творческому поиску и познаниям.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно – прикладному искусству.

Задаче формирования развитой личности ребенка может отвечать *дополнительная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка», разработанная в 2018 году, имеющая художественную направленность, многоуровневая (стартовый, базовый и продвинутый уровни сложности).*

1 год обучения – стартовый уровень сложности;

2 год обучения – базовый уровень сложности;

3 год обучения - базовый уровень сложности.

4 год обучения - продвинутый уровень сложности.

Программа ежегодно обновляется и направлена на развитие в ребенке творческих способностей, эстетического и практического восприятия интерьерного украшения, как средства самовыражения.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Новизна данной программы состоит в том, что она охватывает большинство старинных и современных технологий изготовления интерьерных украшений, не ограничиваясь определенными материалами или стилем, что позволяет ребенку в многообразии современных видов рукоделия испробовать все и выбрать наиболее близкий ему вид творчества.

Актуальность программы состоит в том, что она дает ребенку большое количество новых тактильных ощущений при работе с тканями, шнурами, синтепоном, улучшает моторику и развивает воображение ребенка. Исследования Варданян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т. доказывают, что занятия декоративно – прикладным искусством с детьми благотворно влияют на общее развитие ребенка.

Ученые, психологи доказали, что в процессе работы задействуются все органы чувств, увеличивается тактильный запас ребенка, улучшается мелкая и крупная моторика. Данный вывод лег в основу концепции программы.

В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки, правила кроя. Дети учатся простейшему построению выкроек и воплощают собственные образы в текстиле.

Поскольку Тульский регион славится своими традиционными промыслами, возрастает потребность в их возрождении, и как следствие - необходимость в разнообразии детских объединений дополнительного образования.

Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Программа соответствует потребностям детей и запросам их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, записавшихся в детское объединение «Арт-секрет».

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей:73%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому,14 % указали на возможность творческого самовыражения,12 %– на творческое развитие, 1% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущими учебными годами.

Практическая значимость программы заключается в том, что обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Дети изготавливают функциональные работы, которые можно подарить близким и друзьям.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Отличительные особенности данной программы заключаются в доступности освоения программы для каждого ребенка. В процессе занятий дети овладевают различными техниками изготовления интерьерных игрушек.

Адресат программы. На обучение по данной программе в детское объединение «Арт-секрет» принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 16 лет без специального отбора. Добор обучающихся на 2-ой и последующие годы обучения проводится в форме собеседования, состоящего из вопросов теоретического материала и выполнения практических заданий. Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Интерьерная игрушка» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

При успешном завершении 1 года обучения (стартовый уровень сложности) по итогам промежуточной аттестации предполагается переход обучающихся на 2 год обучения (базовый уровень сложности), со второго на 3-ий, с 3 –его года (базовый уровень сложности) на четвертый год обучения (продвинутый уровень сложности).

Программа предполагает обучение по индивидуальному учебному плану(индивидуальному образовательному маршруту) одаренных детей.

Объем программы 576 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Срок реализации программы «Интерьерная игрушка» – 4 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с детьми разного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на освоение теоретического материала, совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий зависит от возрастных особенностей детей, расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима творческой деятельности и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных

представителей) и определяется нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка»: развитие творческого подхода к рукоделию и созданию функциональных предметов интерьера с помощью изучения и копирования приемов разных мастеров для последующей самостоятельной работы над образами с использованием полученных знаний.

Задачи.

Научить:

- правилам поведения на занятиях и ТБ;
- рационально использовать материалы и инструменты;
- различным видам ручных швов;
- последовательности выполнения интерьерной игрушки;
- изготавливать интерьерную игрушку;
- работать с выкройками;
- оказывать взаимопомощь при выполнении работы;
- объективно анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- анализировать деятельность других обучающихся и давать им объективную оценку.

Сформировать:

- потребность к саморазвитию;
- умения правильно выбирать и использовать материалы;
- мотивацию к занятиям декоративно – прикладным искусством;
- умение доводить начатое дело до конца;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развить:

- потребность к саморазвитию;
- активность, целеустремлённость, старательность.
- творческие способности, воображение и фантазию ;
- мелкую моторику.

