Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «29» августа 2023 г. №323

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра»

утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"
от «25» июня 2023 г. № 323)

Направленность: художественная
Возраст: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Виноградова Т.Н.

Тула, 2023

Пояснительная записка

Способность к изобразительному творчеству является специфичной особенностью человека. Чем выше уровень развития способностей человека, тем больше перспектив открывается для его творческой деятельности.

Изобразительное искусство помогает проявлять инициативу, формировать художественные навыки, развивать мелкую моторику руки, происходит развитие и формирование эстетического вкуса, понимание произведений искусства.

Занятия рисованием помогают добиться нравственного совершенствования, формирования духовного мира, гармоничного развития личности, развития эстетического начала, индивидуальных способностей, многогранного восприятия окружающего мира. Работа в разных техниках изобразительного искусства расширяет круг творческих возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, в связи с чем и возникла необходимость разработки *рабочей программы к дополнительной общеразвивающей программе «Палитра» художественной направленности, базового уровня сложности.* Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Рабочая программа направлена на изучение художественного языка искусства, позволяет развить творческие способности обучающихся.

Рабочая программа имеет художественную направленность, базовый уровень сложности и предназначена для обучающихся 2- го года обучения.

Рабочая программа ценна своей *практической значимостью.* Юные художники могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулированиедостижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе. *Адресат программы.* На обучение по данной программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 15 лет, без специального отбора. Добор обучающихся проводится в форме выполнения творческой работы по заданию педагога.

В рабочей программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся, занимающиеся по данной рабочей программе, отличаются сосредоточенным вниманием, усидчивостью, наблюдательностью, старательностью и дисциплинированностью.

Количество обучающихся по рабочей программе «Палитра» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД. По окончании курса данной рабочей программы обучающиеся могут продолжить обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Объем рабочей программы – 144 учебных часа.

Срок освоения рабочей программы - 1 год.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации рабочей программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Эффективность образовательной деятельности обучающихся в разновозрастном коллективе заключается в передаче друг другу маленького опыта, разнообразных приемов в работе, организации взаимопомощи.

Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое способствует

развитию и совершенствованию практических навыков в области изобразительного искусства. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В рабочей программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Целью рабочей программы является формирование интереса к выбранному направлению творческой деятельности средствами изобразительного искусства.

Цель программы достигается путем решения следующих ***задач.***

Научить:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- познакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

Сформировать:

- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе;
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- навыки публичного выступления;
- умения разрабатывать презентации.

Развить:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

Воспитать:

- старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.

Календарный учебный график
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Сентябрь	Вводное Комбинированное	2	Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Пр. р.: Рисунок на свободную тему	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	*Входная диагностика:* беседа, педагогическое наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированное	2	Основы живописи Цветоведение Пр. р.: Выполнение цветовых растяжкек из хроматических и ахроматических цветов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированное	2	Основы живописи Время суток в пейзаже Пр. р.: Выполнение четырех пейзажей с домиком при разном освещении	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.		Комбинированное	2	Основы живописи Время суток в пейзаже Пр. р.: Выполнение четырех пейзажей с домиком при разном освещении	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.		Комбинированная	2	Основы живописи Изображение фонаря или ночной лампы Пр. р.: Работа с холодными и теплыми оттенками, создание цветового контраста	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.		Комбинированное	2	Основы живописи Изображение фонаря или ночной лампы Пр. р.: Работа с холодными и теплыми оттенками, создание цветового контраста	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированное	2	Основы живописи Изображение фонаря или ночной лампы Пр. р.: Работа с холодными и теплыми оттенками, создание цветового контраста	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
8.		Комбинированное	2	Основы живописи «Подсолнух» Пр. р.: Пуантилизм. Выполнение тематической композиции посредством	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

				нанесения точечных мазков		
9.	Октябрь	Комбинированное	2	Основы живописи «Подсолнух» Пр. р.: Пуантилизм. Выполнение тематической композиции посредством нанесения точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
10.		Комбинированное	2	Основы живописи «Подсолнух» Пр. р.: Пуантилизм. Выполнение тематической композиции посредством нанесения точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11.		Комбинированное	2	Основы живописи «Звездная ночь» (Ван Гог) Пр. р.: Выполнение композиции по аналогии посредством точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12.		Комбинированное	2	Основы живописи «Звездная ночь» (Ван Гог) Пр. р.: Выполнение композиции по аналогии посредством точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
13.		Комбинированное	2	Основы живописи «Звездная ночь» (Ван Гог) Пр. р.: Выполнение композиции по аналогии посредством точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
14.		Комбинированное	2	Основы живописи «Павлин» Пр. р.: Построение тематической композиции с использованием всей палитры красок.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
15.		Комбинированное	2	Основы живописи «Павлин» Пр. р.: Построение тематической композиции с использованием всей палитры красок.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
16.		Комбинированное	2	Основы живописи «Весна» Пр. р.: Пуантилизм. Выполнение тематической композиции посредством нанесения точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
17.	Ноябрь	Комбинированное	2	Основы живописи «Весна» Пр. р.: Пуантилизм. Выполнение тематической	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

				композиции посредством нанесения точечных мазков		
18.		Комбинированное	2	Основы живописи «Весна» Пр. р.: Пуантилизм. Выполнение тематической композиции посредством нанесения точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.		Комбинированное	2	Основы живописи «Бабочка» Пр. р.: Выполнение рисунка в технике «монотипия»	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.		Комбинированное	2	Основы живописи «Бабочка» Пр. р.: Выполнение рисунка в технике «монотипия»	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
21.		Комбинированное	2	Основы живописи «Загородный пейзаж» Пр. р.: Изображение природы, простых одноэтажных строений и домашних животных	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
22.		Комбинированное	2	Основы живописи «Загородный пейзаж» Пр. р.: Изображение природы, простых одноэтажных строений и домашних животных	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
23.		Комбинированное	2	Основы живописи «Сафари» Пр. р.: Силуэтная композиция. Создание рисунка в теплой цветовой гамме с животными на природном фоне	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
24.		Комбинированное	2	Основы живописи «Сафари» Пр. р.: Силуэтная композиция. Создание рисунка в теплой цветовой гамме с животными на природном фоне	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
25.	Декабрь	Комбинированное	2	Основы живописи «Волк с луной» Пр. р.: Силуэтная композиция. Создание рисунка в холодной цветовой гамме с животными на природном фоне	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
26.		Комбинированное	2	Основы живописи «Волк с луной» Пр. р.: Силуэтная	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка

				композиция. Создание рисунка в холодной цветовой гамме с животными на природном фоне		выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
27.		Комбинированное	2	Основы композиции «Осенняя феерия» Пр. р.: Создание композиции из осенних листьев, веточек и плодов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
28.		Комбинированное	2	Основы композиции «Осенняя феерия» Пр. р.: Создание композиции из осенних листьев, веточек и плодов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
29.		Комбинированное	2	Основы композиции «Дизайн одежды» Пр. р.: Разработка ансамбля одежды	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
30.		Комбинированное	2	Основы композиции «Дизайн одежды» Пр. р.: Разработка ансамбля одежды	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
31.		Комбинированное	2	Основы композиции «Дизайн городской среды» Пр. р.: Стилизация здания или комплекса зданий	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
32.		Комбинированное	2	Основы композиции «Дизайн городской среды» Пр. р.: Стилизация здания или комплекса зданий	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
33.	Январь	Комбинированное	2	Основы композиции «Дизайн городской среды» Пр. р.: Стилизация здания или комплекса зданий	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
34.		Комбинированное	2	Основы композиции «Орнамент в квадрате» Пр. р.: Выполнение орнамент с элементами геометрии и растительных мотивов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
35.		Комбинированное	2	Основы композиции «Орнамент в квадрате» Пр. р.: Выполнение орнамент с элементами геометрии и растительных мотивов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

36.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Орнамент в квадрате» Пр. р.: Выполнение орнамент с элементами геометрии и растительных мотивов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
37.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Новогодняя игрушка» Пр. р.: Декоративное оформление, создание праздничной композиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
38.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Новогодняя игрушка» Пр. р.: Декоративное оформление, создание праздничной композиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
39.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Кошка» Пр. р.: Построение тематической композиции с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
40.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Кошка» Пр. р.: Построение тематической композиции с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
41.	Февраль	Комбиниров анное	2	Основы композиции «Аквариум» Пр. р.: Изображение стилизованных рыб	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
42.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Аквариум» Пр. р.: Изображение стилизованных рыб	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
43.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Ящерица» Пр. р.: Построение тематической композиции с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
44.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Ящерица» Пр. р.: Построение тематической композиции с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
45.		Комбиниров анное	2	Основы композиции Стилизация человека Пр. р.: Определение основных форм фигуры,	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога,

				элементов лица с дальнейшим декоративным оформлением		педагогическое наблюдение.
46.		Комбиниров анное	2	Основы композиции Стилизация человека Пр. р.: Определение основных форм фигуры, элементов лица с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
47.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Лебедь» Пр. р.: Построение тематической композиции с природными элементами, выполнение работы в цвете	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
48.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Лебедь» Пр. р.: Построение тематической композиции с природными элементами, выполнение работы в цвете	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
49.	Март	Комбиниров анное	2	Основы композиции «Хохломские узоры» Пр. р.: Создание композиции из традиционных элементов народной росписи	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
50.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Хохломские узоры» Пр. р.: Создание композиции из традиционных элементов народной росписи	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
51.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Хохломские узоры» Пр. р.: Создание композиции из традиционных элементов народной росписи	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
52.		Комбиниров анное	2	Основы композиции Геометрический орнамент Пр. р.: Создание композиции из геометрических фигур, придание им художественного ритма	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
53.		Комбиниров анное	2	Основы композиции Геометрический орнамент Пр. р.: Создание композиции из геометрических фигур, придание им художественного ритма	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

54.		Комбиниров анное	2	Основы композиции Геометрический орнамент Пр. р.: Создание композиции из геометрических фигур, придание им художественного ритма	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
55.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Горы» Пр. р.: Изображение элементов природы, работа над передачей освещения и многоплановости	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
56.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Горы» Пр. р.: Изображение элементов природы, работа над передачей освещения и многоплановости	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
57.	Апрель	Комбиниров анное	2	Основы композиции «Море с парусником» Пр. р.: Изображение элементов природы, работа над передачей освещения и многоплановости	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
58.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Море с парусником» Пр. р.: Изображение элементов природы, работа над передачей освещения и многоплановости	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
59.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Линейная и воздушная перспектива Пр. р.: Построение комнаты по одной и двум точкам схода. Линейный рисунок	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
60.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Линейная и воздушная перспектива Пр. р.: Построение комнаты по одной и двум точкам схода. Линейный рисунок	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
61.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Монохромный натюрморт Пр. р.: Выполнение монохромного натюрморта из предметов домашней утвари, плодов и драпировок	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
62.		Комбиниров	2	Основы рисунка Монохромный натюрморт	ГОУ ДО ТО	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа,

		анное		Пр. р.: Выполнение монохромного натюрморта из предметов домашней утвари, плодов и драпировок	«ЦДОД»	самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
63.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Геометрические тела Пр. р.: Изображение простых геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
64.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Геометрические тела Пр. р.: Изображение простых геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
65.	Май	Комбиниров анное	2	Основы рисунка Пропорции лица Пр. р.: Изображение лица человека согласно изученным пропорциям	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
66.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Пропорции лица Пр. р.: Изображение лица человека согласно изученным пропорциям	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
67.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Фигура человека Пр. р.: Построение фигуры человека. Тело в положении стоя, сидя. Зарисовки сверстников с натуры	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
68.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Фигура человека Пр. р.: Построение фигуры человека. Тело в положении стоя, сидя. Зарисовки сверстников с натуры	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
69.		Комбиниров анное	2	Формирование ЗОЖ Пр. р.: Выполнение композиции, отражающей здоровый образ жизни/виды спорта	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
70.		Комбиниров анное	2	Формирование ЗОЖ Пр. р.: Выполнение композиции, отражающей здоровый образ жизни/виды спорта	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
71.		Комбиниров анное	2	Конкурсная деятельность. Оформление и отбор лучших работ для выставки. Пр. р.: Выполнение композиции на свободную тему.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

72.		Комбиниров анное	2	Итоговое занятие. Пр. р.: Отчетная выставка работ в объединении. Подведение итогов.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	*Итоговая аттестация:* выставка. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения
(базовый уровень сложности)

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Будут ознакомлены:

с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

У обучающихся будут сформированы:

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе.
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами.

У обучающихсябудут развиты:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- наблюдательность, внимательность;

Метапредметные результаты

У обучающихсябудут сформированы:

- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- коммуникативные навыки;

Личностные результаты

Обучающимся будут привиты:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

У обучающихся будут воспитаны:

- старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.

У обучающихся будет обогащен визуальный опыт через посещение выставок, музеев.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия

документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)

13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

14. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2020.

15. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. –Москва : 2019.

16. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва : Просвещение, 2021.

17. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Дронова. – Москва : 2021.

18. Комарова, Т. С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. 2020. - № 2.

19. Кояш, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Кояш. - Москва : Владос, 2019.

20. Михейшина, М. В. Уроки рисования для младших школьников 6—9 лет / М. В. Михейшина. – Минск : Юстпресс, 2019.

21. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания / М. И. Рожков, Л.В Байбородова. – Москва : Владос, 2022.

22. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве / В. Б. Розенвассер. - Москва : Просвещение, 2019.

23. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию / И .Е. Светлова. – Москва : Эксмо, 2022.

24. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – Москва : Академия, 2019.

25. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 2019.

26. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. - Санкт-Петербург : Дететпо-Прссе, 2019.

27. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. - Москва : 2021.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2019.

2. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2020.

3. Терещенко, Н. А. Полный самоучитель рисования / Н. А. Терещенко. – Ростов на Дону : Владис, 2019.

Информационное обеспечение рабочей программы

Список электронных образовательных ресурсов

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL: https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/ (дата обращения: 18.08.2023).
2. Изобразительное искусство / Мультиурок. Сайты учителей // multiurok.ru : портал. - [Б. м.], 2014-2023. - URL: https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/ (дата обращения: 20.08.2023).
3. ООО «Инфоурок» // infourok.ru : сайт. – Смоленск, 2023. - URL: https://infourok.ru (дата обращения: 18.08.2023).
4. Презентации по ИЗО // pptcloud.ru : сайт. - [Б. м.], 2014 – 2023. - URL: https://pptcloud.ru/izo (дата обращения 20.08.2023).
5. Презентации по изо. Школа АБВ // shkola-abv.ru : сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2012-2023. - URL: http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/ (дата обращения: 18.08.2023).

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

_____5_____ листов

(_____пять_____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

_____ Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»