Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 7
от «31» октября 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «1» ноября 2023 г. № 473

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной программе
«Мир творчества»

(утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"
от «25» июня 2023 г. № 232)

Направленность: художественная
Возраст: 7-13 лет
Срок реализации: 28 недель (112 часов)
Уровень реализации: продвинутый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Михайленко Е.Ю.

Тула, 2023

Внутренняя экспертиза дополнительной общеразвивающей программы
проведена старшим методистом Коноваловой Е.В.
Программа направлена на рассмотрение педагогическому совету.

_____
дата подпись

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным, виртуальным и реальным. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему миру, равнодушие, и даже агрессия. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в раннем детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, непонимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня так актуально и целесообразно эстетическое развитие, поиск новых подходов, позволяющих выстраивать процесс в соответствии с интересами ребёнка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

Актуальность этой проблемы привела к поиску новых видов декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала – «*цветочный коллаж*», «*опилочный гобелен*», «*декупаж*». Изучение природного материала вводит воспитанников в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Но, научно-технический прогресс диктует новые требования. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. Использование 3D - технологий, а в частности *3D ручки «бодиарт», полимерной глины (термопластика)* помогает развить конструкторские навыки и самостоятельно создавать изделия, воплощая свои дизайнерские идеи.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения ДПИ, поэтому в 2023г. разработана рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе *«Мир творчества» художественной направленности, продвинутый уровень сложности.*

Базой для составления программы послужили учебники под редакцией Л. С Выготского, личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования Л. С. Выготского, В.В. Давыдова доказывают, что занятия ДПИ тренируют в первую очередь подвижность нервных процессов и являются для детей одним из самых привлекательных видов деятельности, потому что ребенок имеет возможность выразить творческую идею, реализовать способности. Данные выводы легли в основу работы педагога.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования и расширении спектра дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 40% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 60% указали на возможность творческого самовыражения. Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Основная *направленность* программы «Мир творчества» *художественная* – это значит развивать у детей эстетическое восприятие явлений окружающей действительности: природы с её бесконечным богатством естественных форм и красок, прививать детям любовь к животному миру, пристально изучая его жизнь, внешний облик, поведение, познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, а также свойствами природного материала, его качествами и возможностями в выполнении художественной работы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она удовлетворяет потребности каждого ребёнка в реализации творческих способностей, то есть даёт ему возможность попробовать свои силы в нескольких видах изобразительного

(графика: простые и цветные карандаши, восковая пастель, фломастеры; живопись: рисование «по сырому», «диатипия», «тампонирование», «штамп» и другие приёмы изобразительного творчества) и декоративно-прикладного творчества («опилочный гобелен», «цветочный коллаж», «декупаж», «объёмный коллаж», «термопластика», «бодиарт»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

С целью обновления рабочей программы с учётом современных достижений технологий и творчества, основных региональных приоритетов социально – экономического и территориального развития Тульской области, на основе мониторинговых исследований и в связи с изменениями запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) к участию в обновлении содержания программы, в независимой оценке качества обучения, развитии материально – технического оснащения учебно-воспитательного процесса привлекаются социальные партнёры.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладного и изобразительного творчества, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяет прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей.

Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. Для приложения разработан календарный учебный график, внесено описание материальных затрат на оборудование помещения и на обеспечение образовательного процесса, изменены сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДОТО «ЦДОД». В учебно-тематический план и в содержание учебно-тематического плана по каждому году обучения введена тема «Формирование ЗОЖ». Откорректирована литература, электронные ресурсы и формы контроля.

Программа «Мир творчества» предполагает овладение художественными знаниями, умениями, навыками и базируется на изучении следующих тем: *цветоведение, восприятие цвета, восприятие формы, организация картинной плоскости, правила, приёмы и средства композиции, декоративное рисование и декоративно-прикладное творчество*.

Обучение по программе построено на дидактическом принципе – от простого к сложному и развивается как бы по спирали, возвращаясь к решению аналогичных задач в следующем году, но уже на новом более высоком уровне. Усложняются учебные задания, повышаются требования к их композиционному и объёмно-пространственному решению.

Адресат программы: рабочая программа «Мир творчества» предназначена для обучающихся 7-13 лет. Набор детей в объединении осуществляется в начале учебного года.

