

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГООУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГООУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «29» августа 2023 г. № 323



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра»

утверждена приказом директора ГООУ ДО ТО "ЦДОД"
от «29» августа 2023 г. № 323

Направленность: художественная
Возраст: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень сложности: базовый

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Чапкина К.В.

Тула, 2023

Пояснительная записка

Тула год от года развивается как культурный центр региона, поэтому отмечается, как возрастает интерес и детей, и их родителей (законных представителей) к различным направлениям искусств, особенно к изобразительному.

Мы видим, как преобразуются разнообразные стили и техники в данном направлении.

Работа в разных техниках изобразительного искусства расширяет кругозор ребенка и помогает раскрыть его творческий потенциал, развить пространственное мышление, наблюдательность, внимание, воображение и логику. В связи с этим в 2023 году возникла необходимость разработки *рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра»* в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Рабочая программа направлена на изучение языка изобразительного искусства, позволяет развить творческие способности, художественный и эстетический вкус, чувство цвета, ритма, сформировать навык самовыражения через изобразительное искусство.

Рабочая программа имеет художественную направленность, базовый уровень сложности и предназначена для обучающихся 1-го и 2-го годов обучения.

Обучающиеся более глубоко знакомятся с профессиональными терминами. Такими как: дрессировка, градация, перспектива и др., продолжают изучение основ живописи, композиции и рисунка. Особое внимание педагог уделяет основам композиции, так как очень важно на данном этапе помочь ребенку чувствовать краски и помочь не бояться использовать полученные знания на практике.

Содержание рабочей программы отличается доступностью и преемственностью. Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, осуществляет дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком.

Адресат рабочей программы. На обучение принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте *от 7 до 15 лет*, без специального отбора. Добор обучающихся проводится в форме выполнения творческой работы по заданию педагога.

В рабочей программе учитываются возрастные особенности и особенности психофизиологического развития обучающихся данного возраста.

Возрастные особенности данной возрастной группы характеризуются тем, что дети становятся очень любознательны, стремятся попробовать себя в различных направлениях, в том числе и в изобразительном искусстве. Ребенок хорошо мыслит, и его понимание абстрактного растет. Развивается чувство последовательности, пространственного мышления, что способствует успешному пониманию законов изобразительного искусства.

Ребенок начинает быть самостоятельным. Обучающийся общается с другими детьми и педагогом, проявляет активность на занятии, целеустремлен, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

При успешном завершении обучения по рабочей программе по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки предполагается переход обучающихся на следующий год обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации рабочей программы традиционная.

Так как рабочая программа может предусматривать обучение по индивидуальному учебному плану (индивидуальному образовательному маршруту) исходя из возможностей учреждения, то основной формой *организации образовательного процесса* является индивидуальное занятие, которое направлено на совершенствование практических навыков. Это помогает раскрыть ребенку свои потенциальные возможности.

Виды занятий определяются содержанием рабочей программы и могут предусматривать: комбинированные, практические и др.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы

программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объем рабочей программы – 288 часов.

Срок освоения рабочей программы - 2 года.

Форма обучения - очная.

Режим занятий. Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО "ЦДОД".

Цель и задачи рабочей программы

Целью рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра» является развитие творческого потенциала ребенка средствами изобразительного искусства.

Задачи

Научить:

- правильно строить геометрические фигуры простых форм;
- применять законы перспективы, изменения цветов в зависимости от перспективы;
- передавать светотень на предметах;
- работать в декоративной технике;
- рисовать животных, человека, натюрморты;
- использовать термины в соответствии с их содержанием;
- работать тушью, гуашью, акварельными красками;
- создавать коллаж;
- рисовать плакат;
- работать со столом аква- анимации

Развить:

- умения правильной формо- и цветопередачи;
- мелкую и крупную моторику рук.

Сформировать:

- художественный и эстетический вкус.

Воспитать:

- ответственное отношение к творческой деятельности;
- аккуратность.

Календарный учебный график 1-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. <i>Практика.</i> Рисунок на свободную тему.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Вводный контроль. Выполнение творческой работы-рисунок. Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> Повторение цветового спектра. Деление цветов на теплые и холодные. Основные и дополнительные цвета.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.