Привить:

- интерес к изучаемому материалу;
- эстетический вкус;
- интерес к данному виду творчества;
- художественный вкус.

Воспитать:

- аккуратность;
- уверенность в себе;
- ответственность за свою деятельность;
- трудолюбие;
- -духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважительное отношение к другому человеку и др.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся:*

- правилам поведения на занятиях и ТБ;
- различным видам ручных швов;
- работать с выкройками;
- последовательному выполнению интерьерной игрушки.

У обучающихся ***будут сформированы:***

- навыки правильного подбора материала и его использования;
- навыки изготовления интерьерной игрушки.

У обучающихся ***будут развиты:***

- творческие способности;

- активность, целеустремлённость, старательность.
- эстетический вкус, воображение и фантазию обучающихся;
- мелкая моторика.

У обучающихся ***будут привиты:***

- интерес к изучаемому материалу;
- эстетический вкус;
- интерес к данному виду творчества;
- художественный вкус;
- уверенность в себе.

У обучающихся ***будут воспитаны:***

- аккуратность;
- ответственность за свою деятельность;
- уважительное отношение к другому человеку;
- трудолюбие.
- -духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважительное отношение к другому человеку и др.

Метапредметные результаты

У обучающихся ***будут сформированы:***

- потребность к саморазвитию;
- навыки работы в команде;
- творческие способности,
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку; оказывать взаимопомощь при выполнении работы;

Личностные результаты

У обучающихся *будут воспитаны:*

- -трудолюбие, аккуратность, терпение, стремление качественно выполнять работу; дисциплинированность,
- ответственности за свою деятельность.

У обучающихся *будут сформированы:*

- умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- мотивация к здоровому образу жизни.

У обучающихся *будут развиты:*

- общий кругозор, наблюдательность; внимание;
- воображение.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие**	2	2	-	*Входная диагностика:* беседа
2.	**Раздел 2. Виды швов**	4	1	3	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка

					работ, тестирование.
3.	**Раздел 3. Текстильные игрушки- 78 часов**				
3.1.	Тема 3.1. Игрушки из фетра.	30	2	28	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.2.	Тема 3.2. Игрушки из ткани.	32	2	30	*Промежуточная аттестация.* Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.3.	Тема 3.3. Игрушки из носков.	16	2	14	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4.	**Раздел 4. Формирование ЗОЖ**	2	2	-	*Текущий контроль:* фронтальный опрос.
5.	**Раздел5. Игрушки из твердых материалов- 54 часов**				
5.1.	Тема 5.1. Игрушки из бумаги и картона.	28	2	26	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
5.2.	Тема 5.2. Игрушки из природных и синтетических материалов.	26	2	24	Текущий контроль*:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
6.	**Отчетное мероприятие**	2	2	-	*Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг обученности и личностного развития

					обучающихся. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
7.	**Итоговое занятие**	2	2	-	*Текущий контроль:* Педагогическое наблюдение.
	Итого часов:	144	19	125	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Беседа о соблюдении санитарно- гигиенических требований в кабинете. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Интерьерная игрушка». Цели и задачи 1-го года обучения. История возникновения игрушки. Беседа о материалах, цветовой гамме и т.д.

Формы контроля. Входная диагностика: беседа .

Раздел 2. Виды швов

Теория. разновидности ручных швов для пошива игрушек.

Практика.

- Шов «через край»,
- «обметочный» шов,
- «наметочный» шов,
- шов «назад иголку».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, тестирование.

Раздел 3. Текстильные игрушки

Тема 3.1. Игрушки из фетра.

Теория. Особенности раскроя и пошива игрушек из фетра. Знакомство с выкройками. Особенности набивки изделия. Особенности оформления образа.

Практика. Изготовление изделий:

- Поросенок.
- медвежата (выкройки на выбор),
- жираф,
- собачки (выкройки на выбор),
- новогодние игрушки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.2. Игрушки из ткани.

