Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 3
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
Приказ от «29» августа 2023 г. № 223

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Твой голос»

Направленность: художественная
Возраст: 7-8 лет
Срок реализации: 1год (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Чернышова А. В.

Тула, 2023

Пояснительная записка

В России уделяется огромное внимание эстетическому развитию детей младшего школьного возраста. Человек наделен от природы особым даром - голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к вокальному искусству. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение современных песен.

В связи с этим в 2023 году была разработана *дополнительная общеразвивающая программа «Твой голос»*художественной направленности, стартового уровня сложности.

1год обучения – стартовый уровень сложности.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Она способствует формированию личности ребенка, развитию основ художественного вкуса, памяти, образного мышления, артистизма, воспитанию любви к музыке.

Новизна программы состоит в использовании различных видов музыкально - творческой деятельности: пение, слушание, музыкальная грамотность и др., сочетании традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей.

Актуальность программы состоит в том, что программа позволяет детям младшего школьного возраста и их родителям (законным представителям) реализовывать желания: научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, получить возможность для творческого самовыражения.

Базой для разработки программы послужили высказывания великого композитора, музыкального педагога Роберта Шумана: «Старайся, даже если у тебя небольшой голос, петь с листа без помощи инструмента; тонкость твоего слуха будет от этого все время возрастать. Если же у тебя хороший голос, не медли ни минуты и развивай его; рассматривай это как прекраснейший дар, которым тебя наделило небо». Они легли в основу концепции дополнительной общеразвивающей программы.

Поскольку Тульский регион развивается как культурный центр, возрастает потребность не только в разнообразии детских творческих объединений, но и дополнительных общеразвивающих программ.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 50% – отметили, что программа предоставляет возможность научиться правильно петь, 47 % – указали на возможность выступать на сцене, 3% – иное.

Программа ценна своей *практической значимостью. В ходе реализации программы* каждый ребенок может показать свои способности, приняв участие в концертно-конкурсных мероприятиях различного уровня. Разнообразный по содержанию вокальный репертуар способствует наиболее полному раскрытию вокальных данных обучающихся.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Твой голос» являются то, что программа позволяет приобщить к вокальному пению детей с разным уровнем вокальной подготовки.

Адресат программы. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Твой голос» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 8 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей детей, с учетом того, что ведущей деятельностью детей в младшей возрастной группе является игра, включающая в себя элементы ритмических заданий, простых вокальных упражнений. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны, но они могут сосредоточить свое внимание только на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее. Обучающиеся дружелюбны, дисциплинированы, с уважением относятся к педагогу дополнительного образования, активно участвуют в групповой деятельности, что придает каждому ребенку чувство уверенности в себе, он осознает важность своей работы в общем деле.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО "ЦДОД".

Добор обучающихся в случае выбытия детей из учебной группы проводится в форме собеседования с родителями (законными представителями).

При успешном завершении обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Твой голос», по итогам результатов промежуточной аттестации и мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается дальнейшее обучение по иной программе с целью вокального совершенствования.

Объём программы - составляет 144 часа

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на освоение теоретического материала, приобретение вокальных навыков. Групповой метод обучения способствует развитию ансамблевых навыков и создает соревновательный фон, стимулирующий повышенную работоспособность обучающихся, что в свою очередь позволяет развить познавательные способности

и умение эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий: занятия проводятся на 1-ом году обучения 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год, обязательно проведение 10-минутной динамической паузы, что соответствует нормативному локальному акту.

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала. Программой предусматривается изменение репертуарного плана в связи с возможным различием в уровне индивидуального певческого развития обучающихся и подготовкой к концертной деятельности.

Цель дополнительной общеразвивающей программы*:* развитие вокально-исполнительских навыков обучающихся-реализуется через решение следующих **задач.**

Научить:

- вокально-техническим приёмам пения;
- вокальной артикуляции;
- правильному певческому дыханию;
- правилам поведения на сцене, на выездных мероприятиях
- правильному определению нот и нотных знаков, последовательности нот;
- чистому интонированию.

