Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «25» мая 2023г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «25» мая 2023г. № 232

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Скрапушка»

Направленность: художественная
Возраст: 9 -18 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Симакова Н.В.

Тула, 2018

Пояснительная записка

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия. В настоящее время в моду вошли и востребованы направления и техники декоративно-прикладного творчества: скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, картонаж, ассамбляж, киригами и др. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике скрапбукинг, открыток ручной работы.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством с использованием данных направлений и техник дети научатся делать красивые, изящные и полезные изделия своими руками, фантазировать, в результате чего развиваются художественный вкус, наблюдательность, образное мышление, умения объективно оценивать с точки зрения эстетики свои работы и работы своих друзей. Обучающиеся вступают в коммуникацию, мотивированы на поиск новых знаний с помощью компьютерных технологий.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения скрапбукингу, кардмейкингу, декупажу, картонажу, ассамбляжу, киригами и др.

В связи с этим в 2015 году возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка», имеющей художественную направленность, статус многоуровневой (стартовый, базовый уровни сложности).*

1 год обучения – стартовый уровень сложности;

2 год обучения- базовый уровень сложности.

Программа направлена на формирование творческой активности личности, способности воплощать художественный замысел в изделии, способствует расширению кругозора ребенка, его представлению о декоративно-прикладном творчестве.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней и ежегодно обновляется.

Новизна программы «Скрапушка» заключается в том, что педагогом предлагаются к изучению возрождающиеся техники и направления, которые способствуют воспитанию поколения, стремящегося к сохранению и передаче традиций, к расширению кругозора и овладению еще мало распространенными видами творчества.

Программа включает в себя основы скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа и др.

Скрапбукинг (scrapbooking) — английское слово. **Scrap** — вырезка и **book —** книга. Если переводить буквально — «книга из вырезок». Смысл скрапбукинга заключается в оформлении и самостоятельном изготовлении фотоальбомов. При этом в альбоме размещаются не только фотографии, но и всевозможные вырезки из газет, записи, рисунки и прочие мелочи, которые дороги как память. Можно сказать, что это составление личной или семейной истории, рассказ в картинках и вырезках.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и памятные вещи на длительный срок для будущих поколений.

Кардмейкинг (в переводе с англ. card – открытка, make – делать) – это искусство создания открытки из нетрадиционных материалов и в различных техниках.

Философия кардмейкинга построена на простой заповеди: хочешь поздравить человека действительно от души – вложи в поздравление душу.

Декупаж – декор предметов бумажными салфетками, картинками и декупажными картами.

Киригами— вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчёркнуто в названии: киру — резать, ками — бумага.

Киригами и вырезания позволяют создавать объемные конструкции и открытки, складывающие в плоскую фигуру.

Ассамбляж (фр. assemblage) — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, аппликативно скомпонованные на плоскости как картина. Допускает живописные дополнения красками, а также металлом, деревом, тканью и другими структурами. Иногда применяется и к другим произведениям, от фотомонтажа до пространственных композиций, поскольку терминология новейшего визуального искусства не вполне устоялась.

Папье́-маше́ (фр. papier-mâché «жёванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях даже мебель. В Федоскино, Палехе из папье-маше изготавливают основу для традиционной лаковой миниатюры. Заготовку из папье-маше также можно декорировать не только красками, расписывая как известные художники, а используя декупаж или ассамбляж.

Программа предполагает приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия с учетом истоков декоративно-прикладного искусства, развитие художественного вкуса и творческих способностей, конструктивного мышления, образного и пространственного мышления, познания окружающей действительности, формирование способности личности адаптироваться в современных экономических условиях.

Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Выполняя изделия, фантазируя, обучающиеся не только с легкостью осваивают забытые направления, техники исполнения и стили, но и учатся креативному подходу к изготовлению изделий.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к возрождению популярности рукоделия, поиску новых техник, внесению современных веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Программа соответствует потребностям детей и запросам их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в детское объединение «Арт-секрет», на оказание поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Поскольку Тульский регион славится своими традиционными промыслами, возрастает в них потребность и как следствие- необходимость в разнообразии детских объединений дополнительного образования.

Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Базой для составления программы послужил опыт педагогов дополнительного образования России, личный опыт педагога.

Народная педагогика, опираясь на многовековой опыт предыдущих поколений, выработала свои методы воспитания. Главным секретом народной педагогики являлось воспитание совместным трудом и игрой. Здесь нам и придет на помощь прикладное творчество, которое соединяет в себе искусство, творчество и различные виды труда.

Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, общественно-исторической уникальностью.

