Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 7
от «31» октября 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____ Ю.В. Грошев
приказ от «1» ноября 2023 г. № 479

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеразвивающей программе

«Солнечные краски»

утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"
от «25» мая 2023 г. № 252)

Направленность: художественная
Возраст: 6-7 лет
Срок реализации: 25 недель (50 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова С.С.

Тула, 2023

Пояснительная записка

Изобразительное искусство предоставляет большие возможности для творческой деятельности детей.

Оно помогает проявлять инициативу, сформировать художественные навыки, развивать мелкую моторику руки, пространственное воображение, абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, индивидуальные способности, учит по - особому воспринимать окружающий мир и др. В связи с чем и возникла необходимость разработки *рабочей программы к дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски»* художественной направленности, базового уровня сложности.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Рабочая программа направлена на изучение художественного языка искусства, позволяет развить творческие способности ребенка.

Рабочая программа имеет художественную направленность, стартовый уровень сложности и предназначена для обучающихся 1- го года обучения.

Рабочая программа ценна своей *практической значимостью*. Юные художники приобретают практические навыки в создании композиций, смешивании красок, учатся рисовать предметы домашней утвари, портреты, геометрические тела. И др. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Рабочей программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Адресат программы. На обучение по рабочей программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 6-7 лет, без специального отбора.

В рабочей программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся, занимающиеся по данной рабочей программе отличаются хорошим воображением, которое лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Именно в возрасте 6-7 лет воображение является основой для решения задач по обучению и воспитанию. Мышление дошкольников и младших школьников – наглядно-образное. Дети учатся переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Они способны передавать в рисунке не только общие признаки предметов, но и их индивидуальные черты, изображать элементарные движения человека, птиц, животных. Подмеченные ребенком особенности предметов привлекают его внимание. Рассматривая деревья, дети хотят знать, почему деревья даже одной породы все разные. Научившись изображать реальные предметы, дети интересно рисуют их и в сказочной трактовке. Литературные образы захватывают детское воображение. Жизненный опыт, накопленный к шести-семи годам, позволяет ребенку чувствовать события вместе с героями. Активизация воображения содействует общему психическому развитию.

Количество обучающихся по рабочей программе «Палитра» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД. По окончании курса данной рабочей программы обучающиеся могут продолжить обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Объем рабочей программы– 50 учебных часов.

Срок освоения рабочей программы – 25 недель.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение

детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Эффективность образовательной деятельности обучающихся в разновозрастном коллективе заключается в передаче друг другу маленького опыта, разнообразных приемов в работе, организации взаимопомощи.

Основной формой *организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое способствует развитию и совершенствованию практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В рабочей программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Целью рабочей программы является формирование интереса к выбранному направлению творческой деятельности средствами изобразительного искусства.

Цель программы достигается путем решения следующих ***задач.***

Научить:

- рисованию с натуры, по воображению;
- теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- грамотному построению предметов в пространстве;
- правильной передаче цвета;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- познакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;
- использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

Сформировать:

- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе;
- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;

- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развить:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

Воспитать:

- старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.

Календарный учебный график
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Ноябрь	Вводное Комбинированная	2	Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Беседа о художниках. Основы живописи «Паук на паутинке» Пр. р.: Создание тематической композиции с дальнейшей детальной проработкой	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	*Входная диагностика:* беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированная	2	Основы живописи «Осенние листья» Пр. р.: Рисование с натуры осенних листьев, практика намешивания теплых оттенков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированная	2	Основы живописи «Осенний пейзаж» Пр. р.: Рисование элементов природы, практика намешивания теплых оттенков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Декабрь	Комбинированная	2	Основы живописи «В гостях у сказки» Пр. р.: Создание композиции с природными элементами, рисование человека, животных	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

5.		Комбинированное	2	Основы живописи «Веселые пингвины» Пр. р.: Изображение пингвинов во льдах. Практика намешивания холодных оттенков	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
6.		Комбинированное	2	Основы композиции «Открытка маме» Пр. р.: Создание цветочной композиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, игра, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированное	2	Основы композиции «Жар-птица» Пр. р.: Создание композиции с декоративной птицей в теплых тонах	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
8.		Комбинированное	2	Основы композиции «Растительный орнамент» Пр. р.: Выполнение простого орнамента в полосе	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
9.	Январь	Комбинированное.	2	Основы композиции «Чудеса гжели» Пр. р.: Выполнение композиции с цветами и веточками в холодных тонах	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
10.		Комбинированное.	2	Основы композиции «Городецкая роспись» Пр. р.: Выполнение композиции с классическими элементами городецкой росписи	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
11.		Комбинированное Игровое.	2	Основы композиции «Птички на рябиновой ветке» Пр. р.: Рисование птичек на природном зимнем фоне	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
12.	Февра	Комбиниров	2	Основы композиции «Зимний пейзаж»	ГОУ ДО ТО	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа,