Привить:

- основы эстетического и художественного вкуса;
- основы культуры исполнительской деятельности;
- интерес к вокальной деятельности.

Сформировать:

- основы навыков сценического поведения;
- умение воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- умение взаимодействовать внутри коллектива.

Развить:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- голос, чувство ритма;
- музыкальную память;
- образное мышление, воображение;
- коммуникативные навыки.

Воспитать:

- дисциплинированность;
- упорство в достижении поставленной цели;
- ответственность;
- доброжелательность.

Учебный план 1-го года обучения
(стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие – 1 час**				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	*Входная диагностика:* контроль вокально – ритмических способностей, беседа.
2.	**Раздел 2. Работа над дыханием, дикцией и репертуаром – 88 часов**				
2.1.	Вокально-интонационные, дикционные и дыхательные упражнения	20	8	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу.
2.2.	Музыкальная грамотность	6	4	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу.
2.3.	Работа над репертуаром	62	8	54	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация:* контрольное занятие, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.
3.	**Раздел 3. Музыкально-ритмическая деятельность - 28часа**				
3.1.	Музыкально-ритмические игры	18	6	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих

					заданий.
3.2.	Основы поведения на сцене. Движения и пластика	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ танцевальных движений.
4	**Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
5.	**Раздел 5.** **Формирование ЗОЖ**	**2**	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.	**Раздел 6. Концертная и конкурсная деятельность**	**18**	4	14	Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение. *Итоговая аттестация:* концертное выступление, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.
7.	**Раздел 7. Отчетное мероприятие**	**2**	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
8.	**Раздел 8. Итоговое занятие**	**1**	0,5	0,5	Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.
	Итого часов:	**144**	**35,5**	**108,5**	

Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Гигиена детского голоса. Постановка корпуса. Знакомство с содержание дополнительной общеразвивающей программы «Твой голос». Знакомство с детьми и их музыкальными интересами.

Практика. Исполнение знакомых детских песен.

Формы контроля. Входная диагностика: контроль вокально-ритмических способностей, беседа.

Раздел 2. Работа над дыханием, дикцией и над репертуаром

Тема 2.1. Вокально-интонационные, дикционные и дыхательные упражнения.

Теория. Правила певческого дыхания. Устройство голосового аппарата. Формирование гласных и согласных.

Практика. Упражнения на дыхание. («Собачка», «Воздушный шарик», «Тараканище», «Ёжик», «ХА» и др.). Дикционные упражнения, скороговорки. (Три сороки тараторки тараторили на горке. От топота копыт пыль по полу летит. Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке. Тридцать три вагона в ряд тараторят, тараторят, тараторят, тарахтят. Жук жутко жмурился, жужжал. Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж). Вокально-интонационные упражнения ("Ёж", "Вокальные Скачки", «Ми-Ма», «Я хорошо пою» и др.)

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по материалу.

Тема 2.2. Музыкальная грамотность.

Теория. Изучение нотной грамоты. Изучение нот и нотных знаков. Последовательность нот.

Практика. Выполнение практических заданий на знание нот, нотных знаков и последовательности нот. Исполнение простых попевок по изученным нотам.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по материалу.

Тема 2.3. Работа над репертуаром.

Теория. Строение песни. Обсуждение характера песни, разбор текста.

Практика. Прослушивание и разучивание песни. Понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп).

Работа над текстом, мелодией, выразительным исполнением. Отработка сложных фрагментов песни. Эмоциональное и выразительное исполнение песни.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация:* контрольное занятие, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Наблюдение родителей, анкетирование родителей.

Раздел 3. Музыкально-ритмическая деятельность

Тема 3.1. Музыкально-ритмические игры.

Теория. Знакомство с простейшими ритмическими длительностями «четверть» и «восьмая».

Практика. Игры, направленные на развитие чувства ритма. (Пропевание коротких песен, сопровождая их хлопками в ладоши. Упражнения: «Тук-тук, молотком», «Дождик: КАП!» и др.).

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема 3.2. Основы поведения на сцене. Движения и пластика.