Теория. Виды ткани. Особенности раскроя и пошива игрушек из ткани. Знакомство с выкройками. Особенности набивки изделия. Особенности оформления образа изделия.

Практика. Изготовление изделий:

- игольницы (на выбор),
- сова (выкройки на выбор),
- кот (выкройки на выбор),
- кукла Веснушка,
- мишка,
- зайка,
- сумочка.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ. *Промежуточная аттестация.* Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Тема 3.3. Игрушки из носков. Особенности набивки и утяжки. Особенности оформления образа изделия. Декор.

Практика. Изготовление изделий:

- Кукла Малышок,
- снеговик.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 4. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!». Беседа о соблюдении санитарно-гигиенических требований в кабинете.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

Раздел 5. Игрушки из твердых материалов

Тема 5.1. Игрушки из бумаги и картона.

Теория. Беседа о применении картона и бумаги в украшении интерьера.

Практика. Изготовление изделий:

- Цветы,
- новогодние игрушки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 5.2. Игрушки из природных и синтетических материалов.

Теория. Природные и синтетические материалы. Отличие природных от синтетических материалов. Беседа о применении природных и синтетических материалов в украшении интерьера.

Практика. Изготовление изделий:

- Поделки из джута;
- Топиарий;
- Новогодние игрушки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 6. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»

Практика. Подготовка работ к выставке.

Промежуточная аттестация. Выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающегося.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория. Подведение результатов работы за учебный год.

Практика. Отбор работ для мини-выставки. Мини-выставка работ обучающихся объединения.

Формы контроля. Текущий контроль: Самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

К концу 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся будут

знать:

- правила поведения на занятиях и ТБ.

Уметь:

- рационально использовать материалы и инструменты;
- объективно анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- анализировать деятельность других обучающихся и давать им объективную оценку.

Будут сформированы:

- потребность к саморазвитию;
- умения правильно выбирать и использовать материалы;
- эстетический вкус и творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусством;
- умения оказывать взаимопомощь при выполнении работы.

Будут развиты:

- активность, целеустремлённость, старательность.
- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазия обучающихся;
- интерес к изучаемому материалу;
- мелкая моторика.

Будут привиты:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умение доводить начатое дело до конца;
- интерес к данному виду творчества;
- художественный вкус.

Будут воспитаны:

- уверенность в себе;
- ответственность за свою деятельность;
- уважительное отношение к другому человеку;
- трудолюбие и аккуратность.

Учебный план
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие**	2	2	-	*Вводный контроль:* беседа
2.	**Раздел 2. Текстильные куклы**	42	2	40	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, тестирование.
3.	**Раздел 3. Текстильные звери**	40	2	38	*Промежуточная аттестация.* Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4.	**Раздел 4. Интерьерные аксессуары**	32	2	30	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка

					работ.
5.	**Раздел 5. Формирование ЗОЖ**	2	2	-	*Текущий контроль.*фронтальный опрос.
6.	**Раздел 6. Разные разности**	22	2	20	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
7.	**Отчетное мероприятие**	2	1	1	*Итоговая аттестация: выставка.* Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
8.	**Итоговое занятие**	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей и обучающихся.
	Итого часов:	144	15	129	

Содержание учебного плана
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа о соблюдении санитарно- гигиенических требований в кабинете. Требования к занятиям. Цели и задачи 2-го года обучения. Беседа об игрушках, их одежде и аксессуарах.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа.

Раздел 2. Текстильные куклы

Теория. Особенности выкроек, набивка, сборка на пуговичном креплении. Разновидности тканей. Выбор образа. Декор и аксессуары.

Практика. Изготовление кукол:

- Кукла большеножка,
- кукла тыквоголовка.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, тестирование.

Раздел 3.Текстильные звери

Теория. Особенности выкроек, набивка, сборка на пуговичном креплении. Разновидности тканей. Выбор образа. Декор и аксессуары.

Практика. Изготовление игрушек:

- Мишка Михасик,
- мишка Масяня,
- Ёжик (выкройки на выбор).