Рабочая программа ценна своей практической значимостью. Обучающиеся могут показать свои способности в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный поход:

- осознание и признание права личности быть непохожей на других;
- проявление уважения к личности ребёнка;
- умение смотреть глазами ребёнка;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

Психофизиологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.)

показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся свободно общаются с детьми и педагогом, способны к сотрудничеству, поддерживают товарищей, активны на занятиях, обладают чувством ответственности, открыты, внимательны, усидчивы, наблюдательны, старательны и дисциплинированы.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, в дальнейшем могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ по программе другого педагога.

Объем программы - 112 учебных часа.

Срок освоения программы – 28 недель.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 112 часов в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Цель программы: формирование основ эстетической культуры обучающихся, через осознание уникальности природы, развитие творческих способностей и природных задатков, с учётом индивидуальных особенностей и интересов, углубляя и совершенствуя эти качества.

Задачи программы:

Научить:

- основам владения современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества: «термопластика», «бодиарт»;
- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;

- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в техниках декоративно-прикладного творчества: «цветочный коллаж», «декупаж», «опилочный гобелен»;
- применять знания и умения, полученные на уроках декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы.

Привить:
- устойчивый интерес к занятиям ДПИ;
- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:
- основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- культуру труда.

Навыки:
- работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- работы в техниках декоративно-прикладного творчества;
- культуры поведения, в том числе в учебном диалоге.

Умения:
- выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, природных форм;
- обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- довести начатое дело до конца**;**
- общую культуру и основы культуры труда.

Развивать:
- понимание роли декоративно-прикладного творчества в самобытной культуре народов России;
- художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- потребность к познавательной деятельности, пространственному мышлению;
- самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества;
- представление о способах безопасного поведения.

Воспитать:
- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- представление экологической культуры поведения;
- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать любовь к природе родного края;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения);
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе, обучающиеся *научатся*:

- основам владения современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества: «термопластика», «бодиарт»;
- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в технике декоративно-прикладного творчества (цветочный коллаж, декупаж, опилочный гобелен);
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы;
- применять знания и умения, полученные на занятиях декоративно-прикладного, изобразительного творчества.

Будут привиты:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ.

Будут сформированы:

- основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Будут развиты:

- художественный вкус и творческий потенциал.

Метапредметные результаты:

Будут сформированы:

-навыки работы в команде;
-мотивация к здоровому образу жизни;
-умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
-умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
-чувство сопричастности к традициям различных культур.

Будут развиты:

-общий кругозор, наблюдательность;
-воображение, фантазия;
-внимание.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

-навыки работы в команде;
-мотивация к здоровому образу жизни;
-умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
-умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
-чувство сопричастности к традициям различных культур.

Будут развиты:

-общий кругозор, наблюдательность;
-воображение, фантазия;
-внимание.

Личностные результаты:

У обучающихся *будут воспитаны*:

-трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
-стремление качественно выполнять работу;
-дисциплинированность;
-уверенность в себе;
-уважительное отношение друг к другу;
-духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Календарный учебный график
1-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Ноябрь	Комбинированная	2	Натюрморт. Подарок осени.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД», корпус 2	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированная	2	Натюрморт. Подарок осени.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированная	2	Натюрморт. Последние цветы. Фон для композиции в технике по «сырому».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.		Комбинированная	2	Натюрморт. Последние цветы.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.		Комбинированная	2	Геометрическая основа строения объектов окружающего мира.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.		Комбинированная	2	Изображение животных в разных позах. Упражнение на превращение схематических линий в определённые формы. Рисование на листе карандашом или пастелью.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированная	2	Композиция. Забавные черепашки.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
8.		Комбиниро	2	Композиция. Добрый крокодил.		Практическая работа.

		ванная				
9.	Декабрь	Комбинированная	2	Композиция. Пушистые хомячки.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
10.		Комбинированная	2	Композиция. Моя кошечка.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11.		Комбинированная	2	Композиция. Верный Дружок.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12.		Комбинированная	2	Изображение птиц в различных позах.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
13.		Комбинированная	2	Композиция. Африканские попугайчики.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
14.		Комбинированная	2	Композиция. Лебеди в пруду.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
15.		Комбинированная	2	Композиция. Снегири прилетели.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
16.		Комбинированная	2	Композиция. Важный павлин.		Промежуточная аттестация. Устный опрос.
17.		Комбинированная	2	Композиция. Ночная птица – сова.		Промежуточная аттестация. Выставка рисунка: «Животный мир планеты».
18.	Январь	Комбинированная	2	Особенности жанров. Выразительные средства живописи. Четыре вида жанра. Использование различных техник живописи в достижения желаемого эффекта.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

