Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «29» августа 2023 г. № 023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе
«Мелодия»

утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"
от «29» августа 2023 г. № 023)

Направленность: художественная
Возраст: 6 лет
Срок реализации: 1 года (72 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Чернышова А. В.

Тула, 2023

Пояснительная записка

Человек наделен от природы особым даром – голосом, который помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата, чувствуя потребность в эмоциональном общении, испытывая тягу к вокальному творчеству.

В связи с этим была разработана *рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе «Мелодия», которая* имеет художественную направленность, стартовый уровень сложности и предназначена для обучающихся 1-го года обучения.

Обучающиеся знакомятся с основными понятиями и приемами вокального искусства, культурой поведения на сцене и правилами гигиены детского голоса.

Отличительной особенностью рабочей программы является то, что программа позволяет приобщить к вокальному пению детей с разным уровнем вокальной подготовки, компактна.

Адресат рабочей программы – дети 6 лет.

В данный период взросления ребенка его внимание трудно сосредоточить надолго, он быстро устаёт. Больше всего детей 6 лет интересует всё яркое, интересное. Поэтому важно в работе с детьми использовать наглядный материал: иллюстрации, презентации, применять элементы игровых технологий. Всё это привлекает внимание и помогает обучающимся хорошо запоминать информацию, взаимодействовать в дуэтах, группах.

Объем рабочей программы – 72 учебных часа.

Срок освоения рабочей программы - 1 год.

Форма обучения - очная.

Форма реализации рабочей программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на освоение теоретического материала, приобретение вокальных навыков. Групповой метод обучения способствует развитию ансамблевых навыков и создает соревновательный фон, стимулирующий повышенную работоспособность обучающихся, что в свою очередь позволяет развить познавательные способности и умение эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий: занятия проводятся на 1-ом году обучения 1 раз в неделю по 2 часа, что составляет 72 часа в год, обязательно проведение 10-минутной динамической паузы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В рабочей программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Рабочей программой предусматривается изменение репертуарного плана в связи с возможным различием в уровне индивидуального певческого развития обучающихся и подготовкой к концертной деятельности.

Цель рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе: развитие природных вокально-исполнительских, творческих задатков и способностей обучающихся- реализуется через решение следующих **задач.**

Научить:

- вокально-техническим приёмам пения;
- вокальной артикуляции;
- правильному певческому дыханию;
- правилам поведения на сцене, на выездных мероприятиях
- правильному определению нот и нотных знаков, последовательности нот;
- чистому интонированию.

Привить:

- основы эстетического и художественного вкуса;
- основы культуры исполнительской деятельности;
- интерес к вокальной деятельности.

Сформировать:

- основы навыков сценического поведения;
- умение воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- умение взаимодействовать внутри коллектива.

Развить:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- голос, чувство ритма;
- музыкальную память;
- образное мышление, воображение;
- коммуникативные навыки.

Воспитать:

- дисциплинированность;
- упорство в достижении поставленной цели;
- ответственность;
- доброжелательность.

Календарный учебный график
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Сентябрь	Вводное Комбинированная	2	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Гигиена детского голоса. Постановка корпуса. Знакомство с содержанием рабочей программы «Мелодия». Знакомство с детьми и их музыкальными интересами. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	*Входная диагностика:* контроль вокально-ритмических способностей, беседа. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

2.		Комбинированная	2	Работа над дыханием. Правила певческого дыхания. Дыхательные упражнения.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированная	2	Работа над дыханием. Закрепление правил певческого дыхания. Дыхательные упражнения.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.		Комбинированная	2	Формирование гласных и согласных. Дикционные упражнения, скороговорки.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.		Комбинированная	2	Формирование гласных и согласных. Дикционные упражнения, скороговорки. Музыкально-ритмические игры.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	Октябрь	Комбинированная	2	Изучение нотной грамоты. Изучение нот, их последовательности.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированная	2	Изучение нотной грамоты. Закрепление изученных нот, их последовательности. Вокально-интонационные упражнения.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
8.		Комбинированная	2	Беседа познавательного и воспитательного характера: «Мы и здоровый образ жизни».	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
9.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Обсуждение характера песни, разбор текста. Прослушивание и разучивание песни.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
10.	Ноябрь	Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песни. Работа над эмоциональным и выразительным исполнением песни. Повторение правил по соблюдению гигиены детского голоса.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песни. Отработка сложных фрагментов песни.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песни. Основы поведения на сцене. Правила работы с микрофоном.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

13.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песни. Разучивание танцевальных движений, сопровождающих песню.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
14.	Декабрь	Комбинированная	2	Беседа познавательного и воспитательного характера: «Музыка вокруг нас».	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
15.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Повторение изученных песен. Прослушивание и разучивание новой песни. Повторение правил певческого дыхания.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
16.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песни. Подготовка к концерту.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
17.		Комбинированная	2	Беседа познавательного и воспитательного характера: «Новогодние песенки». Угадывание и самостоятельное исполнение новогодних песен.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа, мини-выступления в группе. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
18.	Январь	Комбинированная.	2	Работа над репертуаром. Повторение изученного материала.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.		Комбинированная.	2	Подготовка к конкурсу. Подбор и разучивание материала.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен. Отработка сложных фрагментов песни.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21.	Февраль	Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
22.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен. Беседа познавательного и воспитательного	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