Данный критерий применим к оценке труда выдающихся ученых, художников, которые создают общественно значимые продукты. Но элементы творчества проявляются у любого человека в труде, учебной деятельности, где имеет место проявление самостоятельности мысли, инициатива, оригинальность суждений, творческое воображение. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе». А чешский педагог-гуманист, писатель - Ян Амóс Кóменский утверждал: «Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению». В основу программы положены данные высказывания.

Прикладное творчество называют осязаемым творчеством, это умение создавать предметы, которые не только предназначены для быта, но и несут художественную ценность, то есть декоративны, в основе прикладного творчества лежит труд и творческое отношение к нему. Занятия прикладным творчеством развивают заложенное в человеке творческое начало, позволяют открыть современному человеку красоту труда, его непреходящую ценность, помогают естественным образом применить на практике традиции воспитания.

В занятиях прикладным творчеством соединяются современные методики обучения с принципами народной педагогики, обучающиеся приобщаются на занятиях к неисчерпаемому

источнику народной мудрости, поэтому по эффективности такие занятия трудно переоценить. «Час работы научит большему, чем день объяснений». Ж.-Ж. Руссо.

Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 73%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 14 % указали на возможность творческого самовыражения,9 %– на творческое развитие, 4% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущими учебными годами.

Практическая значимость программы заключается в том, что обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Дети изготавливают функциональные работы, которые можно подарить близким и друзьям.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата и разработке индивидуального творческого проекта.

Отличительные особенности программы «Скрапушка» состоят в том, что изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение обучающимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на выполнение практических работ.

Адресат программы – дети от 9 до 18 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Скрапушка» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности.

Добор обучающихся на 2 год обучения проводится в форме собеседования, состоящего из вопросов теоретического материала и выполнения практических заданий.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Скрапушка» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастов.

Психофизиологические характеристики (память, мышление, внимание, воображение и др.) обучающихся разных возрастов показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков, как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования декоративно-прикладного искусства в частности. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов обучающихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям скрапбукингом, кардмейкингом, декупажем, картонажем, ассамбляжем и др. сотворчеством.

Обучающийся свободно, дружелюбно общается с детьми, с уважением относится к педагогу, способен к сотрудничеству, активен на занятии, способен самостоятельно добывать знания, обладает чувством ответственности, способностью к саморазвитию, отличается усидчивостью, наблюдательностью, старателен и дисциплинирован.

При успешном завершении базового уровня сложности (1-ый год обучения) по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки предполагается переход обучающихся на базовый уровень сложности (2 год обучения).

Программа предполагает обучение по индивидуальному учебному плану (индивидуальному образовательному маршруту) одаренных детей.

Объем программы- 288 часов.

Срок реализации программы «Скрапушка» -*2 года.*

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала, приобретение практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом проводятся занятия с целью подготовки к конкурсам, выставкам. На занятиях организована работа в парах, что способствует формированию умений оказывать помощь друг другу.

Участие в конкурсах и выставках развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующему нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цели и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка» - развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения техниками декупаж, скрапбукинг и кардмейкинг, картонаж, ассамбляж и др. – реализуется через решение следующих задач.

Научить:

- основным понятиям и терминам, используемым в техниках декупаж, скрапбукинг, кардмейкин, картонаж, ассамбляж и др.;
- основным приемам обработки бумаги и картона;
- практическим технологиям изготовления изделий;
- выполнению изделий с применением полученных знаний;
- объективному анализу своей деятельность и проведению ее коррекции;
- анализу деятельности других обучающихся и умению давать им объективную оценку;

сформировать:

- умения бережно и экономно использовать материалы;
- потребность к саморазвитию;
- мотивацию к занятиям декоративно – прикладным искусством;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

развить:

- активность, целеустремлённость, старательность.

- творческие способности, эстетический вкус и фантазию обучающихся;
- глазомер;
- интерес к изучаемому материалу;

привить:

- усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность.
- устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- художественный вкус;

воспитать:

- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважительное отношение к другому человеку и др.;
- умение работать в команде;
- трудолюбие и аккуратность.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- использовать практические приемы изготовления изделий;
- использовать различные виды технике исполнения творческих работ по схемам, соблюдая, технологию изготовления;
- использовать основные приемы обработки бумаги и картона;
- использовать основные термины и понятия в техниках: декупаж, скрапбукинг, кардмейкин, картонаж, ассамбляж и др.;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке используемых материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

У обучающихся будут сформированы:

- основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- система знаний по основам композиции, цветоведения;
- навыки работы с бумагой, картоном, тканью и другими материалами, применяемых в скрапбукинге;
- умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность; внимание;
- воображение, фантазия;
- зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;
- умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в команде;
- общая культура и основы культуры труда;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- эстетический и художественный вкус;
- информационные компетенции;

Развиты:

- пространственное и образное мышление;
- коммуникативные умения и навыки;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация к здоровому образу жизни.