19.		Комбинированная	2	Пейзаж. Дорожка в рощу.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.		Комбинированная	2	Пейзаж. Вечер в саду.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21.		Комбинированная	2	Пейзаж. Ветка яблони.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
22.		Комбинированная	2	Пейзаж. Южный берег.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23.		Комбинированная	2	Натюрморт. Фруктовый рай. Графическое изображение		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24.		Комбинированная	2	Цветовое решение натюрморта.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25.	Февраль	Комбинированная	2	Натюрморт. Домашние цветы. Графическое изображение натюрморта.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
26.		Комбинированная	2	Цветовое решение натюрморта.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27.		Комбинированная	2	Натюрморт виноград. Графическое изображение.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28.		Комбинированная	2	История опилочного гобелена. Изучение техники. Беседа о возникновении техники «опилочный гобелен», и о разнообразии способов использования этой техники на практике.		Промежуточная аттестация.

29.		Комбинированная	2	Изготовление игрушки «синичка» в технике «опилочный гобелен». Этапы выполнения игрушки, материалы и инструменты для работы.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
30.		Комбинированная	2	Выполнение эскиза игрушки и создания лекал. Графическое и цветовое решение эскиза.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
31.		Комбинированная	2	Склеивания двух деталей основы и нанесение опилочного слоя.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
32.		Комбинированная	2	Создание объёма деталей.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
33.	Март	Комбинированная	2	Нанесение основного цвета.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
34.		Комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление природными материалами.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
35.		Комбинированная	2	Панно в технике «опилочный гобелен». Домик в лесу. Технология изготовления панно поэтапно.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
36.		Комбинированная	2	Рисование эскиза для панно. Графическое и цветовое решение композиции с учётом декора природными материалами.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

37.		Комбинированная	2	Заготовка лекала домика, нанесение опилочной основы на диск и лекало.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
38.		Комбинированная	2	Создание объёма деталей.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
39.		Комбинированная	2	Цветовое решение композиции		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
40.		Комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление панно природными элементами.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
41.		Комбинированная	2	Выполнение панно в технике «опилочный гобелен» по образцу. Океан. Технология выполнения композиции поэтапно.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
42.	Апрель	Комбинированная	2	Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
43.		Комбинированная	2	Создание объёма детали.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
44.		Комбинированная	2	Цветовое решение композиции.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
45.		Комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление работы природными материалами.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
46.		Комбинированная	2	Экскурсия в парк. Беседа о роли природы в жизни человека. Обзорная экскурсия по территории корпуса 2. Художественное использование		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

				природного материала		
47.		Комбинированная	2	История цветочного коллажа. Составление композиции, как вида традиционного искусства в странах Европы и России.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
48.		Комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление композиции из прессованных цветов как		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
49.		Комбинированная	2	Сбор и засушка. Материалы и инструменты. Методы засушки растительного материала. Необходимые инструменты и материалы для обработки и засушки прессованных цветов.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
50.	Май	Комбинированная	2	Художественные принципы. Типы композиций: симметричная и асимметричная, замкнутая и открытая, статичная и динамичная.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
51.		Комбинированная	2	Фоны для работы. Использование фонов активных и неактивных, а также в смешанной технике. Виды художественных техник.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
52.		Комбинированная	2	Стили коллажей. Основные художественные жанры.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

53.		Комбинированная	2	Особенности и отличительные черты стилей, в которых можно создавать композиции в технике «цветочный коллаж».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
54.		Комбинированная	2	Открытка. Бабочка. Построение контура насекомого и тонирование фона открытки		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
55.		Комбинированная	2	Составление композиции. Определение места природного материала, оформлении крыльев бабочки и фиксирование его на композиции.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
56.		Комбинированная	2	Подведение итогов. итогов. Подведение итогов за учебный год. Планы на будущее.		Итоговая аттестация.

