### Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании

методического совета

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,

протокол № \_/

от «<u>19</u>» «возола 20<u>23</u> г.

Утверждаю

Циректор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев

риказ от «35» стедет 20 € г. № 3 € 3

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по дополнительной общеразвивающей программе

# «Солнечные краски»

утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"

om «25» Mar 20/3 2. № 132)

Направленность: художественная

Возраст: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа) Уровень сложности: стартовый Составитель:

педагог дополнительного

образования

Виноградова Т.Н.

#### Пояснительная записка

Чем выше уровень развития способностей ребенка, тем больше перспектив открывается для его творческой деятельности в изобразительном искусстве.

Изобразительное искусство помогает проявлять инициативу, формировать художественные навыки, развивать мелкую моторику руки, происходит развитие и формирование вкуса, понимание произведений искусства. Занятия рисованием помогают добиться нравственного совершенствования, формирования духовного мира, гармоничного развития личности, развития эстетического начала, индивидуальных способностей, многогранного восприятия окружающего мира. Работа в разных техниках изобразительного искусства расширяет круг творческих возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, в связи с чем и возникла необходимость разработки рабочей программы к дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски» художественной направленности, базового уровня сложности. Рабочая программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Рабочая программа направлена на изучение художественного языка искусства, позволяет развить творческие способности ребенка.

Рабочая программа имеет художественную направленность, стартовый уровень сложности и предназначена для обучающихся 1- го годов обучения.

Рабочая программа ценна своей *практической значимостью*. Юные художники могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе. *Адресат программы*. На обучение по рабочей программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 6-7 лет, без специального отбора. Добор обучающихся проводится в форме выполнения творческой работы по заданию педагога.

В рабочей программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся, занимающиеся по данной рабочей программе отличаются хорошим воображением, которое лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Именно в возрасте 6-7 лет воображение является основой для решения задач по обучению и воспитанию. Мышление дошкольников и младших школьников — наглядно-образное. Дети учатся переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Они способны передавать в рисунке не только общие признаки предметов, но и их индивидуальные черты, изображать элементарные движения человека, птиц, животных. Подмеченные ребенком особенности предметов привлекают его внимание. Рассматривая деревья, дети хотят знать, почему деревья даже одной породы все разные. Научившись рисовать реальные предметы, дети интересно рисуют их и в сказочной трактовке. Литературные образы захватывают детское воображение. Жизненный опыт, накопленный к шести-семи годам, позволяет ребенку чувствовать события вместе с героями. Активизация воображения содействует общему психическому развитию.

Количество обучающихся по рабочей программе «Палитра» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД. По окончании курса данной рабочей программы обучающиеся могут продолжить обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Объем рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра» – 72 учебных часа.

Срок освоения рабочей программы - 1 год.

Форма обучения - очная.

*Особенности организации образовательного процесса.* Форма реализации программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение

детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

*Организационные формы обучения.* Эффективность образовательной деятельности обучающихся в разновозрастном коллективе заключается в передаче друг другу маленького опыта, разнообразных приемов в работе, организации взаимопомощи.

Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое способствует развитию и совершенствованию практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

*Режим занятий.* Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В рабочей программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

*Целью* рабочей программы является формирование интереса к выбранному направлению творческой деятельности средствами изобразительного искусства.

Цель программы достигается путем решения следующих задач.

### Научить:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- познакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

### Привить:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

### Сформировать:

- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе;
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- навыки публичного выступления;
  - умения разрабатывать презентации.

#### Развить:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;

### Воспитать:

• старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.

### Календарный учебный график 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Me	Фор	Кол-	Тема занятия	Место	Формы аттестации (контроля)
	сяц	ма	во		прове	
		заня	часо		дения	
		тий	В			
1.	Ce	Вводн	2	Вводный инструктаж по	ГОУ ДО	<i>Входная диагностика:</i> беседа,
	нтя	oe		технике безопасности и	TO	педагогическое наблюдение.
	брь			охране труда. Организация	«ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный
		Комби		рабочего места.		опрос, практическая работа,
		ниров		Пр. р.: Рисунок на		педагогическое наблюдение.
		анная		свободную тему		
2.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Радуга»	TO	опрос, практическая работа,
		анная		Пр. р.: Смешивание красок	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				на палитре согласно		
				правилам цветоведения.		
				Изображение летнего луга		
				с радугой		
3.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Виды деревьев»	ТО	опрос, практическая работа,
		анная		Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				четырех видов деревьев,		
				создание природных		
				композиций		
4.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Рисуем плоды»	TO	опрос, практическая работа,
		анная		Пр. р.: Зарисовка овощей и	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				фруктов на драпировке или		
				в корзине/чашке		
5.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Что такое натюрморт»	TO	опрос, практическая работа,
		анная		Пр. р.: Создание	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				композиции с предметами		
				домашней утвари, посудой,		
				драпировками, овощами и		
				фруктами		
6.	Ок	Практ	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
	тяб	ическ		«Мое домашнее животное»	TO	опрос, практическая работа,
	рь	ая		Пр. р.: Построение фигуры	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				животного с дальнейшей		
				детальной проработкой		
				кистью		
7.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	фронтальный опрос,
		ниров		«Любимая игрушка»	TO	практическая работа,
		анная		Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				игрушки с дальнейшей		
				детальной проработкой		
				кистью		
8.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Монохромный	TO	опрос, практическая работа,
		ниров		«Монохромный		