У обучающихся будут воспитаны:

- трудолюбие, аккуратность, стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважительное отношение к другому человеку и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1.** Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика: беседа
Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное искусство					
2.1	Тема 2.1 Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5	Текущий контроль: опрос, практическая работа.
2.2	Тема 2.2. Разновидность бумаги.	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение практическая работа.
2.3	Тема 2.3. Техники и направления	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга					
3.1	Тема 3.1. Кардмейкинг	34	4	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос по теоретическому материалу, практическая работа, обсуждение и объективная оценка работ.
3.2	Тема3.2. Упаковка	22	2	20	*Промежуточная аттестация*: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.3	Тема 3.3. Полезные мелочи	6	2	4	Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.
4.	**Раздел 4. Формирование ЗОЖ**	2	2	-	*Формы контроля.* Текущий контроль:фронтальный опрос
5.	**Раздел 5.** Декупаж	20	2	18	Текущий контроль:

					педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, практическая работа.обсуждение и объективная оценка работ.
6.	**Раздел 6.** Скрапбукинг	44	8	36	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.
7.	**Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**	2	0,5	1.5	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
8.	**Раздел 8. Конкурсная, выставочная деятельность**	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
9.	**Раздел 9. Отчетное мероприятие**	2	0.5	1.5	*Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.
10.	**Раздел 10. Итоговое занятие**	2	0,25	1,75	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
	Итого часов:	**144**	**27.25**	**116.75**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Скрапушка». Цели и задачи 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям.

Формы контроля. Входная диагностика: беседа.

Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное искусство

Тема 2.1. Декоративно-прикладное творчество.

Теория. История декоративно-прикладного искусства. Введение понятий:

декоративно-прикладное искусство;

народные промыслы России и Тульской области;

Практика. Просмотр презентаций о традиционных русских промыслах, показ образцов изделий ДПИ.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, практическая работа.

Тема 2.2. Разновидность бумаги.

Теория. История возникновения бумаги и ее виды. Основы цветоведения, теплые и холодные цвета (на примере радуги). Введение понятий:

- бумага для пастели,
- креповая бумага,
- дизайнерская бумага;
- бумага ручной работы,
- гофрокартон,
- глянцевый картон,
- кардсток,

- веллум,

Практика. Просмотр образцов готовых изделий. Просмотр образцов «Такая разная бумага». Беседа о зрительных и тактильных ощущениях.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение практическая работа.

Тема 2.3. Техники и направления.

Теория. Введение понятий:

кардмейкинг;

- декупаж;
- скрапбукинг.

Практика. просмотр образцов изделий, выполненных в данных техниках.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 3.Удивительный мир кардмейкинга

Тема 3.1 Кардмейкинг.

Теория. Что такое кардмейкинг? История кардмейкинга. Стили и элементы декора. Что такое скетч и работа по скетчу. Расположение основных элементов и частей в определенной системе (на примере скетчей). Основы композиции. Формы открыток. Тексты и поздравительные надписи к открыткам.

Практика.

- Изготовление открытки ко Дню Учителя: зарисовка эскиза будущей открытки. Подбор материалов и декора по цветовой гамме. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов для открытки. Раскладка заготовок согласно эскизу. Крепление к основе. Декор.
- Изготовление цветов для открыток и других поделок (из бумаги, лент, фоамирана): выкройка заготовок по шаблонам и с помощью декоративных панчей.
- Поздравительная открытка по скетчу: выбор скетча. Подбор материала и декора по цветовой гамме и стилю. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов. Раскладка заготовок согласно скетчу. Сборка элементов. Декор. Поздравительный текст.
- Открытки-раскладушки: складывание заготовки-черновика для открытки (из бумаги для принтера). Складывание основы открытки из плотной бумаги или картона. Оклеивание внешних граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме, замер, вырезание). Оклеивание внутренних граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме или контрастного цвета, замер, вырезание). Декор. Текст.
- Открытка-раскладушка к Новому году: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.
- Открытка-валентинки: выбор дизайна, раскрой заготовок, сборка, декор, поздравительный текст.
- Открытка на 23 февраля: зарисовка эскиза, раскрой заготовок, сборка, декор, поздравительный текст.
- Бесконечная открытка-перевертыш: раскрой заготовки по чертежу, раскрой элементов заготовки из декоративной бумаги, сборка деталей воедино, декор, поздравительный текст.
- Пасхальная открытка: выбор материала и декора, раскрой заготовок, сборка и декор. Поздравительный текст.
- Открытка к 1 Мая: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст.
- Открытка к 9 Мая: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос по теоретическому материалу, практическая работа, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.2. Упаковка.