Формы контроля. Промежуточная аттестация. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 4. Интерьерные аксессуары

Теория. Интерьерные аксессуары**.** Особенности выбора цветового решения. Материалы. Разнообразие форм.

Практика. Изготовление подушек:

- Подушки-зверушки,

- подушка в стиле пэчворк.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 4. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа «Правила поведения на дорогах».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

Раздел 6. Разные разности.

Теория. Учимся дарить подарки. Материалы и декор для упаковки.

Практика.

- Упаковка подарков различных форм,
- интерьерные композиции.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 7. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»

Практика. Подготовка работ к выставке.

Формы контроля. Итоговая аттестация. Выставка. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория. Подведение результатов работы за учебный год.

Практика. Отбор работ для мини-выставки. Мини-выставка работ обучающихся объединения.

Формы контроля. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей и обучающихся.

Планируемые результаты
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

К концу 2-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся будут

Знать:

- правила поведения на занятиях и ТБ.

Будут уметь:

- рационально использовать материалы и инструменты;
- выполнять все виды ручных швов;
- самостоятельно изготавливать по выкройке любую игрушку.

Будут сформированы:

- потребность к саморазвитию;
- эстетический вкус и творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным творчеством.

Будут развиты:

- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазию обучающихся;
- интерес к изучаемому материалу.

Будут привиты:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умение довести дело до конца;
- интерес к данному виду творчества;
- эстетический и художественный вкус.

Будут воспитаны:

- уверенность в себе;
- ответственность за свою деятельность;
- уважительное отношение к другому человеку;
- трудолюбие и аккуратность.

Учебный план
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие**	2	2	-	*Вводный контроль:* беседа
2.	**Раздел 2. Интерьерные куклы**	58	4	54	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.	**Раздел 3. Пэчворк (лоскутное шитье)**	56	4	52	*Промежуточная аттестация.* Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4	**Раздел 4. Формирование ЗОЖ**	2	2	-	*Текущий контроль:* фронтальный опрос.
5.	**Раздел 5. Разные разности**	20	2	18	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
6.	**Раздел 6. Отчетное мероприятие**	3	1	2	*Промежуточная аттестация: выставка.* Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
7.	**Раздел 7. Итоговое занятие**	3	1	2	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

					Анкетирование родителей и обучающихся.
	Итого часов:	144	16	128	

Содержание учебного плана
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие
Теория. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям. Цели и задачи 3-го года обучения. Беседа о пэчворке. Беседа об аксессуарах.
Формы контроля. Вводный контроль: беседа.

Раздел 2. Интерьерные куклы
Теория. Особенности выкроек, набивка, сборка на различном креплении. Разновидности тканей. Выбор образа. Декор и аксессуары.
Практика. Изготовление кукол:
- Куклы тильды;
- текстильные кукл*ы (*выкройки на выбор;*)*
- звери тильды;
- куклы из твердых материалов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 3. Пэчворк (лоскутное шитье)
Теория. Технологии в пэчворке, видах блоков, цветовой гамме, особенностях раскроя и заутюживания швов. Разновидности материалов, отделки и декора.
Практика. Сшивание деталей, утюжка. Сборка отдельных блоков в изделие. Квилт.
- Блоки из полос;
- блоки из треугольников;
- блоки из квадратов и прямоугольников;
- изделия из готовых блоков (на выбор).

Формы контроля. Промежуточная аттестация. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 4. Формирование ЗОЖ
Теория. Беседа по профилактике зависимостей от наркотических веществ.
Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

Раздел 5. Разные разности
Теория. Подарки к праздникам. Вышивка, украшения, аксессуары. Материалы, технологии изготовления, фурнитура.
Практика. Изготовлений изделий:
- Броши (дизайн на выбор);
- Браслеты (дизайн на выбор);
- новогодние игрушки (дизайн на выбор).

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 6. Отчетное мероприятие
Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»
Практика. Подготовка работ к выставке.
Формы контроля. Промежуточная аттестация. Выставка.Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Раздел 7. Итоговое занятие
Теория. Подведение результатов работы за учебный год.
Практика. Отбор работ для мини-выставки. Мини-выставка работ обучающихся объединения.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей и обучающихся.