				характера: «Наши защитники».		
23.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен. Повторение правил гигиены голоса.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен. Разучивание танцевальных движений, сопровождающих песню.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25.	Март	Комбинированная	2	Подготовка к концерту. Повторение изученного материала. Правила поведения на сцене. Правила работы с микрофоном.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
26.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен. Работа над эмоциональным и выразительным исполнением песни.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен. Отработка сложных фрагментов песни.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
29.		Комбинированная	2	Подготовка к конкурсу. Подбор и разучивание материала.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
30.	Апрель	Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен. Повторение правил певческого дыхания.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
31.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное исполнение песен. Работа над эмоциональным и выразительным исполнением песни.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
32.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Прослушивание и разучивание новых песен.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
33.		Комбинированная	2	Работа над репертуаром. Самостоятельное	ГОУ ДО ТО	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа,

		анная		исполнение песен. Разучивание танцевальных движений, сопровождающих песню.	«ЦДОД»	педагогическое наблюдение.
34.	Май	Комбиниров анная	2	Беседа познавательного и воспитательного характера: «Мы помним»	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
35.		Комбиниров анная	2	Отчетный концерт вокального объединения. Исполнение изученных песен.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. *Итоговая аттестация:* выступления обучающихся, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.
36.		Комбиниров анная	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Закрепление изученных правил.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 1-го года обучения
(стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

После окончания 1–го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся **должны знать:**

- вокально-технические приёмы пения;
- правила поведения на сцене, на выездных мероприятиях.

Должны уметь:

- использовать приемы вокальной артикуляции;
- чисто интонировать;
- правильно использовать певческое дыхание;
- работать с микрофоном;
- правильно определять ноты, указывать последовательность нот.

У обучащиюхся **будут сформированы:**

- основы навыков сценического поведения.

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- образное мышление, воображение;
- умение взаимодействовать внутри коллектива.

Будут развиты:

- музыкальная память;
- голос, чувство ритма;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- коммуникативные навыки.

Личностные результаты

Будут привиты:

- основы эстетического и художественного вкуса;
- основы культуры исполнительской деятельности;
- интерес к вокальной деятельности.

Будут сформированы:

- умение воплощать художественный образ через собственное исполнение.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- упорство в достижении поставленной цели;
- ответственность;
- доброжелательность.

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.

2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.

3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)

4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.

5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)

6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)

7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)

8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум

КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)

10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)

12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)

13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

14. Батюта, М. Б. Возрастная психология: учеб. пособие / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. – Москва : Логос, 2015. - 306 с.

15. Бахмутский, А. Е. Педагогика: учебник / А. Е. Бахмутский и др. // Санкт-Петербург: Питер пресс, 2017. – 304 с.

16. Белоброва, Е. Н. Техника эстрадного вокала / Е. Н. Белоброва. – Москва : 2009.

17. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренаж / В.В. Емельянов. - Санкт-Петербург : Лань, 2007.- 144 с.

18. Жаева, И. О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей / И. О. Жаева. – Москва : Книжкин Дом, 2006.

19. Кузьгов, Р. Ж. Основы эстрадного вокала / Р. Ж. Кузьгов.- Москва : Павлодар, 2012.

20. Лаптева, Е. В. 600 упражнений для развития дикции / Е. В. Лаптева. Москва : Профиздат, 2007.

Для обучающихся(родителей):

1. Битус, А. О. Певческая азбука ребенка / А. О. Битус, С. В. Битус. - Минск : Тетра Системс, 2007.-96 с.

2. Сет, Риггс. Пойте, как Звёзды. Как стать Звездой / Риггс Сет .- Санкт- Петербург : Лань, 2007.-118 с.

Информационное обеспечение рабочей программы

Список электронных образовательных ресурсов

1. Кабанова, Е. В. Музыкальная грамота для начинающих / Е. В. Кабанова // Всероссийский образовательный портал педагога : портал. - Липецк, 2016-2023. - URL: https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=24715 (дата обращения 01.06.2023).

2. Изучаем основы нотной грамоты // music-education.ru : сайт. - [Б. м.], 2015. - URL: https://music-education.ru/osnovy-notnoj-gramoty/ (дата обращения: 01.06.2023).

3. Лайгурт, Н. В. Игры-упражнения для развития певческих навыков. Картотека. / Н. В. Лайгурт // Образовательный портал Мультиурок : портал. – [Б. м.], 2014-2023. - URL: https://multiurok.ru/blog/igry-uprazhneniia-dlia-razvitiia-pevcheskikh-navykov-kartoteka.html (дата обращения: 01.06.2023).

4. Вокальная мастерская Marge: вокальные распевки // marge-studio.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: https://marge-studio.ru/blog/vokalnyie-raspevki.html (дата обращения: 01.06.2023).

Приложение №1

Репертуарный план
для обучающихся 1-го года обучения на 2023/2024 учебный год

№/№	Название произведения	Исполнители(группа, солисты)
1.	Винни-Пух	Волшебный микрофон
2.	Хлопайте в ладоши	Саманта
3.	Мы шумные, но классные	Дочки и сыночки
4.	Я и солнышко	Олеся Зиналова
5.	Новый год	Кукутики

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
4 листов
(четыре листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»