Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 7
от «31» октября 2023 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
_____Ю.В. Грошев
приказ от «1» сентября 2023 г. № 479

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной программе
«Творчество без границ»

(утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"
от «25» августа 2023 г. № 232)

Направленность: художественная
Возраст: 6-7 лет
Срок реализации: 28 недель (112 часов)
Уровень реализации: базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Михайленко Е.Ю.

Тула, 2023

Внутренняя экспертиза дополнительной общеразвивающей программы
проведена старшим методистом Коноваловой Е.В.
Программа направлена на рассмотрение педагогическому совету.

_____
дата подпись

Пояснительная записка

Следует заметить, что в последние годы возрос интерес родителей к раннему эстетическому развитию детей, к определению их склонностей и дарований в учреждениях дополнительного образования, так как всё это не обеспечивается в полной мере дошкольными учреждениями.

Совокупность причин и стало основанием для создания программы целевого эмоционально-нравственного художественного развития ребёнка на раннем возрастном этапе.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно-прикладному и изобразительному искусству (ДПИ) для дошкольников, поэтому в 2023 г. разработана рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе *«Творчество без границ» художественной направленности, базовый уровень сложности.*

Базой для составления программы послужили учебники под редакцией работы Л.С. Выготского, личный опыт педагога дополнительного образования. Занятия ДПИ тренируют в первую очередь у дошкольников мелкую моторику и координацию движений, что находится в тесной связи с развитием речи и мышлением. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память и внимание, связная речь. Данные выводы легли в основу работы педагога.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования для дошкольников и расширении спектра дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов родителей и детей.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 48% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 52% указали на возможность творческого самовыражения. Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом

В дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как компонент педагогической системы, способ построения педагогического процесса с помощью методов и средств воспитания и обучения дошкольников. Предлагаемая технология эстетического развития, предполагает ***базовый уровень*** обучения для детей дошкольного возраста, и предусматривает овладение художественными знаниями, умениями, навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цветоведение, восприятие цвета, восприятие формы, организация картинной плоскости, знакомство с миром природы, декоративное рисование, декоративно-прикладное творчество и конструирование из воздушного пластилина.

Программа «Творчество без границ» включает ***модульные блоки*** – темы содержания обучения. В этой связи ***новизна*** программы представлена видами обучения, учебными циклами. Проведения занятий по разделам, учебным циклам.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный поход:

- осознание и признание права личности быть непохожей на других;
- проявление уважения к личности ребёнка;
- умение смотреть глазами ребёнка;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

Психофизиологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.)

показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся свободно общаются с детьми и педагогом, способны к сотрудничеству, поддерживают товарищей, активны на занятиях, обладают чувством ответственности, открыты, внимательны, усидчивы, наблюдательны, старательны и дисциплинированы.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяет прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей.

Адресат программы: Рабочая программа «Творчество без границ» предназначена для обучающихся 6-7 лет. Набор детей в объединении осуществляется в начале учебного года. Группы комплектуется из расчёта 15 человек для первого года обучения.

Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. Для приложения разработан календарный учебный график, внесено описание материальных затрат на оборудование помещения и на обеспечение образовательного процесса, изменены сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДОТО «ЦДОД». В учебно-тематический план и в содержание учебно-тематического плана по каждому году обучения введена тема «Формирование ЗОЖ». Откорректирована литература, электронные ресурсы и формы контроля.

Объем программы - 112 учебных часов.

Срок освоения программы – 28 недель.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 112 часов в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Цель программы заключается в создании педагогических условий, стимулирующих потребности ребёнка в самореализации, развитию творческих способностей, расширение опыта художественно-творческой деятельности, посредством использования разнообразных выразительных средств живописи, декоративно-прикладного творчества и лепки.

Основные задачи программы:

Научить:

- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- основам владения техниками декоративно-прикладного творчества: «цветочный коллаж», «декупаж»;
- основам владения приёмами лепки из воздушного пластилина;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы;
- применять знания и умения, полученные на занятиях декоративно-прикладного, изобразительного творчества;
- выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, природных форм;
- обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- довести начатое дело до конца**.**

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- понимание роли декоративно-прикладного творчества в самобытной культуре народов России;
- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе занятий;
- потребность к познавательной деятельности, воображению, пространственному мышлению;
- потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;
- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения);
- навыки работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- навыки работы в техниках декоративно-прикладного творчества;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- навыки здорового и безопасного образа жизни.

Развить:

- самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества;
- представление у детей о способах безопасного поведения.

Воспитать:

- представление экологической культуры поведения;
- уважение к труду и людям труда;
- любовь к природе родного края.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе, обучающиеся *научатся*:

- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в технике декоративно-прикладного творчества (цветочный коллаж, декупаж);
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы;
- применять знания и умения, полученные на занятиях декоративно-прикладного, изобразительного творчества.

У обучающихся будут *привиты*:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ.

У обучающихся будут *сформированы*:

- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру.

У обучающихся будут *развиты*:

- потребность к познавательной деятельности, воображению, пространственному мышлению.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

-навыки работы в команде;
-мотивация к здоровому образу жизни;
-умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
-умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
-чувство сопричастности к традициям различных культур.

У обучающихся будут *развиты:*

-общий кругозор, наблюдательность;
-воображение, фантазия;
-внимание.

Личностные результаты:

У обучающихся *будут воспитаны*:

-трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
-стремление качественно выполнять работу;
-дисциплинированность;
-уверенность в себе;
-уважительное отношение друг к другу;
-духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Календарный учебный график
1-го года обучения (базовый уровень сложности)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Нояб	Комбиниро	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	ГОУ ДО ТО	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу,

	рь	ванная		Ознакомительная экскурсия в музей природы. Правила ухода за инструментами. Организация рабочего места.	«ЦДОД», корпус 2	практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированная	2	Природа цвета. Правила смешивания красок. Три основных цвета. Практика. Получение производных цветов. Формирование ЗОЖ.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированная	2	Получение и составление цвета из производных цветов. Монотипия. Бабочка. Что такое монотипия? Техника выполнения работы		Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ. Методика выявления характера атрибуции успеха/ неуспеха.
4.		Комбинированная	2	Повторение темы: «Получение и составление цвета из производных цветов». Монотипия. Пейзаж с водоёмом. Усложнение приёмов техники «монотипия» и использование в работе тонирование бумаги.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.		Комбинированная	2	Диатипия. Осенний пейзаж. Цвета осени. Что такое диатипия? Техника выполнения работы.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.		Комбинированная	2	Монотипия. Угадай что получилось? Работа с пятнами. Развитие		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированная	2	Тампонирование. Одуванчики. Закрепляем навыки тонирования бумаги и учимся работать с трафаретом в технике «эстамп».		Текущий контроль. Методика. «Нарисуй: «Узнай кто это?».

8.		Комбинированная	2	Спектр цветов. Чувства и цвет. Рисование по «сырому». Мимоза. Цветовой круг. Влияние цвета на эмоциональное настроение человека. Практика. Техника работы по «сырому».		Практическая работа.
9.	Декабрь	Комбинированная	2	Композиция. Дождик и солнце. Тонирование листа бумаги и техника работы мазком.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
10.		Комбинированная	2	Теплые и холодные цвета. Смешиваем краски для получения тёплых и холодных цветов. Подобие оттенков в природе.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11.		Комбинированная	2	Композиция. Пейзаж. Рисование по сырому. Легенда о маке. Практика. Техникой «по сырому» изобразить лепестки цветка. А тычки выполнить ватной палочкой после высыхания середины.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12.		Комбинированная	2	Композиция. Ёжик на полянке. Работа мазками для создания формы и объёма животного.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
13.		Комбинированная	2	Композиция. Рыбки в пруду. Разнообразие подводного мира. Работа мазками, плавными линиями.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
14.		Комбинированная	2	Композиция. Репейник. Работа мазками многоярусной формы.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
15.		Комбинированна	2	Композиция. Полевые цветы. Самостоятельная работа. Формы контроля: беседа.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа,

		я		практическая работа.		педагогическое наблюдение.
16.		Комбинированная	2	Признаки формы. Разнообразие форм природного мира. Подобие форм.		Промежуточная аттестация. Устный опрос по теме «Восприятие форм, многообразие форм».
17.		Комбинированная	2	Простые формы. Фрукты. Какие формы простые? Какие предметы называются фруктами? Какие фрукты имеют простую форму.		Устный опрос по теме: «Виды декоративно-прикладного творчества».
18.		Комбинированная	2	Простые формы. Овощи. Какие предметы называются овощами? Какие геометрические формы они имеют?		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.	Январь	Комбинированная	2	Простые формы. Грибы. Разновидности грибов и их построение.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.		Комбинированная	2	Сложные формы. Березка. Какие формы сложные? Анализ геометрической формы сложного предмета.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21.		Комбинированная	2	Сложные формы. Дуб. Различие и сходство форм.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
22.		Комбинированная	2	Сложные формы. Ёлочка. Анализ формы дерева. Отработка навыков техники мазка.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23.		Комбинированная	2	Что такое воздушный пластилин? Приёмы и методы работы с воздушным пластилином. Инструменты и материалы для работы с воздушным пластилином. Особенности и свойства		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

				воздушного пластилина.		
24.		Комбинированная	2	Рыбка в технике «чечевичка». Практика. Поэтапная технология выполнения рыбки в технике «чечевичка».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25.	Февраль	Комбинированная	2	Брелок: «Клубничка». Практика. Выполнение брелока в форме клубники и дополнение его мелкими		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
26.		Комбинированная	2	Мини-панно: «Сердечко». Поэтапное выполнение панно, с использованием каттеров в форме сердечка разных размеров.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27.		Комбинированная	2	Мини-панно: «Ромашка». Поэтапная технология выполнения панно в форме ромашки.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28.		Комбинированная	2	Магнит: «Смайлик». Технология выполнения магнита, с использованием каттеров в форме круга.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
29.		Комбинированная	2	Магнит: «Ладошки». Технология выполнения магнита, с использованием каттеров в форме ладони.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
30.		Комбинированная	2	Фигурка – насадка: «Торт». Технология выполнения насадки, с использованием каттеров в форме круга.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
31.		Комбинированная	2	Фигурка – насадка: «Бутерброд». Технология выполнения насадки и украшение её мелкими деталями.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
32.		Комбинированна	2	Связь между листом бумаги и изображением. Пейзаж. Зимний лес.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа,

		я		Определение линии горизонта, а также дальнего и ближнего плана в композиции.		педагогическое наблюдение.
33.		Комбинированная	2	Открытка. Снежинки. Тонирование бумаги. Использование техник: «эстамп», «тампонирование», «набрызг».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
34.	Март	Комбинированная	2	Открытка. Зимние чудеса. Тонирование бумаги пастельными тонами. Тампонирование лекал - снежинки.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
35.		Комбинированная	2	Композиция «Украшение ёлочки». Изучение формы и строения дерева. Нанесение хвои мелкими мазками на всех побегах ветки и украшение ёлочными игрушками.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
36.		Комбинированная	2	Композиция «Зайчик в зимнем лесу». Построение животного на основе геометрических форм. Видовые внешние признаки и его характер.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
37.		Комбинированная	2	Композиция «Мы гуляем». Особенности городского пейзажа. Зелёные насаждения города.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
38.		Комбинированная	2	«Детки в клетке» – иллюстрации к произведению С. Маршака.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
39.		Комбинированная	2	Композиция «Пингвины на льдине». Климатические условия жизни животных. Построение животного на основе геометрических форм.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

40.		Комбинированная	2	Композиция «Мишки на севере». Подробный анализ формы животного и его построение. Особенности поведения и питания белых медведей.		Промежуточная аттестация. Выставка работ «Мир из пластилина».
41.		Комбинированная	2	Объёмное панно «Лесная поляна». Выполнение картонной основы и её декорирование цветной бумагой.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
42.		Комбинированная	2	Ромашки. Технология выполнения цветка приёмами «скатать в шар», «сплющить», «прищипнуть», «налепить», «оттянуть».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
43.	Апрель	Комбинированная	2	Колокольчики. Технология выполнения цветка приёмами «скатать в конус», «вдавить», «скатать в валик», «сплющить в ленту».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
44.		Комбинированная	2	Ирисы. Технология выполнения цветка с использованием каттеров в форме ириса и приёмами «сплющить», «вырезать», «согнуть», «скатать в валик».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
45.		Комбинированная	2	Земляника. Технология выполнения цветка приёмами «скатать в шар», «сплющить», «скатать в валик», «вдавить».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
46.		Комбинированная	2	Бабочки. Технология выполнения цветка с использованием каттеров в форме бабочки и приёмами «скатать в валик», «скатать в шар», «вырезать», «соединить».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
47.		Комбинированна	2	Стрекозы. Технология выполнения цветка приёмами «скатать в		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа,

		я		шар», «сплющить», «скатать в валик», «прищипнуть», «вдавить», «соединить».		педагогическое наблюдение.
48.		Комбинированная	2	Завершение композиции. Закрепление на основе деталей и дополнение композиции травкой и камушками применяя приёмы «скатать в «валик», «скатать в шар».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
49.		Комбинированная	2	Объёмное панно «Морские обитатели». Выполнение картонной основы и её декорирование цветной бумагой.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
50.		Комбинированная	2	Рыбки. Конструировать рыбку, используя приёмы лепки «смешать», «скатать в шар», «сплющить», «вдавить», «соединить».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
51.	Май	Комбинированная	2	Морские звёзды. Конструировать морские звёзды, применяя приёмы «скатать в шар», «сплющить», «скатать в конус», «вдавить».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
52.		Комбинированная	2	Водоросли. Выполнение водорослей приёмами лепки «скатать в валик», «сплющить», «соединить».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
53.		Комбинированная	2	Кораллы. Выполнение работы посредством разной формы и размеров, используя приёмы лепки «раскатать в конус», «перекрутить», «вдавить» и «соединить».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
54.		Комбинированная	2	Морская черепаха. Конструирование морской черепахи, выполняя приёмы лепки «скатать в шар», «сплющить», «скатать в «валик», «разрезать», «соединить».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

55.		Комбинированная	2	Улитка. Конструирование улитки, выполняя приёмы лепки «скатать в шар», «сплющить», «скатать в «валик», «согнуть в ленту», «соединить».		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
56.		Комбинированная	2	Завершение композиции. Закрепление на основе и завершение композиции.		Итоговая аттестация.

Планируемые результаты освоения программы
1-го года обучения (базовый уровень сложности)

Обучающиеся *будут знать*:

- названия цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);
- правила смешивания;
- названия нетрадиционных техник;
- технологии выполнения декоративных работ в технике «декупаж»;
- простые приёмы лепки из воздушного пластилина.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно сидеть за столом;
- правильно пользоваться карандашом, без напряжения проводить линию в нужном направлении;
- правильно пользоваться кистью;
- правильно располагать изображение на листе;
- рисовать круги, точки, волнистые линии;
- рисовать нетрадиционными техниками;
- лепить простые формы;
- составлять простые полуобъёмные композиции из воздушного пластилина.

У обучающихся будут воспитаны:

- аккуратность;
- соблюдение простейших норм речевого этикета: (здороваться, прощаться,
- благодарить).

У обучающихся будут развиты:

- усидчивость;
- умение довести начатое дело до конца.

Информационное обеспечение программы

Карточка рабочей программы «Творчество без границ» размещена в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Тульской области», рабочая программа «Творчество без границ» - на официальном сайте учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» https://тоцдод.рф/образование/ .

Список электронных образовательных ресурсов

1.Видеоуроки для детей Декупаж: что это такое, какие материалы нужны и как их использовать// ukadeti.ru: портал. - [Б. м.], 2022. - URL:

https://www.prohandmade.ru/other/dekupazh-vid y-texniki-stili-i-dekorativnye-effekty/ (дата обращения:15.08.22).
2. Разнообразие стилей и эффектов в декупаже: сайт - [Б. м.], 2022. - URL: https://blog.hmstudio.com.ua/statti/vse-o-dekupazhe/ (дата обращения: 20.08.22.).
3. Декоративно-прикладное творчество. История зарождения и развития: сайт [Б. м.], 2022 - URL: https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/dekupazh (дата обращения: 23.08.22.).
4. Флористический коллаж// shkola-abv.ru: сайт Елены Берюховой. - [Б. м.],2022. - URL: https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post125254643/ (дата обращения: 19.08.22.).
5. Мастер-класс для педагогов «Флористический коллаж// shkola-abv.ru: сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2022. - URL: https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-floristicheskii-kolazh.html (дата обращения: 27.08.22.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ, в ред. от 17.02.2023 г. // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»: Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ // Российская газета. – 2022. – 30дек.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 09.03.2023)
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня.
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023. – URL: http://pravo.gov.ru - https://docs.cntd.ru/document/551785916 (дата обращения: 09.03.2023)
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 02.02.2021) // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2021. – URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 09.03.2023)
7. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 // Официальный интернет – портал правовой информации. - Москва, 2017. - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016 (дата обращения: 09.03.2023)
8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических

документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/726730634 (дата обращения: 09.03.2023)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // КОДИФИКАЦИЯ.Р: [сайт]. – Москва, 2022. - URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/ (дата обращения: 09.03.2023)
10. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips//?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243 (дата обращения: 09.03.2023)
11. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2021.- URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 09.03.2023)
12. Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (новая редакция): принят общим собранием работников ГОУ ДО ТО «ЦДОД» 18.06.2021 г. – Тула, 2021. – 33 с. – Электронная копия документа доступна на сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД». - URL: https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2-%D0%93%D0%9E%D0%A3-%D0%94%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%A6%D0%94%D0%9E%D0%94-_-2021.pdf (дата обращения: 09.03.2023)
13. Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона: методические рекомендации /Министерство образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», региональный модельный центр дополнительного образования Тульской области; сост.: Е. В. Смирнова, Л. Б. Лунина. – Тула, 2023. - 22 с.
14. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ: приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882; Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – Москва, 2023. – URL: https://docs.cntd.ru/document/565696194 (дата обращения: 11.04.2023)
15. Виневская, А.В. Педагогические технологии: вопросы технологии и практики внедрения: справочник для студентов/А.В. Виневская. - Ростов на Дону: Феникс, 2018. – 233 с.
16. Выготский, Л.С. Сборник сочинений/ Л.С. Выгодский. - Москва: ВЛАДОС, 2020. – 285 с.
17. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества/Л.В. Горнова. – Волгоград: Хатбер-пресс, 2018. - 150 с.
18. Зайцева, А.А. Модный декупаж/ А.А. Зайцева - Москва: АСТ – ПРЕСС, 2012. - 320 с.
19. Иванов, И. П. Созидание: теория и методика воспитания/ И.П. Иванов. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 231 с.
20. Кудряшова, Т.А. Украшение для интерьера в технике Терра/Т.А. Кудряшова. – Москва: Эксмо, 2019. – 170 с.

21. Лыкова, И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей)/ И.А. Лыкова. – Москва: Издательский дом Цветной мир, 2019. - 130 с.
22. Медведева, М.В. Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников: из опыта работы регионов России/ М.В. Медведева. – Москва: ЗОА Издательство Икар, 2008. – 215 с.
23. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. - Москва.: Владос, 2014. - 176 с.
24. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные педагогические технологии: учебное пособие/ Е.С. Полат. - Москва: Академия, 2007. – 176 с.
25. Солод, Л.М. Цветочные чудо-коллажи/ Л.М. Солод. - Москва: Эксмо, 2020. – 125 с.
26. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования/Т.А. Цквитария. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. - 130 с.
27. Шаталова, О.А. Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся начальной школы: методическое пособие/ О.А. Шаталова. - Москва: Русское слово, 2014. – 183 с.

Для обучающихся (родителей):

1. Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев/Л.Б. Белецкая. – Москва: Эксмо, 2006. – 121 с.
2. Руднянская, Е.И. Уроки экологии в начальной школе/Е.И. Руднянская. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 120 с.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
6 листов
(шесть листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев