

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 7
от «31» октября 20 23 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «7» ноября 20 23 г. № 479

**Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной программе**

«Природа и творчество»

(утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"
от «15» сентября 20 23 г. № 234)

Направленность: художественная
Возраст: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года (168 часов)
Уровень реализации: продвинутый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Барская Г.А.

Тула, 2023

Внутренняя экспертиза дополнительной общеразвивающей программы
проведена старшим методистом Коноваловой Е.В.
Программа направлена на рассмотрение педагогическому совету.

дата

подпись

Коновалова Е.В.

Внутренняя экспертиза дополнительной общеразвивающей программы
проведена старшим методистом Коноваловой Е.В.
Программа направлена на рассмотрение педагогическому совету.

дата

подпись

Коновалова Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основы развивающейся личности закладываются в раннем детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, непонимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня так **актуально и целесообразно** эстетическое развитие, поиск новых подходов, позволяющих выстраивать процесс в соответствии с интересами ребёнка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

Актуальность этой проблемы привела к поиску новых видов декоративно-прикладного творчества с использованием природного и экологичного материала – *«цветочный коллаж», «декупаж».*

Изучение природного материала вводит обучающихся в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в её внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно-прикладному искусству (ДПИ), поэтому в 2023 г. разработана рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе *«Природа и творчество» художественной направленности, продвинутый уровень сложности.*

Базой для составления программы послужили учебники под редакцией работы Л. С. Выготского, личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования Л. С. Выготского, В.В. Давыдова доказывают, что занятия ДПИ тренируют в первую очередь подвижность нервных процессов и являются для детей одним из самых привлекательных видов деятельности, потому что ребенок имеет возможность выразить творческую идею, реализовать способности. Данные выводы легли в основу работы педагога.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования и расширении спектра дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 40% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 60% указали на возможность творческого самовыражения. Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Содержание рабочей программы развивает у детей эстетическое восприятие явлений окружающей действительности: природы с её бесконечным богатством естественных форм и красок, прививает детям любовь к животному миру, пристально изучая его жизнь, внешний облик, поведение, знакомит с техникой «цветочный коллаж», «декупаж», а также свойствами природного материала, его качествами и возможностями в выполнении художественной работы.

Отличительной особенностью данной рабочей программы является то, что она удовлетворяет потребности каждого ребёнка в реализации творческих способностей, то есть даёт ему возможность попробовать свои силы в нескольких видах изобразительного (графика: простые и цветные карандаши, восковая пастель, фломастеры; живопись: рисование «по сырому», «диатипия», «тампонирование», «штамп» и другие приёмы изобразительного творчества) и декоративно-прикладного творчества («цветочный коллаж», декупаж»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладного и изобразительного творчества, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяет прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей.

Объем рабочей программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. Для приложения разработан календарный учебный график, внесено описание материальных затрат на оборудование помещения и на обеспечение образовательного процесса, изменены сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДОТО «ЦДОД». В учебно-тематический план и в содержание учебно-тематического плана по каждому году обучения введен раздел «Формирование ЗОЖ». Откорректирована литература, электронные ресурсы и формы контроля.

Обучение по рабочей программе построено на дидактическом принципе – от простого к сложному и развивается как бы по спирали, возвращаясь к решению аналогичных задач в следующем году, но уже на новом более высоком уровне. Усложняются учебные задания, повышаются требования к их композиционному и объёмно-пространственному решению.

Адресат рабочей программы: рабочая программа «Мир творчества» предназначена для обучающихся 7-13 лет. Набор детей в объединении осуществляется в начале учебного года. Группы комплектуется из расчёта 15 человек для первого года обучения, 12 – второго года обучения, до 10 – третьего года обучения, форма обучения очная.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть непохожей на других;
- проявление уважения к личности ребёнка;
- умение смотреть глазами ребёнка;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

Психофизиологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся свободно общаются с детьми и педагогом, способны к сотрудничеству, поддерживают товарищей, активны на занятиях, обладают чувством ответственности, открыты, внимательны, усидчивы, наблюдательны, старательны и дисциплинированы.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, в дальнейшем могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ по программе другого педагога.

Объем рабочей программы - 168 учебных часов.

Срок освоения рабочей программы - 3 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации рабочей программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 56 часов в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Цель рабочей программы: формирование основ эстетической культуры обучающихся, через осознание уникальности природы, развитие творческих способностей и природных задатков, с учётом индивидуальных особенностей и интересов, углубляя и совершенствуя эти качества.