		011110		ношорморт»	"ППОП.	напаравинаста мабита часта
		анная		натюрморт» Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				посуды, фруктов и овощей		
				посредством черной и		
				белой краски		
9.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Воздушный шар»	TO	опрос, практическая работа,
		анная		Пр. р.: Создание	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				художественной		
				композиции с воздушным		
				шаром на фоне неба		
10.	Но	Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
	ябр	ниров		«Паук на паутинке»	ТО	опрос, практическая работа,
	Ь	анная		Пр. р.: Создание	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				тематической композиции		
				с дальнейшей детальной		
11		77 6	0	проработкой	TOV TO	m v 1
11.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров анная		«Осенние листья» Пр. р.: Рисование с натуры	ТО «ЦДОД»	опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
		анная		осенних листьев, практика	«цдод»	педагогическое наолюдение.
				намешивания теплых		
				оттенков		
12.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
12.		ниров	-	«Осенний пейзаж»	ТО	опрос, практическая работа,
		анная		Пр. р.: Рисование	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
				элементов природы,	,,,,,	,,
				практика намешивания		
				теплых оттенков		
13.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
	Дек	ниров		«В гостях у сказки»	TO	опрос, игра, практическая
	абр	анная		Пр. р.: Создание	«ЦДОД»	работа, самооценка
	Ь			композиции с природными		выполненной работы с помощью
				элементами, рисование		педагога, педагогическое
1.4		Vone	2	человека, животных	гоуло	наблюдение.
14.		Комби	2	Основы живописи	ГОУ ДО ТО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров анное		«Веселые пингвины» Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	опрос, игра, практическая работа, самооценка
		анное		пингвинов во льдах.	«цдод»	работа, самооценка выполненной работы с помощью
				Практика намешивания		педагога, педагогическое
				холодных оттенков		наблюдение.
				полодиви оттеннов		пиотодение
15.		Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Открытка маме»	TO	опрос, игра, практическая
		анное		Пр. р.: Создание цветочной	«ЦДОД»	работа, самооценка
				композиции		выполненной работы с помощью
						педагога, педагогическое
4.5					F077 F 2	наблюдение.
16.		Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Жар-птица»	ТО	опрос, практическая работа,
		анное		Пр. р.: Создание	«ЦДОД»	самооценка выполненной
				композиции с		работы с помощью педагога,
[		]		HORODORADIANA EMPERAÇÃO D		HOHOPOPIAHOGYOO HOOFIGHOUS
				декоративной птицей в теплых тонах		педагогическое наблюдение.