Теория. Основы поведения на сцене. Правила работы с микрофоном. Элементарные танцевальные движения, понятия: ("Приставной шаг", "Поскоки" и др.).

Практика. Разучивание элементарных танцевальных движений, сопровождающих песню. Работа с микрофоном.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ танцевальных движений.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах.

Практика. Беседы познавательного и воспитательного характера «Музыка вокруг нас», «Эмоции музыки», «Мы помним», «Песни войны» и др.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Формирование ЗОЖ

Теория. Мы за здоровый образ жизни.

Практика. Повторение правил по соблюдению гигиены детского голоса. Комплекс общеразвивающих упражнений. Разучивание песен о здоровом образе жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Концертная и конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня. Знакомство с Положением об итоговом отчетном концерте детских объединений.

Практика. Участие в конкурсах, концертах различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение. *Итоговая аттестация:* концертное выступление, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.

Раздел 7. Отчетное мероприятие

Теория. Правила поведения на сцене, в ансамбле, во время сольного исполнительства. Сценический образ.

Практика. Участие в итоговом отчетном концерте детских объединений.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Практика. Исполнение лучших вокальных произведений.

Формы контроля. Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.

Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

После окончания 1–го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся **должны знать:**

- вокально-технические приёмы пения;
- правила поведения на сцене, на выездных мероприятиях.

Должны уметь:

- использовать приемы вокальной артикуляции;
- чисто интонировать;
- правильно использовать певческое дыхание;

- работать с микрофоном
- правильно определять ноты и нотных знаки, последовательность нот.

У обучащиюхся **будут сформированы:**

- основы навыков сценического поведения.

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- образное мышление, воображение;
- умение взаимодействовать внутри коллектива.

Будут развиты:

- музыкальная память**;**
- голос**,** чувство ритма;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- коммуникативные навыки.

Личностные результаты

Будут привиты:

- основы эстетического и художественного вкуса;
- основы культуры исполнительской деятельности;
- интерес к вокальной деятельности.

Будут сформированы:

- умение воплощать художественный образ через собственное исполнение.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- упорство в достижении поставленной цели;
- ответственность;
- доброжелательность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, являющийся студентом выпускного курса Тульского педагогического колледжа.

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Твой голос» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по вокалу должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно-правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Фортепиано	1
2.	Компьютер	1
3.	Музыкальный центр	1
4.	Микрофоны	2

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	USB-флеш-накопитель	1
2.	Тетрадь в клетку	1
3.	Ручка	1
4.	Карандаш простой	1
5.	Ластик	1
6.	Нотная тетрадь	1

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, фронтальный опрос.

Цель текущего контроля – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Формы текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, и др.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», предусматривает контрольное занятие.

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Твой голос».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Твой голос», проводится в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом *Приложения* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: концертное выступление, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Твой голос» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет.

Оценочные материалы

- вопросы теоретического плана;
- музыкально - ритмические игры.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит ставить перед собой задачи и искать пути их достижения.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное занятие, концерт, репетиция и др.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создаст ситуацию успеха.

С целью проверки усвоения специальных терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества (скороговорки).

Педагог учит оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с его помощью.

Очень важны отношения детей в коллективе, поэтому одной из задач педагога является создание комфортного микроклимата. Увлеченность общей идеей позволяет детям быстрее подружиться, больше узнать друг о друге и лучше почувствовать значимость совместной творческой деятельности.

В работе с детьми используются различные методы и приемы обучения:

-наглядно-слуховой (выразительное исполнение песни педагогом или прослушивание аудиозаписи), наглядно-зрительный (исполнение песни педагогом, показ приемов исполнения упражнения/песни, танцевальных движений), словесный метод (беседа, рассказ).

Зрительная наглядность в сочетании со слуховой и двигательной помогает детям получить представления об особенностях музыкального языка. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие вокальных способностей обучающихся, повышение эмоционального тонуса в процессе занятия.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной и эмоциональной.

Наиболее эффективными педагогическими средствами, побуждающими детей к творчеству, являются игровые элементы.