Основные задачи программы:

Научить:

- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в технике декоративно-прикладного творчества «цветочный коллаж», «декупаж»;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы;
- применять знания и умения, полученные на занятиях декоративно-прикладного, изобразительного искусства.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ;
- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- культуру труда.

Навыки:

- работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- работы в техниках декоративно-прикладного творчества;
- культуры поведения, в том числе в учебном диалоге.

Умения:

- выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, природных форм;
- обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

- анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- довести начатое дело до конца;
- общую культуру и основы культуры труда.

Развивать:

- понимание роли декоративно-прикладного творчества в самобытной культуре народов России;
- художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- потребность к познавательной деятельности, пространственному мышлению;
- самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества;
- представление о способах безопасного поведения.

Воспитать:

- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- представление экологической культуры поведения;
- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать любовь к природе родного края;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения);
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе, обучающиеся *научатся*:

- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в технике декоративно-прикладного творчества (цветочный коллаж, декупаж);
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы;
- применять знания и умения, полученные на занятиях декоративно-прикладного, изобразительного творчества.

У обучающихся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ.

У обучающихся будут *сформированы*:

- основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

У обучающихся будут *развиты*:

- художественный вкус и творческий потенциал.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- навыки работы в команде;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- чувство сопричастности к традициям различных культур.

У обучающихся будут *развиты*:

- общий кругозор, наблюдательность;

- воображение, фантазия;
- внимание.

Личностные результаты:

У обучающихся будут воспитаны:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Календарный учебный график 1-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)	
1.	Ноябрь	Комбинированная	2	Композиция. Осенние мотивы.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.	
2.		Комбинированная	2	Практика. Композиция. Васильковое поле.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.	
3.		Комбинированная	2	Практика. Композиция. Воробушки.	МБОУ «ЦО №3»	Вводный контроль. Методика. «Дорисовывание фигур».	
4.		Комбинированная	2	Две части цветового круга. Правила работы пастелью. Вспомогательные материалы. История пастели. Свойства пастели и её достоинства.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение	
5.		Декабрь	Комбинированная	2	Упражнение на штриховку и растирания пятна. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Создание образа из пятна. Участие в акции «Дорога-символ жизни».	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.			Комбинированная	2	Композиция. Пейзаж. Отражение в озере.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу,

		ванна я			№3»	практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.		Комб иниро ванна я	2	Композиция. Ромашки на лугу. Работа мазками для создания формы и объёма растения.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
8.		Комб иниро ванна я	2	Композиция. Клумба.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
9.	Ян вар ь	Комб иниро ванна я	2	Композиция. Огород.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
10.		Комб иниро ванна я	2	Натюрморт. Подарок осени.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11.		Комб иниро ванна я	2	Натюрморт. Подарок осени.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12.		Комб иниро ванна я	2	Натюрморт. Последние цветы.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение
13.	Фе вра ль	Комб иниро ванна я	2	Натюрморт. Последние цветы	МБОУ «ЦО №3»	Промежуточная аттестация. Устный опрос по теме: «Цветоведение».
14.		Комб иниро ванна я	2	Изображение животных в разных позах. Упражнение на превращение схематических линий в определённые формы. Рисование карандашом или пастелью, превращение изображения в образ.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
15.		Комб иниро ванна я	2	Геометрическая основа строения объектов окружающего мира	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
16.		Комб иниро ванна я	2	Композиция. Дельфины в море.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
17.	Ма рт	Комб иниро	2	Композиция. Забавные черепашки.	МБОУ «ЦО	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу,

		ванна я			№3»	практическая работа, педагогическое наблюдение.
18.		Комбинированная ванна я	2	Композиция. Добрый крокодил.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.		Комбинированная ванна я	2	Композиция. Пушистые хомячки	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.		Комбинированная ванна я	2	Композиция. Моя кошечка.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21.	Апрель	Комбинированная ванна я	2	Композиция «Верный Дружок».	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
22.		Комбинированная ванна я	2	Изображение птиц в различных позах.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23.		Комбинированная ванна я	2	Композиция. Африканские попугайчики.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24.		Комбинированная ванна я	2	Композиция. Лебеди в пруду.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25.	Май	Комбинированная ванна я	2	Композиция. Снегири прилетели.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
26.		Комбинированная ванна я	2	Композиция. Важный павлин.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27.		Комбинированная ванна я	2	Композиция. Ночная птица – сова.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28.		Комбинированная ванна я	2	Подведение итогов. Выставка рисунка: «Животный мир планеты».	МБОУ «ЦО №3»	Промежуточная аттестация. Устный опрос по теме: «Цветоведение». Анкетирование обучающихся, родителей

**Планируемые результаты освоения программы
1-го года обучения (продвинутый уровень сложности)**
Обучающиеся *будут знать:*

- порядок цветового решения работы;
- правила смешивания и названий полученных оттенков;
- правила построения простых и сложных объектов через геометрические формы;
- понятия: линия горизонта, ближний и дальний план.

Обучающиеся *будут уметь*:

- правильно сидеть за столом;
- правильно организовать рабочий стол;
- самостоятельно смешивать нужные оттенки;
- аккуратно закрашивать и штриховать предметы по форме;
- штриховать переходы от одного цвета к другому;
- совмещать и комбинировать техники;
- выполнять тематическую композицию.

Обучающиеся *будут воспитаны*:

- аккуратность;
- соблюдение простейших норм речевого этикета: (здороваться, прощаться, благодарить).

Обучающиеся *будут развиты*:

- усидчивость;
- умение довести начатое дело до конца.

Календарный учебный график 2-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Ноябрь	Комбинированная	2	Светлота. Композиция: «В царстве белой королевы». Тональность в композиции, применение ахроматические цвета сухой пастели	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированная	2	Восприятие цвета. Гармония звука и цвета. Эмоциональное воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Гармония звука и цвета в современном творчестве. Выполнение абстрактной композиции в технике «флюид-арт».	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированная	2	Композиция: «Музыка леса». Передача прозрачной акварелью настроения живой природы. Синтез	МБОУ «ЦО №3»	Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ. Методика выявления характера атрибуции успеха/ неуспеха.

				музыки, цвета и света в жизни растительного и животного мира		
4.		Комбинированная	2	Натюрморт из простых предметов с драпировкой контрастной по цвету. Построение натюрморта. Построение натюрморта на основе простых геометрических форм.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.	Декабрь	Комбинированная	2	Цветовое решение натюрморта.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.		Комбинированная	2	Оптические иллюзии. Упражнение на зрительное сравнение предметов. Что называется оптическими иллюзиями предмета? Выполнение орнамента из простых геометрических форм в ахроматическом цвете. Анализ строения формы предметов и их конструкции.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированная	2	Натюрморт из простых предметов с драпировкой контрастной по светлоте. Построение натюрморта. Построение натюрморта на основе простых геометрических форм.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
8.		Комбинированная	2	Графическое решение натюрморта. Работа над формой.	МБОУ «ЦО №3»	Практическая работа.
9.	Январь	Комбинированная	2	Геометрическая основа построения сложных форм окружающего мира. Анализ конструкций комбинированных форм, входящих в натюрморт.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

10.		Комбинированная	2	Рисунки художника К. Хокуся. Композиции и рисунки Хокуся, построенные на основе пластического анализа и конструктивного разбора формы.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.	
11.		Комбинированная	2	Построение птиц на основе геометрических форм. Построение композиции с помощью простых геометрических форм.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.	
12.		Комбинированная	2	Построение животных из простых геометрических форм. Использование геометрических форм, построение животного в его среде обитания.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.	
13.	Февраль	Комбинированная	2	Построение животных сложных конструкций из простых геометрических форм. Поза и положение животного в композиции.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.	
14.		Комбинированная	2	Выразительность, как ведущая критерия в рисунке. Выбор изобразительных средств для художественной выразительности, определяется поставленной задачей.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.	
15.		Комбинированная	2	Изображение животных в различных позах.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.	
16.		Комбинированная	2	Тематическая композиция: «Зоопарк».	МБОУ «ЦО №3»	Промежуточная аттестация. Устный опрос по теме «Восприятие форм, многообразие форм».	
17.		Март	Комбинированная	2	Виды декоративно-прикладного творчества, выполненные с использованием природного материала.	МБОУ «ЦО №3»	Устный опрос по теме: «Виды декоративно-прикладного творчества».