1	17.		Комби	2	OCHORN KOMHOSMINA	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
	11.		комои ниров	4	Основы композиции «Растительный орнамент»	ТОУДО	пекущии контроль: фронтальный опрос, практическая работа,
			анное		Пр. р.: Выполнение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
					простого орнамента в		работы с помощью педагога,
					полосе		педагогическое наблюдение.
							Промежуточная аттестация:
							практическая работа.
							Мониторинг уровня обучения и
							развития обучающихся.
							Анкетирование родителей.
1	18.	Ян	Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		вар	ниров		«Чудеса гжели»	ТО	опрос, практическая работа,
		Ь	анное		Пр. р.: Выполнение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
			•		композиции с цветами и		работы с помощью педагога,
					веточками в холодных		педагогическое наблюдение.
1	19.		Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
	ıγ.		комои ниров	L	Основы композиции «Городецкая роспись»	ТОУДО ТО	пекущии контроль: фронтальный опрос, практическая работа,
			ниров анное		«городецкая роспись» Пр. р.: Выполнение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
					композиции с	··	работы с помощью педагога,
			-		классическими		педагогическое наблюдение.
					элементами городецкой		, ,
L					росписи		
2	20.		Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
			ниров		«Птички на рябиновой	ТО	опрос, практическая работа,
			анное		ветке»	«ЦДОД»	самооценка выполненной
			Игров		Пр. р.: Рисование птичек		работы с помощью педагога,
			oe.		на природном зимнем		педагогическое наблюдение.
-	21.	<b>ው</b> -	Va6	2	фоне	LON HO	Томический положений в 1
2	41.	Фе	Комби	Z	Основы композиции «Зимний пейзаж»	ГОУ ДО ТО	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа,
		вра ль	ниров анное		«зимнии пеизаж» Пр. р.: Рисование деревьев,	«ЦДОД»	опрос, практическая работа, самооценка выполненной
		ν <b>ι</b> υ	иное Игров		снега и неба с	, «щщО <i>Щ"</i>	работы с помощью педагога,
			oe.		использованием холодных		педагогическое наблюдение.
					оттенков		
2	22.		Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
			ниров		«Новогодняя ветка»	ТО	опрос, практическая работа,
			анное		Пр. р.: Изображение еловой	«ЦДОД»	самооценка выполненной
					ветки с новогодними		работы с помощью педагога,
	\				игрушками	E017 E 2	педагогическое наблюдение
	23.		Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
			ниров		«Масленица»	ТО	опрос, практическая работа,
			анное		Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
					тематической композиции с блинами, предметами		работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
					домашней утвари		педагогическое наолюдение.
	24.		Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
	- 1.		ниров	4	«Пасхальная композиция»	ТО	опрос, практическая работа,
			анное		Пр. р.: Отображение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
					основной атрибутики	" 1-	работы с помощью педагога,
					праздника Пасхи		педагогическое наблюдение.
2	25.	Ma	Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		рт	ниров		«Военная тематика»	ТО	опрос, практическая работа,
			анное		Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
					защитника		работы с помощью педагога,
1	ļ		I		· ·		
					Отечества/военная символика		педагогическое наблюдение.

26.	Ī	Комби	2	Ogwany wasangay	гоу по	Текущий контроль: фронтальный
26.			2	Основы композиции «Волшебное дерево»	ГОУ ДО ТО	
		ниров анное		«волшеоное дерево» Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	опрос, практическая работа, самооценка выполненной
		анное			«цдод»	работы с помощью педагога,
				декоративного дерева		педагогическое наблюдение.
27.		Комби	2	Основы композиции	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Подснежники»	TO	опрос, практическая работа,
		анное		Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
				композиции из весенних		работы с помощью педагога,
			_	цветов		педагогическое наблюдение.
28.		Комби	2	Основы рисунка	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Геометрические фигуры»	ТО	опрос, практическая работа,
		анное		Пр. р.: Рисование шара,	«ЦДОД»	самооценка выполненной
				куба, пирамиды		работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
29.		Комби	2	Основы рисунка	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Фигура человека»	TO	опрос, практическая работа,
		анное		Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
				человека в положении		работы с помощью педагога,
				сидя, стоя, лежа, в		педагогическое наблюдение.
				движении		
30.	Ап	Комби	2	Основы рисунка	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
	рел	ниров		«Рисуем дом»	ТО	опрос, практическая работа,
	Ь	анно		Пр. р.: Изображение	«ЦДОД»	самооценка выполненной
		Игров		простого одноэтажного		работы с помощью педагога,
		oe		здания	FOX TO	педагогическое наблюдение.
31.		Комби	2	Основы рисунка	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Техника»	ТО	опрос, практическая работа,
		анное		Пр. р.: Изображение машины, самолета,	«ЦДОД»	самооценка выполненной работы с помощью педагога,
				вертолета, поезда,		педагогическое наблюдение.
				строительной техники на		педагогическое наолюдение.
				выбор		
32.		Комби	2	Основы рисунка	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		«Городской пейзаж»	ТО	опрос, практическая работа,
		анное		Пр. р.: Изображение улицы	«ЦДОД»	самооценка выполненной
				с домами, людьми,		работы с помощью педагога,
777		V =	0	транспортом и деревьями	TOY TO	педагогическое наблюдение.
33.		Комби	2	Формирование ЗОЖ	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		Пр. р.: Выполнение	ТО	опрос, практическая работа,
		анное		композиции, отражающей здоровый образ	«ЦДОД»	самооценка выполненной
				здоровый оораз жизни/виды спорта		работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
34.	Ma	Комби	2	Конкурсная деятельность.	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
J-1.	ма Й	ниров		Оформление и отбор	ТОУДО	опрос, практическая работа,
	71	анное		лучших работ для	«ЦДОД»	самооценка выполненной
				выставки.		работы с помощью педагога,
				Пр. р.: Выполнение		педагогическое наблюдение.
				композиции на свободную		,,
				тему.		
35.		Комби	2	Конкурсная деятельность.	ГОУ ДО	Текущий контроль: фронтальный
		ниров		Оформление и отбор	TO	опрос, практическая работа,
		анное		лучших работ для	«ЦДОД»	самооценка выполненной
				выставки.		работы с помощью педагога,
				Пр. р.: Выполнение		педагогическое наблюдение.
				композиции на свободную		
				тему.		

36.	Комбі	1 2	2	Итоговое занятие.	ГОУ ДО	Итоговая аттестация: выставка.	
	нирог	3		Пр. р.: Отчетная выставка	TO	Текущий контроль: беседа,	
	анное	•		работ в объединении.	«ЦДОД»	фронтальный опрос.	
				Подведение итогов.		Мониторинг уровня обучения и	
						развития обучающихся.	

### Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

### Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;

использовать понятийный аппарат в практической деятельности. <u>Будут ознакомлены:</u>

с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

У обучающихся будут сформированы:

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе.
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- наблюдательность, внимательность;

#### Метапредметные результаты

У обучающихсябудут сформированы:

- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
  - коммуникативные навыки;

### Личностные результаты

Обучающимся будут привиты:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

У обучающихся будут воспитаны:

- старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.
  - У обучающихся будет обогащен визуальный опыт через посещение выставок, музеев.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

### Список литературы

### Для педагога:

- 1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-Ф3, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. 2012. 31 дек.
- 2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. 2022. 30дек.
- 3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. Москва, 2023. URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
- 4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. 2015. 8 июня.
- 5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. Москва, 2023. URL: http://pravo.gov.ru https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
- 6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. Москва, 2021. URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
- 7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет портал правовой информации. Москва, 2017. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
- 8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. Москва, 2023. URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
- 9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ: [сайт]. Москва, 2022. URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
- 10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. Москва, 2020. URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
- 11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
- 12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. Тула, 2021. 33 с. Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-\_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)

- 13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона: методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. Тула, 2023. 22 с.
- 14. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. Самара : ИД Федоров, 2020.
- 15. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. Москва : 2019.
- 16. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. Москва : Просвещение, 2021.
- 17. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Дронова. Москва : 2021.
- 18. Комарова, Т. С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. 2020. № 2.
- 19. Кояш, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Кояш. Москва : Владос, 2019.
- 20. Михейшина, М. В. Уроки рисования для младших школьников 6—9 лет / М. В. Михейшина. Минск : Юстпресс, 2019.
- 21. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания / М. И. Рожков, Л.В Байбородова. Москва : Владос, 2022.
- 22. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве / В. Б. Розенвассер. Москва : Просвещение, 2019.
- 23. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию / И. Е. Светлова. Москва : Эксмо, 2022.
- 24. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. Москва : Академия, 2019.
- 25. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. Обнинск: Титул, 2019.
- 26. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. Санкт-Петербург : Дететпо-Прссе, 2019.
- 27. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. Москва : 2021.

### Литература для обучающихся (родителей):

- 1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова. Москва: ООО «Издательство Астрель», 2019.
- 2. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. Санкт-Петербург : Кристалл, 2020.
- 3. Терещенко, Н. А. Полный самоучитель рисования / Н. А. Терещенко. Ростов на Дону : Владис, 2019.

### Информационное обеспечение рабочей программы

Список электронных образовательных ресурсов

- 1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. [Б. м.], 2023. URL: https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/ (дата обращения: 18.04.2023).
- 2. Изобразительное искусство / Мультиурок. Сайты учителей // multiurok.ru : портал. [Б. м.], 2014-2023. URL: https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/ (дата обращения: 20.08.2023).
- 3. ООО «Инфоурок» // infourok.ru : сайт. Смоленск, 2023. URL: https://infourok.ru (дата обращения: 18.08.2023).
- 4. Презентации по ИЗО // pptcloud.ru : сайт. [Б. м.], 2014 2023. URL: https://pptcloud.ru/izo (дата обращения 20.08.2023).
- 5. Презентации по изо. Школа АБВ // shkola-abv.ru : сайт Елены Берюховой. [Б. м.], 2012-2023. URL: http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/ (дата обращения: 18.08.2023).