Внедрение современных педагогических технологий развивающего обучения, здоровьесберегающих, игровых, личностно- ориентированного подхода в обучении, информационно -коммуникационных технологий способствует оптимизации образовательного процесса и повышенного качества обучения.

Педагогом в конце занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание улучшить личный результат. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных знаний помогают детям сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Особенность методики преподавания состоит в том, что создаются благоприятные условия для организации разнообразной деятельности, в которой развиваются музыкально-ритмические способности детей, их личность.

Для решения образовательных задач предлагается разнообразная внеурочная деятельность:

- подготовка и участие в мероприятиях различного уровня;
- концертная и конкурсная деятельность;
- поощрение за успехи (грамоты, благодарственные письма).

Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Твой голос»;
2. календарный учебный график;
3. аудио и видеоматериалы;
4. аудио записи готовых вокальных номеров;
5. динамические упражнения;
6. музыкально – ритмические игры.

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Твой голос» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Твой голос» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Кабанова, Е. В. Музыкальная грамота для начинающих / Е. В. Кабанова // Всероссийский образовательный портал педагога : портал. - Липецк, 2016-2023. - URL: https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=24715 (дата обращения 01.06.2023).
2. Изучаем основы нотной грамоты // music-education.ru : сайт. - [Б. м.], 2015. - URL: https://music-education.ru/osnovy-notnoj-gramoty/ (дата обращения: 01.06.2023).

3. Лайгурт, Н. В. Игры-упражнения для развития певческих навыков. Картотека. / Н. В. Лайгурт // Образовательный портал Мультиурок : портал. – [Б. м.], 2014-2023. - URL: https://multiurok.ru/blog/igry-uprazhneniia-dlia-razvitiia-pevcheskikh-navykov-kartoteka.html (дата обращения: 01.06.2023).
4. Вокальная мастерская Marge: вокальные распевки // marge-studio.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://marge-studio.ru/blog/vokalnyie-raspevki.html (дата обращения: 01.06.2023).

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)

10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)

12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)

13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

14. Батюта, М. Б. Возрастная психология: учеб. пособие / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. – Москва : Логос, 2015. - 306 с.

15. Бахмутский, А. Е. Педагогика: учебник / А. Е. Бахмутский и др. // Санкт-Петербург: Питер пресс, 2017. – 304 с.

16. Белоброва, Е. Н. Техника эстрадного вокала / Е. Н. Белоброва. – Москва : 2009.

17. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренаж / В.В. Емельянов. - Санкт-Петербург : Лань, 2007.- 144 с.

18. Жаева, И. О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей / И. О. Жаева. – Москва : Книжкин Дом, 2006.

19. Кузьгов, Р. Ж. Основы эстрадного вокала / Р. Ж. Кузьгов.- Москва : Павлодар, 2012.

20. Лаптева, Е. В. 600 упражнений для развития дикции / Е. В. Лаптева. Москва : Профиздат, 2007.

21.

Для обучающихся(родителей):

1. Битус, А. О. Певческая азбука ребенка / А. О. Битус, С. В. Битус. - Минск : Тетра Системс, 2007.-96 с.

2. Сет, Риггс. Пойте, как Звёзды. Как стать Звездой / Риггс Сет .- Санкт- Петербург : Лань, 2007.-118 с.

Приложение №1

Репертуарный план
для обучающихся 1-го года обучения на 2023/2024 учебный год

№/№	Название произведения	Автор
1.	«Мама – первое слово»	Непоседы
2.	«Купи пёсика»	Милана Хаметова
3.	«Калинка Малинка»	София Берг
4.	«Танцуй»	Гармония KIDS
5.	«Песня Красной Шапочки»	(Из кинофильма «Красная шапочка»)
6.	«Будет лето»	KIDS Хор Класс
7.	«148 принцев»	Лидия Дробыш, Анжелика Маслова и София Ротенберг
8.	«Новый год гуляет по планете»	Лиза Цалабёнок
9.	«Я живу в России»	Ансамбль «Семицветик»

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
5 листов
(пять листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»