				Разнообразие техник и материалов для создания композиции. Выбор природного материала в достижении художественного замысла.		
18.		Комбинированная	2	История цветочного коллажа. Первые исторические находки гербария и композиций из прессованных цветов в мире. Цветочный коллаж, как вид искусства.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.		Комбинированная	2	Экскурсия в парк. Сбор и сушка растений. Многочисленные методы сушки растительного материала: объёмные и плоскостные, а также способы засушивания – холодные и горячие.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.		Комбинированная	2	Основные принципы составления гербария. Сортировка растительного материала по сезону и колориту. Хранение в наборах уже сочетающихся друг с другом растений по цвету, силуэту и характеру.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21.	Апрель	Комбинированная	2	Художественные жанры и стили цветочного коллажа. Основные художественные жанры, в которых можно работать с прессованными растениями: пейзаж, натюрморт, портрет (цветка), и многообразие стилей: живописный, акварельный, растительная графика, абстрактный, орнаментальный и другие.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

22.		Комбинированная	2	Фоны для работы с прессованными растениями. Виды материала и техник, используемых для создания фонов в композиции.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23.		Комбинированная	2	Цветочный коллаж: «Летнее очарование». Цветовое решение фона. Выполнение фона в технике «диатипия» гуашью.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24.		Комбинированная	2	Составление композиции из прессованных растений. Выбор природного материала, сочетающегося по фактуре и стилю с фоном композиции.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25.	Май	Комбинированная	2	Закрепление природного материала на фоне.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
26.		Комбинированная	2	Выделение сюжетно-композиционного центра работы и дополнение деталями	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27.		Комбинированная	2	Оформление цветочного коллажа. Формы контроля: практическая работа.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28.		Комбинированная	2	Подведение итогов. Подведение итогов за учебный год. Планы на будущее.	МБОУ «ЦО №3»	Промежуточная аттестация. Конкурс работ по теме «Гармония природы». Наблюдение родителей.

**Планируемые результаты освоения программы
2-го года обучения (продвинутый уровень сложности)**

Обучающиеся будут знать:

- правила смешивания тёплых и холодных оттенков;
- правила смешивания цветов и порядок цветового решения работы;
- пар дополнительных цветов;
- свойства изобразительных материалов (цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, восковые карандаши, пастель);
- правила построения простых и сложных объектов через геометрические формы.

Обучающиеся *будут уметь*:

- правильно сидеть за столом;
- правильно организовать рабочий стол;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- проводить линии разной толщины, изменяя наклон кисти;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали и по горизонтали в зависимости от положения изображаемого предмета);
- работать акварельными и гуашевыми красками (разводить, смешивать краски и покрывать необходимой плотностью);
- правильно штриховать в разных направлениях цветными и восковыми карандашами;
- с помощью простых геометрических форм рисовать животных, птиц, растения;
- составить композицию из прессовых растений.

Обучающиеся *будут развиты*:

- общий кругозор, чувства цвета и композиционной культуры;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения, согласно разделам программы;
- коммуникативные умения и навыки;
- трудовая активность;
- чувство удовлетворения от творческого процесса, от результата труда.

Обучающиеся *будут сформированы*:

- чувства сопричастности, гордости к традициям различных культур.

Обучающиеся *будут воспитаны*:

- уважительное отношение друг к другу

Календарный учебный график 3-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Ноябрь	Комбинированная	2	Роль колорита в живописи. Взаимосвязь всех цветов живописной композиции.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированная	2	Композиция: «Звёздное небо». Организация зрительного центра сгущением или разряжением цветовых пятен, линий, точек и осмысленным расположением их в созвездия.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированная	2	Композиция: «Ветер». Воспроизведение ощущения, порождаемого	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

				окружающим миром вещей и явлений природы. Выбор техники по желанию обучающегося.		
4.		Комбинированная	2	Композиция: «Волны».	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.	Декабрь	Комбинированная	2	Композиция: «Осеннее настроение».	МБОУ «ЦО №3»	Вводный контроль: Тест креативности Торренса. Формирование ЗОЖ.
6.		Комбинированная	2	Новые художественные эффекты в создании активного фона. Современные технологии и материалы, позволяющие создавать новые техники. Объединение нескольких подходов для воплощения творческой идеи.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированная	2	Композиция: «Осенняя пора ...». Фон в технике «фроттаж».	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
8.		Комбинированная	2	Составление композиции из прессованных растений.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
9.		Январь	Комбинированная	2	Закрепление природного материала.	МБОУ «ЦО №3»
10.	Комбинированная		2	Доработка нюансов и оформление работы.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11.	Комбинированная		2	Печати и штампы, как форма обогащения структуры фона. Роль штампа в создании композиции. Формы и варианты печатей, используемые, для получения художественных эффектов. Технология изготовления растительного штампа.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