Планируемые результаты
3-го года обучения (базовый уровень сложности)

К концу 3-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся будут

знать:

- правила поведения на занятиях и ТБ.

Будут уметь:

- рационально использовать материалы и инструменты;
- выполнять виды ручных и машинных швов;
- самостоятельно изготавливать по инструкции педагога любое изделие.

Будут сформированы:

- потребность к саморазвитию;
- эстетический вкус и творческие способности;
- занятиям декоративно – прикладным искусством;
- мотивация к здоровому образу жизни

Будут развиты:

- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазию обучающихся;
- интерес к изучаемому материалу.

Будут привиты:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умение довести дело до конца;
- интерес к новым видам творчества;
- эстетический и художественный вкус.

Будут воспитаны:

- уверенность в себе;
- ответственность за свою деятельность;
- уважительное отношение к другому человеку;
- трудолюбие и аккуратность.

Учебный план
4-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие**	2	2	-	*Вводный контроль:* беседа
2.	**Раздел 2. Интерьерные украшения**	48	4	44	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.	**Раздел 3. Пэчворк (лоскутное шитье)**	56	4	52	*Промежуточная аттестация.* Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос по

					теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4	**Раздел 4. Формирование ЗОЖ**	2	2	-	*Формы контроля.* Фронтальный опрос.
5.	**Раздел 5. Разные разности**	30	2	28	*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
6.	**Раздел 6. Отчетное мероприятие**	3	1	2	*Итоговая аттестация: выставка.* Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
7.	**Раздел 7. Итоговое занятие**	3	1	2	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей и обучающихся.
	Итого часов:	144	16	128	

Содержание учебного плана
4-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям. Цели и задачи 4-го года обучения. Беседа о пэчворке, об аксессуарах.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа.

Раздел 2. Интерьерные украшения

Теория. Разновидности материалов, отделки и декора. Необычные формы подушек. Особенности изготовления, сборка.

Практика. Изготовление подушек:

- подушки необычных форм.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 3. Пэчворк (лоскутное шитье)

Теория. Технологии в пэчворке, видах блоков, цветовой гамме, особенностях раскроя и заутюживания швов. Разновидности материалов, отделки и декора. Квилтинг.

Практика. Сшивание деталей, утюжка. Сборка отдельных блоков в изделие.

- блоки из геометрических фигур;
- разрезные блоки;
- изделие из готовых блоков.

Формы контроля. Промежуточная аттестация. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 4. Формирование ЗОЖ
Теория. Беседа по профилактике зависимостей от наркотических веществ.
Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.
Раздел 5. Разные разности
Теория. Подарки к праздникам. Материалы, технологии изготовления, дизайн, декор.
Практика. Изготовление изделий:
- шкатулка для рукоделия (дизайн на выбор);
- парящая чашка (интерьерное украшение);
- новогодние игрушки (дизайн на выбор);

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
Раздел 6. Отчетное мероприятие
Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»
Практика. Подготовка работ к выставке.
Формы контроля. Итоговая аттестация. Выставка. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
Раздел 7. Итоговое занятие
Теория. Подведение результатов работы за учебный год.
Практика. Отбор работ для мини-выставки. Мини-выставка работ обучающихся объединения.
Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей и обучающихся.

Планируемые результаты
4-го года обучения (базовый уровень сложности)

К концу 4-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся будут
знать:
- правила поведения на занятиях и ТБ.

Будут уметь:
- рационально использовать материалы и инструменты;
- выполнять виды ручных и машинных швов;
- самостоятельно изготавливать по инструкции педагога любое изделие.

Будут сформированы:
- потребность к саморазвитию;
- эстетический вкус и творческие способности;
- занятиям декоративно – прикладным искусством;
- мотивация к здоровому образу жизни

Будут развиты:
- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазию обучающихся;
- интерес к изучаемому материалу.

Будут привиты:
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умение довести дело до конца;
- интерес к новым видам творчества;
- эстетический и художественный вкус.