Теория. Беседа о праздниках и подарках. Упаковка для подарков и открыток.

Практика.

- Шоколадница: раскрой заготовки по чертежу (из картона). Сгиб заготовки по размеченным линиям. Выбор и подготовка поздравительного текста. Оклеивание граней будущей шоколадницы цветной бумагой (подбор бумаги по цветовой гамме, замер, вырезание, крепеж ленточки-завязки, оформление внутренней части шоколадницы). Декорирование внешней стороны шоколадницы. Окончательная сборка шоколадницы.
- Подарочная коробочка–сюрприз: раскрой нижней части и крышки по чертежу. Оклеивание граней раскроя цветной бумагой. Склеивание заготовки крышки, декор. Оформление внутренних граней поздравительными пожеланиями, декором. Изготовление «сюрприза» для коробочки. Вклеивание «сюрприза» внутрь коробочки.
- Упаковка «сумочка-открытка»: раскрой заготовок по чертежу. Оформление внешних сторон будущей сумочки (замер, раскрой и приклеивание деталей). Декорируем крышку сумочки, приклеиваем поздравительный текст. Вклеиваем боковые части сумочки.
- Упаковка-коробочка (с окошком): выбор материала и декора, раскрой по шаблону, вырезание отверстия и вставка прозрачного «окошка», сборка, декор.
- Корзинка для пасхального яйца: подбор основы и декора, раскрой заготовок по чертежу, сборка, декорирование внешней и внутренней части корзинки.
- Упаковка-«пирожное»: выбор материала и декора, раскрой заготовки по шаблону, сборка, декорирование.
- Изготовление подарочного пакета: выбор материала и декора, изготовление чертежа заготовки, склеивание, крепление застежки и декора.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.3. Полезные мелочи.

Теория. Беседа о праздниках и подарках. Красота вокруг нас. О красивых канцтоварах. Украшаем дом.

Практика.

- Закладка из канцелярской скрепки: подбор декора и сборка.
- Закладка из картона и бумаги: подбор материала и декора, раскрой, сборка.
- Елочная игрушка «санки»: раскрой по чертежу, сборка, декор.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 4. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!». Беседа о соблюдении санитарно-гигиенических требований в кабинете. Беседы по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно- гигиенических требований. Правила поведения на дорогах. Профилактика зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

Раздел 5. Декупаж

Теория. Что такое декупаж? История декупажа. Способы декупажа. Создаем новогоднее настроение. Декупажные карты. Бумага ручной работы. Применение декупажа в быту. Материалы, используемые в декупаже. Как, из чего и на какой основе можно делать декупаж. Использование объемного декора и других материалов в декупаже.

Практика.

- Декорирование новогоднего шара в технике декупаж;
- «Снеговик-почтовик»;
- изготовление бумаги в технике декупаж, с дальнейшим использованием ее в кардмейкинге;
- изготовление шкатулки в технике декупаж из коробки;
- стаканчик для карандашей (из коробки от сока или металлической банки).

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, практическая работа, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 6. Скрапбукинг

Теория. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Что такое коллаж? Красота вокруг нас. Применение элементов скрапбукинга в упаковке. И вновь о красивых канцтоварах. Украшаем дом. Давайте говорить друг другу комплименты. Надписи и фразы в скрапбукинге.

Практика.

- Рамка для фото: раскрой заготовки (из технического гофрокаротона) по чертежу, оклеивание заготовки декоративной бумагой . Оформление задней части рамки, приклеивание подставки или петли для крепежа на стену. Изготовление «паспарту» (путем складывания из бумаги). Декорирование лицевой стороны рамки.
- Шкатулка (из бобины от скотча): приклеивание донышка будущей шкатулки, изготовление крышки, оклеивание готовых деталей декоративной бумагой или тканью. Оформление внутренней части шкатулки и крышки. Декорирование шкатулки кружевом, летами, цветами и бусинами.
- Декорирование блока для записей (стикера): замер, раскрой обложки по размерам, подбор бумаги и декора по цветовой гамме, оклеивание обложки декоративной бумагой. Финальное декорирование блока.
- Декорирование обложки, внутренних листов блокнота: выбор материала и подготовка декора, оклеивание обложки декоративной бумагой, крепеж застежки блокнота, декорирование обложки и внутренних листов блокнота.
- Изготовление «Книжки-малышки»: подбор фраз, стихотворений и пожеланий. Раскрой страниц, сборка книжки, склеивание страниц между собой, подбор декора на каждую страницу, оформление каждой фразы и стихотворения на подложку. Раскрой обложки по размерам, оклеивание декоративной бумагой или тканью с синтепоном, крепление с основными страницами. Приклеивание декоративных элементов на страницы, декорирование обложки.
- Изготовление цветка розы из бумаги: выкраивание деталей цветка и листьев, формирование лепестков с помощью чайной ложки. Сборка отдельных деталей, крепление к стеблю цветка и листьев с помощью тейп-ленты.
- Изготовление цветка розы из фоамирана: выкраивание деталей цветка и листьев, формирование лепестков путем трения пальцами, скручивания и вытягивания. Сборка отдельных деталей, крепление к стеблю цветка и листьев.
- Брелок «Книжечка»: подбор материала, декора. Раскрой заготовок, подбор декора. Сборка.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.

Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседы воспитательно-познавательного характера.

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов. Экскурсии на областные выставки народного творчества в выставочный зал ГОУДО ТО «ЦДОД».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

Раздел 8. Конкурсная, выставочная деятельность

Теория. Знакомство с положениями конкурсов и выставок различного уровня. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика. Выполнение работ для конкурсных мероприятий, выставок. Оформление работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 9. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

Раздел 10. Итоговое занятие

Теория. Повторение терминов и понятий.

Практика. Исполнение разученных вокальных произведений.
*Формы контроля. Текущий коньтроль.*педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

К концу первого года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся
должны знать:
- правила ОТ и ТБ;
- направления и техники в декоративно-прикладном творчестве;
- стили в кардмейкинге и скрапбукинге;
- основные понятия необходимые в декоративно-прикладном творчестве.

Должны уметь:
- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- использовать техники и стили в своих работах;
- пользоваться изученными приемами в своих работах;
- анализировать собственные работы, творчески подходить к созданию задуманных изделий.

Будут развиты:
- потребность к саморазвитию;
- целеустремлённость, старательность;
- творческие способности, эстетический вкус и фантазию обучающихся;
- глазомер;
- интерес к изучаемому материалу.

Будут привиты:
- усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность.
- устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- эстетический и художественный вкус.

Будут сформированы:
- потребность к саморазвитию;
- умения бережно и экономно использовать материалы;
- эстетический вкус и понимание прекрасного;
- творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусство.

Будут воспитаны:
- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность.
- уважительное отношение к другому человеку,
- трудолюбие и аккуратность.

Учебный план
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1.Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа.
2.	Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное творчество	8	2	6	Текущий контроль: опрос, практическая работа.
3.	Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга	48	4	44	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.

4.	Раздел 4. Декупаж	14	2	12	*Промежуточная аттестация:* Выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, практическая.
5	**Раздел 5. Формирование ЗОЖ**	2	2	-	*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос.
6.	Раздел 6. Скрапбукинг	36	4	32	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, обсуждение и объективная оценка работ, беседа, практическая работа.
6.	Раздел 6. Картонаж	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.
7.	Раздел 7. Ассамбляж	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа..
8.	Раздел 8. Папье-маше	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
9.	Раздел 9. Киригами	4	1	3	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
10.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Формирование ЗОЖ.	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа. Наблюдения родителей.
11.	Конкурсная, выставочная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
12.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Наблюдения родителей.
13.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: самооценка

					выполненного задания. Анкетирование родителей Интервьюирование. обучающихся.
14.	Итоговая аттестация	2	1	1	*Итоговая аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся
	Итого часов:	**144**	**27**	**117**	

Содержание учебного плана
2- го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Правила поведения на занятиях. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка». Различные технологии изготовления цветов из бумаги.

Практика. Изготовление цветов из бумаги.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество

Теория. Введение понятий:
киригами;
ассамбляж;
папье-маше;
картонаж;
бумажный туннель;
папье-маше;
макет;
вытынанка;
плетение.

Практика. Просмотр готовых образцов. Изготовление плетеной основы из бумажных полос различной ширины и цвета

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, практическая работа.

Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга

Теория. И снова о кардмейкинге. Стили кардмейкинга. Беседа о праздниках и подарках. Тексты и поздравительные надписи к открыткам. Формы открыток. Упаковка для подарков и открыток.

*Практика.*Изготовление открытки ко Дню Учителя: зарисовка эскиза будущей открытки. Подбор материалов и декора по цветовой гамме. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов для открытки. Раскладка заготовок согласно эскизу. Крепление к основе. Декор.

Изготовление сложносоставной поздравительной открытки с тегами. Подбор материала и декора по цветовой гамме и стилю. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов. Сборка элементов. Декор. Изготовление тегов. Поздравительный текст.

Изготовление открытки-раскладушки с дополнительными элементами. Раскрой основы открытки из плотной бумаги или картона. Выкройка дополнительных элементов. Оклеивание граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме, замер, вырезание). Декор. Текст.