				<i>Практика.</i> «Бабочка» - изображение теплыми и холодными цветами.		
3.		Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> Изучение цветочных сочетаний. <i>Практика.</i> «Букет» - цветы с фоном.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
4.		Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Воспоминание о лете». Смешивание красок, сочетание цветов. <i>Практика.</i> Рисунок на свободную тему. Создание наброска.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
5.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Детальная проработка. Завершение работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
6.		Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Летняя поляна». Композиция с цветами, насекомыми. Повторение ранее изученного материала. <i>Практика.</i> Создание наброска.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
7.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Работа с красками с последующей детальной проработкой. Завершение работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
8.	Октябрь	Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Осенние краски». Изображение ветки дерева с листьями сложной формы. <i>Практика.</i> Создание наброска, детальная проработка.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
9.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Работа цветом. Завершение работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
10.		Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Ветер в осеннем лесу». Передача состояний окружающей природы. <i>Практика.</i> Создание наброска работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
11.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы графическими материалами.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.

12.		Беседа, практическая	2	<i>Теория.</i> «Натюрморт». Ознакомительная беседа о художниках-натюрмортистах. Натюрморт: простой кувшин, яблоко, драпировка. <i>Практика.</i> Построение кувшина с учетом правил построения.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
13.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Прорисовка яблока, драпировки.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
14.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
15.		Игровая, практическая.	2	<i>Теория.</i> Игра «Геометрическая страна». <i>Практика.</i> Представление в виде простых геометрических фигур предметов сложной формы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Игра, педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания.
16.		Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Лесной домок». Элементы архитектуры в русских народных сказках. <i>Практика.</i> Построение избушки в лесу с учетом проекции.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Выполнение практической работы.
17.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Проработка фона – дерева.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Выполнение практической работы.
18.	Ноябрь	Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Выполнение практической работы.
19.		Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Улицы города». Закрепление понятий о точке схода, линии горизонта. <i>Практика.</i> Упражнения на закрепление материала.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Выполнение практической работы.
20.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> набросок улицы, транспорта, пешеходов. Детальная проработка.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Выполнение практической работы.
21.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Выполнение практической работы.
22.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Теремок». Любимые сказки про животных. Ознакомление с русской	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение

				народной сказкой «Теремок». <i>Практика.</i> Создание зарисовок зверей, теремка.		практической работы.
23.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Создание итогового наброска картины.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
24.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
25.	Декабрь	Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Мои игрушки». Творческая работа. <i>Практика.</i> Создание наброска любимой игрушки.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
26.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы, детальная прорисовка.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
27.		Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Мелодия зимы». Пейзаж. Приемы использования белого и черного цветов. <i>Практика.</i> Создание наброска.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
28.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
29.		Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Новогодняя сказка». <i>Практика.</i> Выбор сюжета. Построение фигур с учетом пропорций.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
30.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Проработка заднего плана.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
31.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
32.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Волшебная птица». Декоративная техника.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	<i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг уровня

				<i>Практика.</i> Создание наброска. Завершение работы. Выбор лучших работ.		обучения и развития обучающихся; выставка. конкурс
33.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Рождество». Беседа об истории праздника. Рождество в картинах художников. <i>Практика.</i> «Ночь перед Рождеством». Создание наброска. Детальная проработка.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
34.	Январь	Комбинированная Практическая, творческая	2	<i>Теория.</i> «Елочные игрушки на ветке». Декоративная работа. <i>Практика.</i> Создание наброска, его детальная прорисовка.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
35.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
36.		Беседа, практическая	2	<i>Теория.</i> Знакомство с русскими народными росписями. <i>Практика.</i> Мезеньская роспись. Основные приемы работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
37.		Беседа, практическая	2	<i>Практика.</i> Хохлома. Основные приемы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
38.		Беседа, практическая	2	<i>Практика.</i> Городец. Основные приемы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
39.		Беседа, практическая	2	<i>Практика.</i> Гжель. Основные приемы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
40.	Февраль	Беседа, практическая	2	<i>Практика.</i> Матрешка. Основные приемы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.

41.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> Геометрические тела простой формы. <i>Практика.</i> Построение цилиндра, куба.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы.
42.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Работа тоном.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
43.		Беседа, практическая	2	<i>Теория.</i> «День защитника Отечества» ознакомительная беседа. <i>Практика.</i> Изготовление открытки с учетом полученных ранее знаний.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
44.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы над открыткой.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
45.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Мир техники». Повторение ранее изученного материала. <i>Практика.</i> набросок корабля.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
46.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Детальная проработка наброска. Задний план.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
47.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Детальная проработка наброска. Задний план.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
48.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Работа в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
49.	Март	Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Букет для мамы». Цветы в вазе. <i>Практика.</i> Создание наброска, детальная прорисовка вазы, цветов.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
50.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.

51.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Проводы русской зимы». Создание произвольной композиции. <i>Практика.</i> Создание и проработка наброска.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
52.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
53.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Весенний пейзаж». Изучение произведений художников, изображавших парки, скверы. <i>Практика.</i> Работа со столом для аква-анимации.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
54.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Создание наброска. Завершение работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
55.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Орнамент». Работа со столом для аква-анимации. <i>Практика.</i> Упражнения на понимание орнамента.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
56.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Ажурные ограды». Повторение темы орнамента. <i>Практика.</i> Создание наброска ажурной ограды, ее детальная проработка.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
57.	Апрель	Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы. Тушь.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
58.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Плакат». Понятие, назначение. Примеры. <i>Практика.</i> Выбор темы плаката, создание наброска.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
59.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы графическими материалами.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.

60.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Космос» рисунок на свободную тему. <i>Практика.</i> Работа со столом для аква-анимации.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
61.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Создание наброска на космическую тему. Завершение работы. Конкурс на лучшую работу.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы. Конкурс,
62.		Комбинированная	2	<i>Теория.</i> «Витрина магазина» Коллаж. Понятие, материалы. <i>Практика.</i> Создание наброска.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
63.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Изготовление коллажа.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
64.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
65.		Беседа, практическая	2	<i>Теория.</i> «Первомай». Беседа об истории праздника. <i>Практика.</i> Создание праздничной открытки.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
66.		Практическая, творческая	2	<i>Практика.</i> Завершение работы над открыткой.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
67.	Май	Комбинированная Практическая	2	<i>Теория.</i> Знакомство с Положениями конкурсов, выставок. <i>Практика.</i> Участие в выставках, конкурсах.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
68.		Комбинированная	2	Беседы познавательного и воспитательного характера о русских музеях.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
69.		Комбинированная	2	Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
70.		Практическая, творческая	2	Подготовка творческих работ к выставке «Ступеньки творчества».	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение

						практической работы.
71.		Практическая, творческая	2	Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору учащихся.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
72.		Вернисаж	2	Подведение итогов работы группы за год. Вернисаж детских творческих работ обучающихся с самопрезентацией.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, интервьюирование детей. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка; мониторинг уровня обучения и развития.

Планируемые результаты 1-го года обучения

После окончания 1-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся будут знать:

- термины: коллаж, материалы, набросок, плакат, орнамент, задний, передний планы;
- приемы и основы построения простых геометрических фигур;
- причины изменения цвета в зависимости от состояния окружающей среды;
- законы перспективы, изменения цветов в зависимости от перспективы;
- приемы передачи света и тени на предметах;
- приемы декоративной техники;

Будут уметь:

- использовать термины в соответствии с их содержанием;
- правильно строить геометрические фигуры простых форм;
- применять законы перспективы, изменения цветов в зависимости от перспективы;
- передавать светотень на предметах;
- работать в декоративной технике;
- рисовать животных, человека, натюрморты и др.;
- детально прорабатывать рисунок;
- создавать произвольные композиции;
- выполнять декоративную работу;
- работать со столом аква-анимации;
- использовать тушь, гуашь, акварельные краски в соответствии с их назначением.

Будут развиты:

- умения правильной формо- и цветопередачи.

Будет сформирован:

- художественный и эстетический вкус.

Будет воспитана:

аккуратность.