Информационное обеспечение программы

Карточка рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Мир творчества» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Тульской области», дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список электронных образовательных ресурсов

1. Аппликация из пластилина на картоне. Онлайн школа рисования для детей // risuemdoma.com: сайт. - [Б. м.], 2014. - URL: https://mentors.team/tvorchestvo/lepim-iz-plastilina-poshagovo.html (дата обращения: 30.08.22.).
2. Лепим из пластилина. Пластинография// nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: https://heaclub.ru/lepim-s-detmi-iz-plastilina-i-drugih-materialov-plastilinografiya(дата обращения: 13.08.22.).
3. Видеоуроки для детей Поделки из пластилина// nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina (дата обращения: 12.08.22.).
4. Видеоуроки по ИЗО. Лепка из полимерной глины для начинающих // videouroki.net: сайт. – [Б. м.], 2022. -URL:https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-polimernoj-gliny (дата обращения: 18.04.2023)
5. Декоративно-прикладное творчество. История зарождения и развития: сайт [Б. м.], 2022 - URL: https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/dekupazh (дата обращения: 23.08.22.).
6. Флористический коллаж// shkola-abv.ru: сайт Елены Берюховой. - [Б. м.],2022. - URL: https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post125254643/ (дата обращения: 19.08.22.).

7. Мастер-класс для педагогов «Флористический коллаж// shkola-abv.ru: сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2022. - URL: https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-floristicheskii-kolazh.html (дата обращения: 27.08.22.).
8. Видеоуроки для детей Декупаж: что это такое, какие материалы нужны и как их использовать // nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: https://www.prohandmade.ru/other/dekupazh-vid y-texniki-stili-i-dekorativnye-effekty/ (дата обращения:15.08.22).
9. Разнообразие стилей и эффектов в декупаже: сайт - [Б. м.], 2022. - URL: https://blog.hmstudio.com.ua/statti/vse-o-dekupazhe/ (дата обращения: 20.08.22.).
10. Что такое 3Д ручка// nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: https://gadgets-reviews.com/ru/stati/4562-chto-takoe-3d-ruchka-skolko-ona-stoit.html (дата обращения 10.09.22.);
11. Поделки из 3Д ручки для начинающих // nukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL: https://alexgrim.ru/blog/podelki-3d-ruchkoy-dlya-nachinayushchih (дата обращения 6.08.22.);

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»: Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)

8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.Р: [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД». - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона: методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области; сост.: Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ: приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882; Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/565696194 (дата обращения: 11.04.2023)
15. Виневская, А.В. Педагогические технологии: вопросы технологии и практики внедрения: справочник для студентов/А.В. Виневская. - Ростов на Дону: Феникс, 2018. – 233 с.
16. Выготский, Л.С. Сборник сочинений/ Л.С. Выгодский. - Москва: ВЛАДОС, 2020. – 285 с.
17. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества/Л.В. Горнова. – Волгоград: Хатбер-пресс, 2018. - 150 с.
18. Зайцева, А.А. Модный декупаж/ А.А. Зайцева - Москва: АСТ – ПРЕСС, 2012. - 320 с.
19. Иванов, И. П. Созидание: теория и методика воспитания/ И.П. Иванов. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 231 с.

20. Кудряшова, Т.А. Украшение для интерьера в технике Терра/Т.А. Кудряшова. – Москва: Эксмо, 2019. – 170 с.
21. Лыкова, И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей)/ И.А. Лыкова. – Москва: Издательский дом Цветной мир, 2019. - 130 с.
22. Медведева, М.В. Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников: из опыта работы регионов России/ М.В. Медведева. – Москва: ЗОА Издательство Икар, 2008. – 215 с.
23. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. - Москва.: Владос, 2014. - 176 с.
24. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные педагогические технологии: учебное пособие/ Е.С. Полат. - Москва: Академия, 2007. – 176 с.
25. Солод, Л.М. Цветочные чудо-коллажи/ Л.М. Солод. - Москва: Эксмо, 2020. – 125 с.
26. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования/Т.А. Цквитария. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. - 130 с.
27. Шаталова, О.А. Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся начальной школы: методическое пособие/ О.А. Шаталова. - Москва: Русское слово, 2014. – 183 с.

Для обучающихся (родителей):

1. Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев/Л.Б. Белецкая. – Москва: Эксмо, 2006. – 121 с.
2. Руднянская, Е.И. Уроки экологии в начальной школе/Е.И. Руднянская. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 120 с.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

_____6_____ листов

(_____шесть_____ листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

_____ Ю.В.Грошев

ГОУ ДО ТО «ЦДОД»