Открытка-раскладушка: раскрой заготовок по чертежу. Оформление сторон будущей открытки (замер, раскрой и приклеивание деталей). Декорируем переднюю часть открытки, приклеиваем поздравительный текст.

Новогодняя открытка: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.

Открытка-валентинка: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.

Весенняя открытка к 8 Марта: выбор дизайна, раскрой основы, заготовок. Сборка, декор. Поздравительный текст.

Изготовление открыток выполненных в разных стилях.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.

Раздел 4. Декупаж

Теория. И снова о декупаже. Способы декупажа. Декупажные карты. Применение декупажа в быту. Изготовление красивых и полезных изделий с помощью декупажа из бросового материала.

Практика. Декорирование новогоднего шара в технике декупаж: грунтовка заготовки, выбор фона, декора и украшений.

«Чайный домик»: выбор дизайна, раскрой заготовок, оклеивание заготовок белой бумагой, декор в технике декупаж, декор дополнительными декоративными элементами.

Декор органайзера для канцелярских мелочей: выбор дизайна, раскрой заготовок, обработка ячеек будущего органайзера. Раскрой основы, обработка, сборка и декор.

Декупаж разделочной доски: предварительная шлифовка, грунтовка, окончательная шлифовка. Выбор салфетки или декупажной карты. Декупаж.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: Выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, практическая.

Раздел 5. Формирование ЗОЖ

Теория. Беседа «Правила поведения на дорогах».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

Раздел 6. Скрапбукинг

Теория. И вновь о скрапбукинге. Стили в скрапбукинге. Где еще применяются элементы и стили скрапбукинга. Что такое коллаж? Красота вокруг нас. Украшаем дом. Давайте говорить друг другу комплименты. Надписи и фразы в скрапбукинге.

Практика. Декорирование шкатулки (в технике картонаж): раскрой деталей, оклеивание готовых деталей декоративной бумагой или тканью. Оформление внутренней части шкатулки и крышки. Декорирование шкатулки кружевом, летами, цветами и бусинами.

Изготовление книжки «Чайный комплимент»: раскрой заготовок (из картона). Сгиб заготовки по размеченным линиям. Выбор и подготовка поздравительного текста. Оклеивание страниц будущей книжки цветной бумагой (подбор бумаги по цветовой гамме, замер, вырезание, крепеж ленточки-завязки, оформление внутренней части). Декорирование обложки изделия. Окончательная сборка «Чайного комплимента».

Изготовление шкатулки «Цветочный ящик»: подготовка материала и декора, раскрой заготовок, сборка, декорирование.

Изготовление магнита на холодильник: выбор подходящей картинки, наклеивание ее на плотную основу, «ламинирование», вырезание формы будущего магнита, обработка среза декоративным шнуром, приклеивание магнитной основы, декорирование объемными элементами.

Новогодняя игрушка: подбор декоративной бумаги, раскрой по размерам, оклеивание заготовки декоративной бумагой. Декорирование стразами, бусинами, блестками.

Изготовление «Книги добрых слов» (о маме, папе, бабушке и т.п.): подбор фраз, стихотворений и пожеланий. Раскрой страниц, раскрой и приклеивание фоновых подложек на каждую страницу, оформление каждой фразы и стихотворения на подложку. Склеивание страниц между собой. Раскрой обложки по размерам, оклеивание декоративной бумагой, крепление с основными страницами. Приклеивание декоративных элементов на страницы, декорирование обложки.

Изготовление упаковки для «Книги добрых слов»: раскрой по чертежу, декорирование, сборка.

Изготовление картины- «шейкера»: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, обсуждение и объективная оценка работ, беседа, практическая работа.

Раздел 7. Картонаж

Теория. Что можно сделать в данной технике, материалы для картонажа, способы обработки.

Практика. Изготовление шкатулки, с последующим декорированием ее в скрапбукинге: раскрой заготовок, сборка деталей, оклеивание заготовки из гофрокартона плотной бумагой.

Рама для объемной картины: раскрой заготовки (из технического гофрокартона), предварительное оклеивание заготовки белой бумагой.

Новогодняя игрушка, с последующим декорированием ее в скрапбукинге: раскрой заготовок, сборка деталей, оклеивание заготовки из гофрокатона плотной бумагой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.

Раздел 8. Ассамбляж

Теория. Что такое ассамбляж? Где применяется ассамбляж?

Практика. Изготовление броши в смешанных техниках. Выбор дизайна, подбор материалов, объемный декор.

Объемная картина: выбор пейзажа (картины, картинки), оклеивание заготовки декоративной бумагой. Оформление задней части картины, приклеивание подставки или петли для крепежа на стену. Изготовление объемного декора. Декорирование лицевой стороны картины в заданной технике.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа..