Будут воспитаны:
- уверенность в себе;
- ответственность за свою деятельность;
- уважительное отношение к другому человеку;
- трудолюбие и аккуратность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график *(Приложение № 1)*

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства

дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка» является достаточный уровень материально-технического обеспечения. Занятия по декоративно-прикладному творчеству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Телевизор	1
3.	Маркерная доска	1
4.	Машинка швейная	1
5.	Стол ученический	8
6.	Стол прямоугольный регулируемый	1
7.	Стол учительский	1
8.	Стул ученический	17
9.	Стул учительский	1

Обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№/№	Наименование	Количество
1.	Тетрадь в клетку, 48 л.	1
2.	Ручка шариковая	1
3.	Карандаш простой	1
4.	Ластик	1
5.	Набор игл для ручного шитья	1
6.	Нитки для шитья (разных цветов)	3
7.	Ножницы	1
8.	Фетр (разных цветов)	5
9.	Флис	0,5 м.
10.	Ткань х/б	1 м.
11.	Лента атласная (разных цветов и ширины)	3м.
12.	Пуговицы плоские	20
13.	Бусины или глазки для игрушек	40
14.	Синтепон	-
15.	Булавки	1 уп.
16.	Цветы искусственные	2 букета
17.	Пенопластовые заготовки	3
18.	Тесьма	5 м.
19.	Термопистолет	1
20.	Стержни для термопистолета	3 уп.
21.	Скотч двусторонний	1

Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№/№	Наименование	Количество
1.	Ткань х/б (разных цветов)	2 м.
2.	Ткань трикотажная	0,5 м.
3.	Ткань махровая	0,5 м.
4.	Синтепон	-
5.	Набор игл для ручного шитья	1 набор
6.	Нитки для шитья (разных цветов)	3
7.	Пуговицы плоские	20

Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 3-го года обучения (базовый уровень сложности)

№/№	Наименование	Количество
1	Ткань х/б (разных цветов)	2,5 м
2	Набор игл для ручного шитья	1 набор
3	Нитки для шитья (разных цветов)	5
4	Канва	0,5м.
5	Нитки мулине	цвета зависят от выбранной схемы
6	Пяльца	1
7	Вощенный шнур	10
8	Бусины разного диаметра	зависит от выбранного изделия
9	Фурнитура для бижутерии	зависит от выбранного изделия
10	Лента атласная (разных цветов и ширины)	5

Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 4-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

№/№	Наименование	Количество
1	Ткань х/б (разных цветов)	4 м
2	Набор игл для ручного шитья	1 набор
3	Нитки для шитья (разных цветов)	5
4	Слимтекс	2 м.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия. Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий. Средства контроля разнообразны: фронтальный и индивидуальный опрос по пройденному теоретическому

материалу, самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение, практическая работа и др.

Формы *промежуточной аттестации* определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе «Интерьерная игрушка» не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер.) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы: низкий уровень-1 балл, выше среднего -2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего- 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Интерьерная игрушка».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. (со стартового на базовый уровень и т.д.).

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Лучшие работы, выполненные за учебный год, выставляются на итоговой выставке обучающихся «Ступеньки творчества».

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка», проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: выставку, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Формы итоговой аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся в возрасте от 12 лет, освоившие дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития) награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения обучающихся предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

Оценочные материалы:

* опросник,
* тестирование по теме: «Виды швов», «Текстильные куклы».

Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог использует системно – деятельный подход. Определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности поставленных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации. Построение занятия в системно-деятельном подходе значительно отличается от классического представления о типе и структуре занятия, что привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность.

Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов, которые освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

Прежде чем приступить к практической работе, обучающиеся переносят выкройку своего изделия в тетрадь, подбирают необходимые материалы, инструменты, приспособления. Важно, чтобы обучающиеся сами выбирали, какую игрушку они будут делать. Роль педагога – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных изделий. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

При выполнении практических работ обучающиеся изготавливают поделку на занятии, проявляя свои индивидуальные способности, фантазию, ориентируются на образцы, выполненные педагогом. К тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь обучающимися, педагогом.

Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование иллюстраций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).
2. Репродуктивный (показ поэтапной работы педагогом, работа по образцу).
3. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.
4. Игровой.
5. Метод коллективных, индивидуальных и групповых работ.
6. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).
7. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, здоровьесберегающих и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение. Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов.

Виды занятий разнообразны: практические, комбинированные, мастер- класс, конкурс и др.

Постоянный поиск новых форм, видов занятий и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной, способствует последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные,

познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными методическими видами продукции.

Учебно-методический комплекс

- календарный учебный график *(Приложение №1);*
- дополнительная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка»;
- выкройки;
- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал по изготовлению игрушек, аксессуаров, интерьерных композиций.

Видеоматериалы:

- мастер – класс «Заколка «Шляпка»;
- мастер – класс «Цветы из фетра»;
- мастер – класс «Брошь из георгиевской ленты»;
- мастер – класс «Новогодняя игрушка в технике кинусайга»;
- мастер – класс «Елочная игрушка из фоамирана» ;
- мастер – класс «Джутовый декор»;
- мастер – класс «Тюльпаны»;
- мастер – «Ёлочная игрушка из бобины от скотча».

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список электронных образовательных ресурсов

1. Текстильные куклы от макушки до пяточек // Ярмарка мастеров www.livemaster.ru : сайт. - [Б. м], 2023. - URL: https://www.livemaster.ru//1974355-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek (дата обращения 18.04.2023).
2. Интерьерная кукла: секреты создания, мастер – классы, и выкройки // portniha.com : сайт. - [Б. м], 2023. - URL: http://portniha.com/dlya-doma/interernaya-kukla-materialy-foto-i-video-master-klassy-vykrojki.html (дата обращения 20.04.2023).
3. Шьем куклу своими руками: выкройки и мастер-классы // glavbusina.ru : сайт. - [Б. м], 2023. - URL: https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami (дата обращения 24.04.2023).
4. Аксессуары своими руками, мастер-классы и видео // helga-handmade.ru : сайт. - [Б. м], 2012-2023. - URL: https://helga-handmade.ru/category/aksessuary/page/2 (дата обращения 28.04.2023).

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»: Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30 дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и

нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 07.03.2023).
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 02.04.2023).
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023).
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023).
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ: [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023).
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023).
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023).
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД".-URL:https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023).
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона: методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области; сост.: Е. В. Смирнова, Л. Б.Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Аверьянова, М. Текстильные фантазии / М. Аверьянова – Москва : Формат- 2022.
15. Безрукова В. С. Педагогика: учеб. пособие/ В. С. Безрукова. - Ростов на Дону: Феникс, 2021г.
16. Богдан, Н. Н., Специальная психология : учеб. пособие / Н.Н. Богдан, М.М. Могильная. – Владивосток : ВГУЭС, 2023. - 220 с.

17. Константиниди, Ю. Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции/ Ю. Константиниди.- Москва : Хоббитека, 2020.
18. Муханова, И. Шитьё из лоскутков / И. Муханова // Журнал Наука и жизнь.- 2022, № 2.
19. Онешко, Е. Интерьерные куколки ручной работы / Е. Онешко. – Москва :Хоббитека, 2020.
20. Рондели, Л. Д. Народное декоративное прикладное искусство / Л.Д. Рондели.- Москва : Просвещение, 2022.
21. Трошина, Л. Интерьерная игрушка / Л. Трошина. – Москва : Формат-М, 2021.
22. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе/ А. С. Хворостов. – Москва : 2022.

Для обучающихся (родителей):

1. Войнатовская, Е. Куклы & игрушки / Е. Войнатовская.- Москва : Эдипресс-Конлига, - 2021.
2. Привалова, Е. Модный гардероб для текстильной куклы в стиле Тильда. Полное практическое руководство / Е. Привалова. – Москва : Эксмо, 2022.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

_____ листов

(семь _____ листов)

Директор КОУ ДО ТО «ЦДОД»

_____ Ю.В.Грошев