Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 7
от «31» октября 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «20» 10 2023 г. № 479

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра»

утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"
от «25» июня 2023 г. № 130

Направленность: художественная
Возраст: 7-15 лет
Срок реализации: 25 недель (100 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова С.С.

Тула, 2023

Пояснительная записка

С раннего возраста дети любят рисовать, и родители охотно поддерживают этот интерес ребенка.

Изобразительное искусство помогает расширить общий кругозор обучающихся, научить их понимать произведения искусства, созданные великими художниками, развивает память, внимание, мелкую моторику, так как быстрая и развитая моторика положительно влияет на внимательность и память, зрение и речь, состояние нервных клеток. Занятия формируют координацию между руками и глазами. Рисование учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать, способствует воспитанию у детей доброты, справедливости и благородных чувств, которые возникают у них в процессе рисования, в видении образов.

Таким образом, занятия рисованием способствуют гармоничному развитию личности ребенка, его творческих способностей. В связи с чем и возникла необходимость разработки *рабочей программы к дополнительной общеразвивающей программе «Палитра» художественной направленности, базового уровня сложности.*

Данная рабочая программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Рабочая программа имеет художественную направленность, базовый уровень сложности и предназначена для обучающихся 2- го года обучения.

Рабочая программа ценна своей *практической значимостью.* Юные художники овладеют практическими навыками работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами; научатся выполнять тематические композиции, выполнять рисунки в различных техниках и др. Они могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Рабочей программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Адресат рабочей программы. На обучение по данной программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 15 лет, без специального отбора. Добор обучающихся проводится в форме выполнения творческой работы по заданию педагога.

В рабочей программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся, занимающиеся по данной рабочей программе, отличаются сосредоточенным вниманием, усидчивостью, наблюдательностью, старательностью и дисциплинированностью.

Количество обучающихся по рабочей программе «Палитра» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД. По окончании курса данной рабочей программы обучающиеся могут продолжить обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Объем рабочей программы – 100 учебных часов.

Срок освоения рабочей программы – 25 недель.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации рабочей программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Эффективность образовательной деятельности обучающихся в разновозрастном коллективе заключается в передаче друг другу маленького опыта, разнообразных приемов в работе, организации взаимопомощи.

Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое способствует развитию и совершенствованию практических навыков в области изобразительного искусства. Групповой метод обучения создает соревновательный фон, стимулирующий повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В рабочей программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Целью рабочей программы является формирование интереса к выбранному направлению творческой деятельности средствами изобразительного искусства.

Цель программы достигается путем решения следующих ***задач.***

Научить:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- познакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

Сформировать:

- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе;
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развить:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

Воспитать:

- старательность;
- активность;
- настойчивость;
- ответственность.

Календарный учебный график
2-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Ноябрь	Вводное Комбинированное	2	Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Основы живописи. Знакомство (виртуально) с отечественными музеями изобразительного искусства: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. «Осень» Пр. р.: Пуантилизм. Выполнение тематической композиции посредством нанесения точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	*Вводный контроль:* беседа, педагогическое наблюдение. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированное	2	Основы живописи «Осень» Пр. р.: Пуантилизм. Выполнение тематической композиции посредством нанесения точечных мазков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированное	2	Основы живописи «Бабочка» Пр. р.: Выполнение рисунка в технике «монотипия»	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.		Комбинированное	2	Основы живописи «Бабочка» Пр. р.: Выполнение рисунка в технике «монотипия»	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
5.		Комбинированное	2	Основы живописи «Загородный пейзаж» Пр. р.: Изображение природы, простых одноэтажных строений и домашних животных	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
6.		Комбинированное	2	Основы живописи «Загородный пейзаж» Пр. р.: Изображение природы, простых одноэтажных строений и домашних животных	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированное	2	Основы живописи «Сафари» Пр. р.: Силуэтная композиция. Создание	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога,