12.		Комбинированная	2	Композиция: «Зимняя ночь». Фон в технике «печать».	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
13.	Фе вра ль	Комбинированная	2	Определение места природного материала в пейзаже.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
14.		Комбинированная	2	Закрепление прессованных растений. Формирование ЗОЖ.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
15.		Комбинированная	2	Живописная прорисовка и дополнение в технике «напыление».	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
16.		Комбинированная	2	Уникальность «авторской бумаги» и её использование в цветочном коллаже. Виды авторской бумаги. Технология выполнения авторской бумаги.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
17.	Ма рт	Комбинированная	2	Фактурная поверхность и её особенности. Виды фактурной бумаги. Способы выполнения фактурной бумаги. Тестирование.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
18.		Комбинированная	2	История декупажа. Первые источники возникновения техники «декупаж». Родоначальник современного искусства бумажной аппликации. Разнообразие предметов быта и мебели, которые можно украсить этим модным дизайнерским приёмом	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.		Комбинированная	2	Инструменты и материалы. Основные и дополнительные инструменты и материалы, используемые для работы в технике «декупаж». Соблюдение	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

				техники безопасности с режущими и колющими инструментами.		
20.		Комбинированная	2	Способы создания фактуры для композиции. Составы, предназначенные для выполнения чётких объёмных линий, фона и различных рельефных элементов. Практика. Методы и способы, придающие поверхности декоративную фактуру.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21.	Апель	Комбинированная	2	Методы крепления фрагментов салфетки и бумаги для декупажа. Практика. Процесс подготовки различной основы, выбранной для декупажа, к дальнейшей работе. Способы наклеивания картинок из бумаги любой толщины.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
22.		Комбинированная	2	Методы крепления фрагментов салфетки и бумаги для декупажа. Практика. Процесс подготовки различной основы, выбранной для декупажа, к дальнейшей работе. Способы наклеивания картинок из бумаги любой толщины.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23.		Комбинированная	2	Приклеивание первого слоя фрагментов салфетки.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24.		Комбинированная	2	Нанесение второго основного слоя салфетки.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25.	Май	Комбинированная	2	Закрепление поверхности рамки. Когда клей высохнет, покрыть всю поверхность рамки тонким слоем	МБОУ «ЦО №3»	Формирование ЗОЖ. Устный опрос о значении утренней зарядки для здоровья. Промежуточная аттестация. Выставка работ «Времена года».

			бесцветного акрилового лака.		
26.	Комбинированная	2	Композиция: «Морской берег». Составление композиции из природного материала. Выполнение практической работы.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27.	Комбинированная	2	Закрепление деталей на плоскости.	МБОУ «ЦО №3»	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28.	Комбинированная	2	Подведение итогов. Итоги учебного года, и планы на следующий год.	МБОУ «ЦО №3»	Итоговая аттестация. Мониторинг по результатам освоения программы третьего года обучения. Анкетирование родителей

Планируемые результаты освоения программы 3-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

Обучающиеся будут знать:

- правила правильного расположения предметов на листе бумаги, учитывая размеры, зрительное равновесие форм и цвета;
- основных характеристик цвета (цветовой тон, колорит);
- правила передачи движения и покоя;
- правила «золотого сечения» в композиции;
- технологии техники «декупаж»;
- новых технологических подходов в использовании техник «цветочный коллаж».

Обучающиеся будут уметь:

- передавать посредством соответствующей цветовой гаммы ассоциации тепла, холода, спокойствия, напряжения, радости, печали;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (от построения всего изображаемого предмета до прорисовки его частностей)
- использовать оттенки цветового круга в колористическом решении живописных и декоративных образов;
- подбирать необходимые цветосочетания в беспредметных композициях;
- изображать предметы с помощью света и тени;
- передавать светотенью красоту природы, прозрачность воздуха;
- передавать пространство на картине с помощью линейной перспективы;
- передавать ритм, движение, динамичность сюжета;
- эмоционально воспринимать объекты природы.

Будут развиты:

- творческие способности, наблюдательность, внимание;
- воображение, фантазия;
- пространственное и образное мышление.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

- чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность.

Будут привиты:

- навыки работы в команде;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт.

Будут сформированы:

- культура труда;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;
- стремление качественно выполнять работу.

Информационное обеспечение программы

Карточка рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Природа и творчество» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Тульской области», дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» <https://тоцпод.рф/образование/>.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Аппликация из пластилина на картоне. Онлайн школа рисования для детей // risuendoma.com: сайт. - [Б. м.], 2014. - URL: <https://mentors.team/tvorchestvo/lepim-iz-plastilina-poshagovo.html> (дата обращения: 30.08.22.).
2. Лепим из пластилина. Пластинография// nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: <https://heaclub.ru/lepim-s-detmi-iz-plastilina-i-drugih-materialov-plastilinografiya>(дата обращения: 13.08.22.).
3. Видеоуроки для детей Поделки из пластилина// nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina> (дата обращения: 12.08.22.).
4. Видеоуроки по ИЗО. Лепка из полимерной глины для начинающих // videouroki.net: сайт. – [Б. м.], 2022. -URL:<https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-polimernoj-gliny> (дата обращения: 18.04.2023)
5. Декоративно-прикладное творчество. История зарождения и развития: сайт [Б. м.], 2022 - URL: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/dekupazh> (дата обращения: 23.08.22.).
6. Флористический коллаж// shkola-abv.ru: сайт Елены Берюховой. - [Б. м.],2022. - URL: <https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post125254643/> (дата обращения: 19.08.22.).
7. Мастер-класс для педагогов «Флористический коллаж// shkola-abv.ru: сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2022. - URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-floristicheskii-kolazh.html> (дата обращения: 27.08.22.).
8. Видеоуроки для детей Декупаж: что это такое, какие материалы нужны и как их использовать // nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: <https://www.prohandmade.ru/other/dekupazh-vid-y-texniki-stili-i-dekorativnye-effekty/> (дата обращения:15.08.22).
9. Разнообразие стилей и эффектов в декупаже: сайт - [Б. м.], 2022. - URL: <https://blog.hmstudio.com.ua/statti/vse-o-dekupazhe/> (дата обращения: 20.08.22.).
10. Что такое 3Д ручка// nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: <https://gadgets-reviews.com/ru/stati/4562-cto-takoe-3d-ruchka-skolko-ona-stoit.html> (дата обращения 10.09.22.);
11. Поделки из 3Д ручки для начинающих // nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: <https://alexgrim.ru/blog/podelki-3d-ruchkoj-dlya-nachinayushchih> (дата обращения 6.08.22.);

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»: Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30 дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420219217> (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <http://pravo.gov.ru> - <https://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/561232576> (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016> (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/726730634> (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.Р: [сайт]. – Москва, 2022. - URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/> (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243> (дата обращения: 09.03.2023)

11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД». - URL: <https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-2021.pdf> (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона: методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области; сост.: Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ: приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882; Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – Москва, 2023. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/565696194> (дата обращения: 11.04.2023)
15. Винеvская, А.В. Педагогические технологии: вопросы технологии и практики внедрения: справочник для студентов/А.В. Винеvская. - Ростов на Дону: Феникс, 2018. – 233 с.
16. Выготский, Л.С. Сборник сочинений/ Л.С. Выгодский. - Москва: ВЛАДОС, 2020. – 285 с.
17. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества/Л.В. Горнова. – Волгоград: Хатбер-пресс, 2018. - 150 с.
18. Зайцева, А.А. Модный декупаж/ А.А. Зайцева - Москва: АСТ – ПРЕСС, 2012. - 320 с.
19. Иванов, И. П. Созидание: теория и методика воспитания/ И.П. Иванов. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 231 с.
20. Кудряшова, Т.А. Украшение для интерьера в технике Терра/Т.А. Кудряшова. – Москва: Эксмо, 2019. – 170 с.
21. Лыкова, И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей)/ И.А. Лыкова. – Москва: Издательский дом Цветной мир, 2019. - 130 с.
22. Медведева, М.В. Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников: из опыта работы регионов России/ М.В. Медведева. – Москва: ЗОА Издательство Икар, 2008. – 215 с.
23. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. - Москва.: Владос, 2014. - 176 с.
24. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные педагогические технологии: учебное пособие/ Е.С. Полат. - Москва: Академия, 2007. – 176 с.
25. Солод, Л.М. Цветочные чудо-коллажи/ Л.М. Солод. - Москва: Эксмо, 2020. – 125 с.
26. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования/Т.А. Цквитария. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. - 130 с.

27. Шаталова, О.А. Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся начальной школы: методическое пособие/ О.А. Шаталова. - Москва: Русское слово, 2014. – 183 с.

Для обучающихся (родителей):

1. Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев/Л.Б. Белецкая. – Москва: Эксмо, 2006. – 121 с.
2. Руднянская, Е.И. Уроки экологии в начальной школе/Е.И. Руднянская. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 120 с.

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью

7 листов
(с. 1-7 листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

