Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 7
от «31» октября 2023г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «1» ноября 2023г. № 479

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Акриловая живопись»

Направленность: художественная
Возраст: 10-12 лет
Срок реализации: 28 недель (56 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова С.С.

Тула, 2023

Пояснительная записка

В современном российском обществе изобразительное искусство является неотъемлемой частью образования и играет важную роль в развитии личности ребенка и формировании его творческого креативного мышления, которое является ключевым навыком.

Рисование учит видеть мир в разных цветах и формах, находить нестандартные решения, помогает им развивать вкус, способность критически оценивать произведения искусства, эмоциональную грамотность, умение распознавать и анализировать эмоции, а также эмпатию - способность понимать и сопереживать чувствам других людей; чувство цвета, мелкую моторику, координацию глаза, восприятие пространства.

В связи с этим в 2023 году разработана дополнительная общеразвивающая программа "Акриловая живопись" стартового уровня сложности, художественной направленности.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы "Акриловая живопись" заключается в использовании современных техник и материалов, которые позволяют детям достичь более высокого качества и оригинальности своих работ. Это включает в себя изучение различных способов нанесения краски, создание текстур и эффектов, а также эксперименты с различными материалами и инструментами.

Актуальность данной программы заключается в акценте на развитие индивидуальности каждого ребенка, дети получат возможность развивать свой собственный стиль и выражать себя через искусство. Программа позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Базой для создания данной программы послужила программа Нурфисы Надежды Владимировны «Время рисовать (акрил)» и личный опыт преподавателя.

Вопросы развития художественной деятельности детей интересовали многих педагогов прошлого: "Живопись помогает детям развивать свою воображение и креативность",- писал Луис Армстронг.

"Живопись является важным средством для развития эстетического восприятия и культурного образования, " - утверждал Жан-Жак Руссо.

Таким образом, изобразительное искусство имеет большое значение для всестороннего гармоничного развития личности детей. Данный вывод лег в основу концепции программы.

Поскольку Тульский регион становится культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100 % респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе; 87 % указали на то, что выбран тот вид деятельности, которым хотел заниматься ребенок; 10% отметили, что программа предоставляет возможность детям приобрести специальные изобразительные навыки и умения, 3 % – способствует творческому развитию.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Акриловая живопись может быть полезной для развития технических навыков и умений. Обучающиеся учатся смешивать краски, наносить слои, создавать текстуры и эффекты, что требует от них терпения, точности и умения работать с инструментами. В ходе занятий дети планируют и организовывают свою работу, что развивает их навыки планирования и управления временем. В процессе рисования дети учатся замечать детали, оттенки и формы, что помогает им улучшить свою способность к анализу и интерпретации окружающего мира.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы являются следующие: данная программа включает в себя несколько разделов, которые позволяют детям освоить основные техники и приемы этого вида искусства.

Основы акриловой живописи: обучающиеся знакомятся с основными материалами и инструментами, используемыми в акриловой живописи, такими как акриловые краски, кисти, акриловая бумага и палитры. Они учатся смешивать краски, создавать различные эффекты, а также понимать основные принципы работы с акриловыми материалами.

В ходе занятий изучаются различные техники и приемы, которые используются в акриловой живописи, техники нанесения красок, создания текстур, работа с различными кистями, нанесение слоев и т.д.

Дети изучают основы композиции и композиционных элементов в акриловой живописи. Они учатся создавать уравновешенные и гармоничные композиции, работать с различными пропорциями и расположением объектов на бумаге.

Большое внимание педагог уделяет работе с цветом в акриловой живописи, с цветовыми сочетаниями и контрастами, использованию цвета для передачи настроения и эмоций в своих работах.

Кроме того, дети учатся экспериментировать и самовыражаться в акриловой живописи. Они могут использовать полученные знания и навыки, создавая свои собственные произведения искусства, экспериментируя с различными стилями.

Адресат программы –дети от 10 до 12 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Акриловая живопись» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности.

Группы формируются по разновозрастному принципу. Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе "Акриловая живопись" соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО "ЦДОД".

Дополнительная общеразвивающая программа "Акриловая живопись" разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей детей школьного возраста. В 10-12 лет ребенок претендует на самостоятельность и уважение к себе, у детей появляется желание показать свою точку зрения, появляется потребность к самовыражению.

На занятиях изобразительным искусством обучающиеся свободно общаются с детьми и педагогом, способны к сотрудничеству, отличаются усидчивостью, наблюдательностью, старательностью и дисциплинированностью.

Объем программы – 56 учебных часов.