				рисунка в теплой цветовой гамме с животными на природном фоне		педагогическое наблюдение.
8.		Комбиниров анное	2	Основы живописи «Сафари» Пр. р.: Силуэтная композиция. Создание рисунка в теплой цветовой гамме с животными на природном фоне	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
9.	Декабрь	Комбиниров анное	2	Основы живописи «Волк с луной» Пр. р.: Силуэтная композиция. Создание рисунка в холодной цветовой гамме с животными на природном фоне	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
10.		Комбиниров анное	2	Основы живописи «Волк с луной» Пр. р.: Силуэтная композиция. Создание рисунка в холодной цветовой гамме с животными на природном фоне	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
11.		Комбиниров анное	2	Основы композиции Приемы композиции. «Осенняя феерия» Пр. р.: Создание композиции из осенних листьев, веточек и плодов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
12.		Комбиниров анное	2	Основы композиции Выстраивание композиции, сюжета. «Осенняя феерия» Пр. р.: Создание композиции из осенних листьев, веточек и плодов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
13.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Дизайн одежды» Пр. р.: Разработка ансамбля одежды	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
14.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Дизайн одежды» Пр. р.: Разработка ансамбля одежды	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
15.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Дизайн городской среды» Пр. р.: Стилизация здания	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной

				или комплекса зданий		работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
16.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Дизайн городской среды» Пр. р.: Стилизация здания или комплекса зданий	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
17.	Январь	Комбиниров анное	2	Основы композиции «Дизайн городской среды» Пр. р.: Стилизация здания или комплекса зданий	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
18.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Орнамент в квадрате» Пр. р.: Выполнение орнамент с элементами геометрии и растительных мотивов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
19.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Орнамент в квадрате» Пр. р.: Выполнение орнамент с элементами геометрии и растительных мотивов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
20.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Орнамент в квадрате» Пр. р.: Выполнение орнамент с элементами геометрии и растительных мотивов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
21.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Новогодняя игрушка» Пр. р.: Декоративное оформление, создание праздничной композиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
22.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Новогодняя игрушка» Пр. р.: Декоративное оформление, создание праздничной композиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
23.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Кошка» Пр. р.: Построение тематической композиции с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
24.		Комбиниров анное	2	Основы композиции «Кошка» Пр. р.: Построение тематической композиции с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

25.	Февраль	Комбинированное	2	Основы композиции «Аквариум» Пр. р.: Изображение стилизованных рыб	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
26.		Комбинированное	2	Основы композиции «Аквариум» Пр. р.: Изображение стилизованных рыб	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
27.		Комбинированное	2	Основы композиции «Ящерица» Пр. р.: Построение тематической композиции с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
28.		Комбинированное	2	Основы композиции «Ящерица» Пр. р.: Построение тематической композиции с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
29.		Комбинированное	2	Основы композиции Стилизация человека Пр. р.: Определение основных форм фигуры, элементов лица с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
30.		Комбинированное	2	Основы композиции Стилизация человека Пр. р.: Определение основных форм фигуры, элементов лица с дальнейшим декоративным оформлением	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
31.		Комбинированное	2	Основы композиции «Лебедь» Пр. р.: Построение тематической композиции с природными элементами, выполнение работы в цвете	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
32.		Комбинированное	2	Основы композиции «Лебедь» Пр. р.: Построение тематической композиции с природными элементами, выполнение работы в цвете	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
33.	Март	Комбинированное	2	Основы композиции «Хохломские узоры» Пр. р.: Создание композиции из	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога,

				традиционных элементов народной росписи		педагогическое наблюдение.
34.		Комбинированное	2	Основы композиции «Хохломские узоры». Приемы росписи. Пр. р.: Создание композиции из традиционных элементов народной росписи	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
35.		Комбинированное	2	Основы композиции Геометрический орнамент Пр. р.: Создание композиции из геометрических фигур, придание им художественного ритма	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
36.		Комбинированное	2	Основы композиции Геометрический орнамент Пр. р.: Создание композиции из геометрических фигур, придание им художественного ритма	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
37.		Комбинированное	2	Основы композиции «Горы» Пр. р.: Изображение элементов природы, работа над передачей освещения и многоплановости	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
38.		Комбинированное	2	Основы композиции «Горы» Пр. р.: Изображение элементов природы, работа над передачей освещения и многоплановости	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
39.	Апрель	Комбинированное	2	Основы композиции «Море с парусником» Пр. р.: Изображение элементов природы, работа над передачей освещения и многоплановости	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
40.		Комбинированное	2	Основы композиции «Море с парусником» Пр. р.: Изображение элементов природы, работа над передачей освещения и многоплановости	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
41.		Комбинированное	2	Основы рисунка Линейная, горизонтальная и воздушная перспектива. Пр. р.: Построение комнаты по одной и двум точкам схода. Линейный рисунок	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

42.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Понятия; светотень, рисунок, ось симметрии. Монохромный натюрморт Пр. р.: Выполнение монохромного натюрморта из предметов домашней утвари, плодов и драпировок	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Викторина.
43.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Монохромный натюрморт Пр. р.: Выполнение монохромного натюрморта из предметов домашней утвари, плодов и драпировок	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
44.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Точка схода. Геометрические тела Пр. р.: Изображение простых геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
45.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Перспективное изменение круга. Геометрические тела Пр. р.: Изображение простых геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
46.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Пропорции лица Пр. р.: Изображение лица человека согласно изученным пропорциям	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
47.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка Фигура человека Пр. р.: Построение фигуры человека. Тело в положении стоя, сидя. Зарисовки сверстников с натуры	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
48.		Комбиниров анное	2	Формирование ЗОЖ Пр. р.: Выполнение композиции, отражающей здоровый образ жизни/виды спорта	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
49.		Комбиниров анное	2	Конкурсная деятельность. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся «Ступеньки творчества». Оформление и отбор лучших работ для выставки. Пр. р.: Выполнение	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

				композиции на свободную тему. Участие в выставке, конкурсах.		
50.		Комбинированное	2	Итоговое занятие. Пр. р.: Отчетная выставка работ в объединении. Подведение итогов.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	*Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения
(базовый уровень сложности)

Предметные результаты:

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся научатся:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Будут ознакомлены:

с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

У обучающихся будут сформированы:

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе.
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- наблюдательность, внимательность;

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- коммуникативные навыки;

Личностные результаты

Обучающимся будут привиты:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

У обучающихся будут воспитаны:

- старательность;
- активность;

- настойчивость;
- ответственность.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 29.10.2023).
3. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 29.10.2023).
5. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 29.10.2023).
6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 29.10.2023).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 29.10.2023).
8. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 29.10.2023).
9. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 29.10.2023).
10. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 29.10.2023).
11. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.

12. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2020.
13. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. –Москва : 2019.
14. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва : Просвещение, 2021.
15. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Дронова. – Москва : 2021.
16. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания / М. И. Рожков, Л.В Байбородова. – Москва : Владос, 2022.
17. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве / В. Б. Розенвассер. - Москва : Просвещение, 2019.
18. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию / И .Е. Светлова. – Москва : Эксмо, 2022.
19. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – Москва : Академия, 2019.
20. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 2019.
21. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. - Санкт-Петербург : Дететпо-Прссе, 2019.
22. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. - Москва : 2021.

Для обучающихся (родителей):

1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2019.
2. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2020.
3. Терещенко, Н. А. Полный самоучитель рисования / Н. А. Терещенко. – Ростов на Дону : Владис, 2019.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL: https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/ (дата обращения: 28.10.2023).
2. Изобразительное искусство / Мультиурок. Сайты учителей // multiurok.ru : портал. - [Б. м.], 2014-2023. - URL: https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/ (дата обращения: 30.10.2023).
3. ООО «Инфоурок» // infourok.ru : сайт. – Смоленск, 2023. - URL: https://infourok.ru (дата обращения: 30.10.2023).
4. Презентации по ИЗО // pptcloud.ru : сайт. - [Б. м.], 2014 – 2023. - URL: https://pptcloud.ru/izo (дата обращения 30.08.2023).
5. Презентации по изо. Школа АБВ // shkola-abv.ru : сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2012-2023. - URL: http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/ (дата обращения: 28.10.2023).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
_____5_____ листов
(_____пять_____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В.Грошев