Раздел 9. Папье-маше

Теория. История возникновения техники папье-маше. Из чего и как делать изделия в данной технике?

Практика. Изготовление новогоднего шара, с последующим декорированием его в технике декупаж.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 10. Киригами

Теория. Что такое киригами?

Практика. Открытка-конверт в технике киригами: выбор основы, декор, поздравительный текст.

Открытка-конверт с листочком в технике киригами: выбор основы, декор, поздравительный текст.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 11. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Формирование ЗОЖ.

Теория. Беседы воспитательно-познавательного характера. Правила поведения в общественных местах. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа. Наблюдения родителей.

Раздел 12. Конкурсная, выставочная деятельность

Теория. Знакомство с положениями конкурсов и выставок различного уровня. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика. Выполнение работ для конкурсных мероприятий, выставок. Оформление работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 13. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Наблюдения родителей.

Раздел 14. Итоговое занятие

Теория. Подведение результатов за учебный год.

Практика. Отбор работ для мини- выставки. Мини-выставка работ обучающихся объединения.

Форма контроля. Текущий контроль: самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей Интервьюирование обучающихся.

Раздел 15. Итоговая аттестация

Теория. Требования к выпускной итоговой работе (индивидуальный творческий проект).

Практика. Подготовка выпускной итоговой работы (индивидуальный творческий проект). Поиск материала на выбранную тему. Написание пояснительной записки. Описание истории возникновения и развития определённого направления в декоративно-прикладном творчестве, его роль за рубежном и в России. Подготовка презентации. Защита выпускной итоговой работы (индивидуальный творческий проект).

Формы контроля. Итоговая аттестация*: выставка.* Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся

должны знать понятия и уметь ими владеть:

- киригами;
- ассамбляж;
- папье-маше;
- картонаж;
- бумажный туннель;
- папье-маше;
- макет;
- вытынанка;
- плетение.

Будут воспитаны:

- уважительное отношение к другому человеку, дружелюбие;
- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность;
- дисциплинированность, старательность, усидчивость;
- трудолюбие и аккуратность.

Будут сформированы:

- умения бережно и экономно использовать материалы;
- эстетический вкус и понимание прекрасного;
- творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусством;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут развиты:

- потребность к саморазвитию;
- активность, целеустремлённость, старательность;
- творческие способности, эстетический вкус и фантазию обучающихся.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график *(Приложение № 1)*

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по декоративно-прикладному творчеству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№ п/п	Наименование	Количество (шт)
1.	Компьютер	1
2.	Телевизор	1
3	Маркерная доска	1
4.	Машинка швейная	1
5.	Стол ученический	8
6.	Стол прямоугольный регулируемый	1
7.	Стол учительский	1
8.	Стул ученический	17
9.	Стул учительский	1

Обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№№	Наименование	Количество (шт)
1.	Планшет для пастели	1
2.	Скрапбумага	10
3.	Линейка закройщика	1
4.	Клей-карандаш	10
5.	Клей ПВА	3
6.	Карандаш	1
7.	Ластик	1
8.	Канцелярские зажимы	6
9.	Ножницы	1
10.	Ткань х/б	0,3 м
11.	Синтепон	0,3 м
12.	Лента атласная 6мм	5 м
13.	Кисть широкая	1
14	Скотч двусторонний	1
15.	Скотч объемный	1
16.	Салфетки с рисунком	5
17.	Картон белый	1
Расход материалов для занятий на учебный год для обучающегося 2-го года обучения (базовый уровень сложности)		
1.	Планшет для пастели	1
2.	Скрапбумага	10
3.	Линейка закройщика	1
4.	Клей-карандаш	10
5.	Клей ПВА	6
6.	Карандаш	1
7.	Ластик	1

8.	Канцелярские зажимы	6
9.	Ножницы	1
10.	Ткань х/б	0,3 м
11.	Синтепон	0,3 м
12.	Лента атласная 10 мм	1 м
13.	Салфетки с рисунком	5
14.	Кисть широкая	1
15.	Скотч двусторонний	1
16.	Скотч объемный	1

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1 – го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа.

Вводный контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия. Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий. Средства контроля разнообразны: опрос, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, практическая работа и др.

Формы *промежуточной аттестации* определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, баллы.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы: низкий уровень-1 балл, выше среднего -2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего- 4 балла, высокий уровень – 5 баллов.

К определенному уровню выставляются соответствующие баллы. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Скрапушка».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. (со стартового на базовый уровень и т.д.).

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка», проводится в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД» с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: выставку, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Формы итоговой аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся в возрасте от 12 лет, освоившие дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Возможна разработка выпускной итоговой работы (творческого проекта) группой обучающихся. Выпускная итоговая работа (творческий проект) может носить метапредметный характер в случае итоговой аттестации, завершающей освоение одним обучающимся нескольких дополнительных общеразвивающих программ. Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколах аттестационной комиссии.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития) награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения обучающихся предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- опросник по теории;
- практические задания.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог использует системно – деятельный подход. Определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности поставленных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации.

Построение занятия в системно-деятельном подходе значительно отличается от классического представления о типе и структуре занятия, что привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Прежде чем приступить к практической работе, обучающиеся выполняют эскиз своего изделия на бумаге, подбирают необходимые материалы, инструменты, приспособления. При выполнении практических работ обучающиеся изготавливают поделку на занятии, проявляя свои индивидуальные способности, фантазию. При выполнении изделия обучающиеся ориентируются на образцы, выполненные педагогом.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Педагог объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ), наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.), метод анализа и синтеза и других методов.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения, здоровьесберегающих технологий - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, открытые занятия, конкурсы, мастер-классы, выставки и др.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Постоянный поиск новых форм, видов занятий и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

- календарный учебный график *(Приложение №1);*
- дополнительная общеразвивающая программа «Скрапушка»;
- шаблоны;
- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал по изготовлению открыток, аксессуаров.

Планы - конспекты мастер-классов:

«Закладка-уголок».
«Елочка своими руками».
«Новогодняя открытка».
«Шоколадница».
«Открытка с Днем Святого Валентина».

Презентации:

«Дополнительная общеразвивающая программа «Скрапушка».
«Декоративно-прикладное искусство».

Видеоматериалы:

- мастер – класс «Пасхальная открытка»;
- мастер – класс «Открытка-валентинка»;
- мастер – класс «Открытка ветерану»;
- мастер – класс «Открытка в технике pop-up»;
- мастер – класс «Открытка в технике киригами»;
- мастер – класс «Шкатулка из бобины от скотча»;
- мастер – класс «Весенняя открытка-раскладушка»;
- мастер – класс «Декупаж».

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Скрапушка» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Идеи поделок к 8 марта.// moreidey.ru:сайт.- [Б.м.], 2012 – 2023.- URL: https://moreidey.ru/ (дата обращения 05.04.2023).

2. Учебно-методический кабинет.// ped-kopilka.ru: портал.- [Б.м.], 2011 – 2023.- URL: https://ped-kopilka.ru/ (дата обращения 18.04.2023).

3. Страна мастеров.// stranamasterov.ru: сайт.- [Б.м.], 2007 – 2023.- URL: https://stranamasterov.ru/index.html?page=8 (дата обращения 03. 03.2023).

4. URL: https://happy-giraffe.ru/(2012) Сайт с возрастным цензом 16+ Веселый жираф: [16+]: сайт.- Москва, Пресненская набережная, д.12, 2012 – 2023.- URL: https://happy-giraffe.ru/(дата обращения 16.04.2023).

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.

2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»: Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30 дек.

3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 07.03.2023).

4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.

5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 02.04.2023).

6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023).

7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023).

8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023).

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ: [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023).

10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL:

http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023).

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023).

12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД".-URL:https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023).

13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона: методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области; сост.: Е. В. Смирнова, Л. Б.Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

14. Безрукова, В. С. Педагогика: учеб. пособие / В. С. Безрукова. - Ростов на Дону: Феникс, 2021.

15. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека:/ Н.А. Горяева, О.В. Островская. - Москва: Просвещение, 2020.- 110 с.

16. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: учеб. пособие/ О.Б. Дарвиш. – Москва: КДУ, Владос-Пр., 2014.-264 с.

17. Копцев, В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: учеб. пособие для школьников/ В. П.

Копцев. - Ярославль: академия развития: Академия Холдинг, 2019. – 144 с.

18. Мухов, А .Ю.Декоративно-прикладное творчество. Искусство декорирования. Практическое руководство для взрослых и детей/ А. Ю. Мухов, В. В. Кудряшова, У. Н.Крохина и др.; под ред. А. Ю. Мухова. // Журнал.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- с.93-114.

19. Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 кн.; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепрова. – Москва: Дрофа, 2019.

20. Шорыгина, Т. А. Беседы о подарках и открытках / Т. А. Шорыгина // - Москва : ТЦ Сфера, 2019- 64 с

21. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А. С. Хворостов. – Москва: 2022.

Для обучающихся (родителей):

1. Жданова, Л. Подарки к празднику / Л. Жданова. - Москва: ООО «Хатбер – пресс», 2021, 120 с., ил.

2. Копцев, В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: учеб. пособие для школьников / В. П. Копцев. - Ярославль: академия развития: Академия Холдинг, 2019. – 144 с.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
7 листов
(семь листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»