Срок освоения программы – 28 недель.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми разного возраста с индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся, и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 56 часов и соответствует нормативному локальному акту.

Цель программы: развитие творческого мышления и умения выражать свои эмоции через рисунок -достигается путем решения следующих **задач.**

Научить:

- практическим умениям и навыкам работы с акриловыми красками;
- основам композиции;
- сравнивать, выделять главное, грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- правилам безопасности при работе с акриловыми красками, особенностям работы с акриловыми красками;
- правилам организации рабочего места;
- техникам работы с акриловыми красками: лессировки, создание подмалевка, создание мягких переходов;
- этапам написания натюрморта и пейзажа акрилом;
- видам мазков: мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме;
- принципам выделения главного в композиции размером, расположением на листе, цветом;
- использованию линии и пятна в работе с пейзажем;
- применению понятий при выполнении работ;
- писать акрилом, соблюдая его особенности и технологии;
- передавать в живописи форму, объем и общее пространственное положение;
- делать построение предмета, не используя карандаш, создавать подмалевок;
- применять в работах различные виды мазков: мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме.

Привить:
- интерес к изобразительному искусству.

Сформировать:
- начальные навыки рисования с натуры;
- умение давать самооценку своих работ (с помощью педагога);
- аккуратность в процессе работы с акриловыми красками.

Развить:
- умение замечать композицию;
- мелкую моторику рук;
- творческое воображение;
- пространственное мышление;
- внимание;
- фантазию.

Воспитать:
- аккуратность;
- старательность;
- дисциплинированность.
-

Содержание программы
Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	*Входная диагностика:* творческая практическая работа.
2.	Основы акриловой живописи	20	4	16	Текущий контроль: выполнение практических работ, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация*: выполнение практической работы. Мониторинг уровня

					обучения и развития обучающихся.
3.	Основы композиции	16	4	12	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Рисование пейзажа. Композиция в пейзаже	16	4	12	Текущий контроль: викторина, игра, практическая работа, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация*: выполнение практической работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
8.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческой практической работы, выставка.
	Итого часов:	**56**	**16**	**40**	

Содержание учебного плана

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Тема 1. **Вводное занятие**

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с акриловыми красками. Организация рабочего места. Особенности работы акриловыми красками.

Практика. Творческая практическая работа на свободную тему.

Формы контроля. Входная диагностика: творческая практическая работа.

Тема 2. **Основы акриловой живописи**

Теория. Особенности акрила при написании работы с натуры. Порядок действий в написании работы акрилом.

Техники и приемы акриловой живописи: лессировки, мягкие переходы между цветами (метод мокрым по мокрому), создание переходов сухой кистью, создание подмалевка, набросок натюрморта сразу кистью.

Навыки выполнения различных линий и мазков, виды мазков, мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме.

Этапы работы с натюрмортом. Понятия натюрморта, контраста, света и тени. Наличие света и тени, их значение в изображении предметов.

Среда: погружение объекта в среду, работа с фоном, выделение главных и второстепенных объектов в натюрморте.

Практика. Рисование натюрморта с кувшином с контрастным освещением (практика построения объекта без помощи простого карандаша, тренировка на свет и контраст).

Рисование простого натюрморта с цветами в технике лессировки: смешивание цвета. Создание подмалевки. Отработка разных видов мазков.

Рисование натюрморта из зеленых яблок: передать объема с помощью различных видов мазков, погружение объекта в среду.

Работа с фоном, рисование драпировки. Техника мокрое по мокрому.

Формы контроля. Текущий контроль: выполнение практических работ, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: выполнение практической работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Тема 3. Основы композиции

Теория. Композиционное использование листа. Расположение объектов на листе, использование перспективы, света и теней в композиции. Выделение главного объекта в композиции.

Практика. Рисование интерьера учебного класса. Самостоятельный выбор главного объекта композиции, правильное его выделение, «списывание» объектов на фоне.

Декоративный натюрморт из 5 предметов. Упражнение на правильное расположение объекта на листе.

«Свободный натюрморт», самостоятельное нахождение в кабинете натюрморта. Упражнение на умение видеть композицию.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 4. **Рисование пейзажа. Композиция в пейзаже**

Теория. Понятие «пейзаж», демонстрация пейзажных работ знаменитых художников, выделение композиционного центра. Виды пейзажных работ (городской, морской, деревенский, лесной). Пятно, линия и пространство в пейзаже

Практика. Копия пейзажной работы с применением техник акриловой живописи Работа с лессировками, правильное применение линий, создание глубины работы

Создание декоративного пейзажа, выделение композиции.