	ль	анное Игровое.		Пр. р.: Рисование деревьев, снега и неба с использованием холодных оттенков	«ЦДОД»	самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
13.		Комбинированное	2	Основы композиции «Новогодняя ветка» Пр. р.: Изображение еловой ветки с новогодними игрушками	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение..
14.		Комбинированное	2	Основы композиции «Масленица» Пр. р.: Изображение тематической композиции с блинами, предметами домашней утвари	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
15.		Комбинированное	2	Основы композиции «Пасхальная композиция» Пр. р.: Отображение основной атрибутики праздника Пасхи	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
16.	Март	Комбинированное	2	Основы композиции «Военная тематика» Пр. р.: Изображение защитника Отечества/военная символика	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
17.		Комбинированное	2	Основы композиции «Волшебное дерево» Пр. р.: Изображение декоративного дерева	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
18.		Комбинированное	2	Основы композиции «Подснежники» Пр. р.: Изображение композиции из весенних цветов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
19.		Комбинированное	2	Основы рисунка «Геометрические фигуры» Пр. р.: Рисование шара, куба, пирамиды	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
20.		Комбинированное	2	Основы рисунка «Фигура человека» Пр. р.: Изображение человека в положении сидя, стоя, лежа, в движении	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
21.	Апрель	Комбинированно Игровое	2	Основы рисунка «Рисуем дом» Пр. р.: Изображение простого одноэтажного здания	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

22.		Комбиниров анное	2	Основы рисунка «Техника» Пр. р.: Изображение машины, самолета, вертолета, поезда, строительной техники на выбор	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
23.		Комбиниров анное	2	Формирование ЗОЖ Пр. р.: Выполнение композиции, отражающей здоровый образ жизни/виды спорта	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
24.	Май	Комбиниров анное	2	Конкурсная деятельность. Оформление и отбор лучших работ для выставки. Пр. р.: Выполнение композиции на свободную тему.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
25.		Комбиниров анное	2	Итоговое занятие. Пр. р.: Отчетная выставка работ в объединении. Подведение итогов.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	*Промежуточная аттестация:* выставка. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Планируемые результаты 1-го года обучения
(стартовый уровень сложности)

Предметные результаты:

К концу обучения *обучающиеся научатся:*

• рисованию с натуры, по воображению;
• теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
• специфическим приемам и техникам изображения;
• грамотному построению предметов в пространстве;
• правильной передаче цвета;
• работе с основными художественными материалами;
• правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
• создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
• использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

Будут ознакомлены:

• с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

У обучающихся *будут сформированы:*

• пространственное представление о композиции, объеме, пропорции, перспективе.
• понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
• чувство цвета и ритма;
• правильную осанку;
• практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами.

У обучающихся *будут развиты:*

• творческие способности и чувство ритма и цвета;
• наблюдательность, внимательность;

Метапредметные результаты

У обучающихся *будут сформированы:*

• навыки работы в коллективе;

• навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

• умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;

• основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;

• основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;

• коммуникативные навыки;

Личностные результаты

Обучающимся *будут привиты:*

• устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;

• основы эстетического и художественного вкуса.

У обучающихся *будут воспитаны:*

• старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.

У обучающихся будет обогащен визуальный опыт через посещение выставок, музеев.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Список литературы

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р : распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 29.10.2023)
3. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 29.10.2023)
5. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 29.10.2023)
6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС : электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 29.10.2023)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.РФ : [сайт]. – Москва, 2022. -

URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 30.10.2023)
8. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 30.10.2023)
9. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 30.10.2023)
10. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО "ЦДОД". - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 30.10.2023)
11. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона : методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО « Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области ; сост. : Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
12. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2020.
13. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. –Москва : 2019.
14. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва : Просвещение, 2021.
15. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Дронова. – Москва : 2021.
16. Комарова, Т. С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. 2020. - № 2.
17. Михейшина, М. В. Уроки рисования для младших школьников 6—9 лет / М. В. Михейшина. – Минск : Юстпресс, 2019.
18. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания / М. И. Рожков, Л.В Байбородова. – Москва : Владос, 2022.
19. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию / И .Е. Светлова. – Москва : Эксмо, 2022.
20. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – Москва : Академия, 2019.
21. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 2019.
22. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. - Москва : 2021.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2019.
2. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2020.
3. Терещенко, Н. А. Полный самоучитель рисования / Н. А. Терещенко. – Ростов на Дону :Владис, 2019.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL: https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/ (дата обращения: 28.10.2023).
2. Изобразительное искусство / Мультиурок. Сайты учителей // multiurok.ru : портал. - [Б. м.], 2014-2023. - URL: https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/ (дата обращения: 28.10.2023).
3. ООО «Инфоурок» // infourok.ru : сайт. – Смоленск, 2023. - URL: https://infourok.ru (дата обращения: 28.10.2023).
4. Презентации по ИЗО // pptcloud.ru : сайт. - [Б. м.], 2014 – 2023. - URL: https://pptcloud.ru/izo (дата обращения 29.10.2023).
5. Презентации по изо. Школа АБВ // shkola-abv.ru : сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2012-2023. - URL: http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/ (дата обращения: 30.10.2023).

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

_____ листов

(четыре листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

_____ Ю.В.Грошев