**Календарный учебный график
2-го года обучения (базовый уровень сложности)**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Комбинированное	2	1.Вводное занятие <i>Теория.</i> Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи 1-го года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра». Знакомство с инструментами и оборудованием художника. <i>Практика.</i> Рисунок на свободную тему.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	<i>Вводный контроль:</i> беседа, педагогическое наблюдение, рисунок на свободную тему
2.		Комбинированное	2	Упражнения по смешиванию цветов на палитре и на рисунке; Практика: цветовой круг.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
3.		Комбинированное	2	Осенний пейзаж на тему «Прогулка в парке» с рисунком воды. Карандаш.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
4.		Комбинированное	2	Техника работы кистью без наброска «Море волнуется».	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
5.		Комбинированное	2	Осенний пейзаж на тему «Прогулка в парке» с рисунком воды. Гуашь.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение

6.		Комбинированное	2	Создание композиционных сюжетов по предложенным педагогом темам.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
7.		Комбинированное	2	Перспективные изменения цвета предметов – «Горы». Беседа о воздушной перспективе, работа в карандаше, начало работы в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
8.		Комбинированное	2	«Мир театра» - создание театральной маски, коллаж. Разработка формы маски, сбор материала.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
9.		Комбинированное	2	Перспективные изменения цвета предметов – «Горы». Работа в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
10.		Комбинированное	2	«Мир театра» - создание театральной маски, коллаж. Работа с бумагой.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
11.		Комбинированное	2	Повторение и закрепление анималистического жанра изобразительного искусства. «Мой ласковый и нежный зверь» карандаш, изображение по фотографии.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
12.	Октябрь	Комбинированное	2	«Натюрморт» - изображение натюрморта в цвете. Рисование с натуры, карандаш.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение

13.		Комбинированное	2	Повторение и закрепление анималистического жанра изобразительного искусства. «Мой ласковый и нежный зверь». Гуашь, рисование по фотографии.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
14.		Комбинированное	2	«Натюрморт» - изображение натюрморта в цвете. рисование с натуры. Гуашь/акварель.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
15.		Комбинированное	2	Повторение орнаментов и повторяющихся узоров. Рисование геометрического узора в полосе. Ракушки. Подбор узоров, создание эскиза.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
16.		Комбинированное	2	Изучение мозаики. Создание мозаики на свободную тему. Эскиз.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
17.		Комбинированное	2	Повторение орнаментов и повторяющихся узоров. Рисование геометрического узора в полосе. Ракушки, работа линером/тушью/черной гелевой ручкой	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
18.		Комбинированное	2	Изучение мозаики. Создание мозаики на свободную тему. Аппликация.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
19.		Комбинированное	2	«Цирк». Создание сюжета с людьми и животными. Карандаш, начало работы в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
20.	Ноябрь	Комбинированное	2	«Цирк». Создание сюжета с людьми и животными. Гуашь	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение

21.		Комбинированное	2	Городской пейзаж. Линейная перспектива. Карандаш, работа в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
22.		Комбинированное	2	Городской пейзаж. Работа в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
23.		Комбинированное	2	Светотеневой рисунок несложной группы предметов, перспектива теней. Работа в карандаше.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
24.		Комбинированное	2	Рисунок с натуры простых геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус. Карандаш, построение.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
25.		Комбинированное	2	Светотеневой рисунок несложной группы предметов, перспектива теней. Акварель.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
26.		Комбинированное	2	Рисунок с натуры простых геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус. Карандаш.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
27.		Комбинированное	2	Элементарные понятия пропорций фигуры человека, схематичное изображение.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
28.	Декабрь	Комбинированное	2	Зимний пейзаж по темам на выбор: «Утро в сосновом бору», «Ледяная гладь в лесу». набросок.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение

29.	Комбинированное	2	Зимний пейзаж по темам на выбор: «Утро в сосновом бору», «Ледяная гладь в лесу». Гуашь/акварель	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
30.	Комбинированное	2	Елочная игрушка. Коллаж, аппликация. Эскиз, сбор материала.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
31.	Комбинированное	2	Елочная игрушка. Коллаж аппликация. Работа с бумагой.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
32.	Комбинированное	2	Открытка «С Новым годом». Декоративная роспись. Эскиз.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
33.	Комбинированное	2	Открытка «С Новым годом». Декоративная роспись. Гуашь.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
34.	Комбинированное	2	Новый год дома. Интерьерный рисунок. Эскиз.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
35.	Комбинированное	2	Новый год дома Интерьерный рисунок. Цветные карандаши/акварель/фломастеры.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение

36.		Комбинированное	2	«Ночь перед Рождеством» - самостоятельный выбор обучающимся композиционного сюжета.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей
37.		Комбинированное	2	Рисование симметричного растительного узора.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
38.	Январь	Комбинированное	2	Моя сказка. Сказочные персонажи из зимних сказок на выбор в смешанной технике. Эскиз. Начало работы в цвете. Акварель.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
39.		Комбинированное	2	Изображение дерева при различном освещении и погоде. Пол- рисунка 1	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
40.		Комбинированное	2	Моя сказка. Сказочные персонажи из зимних сказок на выбор ребенка в смешанной технике. Акварель, карандаши цветные.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
41.		Комбинированное	2	Изображение дерева при различном освещении и погоде. Пол- рисунка 2	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение

42.		Комбинированное	2	Натюрморт на зимнюю тематику. Эскиз, работа в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
43.		Комбинированное	2	Графический рисунок натюрморта. Эскиз/фо.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
44.	Февраль	Комбинированное	2	Натюрморт на зимнюю тематику. Работа в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
45.		Комбинированное	2	Графический рисунок натюрморта. Предметы тень/полутень/свет.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
46.		Комбинированное	2	«Мой любимый зоопарк». Анималистический жанр, скелет животного, пластическая анатомия. Рисунок животного на выбор: обезьяна, лев, жираф. Рисунок с фотографии. Эскизная часть.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
47.		Комбинированное	2	«Мой любимый зоопарк». Анималистический жанр. Скелет животного, пластическая анатомия, рисунок животного на выбор: обезьяна, лев, жираф. Рисунок с фотографии. Работа в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
48.		Комбинированное	2	Линейная перспектива. Фронтальная, угловая, с одной точкой схода и двумя. Угловатые фигуры. Построение куба, соблюдая все законы перспективы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение

49.		Комбинированное	2	Линейная перспектива. Фронтальная, угловая, с одной точкой схода и двумя. Угловатые фигуры. Построение куба с соблюдением законов перспективы. Работа с тоном.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
50.		Комбинированное	2	Монументальная живопись. Строим свою высотку с расписным фасадом. набросок.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
51.		Комбинированное	2	«Букет маме» - натюрморт-подарок маме на 8 Марта.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
52.	Март	Комбинированное	2	«Букет маме» - натюрморт-подарок маме на 8 Марта;	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
53.		Комбинированное	2	Монументальная живопись. используем полученные знания по перспективе и строим свою высотку с расписным фасадом. Цвет.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
54.		Комбинированное	2	Домик в деревне. Рисуем деревенский домик с утварью, животными и людьми. Эскиз.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
55.		Комбинированное	2	Домик в деревне. Рисуем деревенский домик с утварью, животными и людьми.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение

56.		Комбинированное	2	Строение цилиндра. Законы построения. Что такое эллипс и как его рисовать. Эскиз.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
57.		Комбинированное		Строение цилиндра. Как строится, что такое эллипс и как его рисовать. Тон. Учимся штриховать ручкой.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
58.		Комбинированное	2	Спецэффекты акварелью. пробуем соль/мочевину/спирт и др.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
59.		Комбинированное		«Мой чудесный аквариум». Применяем спецэффекты как декоративные элементы.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
60.		Комбинированное		«Мой чудесный аквариум». Спецэффекты как декоративные элементы. Финиш.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
61.		Комбинированное	2	Воздушная перспектива в пейзаже. Пейзаж с горами. горы дальше и ближе.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
62.	Апрель	Комбинированное	2	Воздушная перспектива в пейзаже. Пейзаж с горами. горы дальше и ближе. Работа в цвете.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
63.		Комбинированное		Основы работы с акварелью. Наслаивание, коллер, рессировка. Создание образца.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение

64.		Комбинированное	2	Монохромный простой натюрморт с фруктами с применением рессировки акварельным коллером.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
65.		Комбинированное		Монохромный простой натюрморт с фруктами с применением рессировки акварельным коллером.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
66.		Комбинированное	2	Монохромный простой натюрморт с фруктами с применением рессировки акварельным коллером.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
67.		Комбинированное		Основы гравюрования. Создание гравюры на свободную тему. Подготовка листа.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
68.		Комбинированное	2	Создание гравюры на свободную тему. Гравирование.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
69.		Комбинированное		Основы композиции и пластической анатомии. изучаем людей. Изучаем, как строится человек, из чего он строится, пропорции.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
70.	Май	Комбинированное	2	Пропорции лица человека.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение

71.		Комбинированное		Рисуем человека в полный рост/ рисуем портрет	ГОО ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
72.		Комбинированное	2	Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор конкурсных работ. Подготовка работ к выставке. Беседы о правилах поведения в общественных местах. Беседы по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно-гигиенических требований. Участие творческих работ обучающихся в итоговой выставке "Ступеньки творчества" Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы	ГОО ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, игра, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей

**Планируемые результаты
2-го года обучения (базовый уровень сложности)**

После окончания 2-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся будут знать:

- приемы и основы построения простых геометрических фигур;
- причины изменения цвета в зависимости от состояния окружающей среды;
- законы перспективы, изменения цветов в зависимости от перспективы;
- приемы передачи света и тени на предметах;
- приемы декоративной техники.

Будут уметь:

- правильно строить геометрические фигуры простых форм;
- применять законы перспективы, изменения цветов в зависимости от перспективы;
- передавать светотень на предметах;
- работать в декоративной технике;
- рисовать животных, человека, натюрморты и др.

Будут развиты:

- умения правильной формо- и цветопередачи.

Будет сформирован:

- художественный и эстетический вкус.

Будет воспитано:

- ответственное отношение к творческой деятельности.

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального

закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» : Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.

3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420219217> (дата обращения: 09.03.2023)

4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.

5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <http://pravo.gov.ru> - <https://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 09.03.2023)

6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/561232576> (дата обращения: 09.03.2023)

7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. – Москва, 2017. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016> (дата обращения: 09.03.2023)

8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/726730634> (дата обращения: 09.03.2023)

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. – URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/> (дата обращения: 09.03.2023)

10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. – Москва, 2020. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips///?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243> (дата обращения: 09.03.2023)

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. – Москва, 2021.- URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> (дата обращения: 09.03.2023)

12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)

13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО

« Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

14. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2020.

15. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. –Москва : 2019.

16. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва : Просвещение, 2021.

17. Доророва, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Доророва. – Москва : 2021.

18. Комарова, Т. С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. 2020. - № 2.

19. Кояш, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Кояш. - Москва : Владос, 2019.

20. Михайшина, М. В. Уроки рисования для младших школьников 6—9 лет / М. В. Михайшина. – Минск : Юстпресс, 2019.

21. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания / М. И. Рожков, Л.В Байбородова. – Москва : Владос, 2022.

22. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве / В. Б. Розенвассер. - Москва : Просвещение, 2019.

23. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию / И.Е. Светлова. – Москва : Эксмо, 2022.

24. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – Москва : Академия, 2019.

25. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 2019.

26. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. - Санкт-Петербург : Дететпо-Прссе, 2019.

27. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. - Москва : 2021.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2019.

2. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2020.

3. Терещенко, Н. А. Полный самоучитель рисования / Н. А. Терещенко. – Ростов на Дону : Владис, 2019.

Информационное обеспечение рабочей программы

Список электронных образовательных ресурсов

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL: <https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/> (дата обращения: 28.08.2023).

2. Изобразительное искусство / Мультуроки. Сайты учителей // multiurok.ru : портал. - [Б. м.], 2014-2023. - URL: <https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/> (дата обращения: 28.08.2023).

3. ООО «Инфоурок» // infourok.ru : сайт. – Смоленск, 2023. - URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 28.08.2023).

4. Презентации по ИЗО // pptcloud.ru : сайт. - [Б. м.], 2014 – 2023. - URL: <https://pptcloud.ru/izo> (дата обращения 28.08.2023).

5. Презентации по изо. Школа АБВ // shkola-abv.ru : сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2012-2023. - URL: <http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/> (дата обращения: 28.08.2023).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

3 листов

(*всего* листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