Создание камерного пейзажа. Работа с линией и пятном.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: выполнение практической работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Тема 5. Итоговое занятие

Теория. Повторение пройденного материала. Этапы выполнения творческой работы.

Практика. Творческая работа на свободную тему с изображением нескольких объектов с решением композиционных задач. Материал по выбору обучающихся.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение практической творческой работы, выставка.

Планируемые результаты

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся ***должны знать:***

- правила безопасности при работе с акриловыми красками, особенности работы с акриловыми красками;
- правила организации рабочего места;
- техники работы с акриловыми красками: лессировки, создание подмалевка, создание мягких переходов;
- этапы написания натюрморта и пейзажа акрилом;
- виды мазков: мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме;
- принципы выделения главного в композиции размером, расположением на листе, цветом;
- использование линии и пятна в работе с пейзажем.

Должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место: сидеть за мольбертом, прикреплять лист бумаги и держать кисть;
- применять понятия при выполнении работ;
- писать акрилом, соблюдая его особенности и технологии;
- передавать в живописи форму, объем и общее пространственное положение;
- делать построение предмета не используя карандаш, создавать подмалевок
- применять в работах различные виды мазков: мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме;
- находить композиционные решения, выполнять простейшие композиции с учетом выделения главного размером, расположением на листе, цветом;
- передавать свет, тень, объем на предметах;

Будут сформированы:

- начальные навыки рисования с натуры;
- умение давать самооценку своих работ (с помощью педагога);
- аккуратность в процессе работы с акриловыми красками
- Творческое мышление

Будут привиты:

- интерес к занятиям по изобразительному искусству;

Будут развиты:

- мелкая моторика рук;
- умение замечать композицию:
- творческое воображение;
- пространственное мышление;
- внимание;
- фантазия.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- усидчивость:
- аккуратность.

Комплекс организационно- педагогических условий

Календарный учебный график (*Приложение № 1*)

Материалы мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся (*Приложение № 2*):

- диагностическая карта результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе;

- мониторинг результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе;

- критерии оценки знаний, умений и навыков по дополнительной общеразвивающей программе "акриловая живопись".

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий незаконченное среднее профессиональное образование, которое соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акриловая живопись» является достаточный уровень *материально-технического обеспечения.*

Занятия по изобразительному искусству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Мольберт-хлопушка стандарт высота 120 см	16
2.	Аудиосистема	1
3.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
4.	Ноутбук	1
5.	Учебные столы	8
6.	Учебные стулья	20
7.	Доска магнитная белая передвижная поворотная	1
8.	Тумба под натюрморт	1

9.	Маркеры для магнитной доски	2 набора (по 4 шт)
10.	Планшет фанерный 60х70 см	3
11.	Лампы настольные на струбцине	2
12.	Кронштейнер	1
13.	Рамы деревянные со стеклом 35х50	20

Натурный фонд

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Муляжи фруктов и овощей разных видов и сортов	20
2.	Посуда для натурного фонда (вазы, чашки, кувшины, корзины, тарелки и др.)	20
3.	Драпировки 50х70 см разных расцветков и материалов	10
4.	Статуэтки животных и птиц: собаки, филина, утки, гуся	по 1 шт
5.	Мягкие игрушки (лиса, медведь, зайчики, кукла), пирамидка, мячик	по 1 шт

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Папка 10 листов формат А4	1
2.	Листы бумаги Госзнак формат А3	18
3.	Акрил "Невская палитра. Мастер-класс" «Сонет» или "Гамма. Студия" по 40 мл (12 цветов)	1
4.	Кисть синтетика плоская № 5,12,16	по 1 шт
5.	Пенал для кистей пластик	1
6.	Тряпка для кистей	1
7.	Простые карандаши В и В2	1х1
8.	Стерка белая Factis	1
9.	Малярная лента	1
10.	Палитра художника белая	1
11.	Непроливайка для воды большая	1
12.	Фартук с нарукавниками	1

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале первого учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в форме выполнения творческой практической работы.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся,

уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, викторина, беседа, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя Приложение к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы. Для общей группы - низкий уровень -1 балл, выше среднего - 2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего - 4 балла, высокий уровень – 5 баллов.

Для детей с ОВЗ - низкий уровень - 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Акриловая живопись».

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в течение полугодия или учебного года в конкурсных мероприятиях различного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, дети переводятся на следующий год обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Методические материалы

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Программой предусмотрены виды занятий: практические творческие, комбинированные.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, педагогики сотрудничества, репродуктивных технологий, информационно – коммуникационных технологий - способствует оптимизации образовательного процесса, повышению качества обучения.

На занятиях широко применяются конкретные методические приемы изобразительного искусства.

Образовательный процесс строится с использованием различных методов обучения:

1. иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций).

2.Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).

3.Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

4. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

5. Творческий (выполнение работы самостоятельно).

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода, ориентированы на формирование у

обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

Папка № 1

1. Теоретический материал по темам:

-«Основы живописи»;

- «Основы композиции»;

2. Дидактический раздаточный, занимательный развивающий материал:

- «Укажи, какой предмет нарисован правильно»;

- «Назови приемы рисования кистью»;

- игра «Незаконченный рисунок» - изображение одной линией предмета.

3 Динамические упражнения и игры для кистей рук и пальцев.

-Разминка и гимнастика для пальцев рук

Информационное обеспечение программы

Карточка дополнительной общеразвивающей программы «Акриловая живопись» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей области», дополнительная общеразвивающая программа «Акриловая живопись» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
3. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
5. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)

8. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
9. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
10. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
11. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
12. . – URL: https://docs.cntd.ru/document/565696194 (дата обращения: 11.04.2023)
13. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – Самара : ИД Федоров, 2011. - 416 с.
14. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая. – Москва : Юрайт, 2018. - 400 с.
15. Как рисовать животных / Под. Ред. Е. Краснушкина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 68 с.
16. Канке, В. А. Теория обучения и воспитания / В. А. Канке. – Москва : Юрайт, 2019. - 297 с.
17. Колль, М. - Э. Рисование / М. - Э. Колль. – Москва : ООО Издательство «АСТ» : Издательство «Астрель», 2018. - 32 с.
18. Колль, М. - Э. Рисование красками / М. - Э. Колль. – Москва : ООО Издательство «АСТ» : Издательство «Астрель», 2018. - 32 с.
19. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика : учебник и практикум / В. В. Кузнецов. – Москва : Юрайт, 2019. - 400 с.
20. Лоури, А Школа художника. Техника живописи акрилом для начинающих. / А. Лоури.- Москва: Контэнт, 2017.- 95с.
21. Нельсон, М. Как рисовать акрилом быстро, свободно и смело/ М. Нельсон.- Москва: ЛитРес, 2020, 146с.
22. Озерова, М. В. О детском рисовании / М. В. Озерова. - Москва : Студия Артемия Лебедева, 2018. - 320 с.
23. Столяренко, Л. Д. Основы педагогики и психологии : учебное пособие для СПО / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – Москва : Юрайт, 2016. - 420 с.
24. Уотт, Ф. Я умею рисовать / Фиона Уотт. – Москва : ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013. - 48 с.

Для обучающихся (родителей):

1. Как рисовать животных / Под. ред. Е. Краснушкина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 68 с.
2. Привалова, Е. С. Большая книга рисования. Рисуем всё / Е. С. Привалова. - Москва: АСТ-издательство, 2019 . - 160 с.
3. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Д. Селиверстова. – Москва : Эксмо, 2016. - 352 с.
4. Учимся рисовать. Серия развивающих книг / Под ред. Н. Дуброской, Т. Бессонова. – Тверь : Парето-Принт, 2018. - Ч. 1- 8. - 24 с.
5. Шалаева, Г. П. Учимся рисовать / Г. П. Шалаева. – Москва : АСТ: СЛОВО, 2019. - 240 с.
6. Штиллер, Д. Акрил для начинающих. Как искать сюжет, создавать композицию и многое другое/ Д. Штиллер.- Москва: Манн, Иванов и Фербер.- 2018.

7. Я учусь рисовать. Дикие животные / Под редакцией О. Комарова. – Москва : Стрекоза, 2019. - 60 с.
8. Я учусь рисовать. Сказочные герои / Под редакцией О. Комарова. – Москва : Стрекоза, 2019. - 60 с.
9. Я учусь рисовать. Домашние животные / Под редакцией О. Комарова. – Москва : Стрекоза, 2019. - 60 с.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL: https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/ (дата обращения: 01.11.2023).
2. Зайкина школа // ok.ru : сообщество, группа. - [Б. м.], 2023. - URL: https://ok.ru/zaykinaskazka (дата обращения: 01.11.2023).
3. Рисуем дома. Онлайн школа рисования для детей // risuemdoma.com : сайт. - [Б. м.], 2014-2021. - URL: https://risuemdoma.com (дата обращения: 01.11.2023).
4. Рисование акриловыми красками для начинающих // zvetnoe.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. - URL: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-akrilovymi-kraskami-dlya-nachinayushchikh/ (дата обращения: 01.11.2023).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
5 листов
(пять листов)

Директор БОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев