

Государственное образовательное учреждение  
дополнительного образования Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»  
(ГОУ ДО ТО «ЦДОД»)



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

## **Великая Отечественная война 1941-1945 годов Великие сражения и герои**

**Как подготовиться к конкурсу или игре.  
Региональная военно-патриотическая игра  
«МАЙСКИЕ МАНЕВРЫ».  
Вопросы и задания для обучающихся 14-18 лет.**

Тула, 2019

Уважаемые читатели!

В пособии мы постарались собрать лучшее из шестилетнего опыта проведения региональной военно-патриотической игры «Майские маневры». Каждая игра посвящалась определенным событиям Великой Отечественной войны. Накопилось немало интересных материалов и заданий, которые могут оказаться полезными как при работе педагогов с обучающимися 14-18 лет, так и самим ученикам, интересующимся историей.

Как подготовиться к конкурсу или мероприятию, если о войне знаешь на уровне мемов из социальных сетей? Не читая исторической литературы о Великой Отечественной войне, невозможно понять, сколько ошибок, неточных объяснений терминов и искаженных фактов встречается в постах сети Интернет. Однажды в салоне сотовой связи я увидела у молодого человека тату в виде часов с замершим временем «4-00». На вопрос, почему выбраны именно эти цифры, он неуверенно ответил: «Говорят, в это время началась война».

Наше издание поможет понять, как проходили крупные сражения Великой Отечественной войны, расскажет о людях, вынесших тяготы военных лет. Быть может, у кого-то появится интерес прочесть дополнительно книгу или посмотреть документальный фильм и разобраться самому, что же началось в 4 часа 22 июня 1941 года?

Пособие адресовано учителям-предметникам, педагогам-организаторам, методистам для использования во внеклассной работе, а также обучающимся, проявляющим интерес к истории.

## Введение.

В 2020 году мы будем отмечать 75-ю годовщину Победы над фашизмом. С 2014 года наше учреждение проводит региональную военно-патриотическую игру для подростков 14-18 лет «Майские маневры». Передо мной, как перед куратором этого мероприятия, возникло множество вопросов по организации игры, подготовке материала для работы на станциях. Подводя итоги по прошествии 5 лет, хочу рассказать, какой путь мы прошли с коллегами и как, используя темы, связанные с историей Великой Отечественной войны, можно создать нестандартное, эмоционально и информационно насыщенное мероприятие, способное заинтересовать подростков.

Отмечу, что содержание игры носит не развлекательный характер, а весьма серьезный характер, требующий от участников и интеллектуального познания, и времени на подготовку, и собранности, и определенной духовной работы над собой, что позволит достойно пройти все этапы игры и выполнить предложенные задания. По большому счету, то же самое потребовалось и от нашей творческой группы. Работая с той или иной темой, мы делали удивительные для себя открытия о войне как необычайной, масштабной катастрофе; о смысле жизни и восприятии смерти теми, кто видел, осязал ее; о подвигах рядовых солдат и их командиров, о женщинах-воинах и женщинах-труженицах тыла, об отважных детях и подростках; о земляках, храбро защищавших родную землю. Некоторые события Великой Отечественной войны стали для нас настоящим откровением.

В отечественной исторической науке принято специализироваться на отдельных проблемах, темах, периодах истории. В нашем случае потребовалось объединить весь массив информации, систематизировать, обобщить, адаптировать под непростой подростковый возраст участников игры, найти

интересные и запоминающиеся факты, проявить здравый смысл и не увлечься терминами и датами. При подготовке темы «Сталинградская битва» понадобилось более двух месяцев напряженной работы, чтобы из обилия материалов (научно-популярная литература, статьи, сборники, видео-лекции, мемуары военачальников и воспоминания участников сражений, художественные и документальные фильмы о войне), из калейдоскопа фактов и событий сложилась единая, завершённая картина. Разрабатывая мероприятия по истории ВОВ, направленных на патриотическое воспитание школьников, нужно помнить, что основополагающими аспектами их организации, с одной стороны, должны быть целостность, логичность, завершенность проработки темы, с другой - отражение многогранности исторических фактов, возможности неоднозначной трактовки личностей героев (солдат и командиров), судеб представителей мирного населения, военной и послевоенной истории городов. Важно не допустить однобокости, провалов в освещении различных сторон рассматриваемого исторического события, его характерных особенностей. Например, игра, посвященная блокаде Ленинграда, была расширена историей спасения архитектурных и культурных ценностей города; Сталинградской битве - дополнена фактом существования Приказа №227 «Ни шагу назад», ролью пропаганды на фронте и в тылу, историей введения погон, как возвращения к традициям русской армии. Чем лучше проработана тема самими организаторами, тем более насыщенным и интересным становится содержание игры.

Тема героизма в ходе Великой Отечественной войны достаточно изучена. Хочу выделить российскую исследовательницу «человека на войне» Елену Спартаковну Синявскую, пишущую доступно и понятно. Рекомендую использовать ее работы во внеклассных мероприятиях и на уроках.

Героизм связан с подвигом, жертвенностью. Подвиг человека во время войны совершенно уникальное явление в истории общества. Подвиг может быть разным: геройским на поле боя, надрывным на заводе в тылу, мученическим в блокадном Ленинграде или концлагере. Как отмечал Даниил

Гранин, при сборе фактического материала для «Блокадной книги», все записанные истории оказались разными, как и все люди, то есть память о войне оказалась индивидуальной, лично окрашенной и неповторимой. Необходимо больше рассказывать об истории подвига: как он был совершен, каким человеком, в каких обстоятельствах; как люди на пределе физических и моральных сил, своих знаний, внутренних душевных ресурсов совершали сверхчеловеческие усилия и приближали Победу.

Гостем одной из игр был наш земляк, участник Сталинградской битвы Василий Яковлевич Мирошниченко. Значение личного общения переоценить, наверное, невозможно, но такие встречи организовывать всё сложнее. В отсутствие живого слова свидетелей войны можно использовать демонстрацию небольших фрагментов документальных фильмов и интервью.

Многие выжившие на войне ветераны не закончили с ней счеты. Они с горечью говорили, что мало повоевали из-за ранений, инвалидности, перевода в тыл... После войны пришло время осознания и осмысления пережитого. Однако, далеко не все с охотой рассказывали или записывали свои воспоминания. По разным причинам: запрет на ведение дневников во время войны, психологическая травма, страх оказаться репрессированным. Спорили на страницах мемуаров. Например, командир 13-й стрелковой гвардейской дивизии генерал-майор Александр Родимцев, пытаясь восстановить справедливость, долго писал в своих воспоминаниях об условном обозначении «Дом Павлова» во время боев за Сталинград, не умаляя подвига сержанта Я.Ф. Павлова, а пытаясь вернуть из небытия других героев обороны этого дома. Много полемизировали с бывшими врагами - немецкими офицерами, после войны опубликовавшими свои мемуары, монографии, и пытавшимися оправдать военное поражение Германии.

Многие воспоминания не только рядовых участников войны, но и прославленных командиров и полководцев, подверглись жесткой цензуре в советское время. Неизгладимое впечатление на меня произвели воспоминания Анатолия Баяндина «100 дней, 100 ночей», основанные на реальных, пережитых автором событиях, и при этом имеющие форму

литературно оформленного повествования. Автор потрясающе просто и ярко описал боевые действия в Сталинграде, его героев и самого себя, свою трансформацию из ребенка-юноши во взрослого мужчину – воина армии страны-победительницы.

Некоторые аспекты событий Великой Отечественной войны, не всегда получается раскрыть в полной мере, так как формат игры не позволяет углубиться в серьезную рефлексию. Например, разработка темы блокадного Ленинграда подводит к необходимости обсуждения морально-этических проблем выживания, сохранения человеческого облика или расчеловечивания в экстремальных условиях голода, холода, потери членов семьи и постоянного вынужденного нахождения в осажденном городе. Многие трагические обстоятельства гибели Второй Ударной армии, пленения командарма Андрея Власова и его перехода на сторону врага, репрессий против вышедших из окружения остатков армии, гибели защитников Невского пятачка практически незнакомы современной молодежи.

Мы обратили внимание, что некоторые слова уже непонятны молодому поколению и вышли из употребления: пятачок, театр военных действий... Почему? Советские фильмы о войне тяжело воспринимаются современной молодежью из-за иного, непривычного современному зрителю видеоряда, они недостаточно динамичны и зрелищны. Несмотря на то, что советская военная кинематография преимущественно опиралась на фактический материал, на съемках присутствовали военные консультанты, использовалась подлинная боевая техника (танки, стрелковое оружие), юным зрителям сложно оценить кинофильмы о войне, снятые в те годы по достоинству. В их представлении они недостаточно зрелищны и динамичны, что также нужно учитывать при составлении заданий. Член жюри Борис Степанович Земсков ( **КТО ОН?**) отметил, что современные фильмы о войне проигрывают советской военной классике, и призвал ребят все равно смотреть, сравнивать, анализировать. Очень хочется, чтобы ребята могли по-новому, с заинтересованным вниманием, взглянуть на события 75-летней давности; погрузиться в военную, ставшую такой далёкой и непонятной для них, жизнь; осмыслить и сформировать свое мнение на основе личных эмоций, впечатлений, размышлений.

Конечно, уровень подготовки команд-участников региональной военно-патриотической игры «Майские манёвры» разный. Были и интеллектуалы, довольно серьёзно заинтересованные изучением истории, и ребята, кто впервые так глубоко погружался в тему. Тем ценнее было видеть, какая большая и непростая работа была проведена педагогами, сколько усилий было приложено, чтобы достойно подготовить ребят. И в ходе самой игры педагоги не оставались безучастными зрителями, они переживали: расстраивались, когда команде не удавалось найти верный ответ и выполнить все задания, и радовались любому успеху вместе со своими учениками. Но, главное, мы получили удовольствие от совместного труда, от прикосновения к священной и трепетной для всех нас теме Великой Отечественной войны.

Смею надеяться, что мы смогли приоткрыть для ребят дверь в настоящее взросление через постижение себя как честного мыслящего человека, умеющего понимать и ценить такие понятия как защита слабых, честь, долг, мужество, спасение Отечества...

## Часть I

# СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА (17 июля 1942 года-2 февраля 1943 года)

---



### Основные сведения о Сталинградской битве

Рассказ о любом крупном сражении необходимо хронологически и географически обозначить.

ВОЛГОГРАД (до 1925 года - Царицын, в 1925–1961 годах - Сталинград) - город в Российской Федерации на Нижней Волге, важный промышленный, транспортный, научный и культурный центр. Климат – резко континентальный, с резким колебанием температур от суровой, сухой, с сильными ветрами и буранами зимы (средняя температура января  $-9,6^{\circ}\text{C}$ , но нередки морозы до  $-30$  и  $-35^{\circ}\text{C}$ ) к жаркому знойному лету (средняя температура июля  $+24,2^{\circ}\text{C}$ ), недостаточным выпадением осадков и частыми засухами.

Начало битвы 17 июля 1942 года - момент соприкосновения войск противоборствующих сторон: 62-я армия Сталинградского фронта и 6-я полевая армия Паулюса.

Оборонительные операции под Сталинградом и на Северном Кавказе: июль-декабрь 1942 г.

Бои в городе: 13 сентября – 18 ноября 1942 г.

Контрнаступление советских войск: 19 ноября 1942 г.



2 февраля 1943 г. капитуляция немецко-фашистских войск в северной части Сталинграда. Завершение Сталинградской битвы.

**Ключевые слова:** удар немецко-фашистских войск в излучине Дона, район города Калач, приказ № 227 «Ни шагу назад!», Мамаев Курган, бомбардировка Сталинграда 23 августа 1942 г., Волжская военная флотилия, операция «Уран», Котельниково, операция «Кольцо», уличные бои, сдача в плен командующего 6-й армией Ф. Паулюса, значение победы под Сталинградом, черкасовское движение по восстановлению города.

### **Трагедия мирного населения в Сталинграде.**

Командующий Сталинградским фронтом Андрей Ерёменко писал: «Многое пришлось мне пережить в войну, но то, что предстало 23 августа в Сталинграде, поразило как кошмар. Бесперывно то там, то здесь взмывали вверх огнедымные султаны бомбовых взрывов. Огромные столбы пламени поднялись к небу в районе нефтехранилищ. Потоки горячей нефти и бензина устремились к Волге. Горела река, горели пароходы. Смердно чадил асфальт улиц и площадей. Визг летящих с высоты бомб смешивался с гулом взрывов, скрежетом и лязгом рушившихся построек, треском бушевавшего огня. Стонали гибнущие люди, надрывно плакали и зывали к помощи женщины и дети».

В результате ковровых бомбежек город практически был стерт с лица земли. По данным Государственного комитета обороны СССР в августе 1942 года погибло 40 тысяч мирных жителей Сталинграда, многие получили ранения и ожоги, отравились угарным газом.

### **Герои Сталинграда.**

*«Дом Павлова»* — один из многих примеров героизма советских людей в дни битвы за город. Таких домов, ставших опорными пунктами, в полосе действий 62-й армии было более сотни.

Героическая история этого дома такова: во время бомбардировки города на площади все здания были разрушены и только один 4-этажный дом чудом уцелел. С его верхних этажей можно было наблюдать и держать под обстрелом занятую



противником часть города (на запад до 1 км, а в северном и южном направлениях еще дальше). Таким образом, дом приобретал важное тактическое значение в полосе обороны 42-го полка.

Выполняя приказ командира, полковника И. П. Елина, в конце сентября сержант Я. Ф. Павлов с тремя бойцами проник в дом и обнаружил в нем около 30 мирных жителей — женщин, стариков, детей. Разведчики заняли дом и в течение двух суток удерживали его.

На третьи сутки на помощь отважной четверке прибыло подкрепление. Гарнизон «Дома Павлова» (так он стал именоваться на оперативных картах дивизии, полка) состоял из пулеметного взвода под командованием гвардии лейтенанта И. Ф. Афанасьева (7 человек и один станковый пулемет), группы бронбойщиков во главе с помощником командира взвода гвардии старшим сержантом А. А. Собгайдой (6 человек и три противотанковых ружья), 7 бойцов-автоматчиков под командованием сержанта Я. Ф. Павлова, четырех минометчиков (2 миномета) под командованием младшего лейтенанта А. Н. Чернышенко. Всего 24 человека. Дом Павлова защищали бойцы 11 национальностей – русские, украинцы, евреи, белорус, грузин, узбек, казах, калмык, абхаз, таджик, татарин... Бойцы приспособили дом к круговой обороне. За пределы его вынесли огневые точки, к ним проделали подземные ходы сообщения. Саперы со стороны площади заминировали подступы к дому, поставив противотанковые, противопехотные мины. Умелая организация обороны дома, героизм воинов позволили маленькому гарнизону в течение 58 дней успешно отбивать вражеские атаки.

«Все дома в окрестностях имели у нас условные названия: «молочный дом» (названный так по цвету наружной окраски), Г-образный дом, дом железнодорожников, дом военторга и т. д. Некоторые здания назывались по фамилиям командиров: левее, недалеко от нас, находился дом Заболотнева; несколько дней назад появилось название и нашему дому. В то время, когда санинструктор Калинин докладывал командиру полка гвардии полковнику Елину о том, что в дом № 61 по улице Пензенской пробрался сержант Павлов с тремя бойцами и занял там оборону, присутствовал кто-то из корреспондентов, и на следующий день во фронтовой газете была напечатана статья под названием «Дом сержанта Павлова». Никто тогда из нас, да и командование и не думали, что дом с этим названием так и останется в истории». (Афанасьев И.Ф. «Дом солдатской славы»)



Афанасьев  
Иван Филиппович  
(1916 - 17.08.1975)



Павлов  
Яков Федотович  
(4.10.1917 - 28.09.1981)



Очкин  
Алексей Яковлевич  
(01.07.1922- 16.02.2003)

**История подвига Алексея Очкина.** 23 сентября 1942 года, в поселке «Красного Октября» под Сталинградом, севернее заводов «Красный Октябрь» и «Баррикады», десятки немецких танков и сотни автоматчиков окружили группу истребителей танков 112-й стрелковой дивизии во главе с лейтенантом Алексеем Очкиным. Левый фланг 112-й дивизии был смят, десятки танков утюжили боевые порядки. Его командир Алексей Очкин получил приказ оборонять сборочный и кузнечный цеха

СТЗ, чтобы преградить путь немцам к Нижнему поселку и к Волге. Вечером с единственным сохранившимся орудием бойцы-истребители и оставшиеся в живых бойцы 524-го полка прорвались на завод. Здесь лейтенант Очкин, которого бойцы прозвали «комдивом», создал боевую группу, вошедшую в историю Сталинградской битвы как «57 бессмертных». В цехах горели огромные ямы с антифризом, мазут, стены и перекрытия, промасленные станки. Начальник штаба 62-й армии Николай Иванович Крылов писал: «До 18 октября бои на Тракторном не утихали ни днем, ни ночью, где горстка бойцов во главе с лейтенантом А.Я. Очкиным вела бой с превосходящими силами фашистов». После того, как было разбито последнее орудие, Очкин, с которым уже не было связи, принял решение обороняться на самой кромке обрыва. Внизу на узкой песчаной полосе установили минометы. Спускались с кручи к Волге и поднимались назад по канатам, свитым из обмундирования убитых и обмоток, по ним же спускали раненых, поднимали боеприпасы, воду и пищу. Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков писал в газете «Правда» 30 января 1963 года: «57 человек из 112-й стрелковой дивизии Сологуба под руководством лейтенанта комсомольца Алексея Очкина девять дней обороняли сборочный цех, затем кручу в районе Нижнего поселка тракторного завода. Вражеские танки, пехота, специальные штурмовые батальоны атаковали их по 5-6 раз в день, но безрезультатно. Даже тогда, когда в группе лейтенанта Очкина осталось шесть человек и сам он был тяжело ранен, гитлеровские генералы считали, что кручу обороняет чуть ли не целая дивизия». В конце октября немецкая снайперская пуля попала Алексею Очкину ниже глаза и вышла в затылок. В бессознательном состоянии его привязали к бревну с крестовиной и пустили вниз по течению Волги. Однако лейтенант выжил, потеряв при этом зрение. Но уже к февралю 1943 года оно вернулось к нему в госпитале, что является редчайшим случаем в медицинской практике.

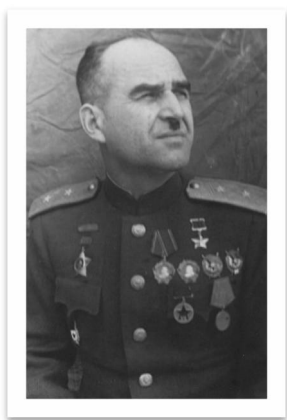
26 марта вернувшийся в строй Алексей Очкин в бою за деревню Романово повторяет подвиг Александра Матросова: с гранатами он ползет к амбразуре немецкого ДОТа, пуля попадает ему в бедро, но лейтенант, оставляя за собой кровавый след, ползет дальше, бросает гранату... Раздается взрыв, но пулемет продолжает работать. Из последних сил Алексей поднимается и закрывает амбразуру своим телом...

О том, что было дальше, рассказал сын Алексея Яковлевича – Андрей: «Наши хотели вытащить... Немцы не дают... Немцы хотят забрать – наши обстреливают... Так и пролежал почти сутки, затыкая сухие листья (под снегом выгребал) в дыры от ран... Пока Пётр Ворохобин не вытащил... А когда к своим принес, отец чеку гранаты вытащил – думал, немцы взяли... Чудом вместе с ремнем оторвали лимонку и в окно выбросили... Вот такие люди дерзкие и отважные были – не чета нам...». В медсанбате Алексея ждала награда — командующий армией генерал-лейтенант Иван Данилович Черняховский лично вручил бойцам ордена Красной Звезды. В ходе Курской битвы 112-я стрелковая дивизия освобождала Рыльск, за что 31 августа 1943 года получила почетное наименование «Рыльской», а во второй половине сентября вышла к реке Днепр севернее Киева. Алексей Очкин, назначенный начальником артиллерийской разведки дивизии, 23 сентября со своими разведчиками с ходу форсирует Днепр и одним из первых захватывает плацдарм на его правом берегу в районе села Ясногородка восточнее поселка Дымер, но попадает в окружение и получает тяжелое ранение в ногу и контузию, да такую, что приходит в себя... в морге, заваленный окоченевшими трупами. Он выбирается на свет и пугает до обморока одну из санитарок. К счастью, у второй нервы оказались крепче, и она бежит за врачами. В Дарницком пересыльном госпитале врачи решают ампутировать Очкину ногу. Угрожая медикам оружием, Алексей отказывается от операции. После этого он прошел 17 госпиталей и выздоровел лишь на серных источниках в Джалал-Абаде в Киргизии.

С лета 1944 года уже гвардии капитан Очкин воюет в элитной части — гвардейской истребительно-противотанковой бригаде Резерва Главного Командования, участвует в форсировании Вислы и Одера, штурме Берлина и освобождении Праги.

**Остров Людникова.** Нижние Баррикады, клочок земли 700 на 400 метров. Здесь, во время Сталинградской битвы, бойцы 138 дивизии Ивана Людникова 42 дня удерживали свои позиции.

При этом с трех сторон их окружали фашисты, а с четвертой была Волга, которая простреливалась прямой наводкой артиллерии. Позже эту пядь родной земли назовут



«островом Людникова».

Битва на территории Нижних Баррикад началась утром 14 октября 1942 года, когда части Шестой полевой армии Вермахта начали наступление в северной части Сталинграда в направлении тракторного завода и завода «Баррикады». На четырехкилометровом отрезке фронта в районе Сталинграда командование немецких войск сосредоточило две танковые и три пехотные дивизии, для поддержки с воздуха – Четвертый воздушный флот Люфтваффе. Уже 15 октября немецким войскам удалось выйти к Волге севернее завода «Баррикады». Спустя еще один день в Сталинград была перенаправлена из

состава 64-й армии 138-я дивизия полковника Ивана Людникова. Советские воины заняли оборону в районе завода «Баррикады» и его нижнего рабочего поселка. С 11 ноября и на протяжении месяца дивизия была окружена на 700-метровом участке по фронту и 400 метров глубиной. С трех сторон бойцов окружали немецкие войска, с четвертой – Волга и лед. Продовольствие и боеприпасы 138-й дивизии доставлялись с острова Зайцевского. 21 декабря 1942 года 138-я дивизия перешла в наступление через овраг, получивший от противоборствующих сторон название «Лог смерти», и сняла блокаду с юга. В ходе битвы за остров Людникова 138-я дивизия понесла огромные потери.

### **Список рекомендованных ресурсов для обучающихся**

#### **Писатели –герои Сталинградской битвы:**

1. Очкин Алексей Яковлевич «Иван - я, Федоровы – мы».
2. Афанасьев Иван Филиппович «Дом солдатской славы».
3. Баяндин Анатолий Денисович «Сто дней, сто ночей».
4. Родимцев Александр Ильич «Гвардейцы стояли насмерть»
5. Зайцев, В. Г. За Волгой земли для нас не было. Записки снайпера.

#### **Литература о Сталинградской битве:**

1. Сталинградская эпопея. Документы, рассекреченные ФСБ РФ. Воспоминания фельдмаршала Паулюса. Звонница-МГ, 2017 г. Составители: Жадобин А.Т., Марковчин В.В., Сигачев Ю.В.
2. Исаев А.В. Неизвестный Сталинград. Как перевирают историю. М., 2012
3. Драбкин А.В. Я дрался в Сталинграде. Откровения выживших. М., 2012
4. Чуйков В.И. От Пекина до Берлина. 1927-1945. М., 2015
5. Зайцев, В. Г. За Волгой земли для нас не было. Записки снайпера. — М.: Современник, 1981.
6. Исаев А. Мифы и правда о Сталинграде. — М.: Яуза, Эксмо, 2013.
7. Сталинградская битва — свидетельства участников и очевидцев / ред. Хелльбек Йохен. — М.: Новое Литературное Обозрение, 2015.
8. Журнал «Историк» № 2(38) февраль 2018 г.

## **Интернет-ресурсы:**

1. <https://warspot.ru/> Автор Артем Чунихин, статьи: Конец Сталинградского котла; Последние дни 6-й Армии и Сдача в плен штаба фельдмаршала Паулюса: 31 января – 2 февраля 1943 года.

На дне Сталинградского котла. Хроника последних дней 6-й Армии фельдмаршала Паулюса: 25-30 января 1943 года.

2. <http://stalingrad.rusarchives.ru/> Интернет-проект «Сталинград» представляет собой виртуальную историко-документальную выставку, приуроченную к 75-летию юбилею контрнаступления советских войск под Сталинградом.

3. <http://victory.rusarchives.ru/> Сайт «Победа. 1941–1945» включает экспозицию наиболее ярких архивных фотодокументов, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, и информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации.

## **Вопросы и задания игры, посвященной Сталинградской битве.**

Формат – игра по станциям. После торжественного открытия команды получают маршрутные листы и начинают движение по станциям, где выполняют предложенные задания.

*Станция «Кинорубка»* содержит задания двух типов:

1) Тестовые задания

**Таблица «Вопросы кинорубки»**



№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Расположите в хронологическом порядке (в соотношении с реальными событиями), описанные в фильмах эпизоды Сталинградской битвы.	«Солдаты», «Они сражались за Родину», «Сталинград», «Горячий снег»
2	Два лейтенанта, два поступка. В каком фильме они описаны, чем они отличаются?	К/ф «Горячий снег». Лейтенант Дроздовский, пославший на бессмысленную смерть ездогого Сергуненкова. Лейтенант Кузнецов, вместе с бойцом Ухановым решившийся на рискованную вылазку

№ п/п	Вопрос	Ответ
3	Расположите в хронологическом порядке (в соотношении с реальными событиями), описанные в фильмах эпизоды Сталинградской битвы.	«Солдаты», «Они сражались за Родину», «Сталинград», «Горячий снег»
4	Два лейтенанта, два поступка. В каком фильме они описаны, чем они отличаются?	К/ф «Горячий снег». Лейтенант Дроздовский, пославший на бессмысленную смерть ездового Сергуненкова. Лейтенант Кузнецов, вместе с бойцом Ухановым решившийся на рискованную вылазку
5	История какого строения стала прообразом Дома в К/ф «Сталинград»?	Дом Павлова
6	Портрет какого писателя поместил командир взвода Карнаухов, персонаж фильма «Солдаты» на стенке блиндажа?	Джек Лондон
7	Жители какого города первыми увидели к/ф «Сталинград»?	Волгоград
8	Назовите фамилию известного артиста кино и цирка, который снялся в роли рядового Некрасова в фильме «Они сражались за Родину» (Прошёл всю Великую Отечественную в артиллерии ПВО, награжден медалями "За оборону Ленинграда" и "За боевые заслуги")	Юрий Никулин
9	В каком временном отрезке происходят события, описанные в к/ф «Горячий снег»?	2-е суток
10	Кого сыграл в к/ф «Солдаты» актёр-фронтвик Иннокентий Смоктуновский?	лейтенант Фарбер
11	Правда ли, что режиссёр фильма «Сталинград» Фёдор Бондарчук уже снимался в фильме про Сталинград.	х/ф "Ангелы смерти" (1993)

	(Дополнительный балл, если назовёте его)	
12	За что Лопихина хотели представить к награде?	За сбитый самолёт
13	В каком фильме сыграл небольшую роль автор книги, по которой был снят фильм?	(«Солдаты». В нём сыграл роль, не указанную в титрах, автор книги «В окопах Сталинграда» Виктор Некрасов
14	Какую святыню в фильме «Они сражались за Родину» бойцы берегут как зеницу ока?	Знамя войскового соединения

## 2) Интерактивные задания

1. Участникам игры требуется отгадать, кадры какого фильма, посвящённого Сталинградской битве, представлены на экране

2. Лирические героини фильмов, посвящённых Сталинградской битве: необходимо назвать фильм и имя героини (+ фамилию актрисы, исполнившей эту роль).

Использованы отрывки из кинофильмов:

«Горячий снег» - санинструктор Таня (Тамара Сидельникова);

«Они сражались за Родину» - Наталья Степановна (Нонна Мордюкова);

«Сталинград» - Катя (Мария Смольникова);

«Солдаты» - военврач Люся (Тамара Логинова);

«Они сражались за Родину» - медсестра (Татьяна Божок).

3. Фото – свидетельство: нужно отгадать, кадрами какого фильма могли бы стать представленные документальные фотографии Сталинградской битвы.

4. Участники игры должны определить, к какому кинофильму относится прозвучавший музыкальный фрагмент (музыкальные отрывки из к/ф «Горячий снег», «Солдаты», «Они сражались за Родину», «Сталинград»).

**Станция «Сталинградская битва»** включает задания:

1) Подбери оружие герою. Школьники заранее знакомятся с боевыми подвигами из заданного списка. На столе вперемешку разложены фото и виды оружия, их необходимо правильно соотнести.

***Персоналии к заданию:***

1. Николай Кочетков, Герой Советского Союза заместитель командира авиаэскадрильи 686 штурмового авиационного полка 206 штурмовой авиационной дивизии, старший лейтенант.

2. Илья Каплунов, Герой Советского Союза стрелок бронебойщик, 260 гвардейского стрелкового полка 36 гвардейской стрелковой дивизии гвардии красноармеец.

3. Василий Зайцев, Герой Советского Союза снайпер 1047 стрелкового полка 284 стрелковой дивизии 62 армии, младший лейтенант.

4. Яков Павлов, Герой Советского Союза командир пулеметного отделения 42 гвардейского стрелкового Висленского полка 13 гвардейской стрелковой Полтавской ордена Ленина, дважды Краснознаменной, ордена Суворова дивизии гвардии сержант.

5. Михаил Паникаха, Герой Советского Союза.

6. Максим Пассар, Герой России, снайпер Сталинградского фронта.

7. Асланов Ази Агадович, в Сталинградской битве участвовал в должности командира 55-го отдельного танкового полка (2-я гвардейская армия, Сталинградский фронт).

8. Чуйков Василий Иванович, маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. В Сталинградской битве участвовал в должности командующего 62-й армией.

9. Шумилов Михаил Степанович, генерал-полковник, Герой Советского Союза. В Сталинградской битве участвовал в должности командующего 64-й армией.

10. Родимцев Александр Ильич, дважды Герой Советского Союза генерал-полковник, герой Сталинградской битвы.

Таблица «Герои и их оружие»

 A black and white portrait of a young man in a military uniform, looking directly at the camera.	 A painting of a green T-34 tank with a red star on its turret, moving through a snowy, hazy landscape.	<p><b>Асланов Ази</b></p>
 A black and white photograph of a man in a white protective suit, looking to the side.  A green and brown SVD sniper rifle shown horizontally.	<p><b>Василий Зайцев</b></p>	
 A black and white portrait of a young man in a sailor's uniform, looking slightly to the side.	 A black and white photograph of soldiers in a snowy trench, with one soldier in the foreground looking towards the camera.	<p><b>Илья Каплунов</b></p>
 A black and white portrait of a man in a dark military uniform with several medals on his chest.	 A painting of a green Ilyushin Il-2 Sturmovik aircraft flying over a landscape, with another aircraft visible in the background.	<p><b>Николай Кочетков</b></p>



Советские командиры под Сталинградом  
*Неправ. ответ:*  
Паулос на позициях. Шапка и перчатки Ф. Паулоса



**Михаил  
Паникаха**

Перед вами выписка из журнала боевых действий с описанием подвига в Сталинграде: «2 октября 1942 года в бою при защите завода «Красный Октябрь» красноармеец ... совершил героический подвиг. На окоп, в котором он находился, двигались вражеские танки. Взяв две

бутылки с горючей жидкостью «КС», боец пополз в сторону головного немецкого танка. Пуля попала в одну из бутылок, жидкость моментально разлилась по телу бойца и воспламенилась. Вспыхнув факелом, он бросился на решётку моторного люка и разбил об неё вторую бутылку. Немецкий танк остановился». За этот подвиг 9 декабря 1942 года ... был посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени.



**Яков Павлов**

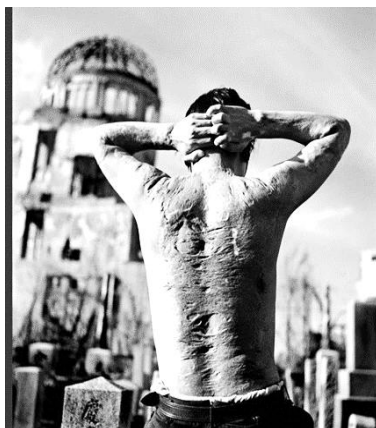
2) Перед вами фотографии 3-х городов и их мирных жителей. С разницей в 3 года эти города подверглись варварской бомбардировке противника. Назовите эти города, сгруппируйте фотографии по географическому положению, сделайте аргументированные предположения о произошедших в городах событиях, объему разрушений, экологическим последствиям для их жителей.

*Ответ: Сталинград (1942), Хиросима и Нагасаки (1945)*

*Предлагаемые фотографии:*







3) О подвигах людниковцев и их командира написано немало. По окончании Сталинградской битвы генерал-полковник Василий Чуйков попросил Ивана Людникова построить всех оставшихся в живых бойцов. Осмотрев строй, он сказал: «Я же просил всех!» – «Это все, что остались», – горько ответил командир. В живых осталось около пятисот человек.

**Таблица «Иерархия воинских формирований»**

Название	Количество человек
Отделение	9-13 человек
Взвод	От 2 до 4 отделений, примерно 45 человек
Рота	Несколько взводов
Батальон	2-4 роты и несколько взводов, не входящих ни в одну из рот. Примерно 250-950 человек
Полк	Примерно 900-2000 человек
Дивизия	Примерно 10 000 человек

Проанализируйте данные и посчитайте в процентном соотношении сколько осталось бойцов в подчинении Людникова на начало февраля 1943 года?

4) Рассмотрите изображения различных видов вооружения (реальных и нереализованных проектов). Сделайте аргументированное предположение, что состояло на вооружении Красной армии и войск вермахта на рубеже 1942/43 года, а что нет?

## Таблица «Виды вооружений»

Описание	Техническое описание	Противоборствующие стороны Ответ
 <p><small>Ug Bildarchiv erwerbslos/No. 3001852, bpk / Marco Hübmann Kulturbesitz Funkerkpanzer Typ B IV (links), rechts der kleine "Goliath". Die Fahrzeuge dienten als F...</small></p>	<p>Управляемые самоходные носители взрывчатки «Голиаф».</p>	<p>Войска вермахта. Использовались во время войны, но конкретно в Сталинградской битве участия не приняли. Задержались в пути.</p>
	<p>КВ-8. Ходовая часть и корпус танка были оставлены без изменений. В танковой башне устанавливался огнемёт АТО-41, спаренный с пулеметом и пушкой.</p>	<p><b>Красная Армия</b></p>
 <p><small>БМ-13-СН заряженная снарядами М-13 (вид слева) ЦАМО РФ. Ф.81. Оп.160820. Д.5. Л.98</small></p>	<p>Советская реактивная система залпового огня</p>	<p><b>Красная Армия</b></p>

	<p>Нebelwerfer (с нем. — «туманомёт») — германская реактивная система залпового огня</p>	<p><b>Войска вермахта</b></p>
	<p>Бронебульдозер</p>	<p><b>Такого проекта в 1940-х годах не существовало. Используется в боевых действиях на территории современной Сирии</b></p>
	<p>Ампуломёт</p>	<p><b>Красная Армия</b></p>
	<p>Т-35 телетанк. В каждой паре был танк управления, он обозначался индексом ТУ, а сам телетанк — ТТ. В танке ТУ в составе экипажа находился оператор, который управлял по радио второй машиной. Она могла уходить на километр-</p>	<p><b>Красная Армия</b></p>

	полтора вперед от танка управления и имела своеобразное вооружение.	
	Суборбитальный пилотируемый летательный аппарат	<b>Войска вермахта Нереализованный проект 1945 года</b>

5) Послушайте аудиозапись. Сделайте аргументированное предположение о содержании этой записи. Кем она использовалась в Сталинградской битве и с какой целью?

*Запись использовалась на передовой политуправлением Красной Армии с целью морального разложения войск противника, психологического воздействия, дезорганизации и скорейшей сдачи в плен: музыка, звук метронома или тиканье часов, немецкая речь - «Каждые семь секунд погибает немецкий солдат. Сталинград - братская могила!».*

6) Тестовые задания:

**Таблица «Тестовые задания станции Сталинградская битва»**

Тест 1 вариант	<p>1. Почему Василия Ивановича Чуйкова немцы назвали «генерал-штурм»?</p> <p><i>Ответ: см. комментарии</i></p> <p>Один из солдат дивизии И.И. Людникова вспоминал, что «надо было смочить одежду водой и держать влажные куски ткани на своем лице, чтобы не задохнуться».</p> <p>Укажите, о применении какого оружия идет речь:</p> <p>А. Огнеметы</p> <p>Б. Химическое оружие</p> <p>В. Фугасные снаряды</p> <p>2. Какое число можно считать датой завершения оборонительного этапа Сталинградской битвы? Почему?</p> <p><i>Ответ: 18 ноября 1942 г.; 19 ноября началось</i></p>
-------------------	--

	<i>контрнаступление Красной Армии</i>
Тест 2 вариант	<p>1. Назовите высоту Мамаева кургана. <i>Ответ: 102 м</i> _____</p> <p>2. Первый штурм Сталинграда солдатами вермахта был: А. в августе 1942 года Б. в сентябре 1942 года В. в октябре 1942 года</p> <p>3. Прочитайте выдержку из записи беседы командующего 64-й армией генерал-лейтенанта тов. Шумилова со взятым в плен командующим 6-й немецкой армией генералом Паулюсом: «31 января 1943 года. Тов. Шумилов: «Прошу предъявить документы. Паулюс: Я имею солдатскую книжку. Тов. Шумилов: Вас пленили части армии, которые дрались с вами начиная от Дона и до конца Сталинграда. Жизнь, .... .... вам сохраняются. Это гарантировано».</p> <p>Что гарантировал сохранить пленным Шумилов? <i>Ответ: безопасность, мундир и ордена</i></p>
Тест 3 вариант	<p>1. «Молочный дом», дом железнодорожников, «г-образный дом», дом комиссаров, п-образный дом. Какого дома не хватает в этом списке? <i>Ответ: «Дом Павлова»</i> _</p> <p>2. Был ли остров Людникова островом? Почему он получил такое название? <i>Ответ: см. комментарии</i></p> <p>3. История о том, как непросто сдаться в плен. Почему Ф. Паулюс не сразу сдался представителям частей Красной Армии 31 января 1943 года? «...Тогда Ильченко говорит: «Я пойду по радио передавать полковнику, что «с маленькими говорить не хотят».</p> <p><i>Ответ: см. комментарии</i></p>

### ***Комментарии к вопросам тестов:***

1. Почему Василия Ивановича Чуйкова немцы называли «генерал-штурм»?

*При штурме Берлина в 1945 году немецкое командование знало о том, что герой Сталинграда атакует город. Сам герой так писал об этом: «говорят, что за глаза меня стали называть «Генерал-*

*Штурм». Лестно, конечно, но чтобы я делал без моих бойцов – сталинградцев?».*

2. Был ли остров Людникова островом? Почему он получил такое название?

*Нижние Баррикады, клочок земли 700 на 400 метров. Здесь во время войны бойцы 138 дивизии Ивана Людникова 42 дня удерживали свои позиции. При этом с трех сторон их окружали фашисты, а с четвертой была Волга, которая простреливалась прямой наводкой артиллерии. Позже эту пядь родной земли назовут «островом Людникова».*

*Очертания передовой приняли форму неправильной подковы. Наибольшая глубина от передовой линии к Волге было около 300-400 метров.*

*Атаки противника не прекращались, каждый день дивизия теряла бойцов, а пополнение не прибывало.*

*Больше всего тревожило нас состояние раненых. Их было около четырехсот (почти столько, сколько имелось активных штыков на переднем крае), а помочь мы ничем пока не могли. "*

*Эта помощь в снабжении была воспринята немцами как знак надежды, потому что они думали, что упрямые советские действия не смогут продолжаться слишком долго, как сообщает капитан Риттенмайер: «Мы испытали некоторое удивление вечером. Два русских самолета кружили на малой высоте над позициями. Что-то вдруг оторвалось от них, но мы видели, что это было не похоже на бомбы. Это были мешки-некоторые из которых упали на нашей территории. Они содержали хлеб и сало. Видимо у окруженных наступила острая необходимость в этом. Наше настроение поднялось, мы теперь надеялись на скорейший полный успех. Мы думали, что голод заставит окруженных капитулировать».*

*После выброски мешков с сухарями и патронами По-2 возвратились на свои аэродромы, чтобы забрать новый груз. Когда они оказались над Баррикадами во второй раз, пилоты больше не видели контура передней линии, который был знаком для них. Немцы быстро поняли, что происходит и зажгли огни самостоятельно. Теперь пилотам было невозможно определить передовую. Выключив свой двигатель, командир По-2 летел низко вдоль берега реки. Когда он проходил мимо, чуть выше блиндажа Людникова, те, кто был на земле слышали голос: "Эй, остров Людникова! Потушить огни!" Костры в пределах выделенной области были немедленно потушены и в результате получился черный полукруг земли, на который пилоты могли сбросить свой груз еще до того, как немцы успели погасить*

*свои огни. Тем не менее большинство из мешков опять упали к немцам, другие упали в реку.*

3. История о том, как непросто сдаться в плен. Прочитайте. Почему Ф. Паулюс не сразу сдался представителям частей Красной Армии 31 января 1943 года? «...Тогда Ильченко говорит: «Я пойду по радио передавать полковнику», что «с маленькими говорить не хотят».

*Генерал Шмидт — начальник штаба — сказал, что они обеспокоены за жизнь генерала, чтобы кто-нибудь не ворвался и не бросил гранату, и попросил, чтобы кто-нибудь стоял у входа. Рябов ушёл. Бухарова послали связаться со штабом бригады. Остались Ильченко, капитан Рыбак, замкомандира 3-го батальона по политчасти и я. Начали вести переговоры со Шмидтом в кабинете полковника, рядом с комнатой Паулюса. Зашёл генерал и переводчик. Переводчик хорошо по-русски говорит. Шмидт требует от Ильченко удостоверение личности. Шмидт сказал: «Пусть он представит документ». Ильченко рекомендовал себя начальником штаба бригады. Когда он предъявил удостоверение личности, оно не соответствовало тому, кем он себя назвал. Они говорят — нам надо представителя Рокоссовского, командующего армией. Ильченко говорит: «Я сейчас работаю начальником штаба. Вас интересует только этот участок, а нас интересует вообще, что вы можете представлять, в каком оказываетесь вы положении и в каком оказываемся мы положении». Всё же они требуют представителя выше. Тогда Ильченко говорит: «Я пойду по радио передавать полковнику».*

*Получив доклад от старшего лейтенанта о том, что «с маленькими говорить не хотят», полковник Бурмаков проинформировал командарма. Шумилов приказал дожидаться начальника штаба Ласкина. Однако того сразу не нашли, и на переговоры отправили начальника оперотдела полковника Г.С. Лукина, замначальника штаба по политчасти подполковника Б.И. Мутовина и начальника разведотдела майора И.М. Рыжова, а с КП 29-й сд к универмагу отправился капитан Головчинер. Немного опередив делегацию из штаба армии, в подвал прибыл комиссар 38-й мсбр подполковник Л.А. Винокур, который начал переговоры. С прибытием группы полковника Лукина советские и немецкие офицеры начали объезд немецких частей с приказом прекратить огонь.*

**Станция «Основы военной службы»** содержала блок заданий по основам медицинской помощи и огневой подготовке.

*Станция «Отдел агитации и пропаганды»* имела два независимых блока:

1) «От рядового до маршала» - интерактивная игра на определение родов войск, воинских званий по старшинству и конструктор погон (сборка погона по заданным характеристикам);

2) «Плакаты Великой Отечественной войны». Участникам предлагался набор из 5 плакатов, которые нужно было распределить по годам их издания, учитывая описание основной идеи:

- 1941 год: поднять боевой дух армии и производительность труда в тылу, призыв на борьбу с врагом и трудовые подвиги на производстве всех слоев населения, не щадя собственной жизни;

- 1942 год – внушить уверенность в победе, в том, что фашисты не являются непобедимыми; призыв к спасению населения и мщению; обращение к историческим примерам; призыв к уничтожению противника;

- 1943 год – нарастание уверенности в возможности победы; появление лозунга «Убей немца!», соединение образа фашиста и немца в один объект ненависти;

- 1944 год – победа близка; осознание силы, единства Красной Армии и священного характера ее освободительной миссии; вера в массовое изгнание врага с советской территории;

- 1945 год – уверенность в победе; освобождение Европы, цель – Берлин; близок разгром врага, лица счастливые и усталые; выражение гордости за страну и народ, воспитавший воинов-освободителей и героев; мечты о будущем.

Здесь же предлагалось творческое задание: из предложенного материала команда должна была выполнить плакат, посвященный Сталинградской битве.



## Часть II

### ПЕРВЫМ ДЕЛОМ – САМОЛЁТЫ...

---

#### Основные сведения о Б.Ф. Сафонове

Наша первая игра была посвящена 100-летию со дня рождения нашего земляка дважды Героя Советского Союза Б.Ф. Сафонова.

Борис Феоктистович Сафонов (13 августа 1915 - 30 мая 1942 года) — советский военный лётчик, участник Великой Отечественной войны, дважды Герой Советского Союза. Первый дважды Герой Советского Союза, заслуживший это звание в ходе Великой Отечественной войны, лучший советский лётчик-истребитель 1941—1942 годов.

Наш земляк, родился в селе Синявино, ныне Плавского района Тульской области.

**Ключевые слова:** военно-воздушные силы СССР накануне войны, Великая Отечественная война, сравнительные характеристики самолетов СССР и Германии во время войны, виды военной авиации в годы войны, средства ПВО в годы войны.

**Персоналии:** Б.Ф. Сафонов, И.С. Полбин, Б.Ф. Сафонов, Е.Я. Савицкий, А.И. Покрышкин, И. Н. Кожедуб, В.С. Гризодубова, М. Раскина, А.П. Маресьев, Себрова И.Ф.

Наиболее известные воздушные бои с участием перечисленных летчиков и летчиц, краткая биография, различные усовершенствования в тактике ведения боя, инструкторская работа указанных летчиков и летчиц.



### Список рекомендованных ресурсов для обучающихся:

1. <http://www.pomnivoinu.ru/home/catalog/12>
2. <http://lend-lease.airforce.ru/photogallery/index.htm>
3. <http://waralbum.ru/>
4. <http://www.airaces.ru/>

### Литература

1. Летчики. Сборник. М., Молодая гвардия», 1981 г.
2. Велижев А. 40 лет советской авиации. Издательство «Знание» М.1958 г.
3. Покрышкина М.К. «А.И. Покрышкин: жизнь, отданная небу. Новосибирск, 1991 г.
4. Мирошниченко Г.И. Сыны Отечества. М.,1961г.
5. Курзенков Воздушный ас. М.:1966 г.
6. Гильярди В воздухе Сафонов. 1955 г.
7. Хазанов Д.Б. 1941. Война в воздухе: горькие уроки.-М.: Яуза, Эксмо, 2006г.
8. Ворожейкин А.С. Рассвет над Киевом.-М.: Воениздат, 1966 г.
9. Андрей Харук «Ил против Штуки». – М. Яуза, Эксмо, 2012г.

## Вопросы и задания игры, посвященной 100-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза Б.Ф. Сафонова

«*Контрольно-пропускной пункт*» или домашнее задание: здесь каждая команда должна была презентовать себя и результаты своей работы по подготовке к игре.

«*Привал*» (конкурс патриотических и военных песен) – содержал задания разного уровня сложности: узнать песню по куплету, по мелодии, спеть песню. Перечень песен был известен заранее.

«*Основы военной службы*» - основы оказания первой помощи при ранениях и выполнение норматива «Надевание специальной защитной одежды и противогаза».

«*Полоса препятствий*» - вопросы и задания из военной истории. Вопросы теоретической части делились по вариантам и уровням сложности:

### Вариант №1

№	Вопросы	Количество баллов
Уровень 1		
	Этих милых девушек в возрасте от 17 до 22 лет немцы называли «ночными ведьмами». Кем они были на самом деле и кто ими командовал?	2
Уровень 2		
	Что такое фотопулемет?	4
Уровень 3		
	Кто такой ас? По каким параметрам присваивалось это почетное наименование?	6

### Вариант №2

№	Вопросы	Количество
---	---------	------------

		о баллов
Уровень 1		
	Назовите фамилию известной летчицы, родом из Тульской области.	2
Уровень 2		
	У кого из перечисленных летчиков был позывной: «Я –Дракон! Атакую!» М. Раскова, Е.Я. Савицкий, Б.Ф. Сафонов.	4
Уровень 3		
	Над каким городом Иван Никитович Кожедуб провел свой последний бой в Великой Отечественной войне?	6

### Вариант №2

№	Вопросы	Количество баллов
Уровень 1		
	Кто такие сталинские соколы? Почему их так называли?	2
Уровень 2		
	В стихотворении «Метроном» Елена Ительсон написала такие строки о звуках метронома: Это просто счётчик ритма- Метроном. Звук Блокады. Ритм пощады входит в дом. Иногда бывает страшно слышать стук. Это холод. Это голод. Смерти звук. Что обозначали звуки метронома в передачах по радио в блокадном Ленинграде?	4
Уровень 3		
	Что представляет из себя техника «Вертушка», предложенная И.С. Полбиным?	6

### Вариант №3

№	Вопросы	Коли
---	---------	------

		ство балл
Уровень 1		
	Эти летчики (майор Л. Г. Белоусов, майор А. Ф. Белецкий, Гвардии полковник А. И. Грисенко, Гвардии капитан З. А. Сорокин, старший лейтенант И. М. Киселёв, Гвардии капитан Г. П. Кузьмин, Гвардии подполковник И. С. Любимов, старший лейтенант И. А. Маликов), совершили человеческий и солдатский подвиг несмотря на физические недостатки. Назовите фамилию самого известного летчика-героя книги Бориса Полевого.	2
Уровень 2		
	Что такое волчьи свалки?	4
Уровень 3		
	Что такое кубанская этажерка, предложенная А.И Покрышкиным.	6

#### Вариант №4

№	Вопросы	Количество баллов
Уровень 1		
	Этот летчик без ноги стал прототипом главного героя «Повести о настоящем человеке). Как была фамилия литературного героя и живого героя	2
Уровень 2		
	О каком самолете идет речь? Во время Великой Отечественной войны ... был самым массовым советским бомбардировщиком. Эти самолеты участвовали в сражениях на всех фронтах, применялись сухопутной и морской авиацией в качестве бомбардировщиков, истребителей, разведчиков.	4
Уровень 3		

*P-39  
Aircobra*

*P-63  
Kingcobra*

*P-40  
Warhawk*

*Hurricane*

*P-51  
Mustang*

Выше приведены виды самолетов, участвовавших в воздушных боях в Великой Отечественной войне. По названиям попробуйте понять, немецкие или советские летчики сражались на этих самолетах. Аргументируйте ответ.

### **Вопрос для получения дополнительного балла:**

Какое усовершенствование предложил Б.Ф. Сафонов для экипировки летчика, которое спасло многим жизнь во время Великой Отечественной войны?

*Ответ: надувная резиновая лодка. Если летчик катапультировался над морем, шанс выжить многократно увеличивался.*

*Подсказки:*



### **Ответы на вопросы «Полосы препятствий»:**

1. Этих милых девушек в возрасте от 17 до 22 лет немцы называли «ночными ведьмами». Кем они были на самом деле и кто ими командовал?

*Ответ: 6-й гвардейский Краснознамённый Таманский ордена Суворова 3-й степени ночной бомбардировочный авиационный полк — женский авиационный полк в составе ВВС СССР во время Великой Отечественной войны. Марина Раскова.*

2. Что такое фотопулемет?

*Ответ: прибор, фиксирующий на пленку попадание в цель при обучении стрельбе.*

3. Кто такой ас? По каким параметрам присваивалось это почетное наименование?

*Ответ: Ас (фр. as — «туз»; первый в своей области) — мастер воздушного боя. Впервые это слово было применено в Первую*

мировую войну к военным лётчикам, в совершенстве владеющим искусством пилотирования и воздушного боя. По одним сведениям, изображениями тузов на своих самолетах французские летчики обозначали сбитые самолеты противника. По другим, изображение туза появилось на самолетах одной из лучших французских эскадрилий, и с того времени, если о летчике хотели сказать, что это выдающийся летчик, то говорили "Это ас" (т. е. туз). В ходе войны закрепилось, что правом именоваться асом имеет летчик, одержавший пять или более побед.

4. Кто такие сталинские соколы? Почему их так называли?

Ответ: Историки отмечают, что И.В. Сталин с большой симпатией относился к авиации и к ее «соколам». Он лично посещал все подобные празднования.

Традиционно «сталинскими соколами» называли героев советской авиации.

Впервые в советской периодике этот термин появился на страницах газеты «Правда» от 24 июля 1936 года.

5. В стихотворении «Метроном» Елена Игельсон написала такие строки о звуках метронома:

Это просто счётчик ритма-

Метроном.

Звук Блокады.

Ритм пощады входит в дом.

Иногда бывает страшно слышать стук.

Это холод.

Это голод.

Смерти звук.

Что обозначали звуки метронома в передачах по радио в блокадном Ленинграде?

Ответ: приближение фашистских бомбардировщиков, которые бомбили город.

6. Что представляет из себя техника «Вертушка», предложенная И.С. Полбиным?

Ответ: В конце 1942 года Полбина назначили командиром авиационной дивизии, которая выполняла задачи на Сталинградском фронте. Здесь Иван Семёнович разработал эффективный тактический приём группового бомбометания с пикирования, названный лётчиками полбинской «вертушкой». Долетев до объекта, бомбардировщики образовывали замкнутый круг и поочередно, сохраняя между самолетами дистанцию в 500-600 метров, один за другим пикировали на цель под углом до 70 градусов. При этом первый

*самолет после сбрасывания бомб выходил из пики, второй шел к земле, а третий входил в пикирование. Преимущество такого метода перед другими было в том, что самолёты атаковали цель непрерывно, используя и бомбы, и бортовой огонь.*

7. Эти летчики (майор Л. Г. Белоусов, майор А. Ф. Белецкий, Гвардии полковник А. И. Грисенко, Гвардии капитан З. А. Сорокин, старший лейтенант И. М. Киселёв, Гвардии капитан Г. П. Кузьмин, Гвардии подполковник И. С. Любимов, старший лейтенант И. А. Маликов), совершили человеческий и солдатский подвиг несмотря на физические недостатки. Назовите летчика-героя книги Б.Полевого.

*Ответ: А. П. Маресьев*

8. Что такое волчьи свалки?

*Ответ: Так называли летчики групповые бои истребителей противоборствующих сторон.*

9. Что такое кубанская этажерка, предложенная А.И. Покрышкиным.

*Ответ: «Кубанская этажерка» - такое название получил боевой порядок группы истребителей, предусматривающий рассредоточение входящих в нее трех-четырёх пар по фронту и высоте, как ступеньки крыльца, уходящего от ведущей пары в сторону и вверх. Такое построение группы обеспечивало большое пространство для поиска цели и в то же время затрудняло обнаружение группы противником. Размыкание пар по фронту и высоте не сковывало летчиков, уменьшало риск столкновения самолетов в воздухе, и в то же время позволяло уделять больше внимания круговому поиску. В таком строю стало легче обнаруживать противника на большом удалении и предотвращать внезапные атаки с задней полусферы. Маневренность пар в такой группе была очень высока, что позволяло быстро реагировать на изменения боевой обстановки и наносить стремительные удары по врагу.*

10. Этот летчик без ноги стал прототипом главного героя «Повести о настоящем человеке». Как была фамилия литературного героя и живого героя

*Ответ: Мересьев или Маресьев.*

11. О каком самолете идет речь? Во время Великой Отечественной войны ... был самым массовым советским бомбардировщиком. Эти самолеты участвовали в сражениях на всех фронтах, применялись сухопутной и морской авиацией в качестве бомбардировщиков, истребителей, разведчиков.



*Ответ: Пе-2*

12. В табличке приведены виды самолетов, участвовавших в воздушных боях в Великой Отечественной войне (Airacobra, Kingcobra, Warhawk, Mustang). По названиям попробуйте понять, немецкие или советские летчики сражались на этих самолетах. Аргументируйте ответ.

*Ответ: советские летчики на самолетах, поставленных по ленд-лизу.*

13. Назовите фамилию известной летчицы, родом из Тульской области.

*Ответ: Себрова Ирина Федоровна*

14. У кого из перечисленных летчиков был позывной: «Я – Дракон! Атакую!»: М. Раскова, Е.Я. Савицкий, Б.Ф. Сафонов.

*Ответ: Е.Я. Савицкий.*

15. Над каким городом Иван Никитович Кожедуб провел свой последний бой в Великой Отечественной войне?

*Ответ: Берлин, сбил 2 FW-190*

### **Часть III**

## **НОРМАНДИЯ – НЕМАН**

---

## **Герои Великой Отечественной войны – советские и французские летчики интернационального авиационного полка «Нормандия-Неман»**

При разработке мероприятий и учебных занятий по данной теме можно обратиться к краеведческому материалу.

Мы предлагаем выдержки из положения игры, которые помогут сформулировать цель и задачи, а также предлагаем темы, которые могут стать самостоятельным занятием или мероприятием, темой исследовательской работы либо проекта. Следует обратить внимание на личность летчика знаменитой эскадрильи – В. Г. Серегина, нашего земляка, жителя Щекинского района. При подготовке к игре в 2017 году по данной теме активное участие приняли обучающиеся, углубленно изучающие французский язык.

### ***Цель и задачи*** игры:

военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения;

стимулирование у обучающихся познавательного интереса к изучению военной истории, военно-исторического наследия России и Тульской области;

создание благоприятных условий для воспитания патриотических чувств подростков;

воспитание у обучающихся гражданской позиции, чувства долга перед судьбой родного Отечества, ощущения сопричастности к истории России;

развитие личностных качеств обучающихся: инициативы, дисциплинированности, смелости, коллективизма, товарищества, находчивости, выносливости;

знакомство с общей историей борьбы с фашизмом советского и французского народов в годы Второй мировой войны, размышлениями о судьбах человечества в творчестве писателя Антуана де Сент-Экзюпери.

**Обучающиеся в процессе подготовки к игре собирают информацию по следующим темам (по выбору):**

✓ Персоналии советских или французских летчиков интернационального авиационного полка «Нормандия-Неман», их участие в боевых операциях во время Великой Отечественной войны.

✓ «Свободная Франция» Шарля де Голля и история создания авиационного полка Нормандия-Неман.

✓ «Нормандия -Неман» после окончания Второй мировой войны: судьба полка и взаимоотношения с Советским Союзом и Россией.

✓ «Военный летчик, писатель, патриот Антуан де Сент-Экзюпери». Команде предлагается прочитать одно из произведений писателя (по выбору) и отразить в презентации свои размышления о том, что понравилось, запомнилось, выразить свое мнение, рассказать о жизни писателя, трагической гибели и взаимоотношениях с Шарлем де Голлем.

**Ключевые слова:** Марсель Альбер, Ролан де ла Пуап, Жак Андрэ, Марсель Лефевр, Алеппо, Раяк, В. Г. Серегин, Г. Н. Захаров, «Свободная Франция», Шарль де Голль, Иваново, Тула, Жан Тюлян, 28 ноября 1944, Як-3, Семен Сибирин, Борис Ляпунов, Антуан де Сент-Экзюпери, Курская дуга, бои за Неман.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Жоффр Ф. «Нормандия-Неман»: Воспоминания лётчика. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1982.

2. Лавриненков В.Д., Беловол Н.Н. Шпага чести: Повесть о полке «Нормандия-Неман». - М.: Воениздат, 1988.

3. Лукашин В.И. Против общего врага. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Воениздат, 1976.

4. Ссылки на биографию Героя Советского Союза, летчика Василия Георгиевича Серегина, уроженца Щекинского района Тульской области, который воевал в советско-французском полку Нормандия Неман и получил прозвище «Капитан Татьяна».

Биография на сайте клуба "Нормандия-Неман"

Биография на сайте geocaching.su

## Вопросы и задания игры, посвященной эскадрилье Нормандия-Неман

**Задания на этапе «Полет «Тула-Нормандия»:** вопросы по истории создания полка «Нормандия-Неман», биографии советских и французских летчиков – героев войны, о сражениях в небе с фашистами:

### 1. С какими памятными местами в Туле связано пребывание авиаполка «Нормандия-Неман»?

В Туле (точнее, на аэродроме Клоково под Тулой) полк провел полгода. В Туле полк не участвовал в боевых действиях, но подготовка к ним была не менее важным делом, т.к. летчики осваивали незнакомые им ранее самолеты Як-7 и Як-9, а некоторые совершенствовали свое летное мастерство. К моменту передислокации «Нормандии» в Тулу группа насчитывала лишь 12 пилотов, и только четверо из них были «старичками», уже принимавшими участие в боевых действиях. Всего с 22 декабря 1943 по 28 февраля 1944 г. в Тулу прибыли 34 пилота, а с 18 марта по 8 мая — еще 18, здесь же были сформированы 4 эскадрильи, что дает французам основание считать, что именно в Туле «Нормандия» стала полком.



## 2. Почему французские летчики из авиаполка «Нормандия-Неман» называли себя «раяками»?



Эскадрилья включала в основном летно-технический состав истребительной группы, базировавшейся на французской авиационной базе Раяк на Ближнем Востоке. Поэтому в дальнейшем летчики эскадрильи часто называли себя «раяками», и не раз в эфире во время воздушных схваток раздавался боевой клич: «Раяки, вперед!».

Первая группа французских авиаторов прибыла в Советский Союз с авиабазы Раяк через Иран в начале декабря 1942 года. Советское государство обеспечило ее новейшей авиационной техникой. На аэродроме под Иваново, в тяжелых условиях снежной зимы, французские летчики под руководством советских инструкторов приступили к освоению незнакомой им материальной части. Потекли дни упорной и напряженной учебы.

## 3. Почему так назывался авиаполк «Нормандия-Неман»?



По желанию личного состава новой воинской части было присвоено наименование «Нормандия», в честь французской провинции, наиболее пострадавшей от немецкой оккупации. По желанию летного состава эскадрильи ей было присвоено наименование

«Нормандия» в честь французской провинции, которая сильно пострадала от нашествия фашистских орд. Это название звучало как призыв к сынам Франции отомстить за поруганную землю.

**28 ноября 1944 года**, за боевые заслуги и проявленное мужество во время воздушных сражений в период боёв по освобождению Литвы и при форсировании реки Неман, приказом Верховного Главнокомандующего советскими Вооружёнными Силами И. В. Сталина полку было присвоено почётное наименование «Неманский», и с тех пор он стал называться полком «Нормандия — Неман»

**4. Как связаны 2 леопарда, изображенные на вымпеле полка «Нормандия-Неман», с его названием?**



Эмблемой эскадрильи стал исторический герб провинции Нормандия: два леопарда на красном поле. 60 значков с эмблемой "Нормандии" были отчеканены в кустарной мастерской на рынке в Дамаске и вручены 24 октября 1942 г. на торжественной церемонии, посвящённой созданию авиачасти.

**5. Какой подарок сделал И.В. Сталин летчикам авиаполка «Нормандия-Неман» после окончания**

**войны?**





19 июля 1945 года 30 новеньких «Яков», подаренных Сталиным французскому полку, поднялись в небо курсом на Париж. Их полет сопровождали пилоты 303-й дивизии.

**6. «Внимание! В небе «Татьяна», будьте осторожны!»**

**У какого из летчиков авиаполка «Нормандия-Неман» был такой позывной и почему?**

В минуты отдыха, когда отмечали очередную победу — сбитый самолет, Серегин садился за баян. И тут уже его переиграть никто не мог. Коронным был тот самый романс, посвященный Татьяне. И вскоре французский напарник в шутку предложил пилотам по радиопереговорам именовать Серегина позывным «Татьяна». Позывной прижился. «Як» Серегина немцы уже хорошо знали и в случае обнаружения звена ульяновца по радиации всем сообщалось: **«Внимание! В небе «Татьяна», будьте осторожны!»**. у французского пилота Риссо, который на период облета был назначен Серегину ведомым, возникли серьезные проблемы, в итоге он, извинившись, стал называть его капитаном Татьяна – так незаметно, среди французских летчиков Василий Георгиевич стал тем самым **«капитаном Татьяной»**



**7. В какую советскую дивизию входил авиаполк «Нормандия-Неман», назовите фамилию командира этой дивизии?**

303  
ДИВИЗИЯ  
1908- г.  
ЗАХАРОВ



С октября 1936 по апрель 1937 г. воевал в Испании под псевдонимом Энрико Лорес-4 ноября 1936 г. вступил в бой в одиночку против 12 истребителей противника и сбил два из них<sup>[2]</sup>

Совершил 153 боевых вылета, в 48 воздушных боях сбил 10 самолётов. На борту его истребителя была личная эмблема – Георгий Победоносец, пронзающий копьём змея с головой Геббельса

8. Кто этот человек и как он связан с созданием авиаполка «Нормандия-Неман», движением «Сопротивление»?



Шарль де Голль 22 11. 1890 - 9.11. 1970,  
Президент Франции 1959-1969 года  
Движение «Сопротивление»

9. Что изображено на самолете командира дивизии, в которую входил авиаполк «Нормандия-Неман»?



Командир дивизии, в которую входил авиаполк «Нормандия-Неман» Захаров. Совершил 153 боевых вылета, в 48 воздушных боях сбил 10 самолётов. На борту его истребителя была личная эмблема – Георгий Победоносец, пронзающий копьём змея с головой Геббельса



**10. Какова эмблема 303-й дивизии, в которую входил авиаполк «Нормандия-Неман»?**

Белая стрела стала эмблемой Нормандии-Неман. Но во время войны это была эмблема 303-й авиадивизии



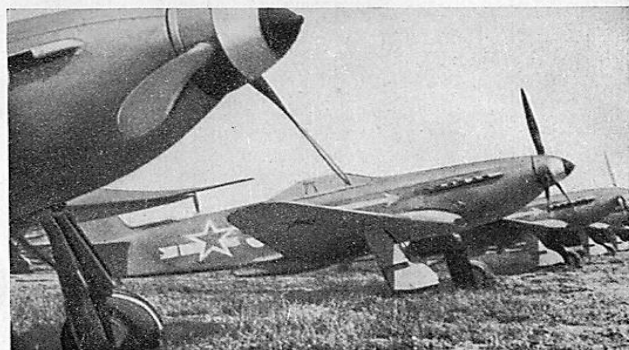
**11. Смог ли Марсель Лефевр осуществить свою мечту, выраженную в этой фразе: «Мы покинули свою поруганную родину, чтобы вернуться туда только победителями. Иного пути у нас нет!»**



**Марсель Лефевр**  
**1918 1918 -**  
**1944**

Родился в рабочей семье. 28 мая 1944 года во время ознакомительного полёта в районе Витебска Лефевр сообщил своему ведомому Ф. де Жоффру, что у него «неприятности» и попросил прикрыть его. На неисправном самолёте<sup>[1]</sup> он перелетел через линию фронта и произвёл посадку на своём аэродроме, после чего самолёт загорелся, а сам Лефевр получил сильные ожоги. Его доставили в госпиталь в Москву, где советские военные врачи сделали всё возможное, чтобы спасти жизнь мужественному французскому лётчику. Но, несмотря на все усилия медиков, Марсель Лефевр от полученных ожогов скончался 5 июня 1944 года

**12. Дополните фразу: «На .....двое могли успешно сражаться против четверых, а четверо – против шестнадцати. На таких машинах мы чувствовали себя в воздухе полными хозяевами!»**



Группа истребителей Як-3 полка «Нормандия» на аэродроме под Тулой

**ЯК-3.** В Туле (точнее, на аэродроме Клоково под Тулой) полк провел полгода. В периодизации *Маршевого журнала* полка «Нормандия-Неман» это время соответствует началу Второй русской кампании (9 ноября 1943 г. — 6 декабря 1944 г.[1])

В Туле полк не участвовал в боевых действиях, но подготовка к ним была не менее важным делом, т.к. летчики осваивали незнакомые им ранее самолеты Як-7 и Як-9, а некоторые совершенствовали свое летное мастерство

### 13. О каком летчике идет речь?!



**Антуан де Сент-Экзюпери (1900—1944)**

Многие пытались убедить его в том, что он принесёт гораздо больше пользы стране, будучи писателем и журналистом, что пилотов можно готовить тысячами и ему не стоит рисковать своей жизнью.

### 14. Как связан летчик полка «Нормандия-Неман» с выпуском французского внедорожника Citroën Méhari?!



Родился в семье потомственных **аристократов**, граф, который был награжден всеми высшими наградами СССР, изобрел самый известный французский внедорожник и придумал одноразовый шампунь одноразовый пакетик для шампуня DOP L'Oreal.

Присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»

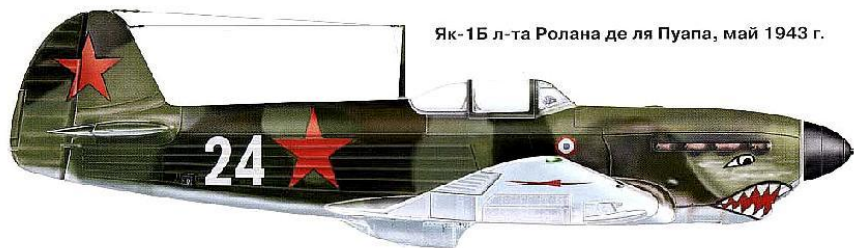
**Ролан де ла Пуап**  
**1920-2012**



### **Забавные факты о летчиках – французах эскадрильи «Нормандия –Неман»**

Когда в декабре 1942 г. прибыла первая группа пилотов «Нормандии», лётчики, ссылаясь на свой военный опыт в Северной Африке, хотели вести бои в одиночку. Однако с такой тактикой на Восточном фронте они становились пушечным мясом для немцев. Генерал-майор Георгий Захаров начал с ними говорить о взаимоприкрытии, потом поднял валявшийся под ногами веник, стал отламывать прутья и ломать их. Затем дал одному из французов веник и попросил переломить его целиком. Лётчик старался, но из этого ничего не получилось. Французы заулыбались: слишком наглядным оказался пример, почерпнутый из старой басни.





Як-1Б л-та Ролана де ля Пуапа, май 1943 г.

Старший лейтенант Ролан де ля Пуап лёгкой походкой шёл по аэродрому, за ним всегда бежала небольшая рыжая собачка, которую он подобрал ещё в Иваново. Собачка была его личным талисманом, и старший лейтенант перевозил её в своём самолёте при каждом перебазировании полка. Ролан де ля Пуап был самым молодым пилотом «Нормандии» (23 года). В русское небо поднялся в числе первых. На «Яке» Ролана (по настоятельной просьбе пилота) Жорж Марлен, его механик, нарисовал устрашающего вида акулю пасть.

Однажды Ролан де ля Пуап попал в курьёзную и смертельно опасную ситуацию. Как-то, возвращаясь с задания, он в тумане сбился с курса. Потом увидел огни и направил самолёт к городу. У самых стен города Ролан, к своему ужасу, осознал, что это – город, занятый фашистами. На всех парах пилот ринулся обратно. Ролан де ля Пуап не раз попадал в трагикомические истории. Однажды даже капитан Литтольф (заместитель командира эскадрильи) отчитал парня: «Вам не акулу, а ворону следует нарисовать!» К слову, Ролан де ля Пуап стал одним из лучших французских летчиков-истребителей II мировой войны. Получил звание Героя Советского Союза.

Французы очень не любили гречневую кашу, к которой так никогда и не привыкли. Они называли её «птичьим кормом». Хотя, кормили пилотов неплохо, по фронтовым меркам. Лётчики любили порассуждать о том, когда же им вновь удастся поесть марсельского супа из устриц и омаров или парижских бифштеков с жареным картофелем.

Переводчик и врач эскадрильи Жорж Лебединский должен был однажды провести своего пациента. Он полетел на биплане У-2, которым управлял пилот Жак Андре. Во время приземления у пилота от резкого движения застряли ноги под приборной доской. Жорж, у которого на форме был значок медика, поспешил в госпиталь и спросил у первого попавшегося ему медбрата: «Не будет ли у вас пилы?». «Обычной или стерильной?» - спросил в ответ русский коллега.

Французские авиамеханики постоянно попадали в передраги и комичные истории. Как-то двое из них при старте самолёта, удерживая его за хвостовое оперение, не отпустили машину вовремя и взлетели вместе с самолётом. К счастью, свалились в болото, а не на твёрдую землю. Отделались лёгким испугом, не получив даже ни одной царапины.

Прибыла новая группа пилотов и авиамехаников. Ещё до получения удостоверений двое из механиков самовольно отправились за пределы части без документов - знакомиться с окрестностями. Они были задержаны милицией и доставлены через два дня после того, как были установлены их личности. Эти два дня механики провели в подвале ивановской комендатуры. К их счастью, они не были расценены как шпионы. По возвращении в «Нормандию» они провели еще 4 дня в подвале ивановского Дома офицеров, где жили лётчики. Командир эскадрильи Жан Тюлян был крут в гневе!

Французы постоянно удивляли своей непредсказуемостью. Однажды они нарвали и стали есть жёлтые одуванчики. Потрясённые буфетчицы решили, что авиаторы сошли с ума, и вызвали доктора Жоржа Лебединского. Тот пояснил, что одуванчики во Франции являются съедобным растением.

Капитан Матрас прибыл с 5-ой группой добровольцев в начале 1944 года. Пьер Матрас был широкоплечий мужчина, с суровым лицом и глубоко сидящими глазами под густыми, мохнатыми бровями. Если кто-нибудь из французов обращался к суровому капитану: «Капитан Матрас...», русские лётчики и механики не могли удержаться от смеха.

**Задания на этапе «Привал» (музыкально-познавательный конкурс)** были двух типов:

1) *Пока вы песни на земле поёте:* участникам игры необходимо по вступлению отгадать песню, посвящённую военной авиации, и исполнить одну из песен по выбору:

1. Туман, туман. Слова К. Рыжкова, музыка А. Колкера, из к/ф «Хроника пикирующего бомбардировщика»
2. Лётчики\_пилоты, бомбы-пулеметы. Музыка Л. Шварц, слова А. Гайдар
3. Песня лётчика. Слова и музыка В. Высоцкого
4. Песня о погибшем лётчике. Слова и музыка В. Высоцкого
5. Песня самолёта-истребителя. Слова и музыка В. Высоцкого

6. Жизнь - важнейший из полётов. Слова Ю. Визбора, музыка В. Берковского.
7. Серёга Санин. Слова и музыка Ю. Визбора
8. Там, за облаками. Слова Р. Рождественского, музыка М. Фрадкина. Из к/ф «За облаками – небо»
9. Нежность. Слова С. Гребенникова, Н. Добронравова, музыка А. Пахмутова
10. Воспоминание об эскадрилье «Нормандия»  
Слова Е. Долматовского, музыка М. Фрадкина
11. В далёкий край товарищ улетает. Слова Е. Долматовского, музыка Н. Богословского.
12. На честном слове и на одном крыле. Jimmy McHugh, Harold Adamson, 1943 г. Русский текст С. Болотина, Т. Сикорской, 1943-1945 гг.
13. Крылатые парни России. Слова В. Гольцова, музыка Е.Э. Жарковского.
14. Крылатые девчата. Слова В. Соколова, музыка М. Мишунова
15. Когда вы песни на земле поёте. Музыка Е. Крылатова, слова Е. Евтушенко
16. Тысяча сто. Группа «Ария»

2) *Грозные звуки воздушного боя*: участникам игры необходимо отгадать тематику трех звуковых фрагментов фонограмм (авиация и сражения в воздухе, выступления исторических личностей, непосредственно связанных с событиями тех дней).

Примерный перечень используемых аудио-отрывков: звук начинающего работу двигателя самолёта; авианалёт; самолёты под зенитным обстрелом; воздушная тревога; маневрирование бомбардировщика; звуки в кабине военного самолёта; радиосообщение (голос Ю. Левитана); выступление И.В. Сталина речь генерала Ш. Де Голля.

## Часть IV

### БИТВА ЗА ТУЛУ

24 октября — 5 декабря 1941 года

---



**Ключевые слова:** Тульская оборонительная операция, Тульская наступательная операция, подвиг Тульского рабочего полка, 50-я армия в битве за Тулу, 2-я танковая армия Г. Гудериана.

**Персоналии:**

Григорий Антонович Агеев (4 марта 1902 — 30 октября 1941) — советский военный и политический деятель, один из создателей народного ополчения Тулы в годы Великой Отечественной войны, комиссар Тульского рабочего полка;

Болдин Иван Васильевич советский военачальник, командарм Великой Отечественной войны, генерал-полковник, командующий войсками 50-й армии, оборонявшей Тулу;

Иван Яковлевич Кравченко (10 октября 1905 — 8 апреля 1942) — советский офицер, участник советско-финской и Великой Отечественной войн. Герой Советского Союза (1940). Один из организаторов обороны Тулы;

Григорий Матвеевич Волнянский (15 февраля 1921 — 30 октября 1941 года) — советский офицер, артиллерист, участник Великой Отечественной войны;

Михаил Георгиевич Фомичев (8 октября (25 сентября) 1911 — 18 ноября 1987) — советский военачальник, Дважды Герой Советского Союза (1944, 1945), генерал-лейтенант танковых войск (1958);

Александр Георгиевич Котиков (1902, д. Бакино Белевского уезда –1981), генерал-майор, советский комендант Берлина.

## **Вопросы и задания игры, посвященной тулякам – героям Великой Отечественной войны**

**Контрольно-пропускной пункт:** это представление (визитная карточка) своей команды: необходимо в 3-4 минуты рассказать о членах команды в оригинальной форме, увлечениях, дружбе, интересах, совместной подготовке к игре.

**Основы военной службы:** огневая подготовка, оказание медицинской помощи.

**«Полоса препятствий»:** исторический этап, посвященный героическим страницам обороны Тулы, где каждая команда получает 3 вопроса по категориям: вопрос-размышление, вопрос на знание персоналий участников обороны Тулы, фото-вопрос:

1) Вопрос-размышление:

1. В каком году Тула стала городом –героем?

*Ответ: из указа президиума верховного совета СССР от 7 декабря 1976 г. «О присвоении городу Туле почетного звания «Город-Герой»: «За мужество и стойкость, проявленные защитниками Тулы при героической обороне города, сыгравшей важную роль в разгроме немецко-фашистских войск под Москвой в период Великой Отечественной войны, присвоить городу Туле почетное звание "Город-Герой" с вручением медали "ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА"».*

2. О каком виде верхней одежды идет речь, незаслуженно получившее пренебрежительное отношение в наши дни:

Она превратилась из одежды, предназначенной для работы в одежду повседневную, что связано это было с двумя



обстоятельствами. Во-первых, работая по 14 – 18 часов в сутки на заводах, людям некогда было переодеться, да и другой одежды иногда просто не было. Во-вторых, была очень практичной одеждой. Куртка из простеганной ваты или ватина, все элементы которой: воротник стойка, манжеты на рукавах, хлястик имели, прежде всего, функциональное назначение – ограничить проникновение холодного воздуха к телу, как нельзя лучше оправдывала свое название ... Её носили и осенью, и зимой, и весной и даже в холодные дни летом. В годы войны она стала самой популярной одеждой в Туле, да и в стране.

*Ответ. Это телогрейка.*

3. О какой ткани идет речь?

В начале XIX века в Россию из французского города Марли, расположенного недалеко от Версаля, стала поступать ткань, которую называли по имени места ее производства. Этот материал окрашивался в зеленый, синий или серый цвета и сначала использовалась для изготовления чехлов на мебель, люстры и пр. В годы войны молодые тулячки стали шить платья из этого материала, предварительно окрасив ее. Для окраски использовали природные красители – бузину, одуванчик и т.д. Конечно, платья получались примитивными. Но так хотелось появиться в новом платье на танцах!

*Ответ: это марля. Только на рубеже XIX - XX веков она стала основным материалом для бинтов и перевязок при медицинских операциях.*

4. Этот памятник был торжественно открыт 16 октября 1968 года. В состав мемориала входят 3 обелиска: один высотой 51, второй – 41, третий – 31 метр, которые имеют трёхгранную форму и облицованы по стальному каркасу листами нержавеющей стали; скульптурная группа солдат и рабочий, имеющая высоту 4 метра, установленная на облицованном серым гранитом постаменте с памятной надписью.



*Ответ: памятник на площади Победы защитникам города Тулы в годы Великой Отечественной войны был установлен в 1968 году. Еще его называют «Три штыка».*

5. В чем выражалась «психическая атака», предпринимаемая танковыми соединениями армии Гудериана во время боев за Тулу?

*Ответ: в ночь на 3 ноября немцы предприняли психическую атаку на позиции 156-го полка НКВД. Танки врага с зажженными фарами без стрельбы на полном ходу в сопровождении мотоциклистов приближались к позициям полка. Удар пришелся на батальон майора В. В. Потетюрин. Для усиления психологического эффекта ревели двигатели тракторов в Платоновском лесу. Подпустив нацистов поближе, артиллеристы 732 гап (Бондаренко) и 447 гап (Маврака) открыли огонь на поражение. При свете прожекторов, освещавших поле боя, оставив до 10 подбитых и сожженных танков, немцы отступили. Подобная психическая атака была повторена германскими войсками 7 декабря на западной окраине города, но и она также закончилась для врага плачевно. До психической атаки на участке Воронежского шоссе пытался прорваться полк «Великая Германия». Атака танков была отбита воинами 154 сд с помощью зенитчиков и артиллерии. Неся потери, немцы продолжали наступать, накатываясь волнами на передний край стрелковых полков. В решающую минуту боя советские бойцы поднялись в штыковую атаку. Нацисты не выдержали и отступили.*

2) Вопрос на знание персоналий участников обороны Тулы:

1. На фото награды героя-нашего земляка. Они подписаны. Как вы думаете какой герой мог их получить и за какие заслуги?

Орден Красного Знамени —  
государственная  
награда Чехословакии.

Медаль «Золотая Звезда»

*Ответ:* за успешные

*боевые действия бригады при штурме Берлина и за стремительные и решительные действия по освобождению столицы Чехословакии - Праги М.Г. Фомичев был награжден второй медалью "Золотая Звезда". Первую "Золотую Звезду" Героя Советского Союза наш земляк, комбриг, гвардии*



полковник М.Г. Фомичев получил за мужество и отвагу, проявленные при освобождении Львова.

2. Как вы думаете, возможно ли зенитным орудием противовоздушной обороны остановить танк? Известны ли такие случаи на Тульской земле? Свой ответ обоснуйте.

*Ответ: не только возможно, но именно зенитки использовали для поражения крупных наземных целей (танков). Ограничения существовали в случае, если не было тягачей, тракторов. В 6 часов 50 минут утра 30 октября 1941 года танки противника волнами устремились к городу, пытаясь пройти огонь и ворваться в город, Весь день продолжался неравный бой, из которого зенитчики вышли победителями. Особенно отличились расчеты 6-й батареи, которой командовали лейтенант Волнянский и комиссар батареи политрук Сизов. Они уничтожили 14 танков и сорвали план прорыва в город по Орловскому шоссе. Образцы стойкости и самоотверженности также показали расчеты 10-й батареи под командованием лейтенанта Милованова и младшего политрука Белка. Своей стрельбой они подбили 4 танка и не дали возможности танкам противника пройти в город по дороге со стадиона «Пищевик» и поселка «Красный Перекоп».*

#### **Рекомендованная литература:**

1. Лепехин, А. Н. Великая Отечественная война на территории Тульской области: сборник документов / А. Н. Лепехин. - Тула: [б. и.] Ч. 1. - 2014. - 351, [1] с.: фото, портр. - Указ. (имен., геогр.): с. 330-351. - Оба экз. с автогр. - Кн. изд. на средства авт. - Тираж не указан

В книге приведены архивные документы: оперативные сводки о боевых действиях Красной Армии на территории Тульской области. Отдельными главами приведены подборки документов по частям, сформированным в Тульской области. Подборки проиллюстрированы малоизвестными фотографиями. Книга предназначена для историков, краеведов и широкого круга читателей.

3. В данном документе найдите ответы на вопросы:

- Какой армии дан приказ № 33 и за подписью какого командующего?

- Можно ли считать, что период, когда был издан приказ, относится к оборонительной тульской операции?

Ответ: 50 армия, Болдин, оборонительная операция.

57  
Серия "Г" у

292

ВОЕВОЙ ПРИКАЗ № 33 ШТАБ 50 АРМИИ, 99/10  
2.12.41г. Карта 100000. 5.12.1941 04785

**ПЕРВОЕ:** Противник силою до двух пп и до 50-ти танков к 17.00 2.12.41 занял: РУДНЕВО и перерезал ВЕНЕВКОЕ шоссе и ТОРХОВО.

**ВТОРОЕ:** 50 Армия удерживая позиции на правом фланге и центре уничтожает противника в районе РУДНЕВО, ТОРХОВО.

**ТРЕТЬЕ:** 340 од телеграфным приказом командующего фронтом тов. ЖУКОВА от 2.12.41г. передана в мое подчинение.

**ЧЕТВЕРТОЕ:** 340 од с 2-мя минометными артдивизионами к 8.00 3.12.41 ~~занять исходное положение на линии: ШЕМЕТОВО, огм. 255,2, МЕЛИКОВКА и, нанести удар во фланг противнику в направлении РУДНЕВО, ТОРХОВО.~~  
Один сп с артдивизом оставить ЛАПТЕВО, организовать круговую оборону и вести разведку в направлениях:  
а) ЛАПТЕВО - МОКРЫЙ КОР,  
б) ЛАПТЕВО - ДЕНИСОВО ГОРЧАКОВО.  
Батальон 510 сп с двумя орудиями оставить в ЛАПТЕВО и подчинять командиру полка.

**ПЯТОЕ:** 112 танковая дивизия 49 Армии, с утра 3.12.41 наступит в общем направлении: МЕЛДЬЕВО ( 10 км сев.МОКРЫЙ КОР), РУДНЕВО.

**ШЕСТОЕ:** 31 кд из района ГОРШКОВО наступает в направлении: ПРУДКИ, ВОЛНЦЕВО.

**СЕДЬМОЕ:** 418 од удерживая позиции по р.ШАТЬ, одним полком с артиллерией нанести удар на КОЛОДЕЗНАЯ с юга.

**ВОСЬМОЕ:** 217 од при поддержке двух батальонов 732 полка ПВО и минометного артдивизиона наступать из района МЕЛДЕНКИ и уничтожить противника в районе ТОРХОВО.

КОМАНДУЮЩИЙ 50 АРМИЕЙ ЧЛЕН ВОЕННОГО СОВЕТА  
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ (БОЛДИН) *Болдин* ВРИГАДНЫЙ КОММУССАР (СОРОКИН)

НАЧАЛЬНИК ШТАБА 50 А ПОДСОВНИК (АРГУШОВ) *Сорокин*

Отп. "10" экз.  
Разослано по списку  
при подписании.

4. О каком герое обороны идет речь?

Вот что говорил о нем участник боев в составе Тульского рабочего полка Исаев И.П.: «Помощником Фоканова Я.С. стал Герой Советского Союза, майор, участник боев у Халхин-Гола, прорыва линии Маннергейма в войне с белофиннами... 59 суток сражался на Десне, вышел со своей частью из гитлеровского окружения, чем помог всей дивизии. У стен Тулы умело организовал борьбу с танками Гудериана. Уже на второй день битвы газета 50 армии «Разгромим врага» и тульское радио сообщали о мужестве майора ... и его подразделений.



*Ответ: Иван Яковлевич Кравченко.*

5. О каком человеке идет речь?

Именно при Александре Георгиевиче по-настоящему началось восстановление разрушенного Берлина. Александр Георгиевич во всем был человеком очень хозяйственным. Кстати, одним из первых по его приказу было восстановлено здание оперы. В августе 1948 года, когда 200 000 рабочих на предприятиях восточного Берлина получили по его приказу регулярное питание, вошедшее в историю под названием "К...в-Эссен", "еда К...а".

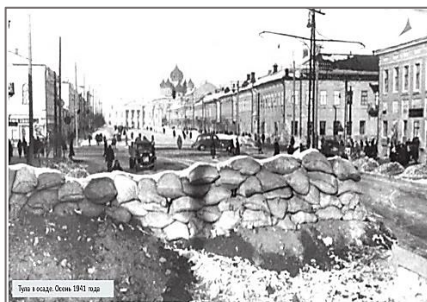


*Ответ: Александр Георгиевич Котиков.*

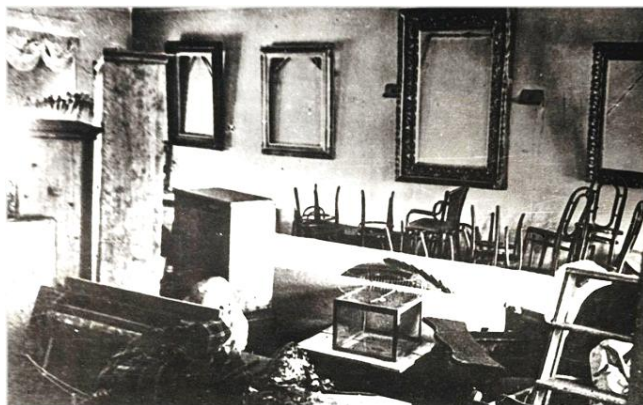
3) Фото-вопросы.

1. Баррикады на улице Коммунаров. Как называется улица сейчас?

*Ответ: в настоящее время - проспект Ленина.*



2. На фото комната известного писателя Тульской области и всей России после изгнания фашистов. В каком доме она находится?



*Ответ: Одна из комнат музея Л.Н. Толстого в Ясной Поляне после изгнания оккупантов.*

3. На фото торжественная передача танковой колонны «Дмитрий Донской», которая состоялась в 5 км северо-западнее Тулы, у деревни Горелки 7 марта 1944 года. Танки Т-34-85 служили в 38-м танковом, а огнеметные - в 516-м огнеметном отдельном полку. Эти танки были построены на пожертвования простых людей нескольких центральных областей Российской Федерации. Какая организация организовала сбор пожертвований?



*Ответ. Танковая колонна "Дмитрий Донской" это 40 танков (19 машин Т-34-85 и 21 огнемётный ОТ-34). ТК создана по инициативе Московской патриархии на пожертвования верующих и передана Красной Армии 7 марта 1944 года. Более 8 миллионов рублей было собрано на создание танков, которые в короткий срок построены на Нижне-Тагильском танковом заводе.*

**«Привал» (конкурс патриотических и военных песен времен Великой Отечественной войны):** по истории создания требуется назвать песню.

**Материалы этапа:**

**Алёша**

В городе Пловдив на холме Бунарджик (холм Освободителей) стоит «Красный богатырь», прообразом которого стал рядовой лыжного батальона, а затем связист Алексей Иванович Скурлатов. Какая песня посвящена ему?

**День Победы**

Эта песня появилась спустя 30 лет как отгремели последние залпы войны. Поэт Владимир Харитонов вспоминает: «...совсем не случайно я повторил эту строчку в песне трижды. Потому что эта



мысль для меня очень важна: ведь именно так было с каждым моим соотечественником - в каждый из почти полутора тысяч тех жестоких дней приближали победу, как могли...»

### *Эх, дороги...*

Поэт Лев Ошанин вспоминал: Помню, как я искал в песне одну строку: «Выстрел грянет. Ворон кружит... Твой дружок в бурьяне...» Вот это место. – Что он—мертв? Убит? Подкошен? Вырван из жизни? Наконец нашлось: «Твой дружок в бурьяне неживой лежит...» Вот это—«неживой», мне кажется, сказало больше, чем множество слов, которые могли стать на это место...»

### *Журавли*

Идея этой песни зародилась так: эти слова пришли к поэту Расулу Гамзатову в августе 1965 года, на борту самолета. В самолете он думал о матери, о своем старшем брате Магомеде, погибшем в боях под Севастополем, о другом старшем брате, без вести пропавшем, – военном моряке Ахильчи. А возвращался он из Японии: тогда советская делегация деятелей культуры посетила японский город Хиросиму через 20 лет после страшной ядерной трагедии. Расул Гамзатов вместе со всеми возложил цветы к памятнику японской девочки Садако, которая заболела вследствие атомного взрыва. Садако надеялась, что вылечится, если смастерит тысячу бумажных «журавликов».

### *Москвичи*

- Стихи меня потрясли, - писал композитор. - Они были как будто из моей биографии. Я уходил на фронт с Большой Бронной, которая расположена рядом с Малой... До меня на войну отправился брат Валя, погибший летом сорок первого. Мама до последних дней ждала его возвращения ... Спать ложилась всегда очень поздно. Фраза о свете воспаленной лампы у Винокурова очень точная. В этих словах я видел свою мать, ждущую и раз за разом перечитывающую письма с фронта от меня и брата, - вспоминал Эшпай.

### *Мы за ценой не постоим*

По словам исследователя Евгения Шраговица, при написании песни Окуджава не просто использовал собственный фронтовой опыт, но и создал собирательный образ батальона — людей, которые скрыты под местоимением «мы». Текст даёт возможность говорить о времени и месте описываемых в ней событий: слова «От Курска и Орла» — это прямой отсыл к битве на Курской дуге в июле — августе 1943 года.

### *На безымянной высоте*

Песня написана на основе реальных событий — боя 18 советских солдат 139-й стрелковой дивизии 10-й армии Западного

фронта под командованием лейтенанта Евгения Порошина против 300 немецких солдат в ночь с 13 на 14 сентября 1943 года на высоте 224,1 у деревни Рубеженка Калужской области. Солдаты смогли выполнить задачу и овладеть высотой, но были отсечены от основных сил превосходящими силами противника. К утру из состава группы остались в живых лишь двое — рядовой Герасим Лапин был найден наступающими бойцами своей дивизии живым среди трупов, а сержант Константин Власов был захвачен в плен немецкими войсками (впоследствии бежал, воевал в партизанском отряде).

### ***Он вчера не вернулся из боя***

Эта песня – о потере друга, близкого человека. Мы тоскуем по ушедшему дорогому человеку, ощущаем пустоту в мире. Герою стихотворения кажется, что частица его самого погибла в бою. Здесь не важны конкретные исторические приметы военного времени, и уж тем более фронтовой антураж. Автору важен вечный, вневременной смысл ситуации, когда только смерть, только гибель человека заставляют окружающих осознать его неповторимость. А слова "Он молчал невпопад и не в такт подпевал" автобиографичны, они не только о лирическом герое, они – и о самом поэте.

### ***Батяня-комбат***

Звание Героя Советского Союза Александру Петровичу Солуянову присвоено 23 ноября 1984 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении интернационального долга в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане (медаль «Золотая Звезда»). В 1982 г. капитан Солуянов с бойцами десантировался в горах прямо на командный пункт моджахедов. С нашей стороны было 20 человек, у противника - 70. Это не помешало десантникам уничтожить полсотни моджахедов и ещё 15 взять в плен. За те два с половиной года, что Солуянов командовал в Афганистане парашютно-десантным батальоном, он потерял меньше десятка бойцов. И это счастливый рекорд той войны.

### ***Брянская улица на запад нас ведет***

Сначала поэт Евгений Долматовский написал стихотворение. Поэт заметил интересную особенность: последняя улица, по которой проходили наши наступающие войска, как бы указывала маршрут к следующему городу, который предстоит брать. "Когда после Курской битвы наши войска стали стремительно продвигаться на запад, название улиц, по которым они проходили, покидая освобождённые города, вдруг становились символическими", - вспоминал поэт.

### ***В землянке***

Поэт Алексей Сурков вспоминал: расскажу историю песни, которая родилась в конце ноября 1941 года после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой. В моем беспорядочном армейском архиве есть письмо, подписанное шестью гвардейцами-танкистами. Сказав доброе слово по адресу песни и ее авторов, танкисты пишут, что слышали, будто кому-то не нравится строчка "до смерти - четыре шага". Гвардейцы высказали такое едкое пожелание: "Напишите вы для этих людей, что до смерти четыре тысячи английских миль, а нам оставьте так, как есть, - мы-то ведь знаем, сколько шагов до нее, до смерти".

### ***Враги сожгли родную хату***

В песне описывается возвращение солдата с войны домой. Но дом сожжён, и жена погибла. В текст встроены пронзительный монолог солдата над могилой супруги, построенный как его обращение к ней.

### ***Давай закурим***

21 февраля 1943 года впервые прозвучала в исполнении Клавдии Шульженко. К тому времени войска наши уже разгромили немцев под Сталинградом, линия фронта резко изменилась, и певица решила видоизменить зачин песни. Первоначально стихотворение Ильи Фенкеля начиналась так:

«Теплый ветер дует, развезло дороги,  
И на Южном фронте оттепель опять.  
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге,  
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать».

### ***Катюша***

О популярности этой песни в нашей стране свидетельствует, в частности, хотя бы то, что в военные и послевоенные годы появилось множество переделок этой песни, "ответов" на нее, продолжений, подражаний и тому подобное. Первые переделки и "ответы" стали известны еще во время финской кампании ("Нахожусь в Финляндии, ..., – писал неизвестный автор...), но особенно много их стало потом – в годы Великой Отечественной войны. Переделки, приспособленные к местным условиям, распевались почти повсеместно. В этих переделках она изображалась не только девушкой, которая любит и ждет своего возлюбленного, но и такой, которая сама борется с врагами, находясь в партизанском отряде; она же и на фронте: "С автоматом девушка простая", она – и медицинская сестра: "Раны ...крепко перевязет, на руках из боя унесет"

### ***Любимый город***

Евгений Долматовский вспоминает: Много хлопот принесла мне потом эта строка. Во время жестокой бомбежки на Дону я был у

десантников-парашютистов. Только пробрался к ним — и сразу плашмя на землю на несколько часов. Самолеты идут волнами, бьют по переправе, по автоколоннам, по войскам. Я никого здесь не знаю, лежу среди незнакомых мне людей... В секунду затишья кто-то из офицеров поднимает голову и под хохот десантников изрекает:

— Вот бы сейчас поэта сюда, того, что «город может спать спокойно» написал. Настаивать на своем авторстве я не стал...

### ***На поле танки грохотали***

Песня представляет собой переделанную версию на мелодию старой шахтёрской песни «Коногон». Вариантов слов песни «Коногон» также много, это советская военная песня. Она была записана Сергеем Чиграковым (рок-группа Чиж & Со) в 1996м году специально для сборника советских и народных песен «На море танки грохотали» выпущенного по инициативе движения «Митьки». Диск вышел в 1997м году.

### ***Огонек***

Секрет воздействия этой песни так объясняет поэт Евгений Долматовский: "Прошли годы, и мы просто забыли обстановку военного времени. Когда враг напал на нашу страну, повсеместно – сначала до Волги, а потом и глубже, в тылах России, – было введено затемнение. На улицах – ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги. И вдруг на фронт прилетела эта песня. Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела эта картина: уходит боец и, удаляясь, долго видит свет в окне любимой. А люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фар, и поезда движутся черные. Вражеские самолеты не найдут цели!

### ***Песенка фронтового шофера***

Родилась эта песня не в годы войны, а в послевоенном 1947 году и прозвучала впервые в популярном тогда радиообозрении "Клуб весёлых артистов". Пел её Марк Бернес от имени героя Минутки – воскресшего героя фильма о Сталинградской битве "Великий перелом", роль которого он сыграл в этой картине. Герой, запомнился многим, кто видел эту картину. Минутка погибает, но успевает соединить в зубах телефонные провода, восстановив таким образом прерванную связь с командным пунктом. Лихость Минутки, бесстрашно мчавшегося в фильме по любым дорогам, не выпуская из рук баранки, отразилась и в песне.

### ***Пора в путь-дорогу***

Песня была написана Василием Соловьёвым-Седым и Соломоном Фогельсоном для кинофильма «Небесный тихоход». Фильм повествует о трёх друзьях-лётчиках, которые дали клятву не влюбляться до конца войны, однако по одному нарушают своё обещание.

### ***Священная война***

Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня песня стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Ее пели всюду – на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.

Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать,  
Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать!

### ***Синий платочек***

В своей книге Клавдия Ивановна пишет: «Однажды после выступления нашего ансамбля в горнострелковой бригаде ко мне подошел стройный молодой человек в форме, с двумя кубиками в петлицах.

— Лейтенант Михаил Максимов! — представился он. Лейтенант Максимов написал, по существу, новый текст, сумев сделать главное — выразить в нем то, что волновало слушателей 1942 года. Новый вариант в простой и доступной форме рассказывал о разлуке с любимой, проводах на фронт, о том, что и в бою солдаты помнят тех, кого они оставили дома. Сам предмет стал теперь не девичьим атрибутом, что «мелькнет среди ночи», как в прежнем варианте, а символом верности солдата, сражающегося за тех, с кем его разлучила война, — «за них — таких желанных, любимых, родных».

### ***Смулянка***

Забавно, но многие считают, что эта песня была написана к фильму «В бой идут одни старики», хотя на самом деле она появилась за 30 с лишним лет до выхода такового. Другим примечательным «несоответствием» является тот факт, что описанные в фильме события относятся к 1943 году, когда шли бои на Днепре, при том, что впервые песня прозвучала только в 1944 году. Кроме того, у лётчиков эскадрильи, послуживших прототипами для героев фильма, «коронной» песней в их ансамбле была песня «С одесского кичмана», за что певец Леонид Осипович Утёсов подарил эскадрилье приобретённый на свои средства истребитель. Впрочем, всё это нисколько не умаляет ценность как фильма, так и песни.

### ***Соловьи***

Песня моментально обрела популярность. К числу ее почитателей относился и легендарный Маршал Победы Георгий Жуков. Именно под эту песню хоронили автора ее слов в 1959 году. На момент смерти Алексею Фатянову было всего 40... После успеха композиции фамилия композитора из Седой превратилась в Соловьев-Седой...

### ***Темная ночь***

Всенародно любимой военной песня «стала после ее исполнения Бернесом, который в роли Аркадия Дзюбина – главного героя картины - поет ее ночью под гитару, в землянке с протекающей крышей, в окружении фронтовых товарищей. Но история песни на этом не заканчивается. При записи песни на грампластинки первая партия пластинок оказалась бракованной – был слышен посторонний шум. Как выяснилось, первая матрица была испорчена слезами техника, которая не могла сдержаться при прослушивании песни:

Ты меня ждешь и у детской кровати не спишь,

И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

### ***Три танкиста***

- Прибыл я с группой писателей, - описывал позднее поэт детали той памятной для него поездки. - Выступали мы тогда во многих местах - перед школьниками, студентами, колхозниками, на предприятиях. Однако самые незабываемые мгновения произошли у пограничников. Не успел я начать" - как мое выступление было прервано аплодисментами. Выступление прошло "на ура". Перед отъездом пограничники подарили поэту живописное панно с типично "пограничным" пейзажем: полосатым столбом, нарядом с собакой и словами: "У высоких берегов Амура часовые Родины стоят".

### ***Акция памяти юных героев-защитников Тулы.***

Задание для участников игры: «Подпиши свою открытку со словами благодарности таким же юным как и ты героям - защитникам Тулы и всей страны в годы Великой Отечественной войны».

**Наши земляки– Герои Советского Союза.**

**Михаил Георгиевич Фомичев** родился 8 октября 1911 г. в деревне Слобода ныне Белевского района Тульской области в бедной крестьянской семье.

Через год жить стало ещё труднее – умерла мать... Поэтому к 1924 г. Миша Фомичев смог окончить лишь четыре класса сельской школы, а уже с 1925 г. начал работать в Белевском совхозе чернорабочим. До призыва в армию, три с лишним года Михаил проработал трактористом в совхозе «Березово» Белевского района.

Начало Великой Отечественной войны Фомичев М.Г. встретил помощником начальника 1-й части штаба 85-го танкового полка 43-й танковой дивизии Киевского Особого военного округа, преобразованного с началом войны в Юго-Западный фронт.

2 мая 1945 года Берлин был взят. В эту победу внесли свой достойный вклад и воины 63-й гвардейской танковой бригады гвардии полковника М.Г. Фомичева. За боевые успехи в Берлинской операции бригада была награждена орденами Суворова и Кутузова 2-й степени. Сам же комбриг был представлен к ордену «Красное Знамя». Но вышестоящее командование сочло нужным изменить это представление. Гвардии полковник М.Г. Фомичев уже после войны был удостоен ордена Суворова 2-й степени...

Взятие Берлина не окончило боевые действия для 63-й гвардейской танковой бригады и ее командира... Услышав в эфире голос чехословацких повстанцев: «Говорит радиостанция восставшей Праги! Говорит радиостанция восставшей Праги! Мы обращаемся к Красной Армии – помогите нам, дорогие товарищи!» Советские войска начали стремительное выдвижение к столице Чехословакии – Праге. Впереди 4-й гвардейской танковой армии шел Уральско-Львовский танковый корпус, в голове которого, расчищая ему путь, двигалась в передовом отряде 63-я гвардейская танковая бригада."

Преследуя противника, бригада Фомичева в течение 8 и в ночь на 9 мая совершила 130-километровый марш и рано утром 9 мая ворвалась на северо-западную окраину города Праги,



завязала уличные бои с противником. Фашисты обстреливали из орудий и бомбили с воздуха восставшие районы города. Наши танки шли по городу, сокрушая баррикады, уничтожая вражеские огневые точки. Немцы не успели взорвать мост через р. Влтаву, по нему «тридцатьчетвёрки» вышли на набережную, добивая фашистов.

Через несколько часов оборона немцев была окончательно сломлена. В городе наступил настоящий праздник. Толпы людей заполнили все улицы и площади. Слышался радостный гул человеческих голосов. Народ с любовью смотрел на своих освободителей, на их грозные боевые машины. Так вот они какие, советские танкисты! Кое-кто подходил и трогал руками броню танков. Крепкая броня! За умелое руководство боевыми действиями бригады в период Висло-Одерской операции, в боях за Берлин, за стремительные и решительные действия по освобождению города Праги гвардии полковник Фомичев М.Г. был награжден второй «Золотой Звездой» Героя Советского Союза.

*Григорий Антонович Агеев* (1902-1941) - первый комиссар Тульского Рабочего полка. До войны возглавлял управление по строительству новых шахт в Черепетском (ныне Суворовском) районе. С первых дней войны Агеев начал создавать из шахтеров народное ополчение для борьбы с диверсантами, ракетчиками, для уничтожения фашистских листовок и т.п. 30 октября фашисты пытались прорваться в Тулу через поселок Красный Перекоп. Агеев под обстрелом лично выносил и выводил раненых с поля боя. 7 раз ходил комиссар на передовую, а на 8-й погиб. Похоронен на Всехсвятском кладбище г. Тулы.



#### **Список рекомендованной литературы:**

1. Болдин И.В. Страницы жизни. — М.: Воениздат, 1961



2. Волков В. Ю. От Тулы до Курляндского полуострова @ Военная литература (militera.lib.ru), 2010.
3. Дроговоз И. Г. Крепости на колесах: История бронепоездов. — Мн.: Харвест, 2002.
4. Тула // Великая Отечественная война, 1941–1945: энциклопедия / гл. ред. М. М. Козлов. — М., 1985. — С. 731.
5. Тула // Энциклопедия городов и районов Тульской области: [от Алексина до Ясногорска / сост. С. Д. Ошевский]. — Тула, 2000. — С. 304–359.
6. Тульская наступательная операция 1941 // Великая Отечественная война, 1941–1945: энциклопедия / гл. ред. М. М. Козлов. — М., 1985. — С. 731–732.
7. Битва за Тулу: сб. материалов и док. — 4-е изд., исправ. и доп. — Тула: Кн. изд-во, 1969. — 407 с.
8. Во главе всенародной борьбы: [орг. оборон.-массовой работы в Тул. обл.; участие партийн. и совет. работников обл. в партиз. движении, 1941–1942 гг.] / публ. подгот. Владимиров В. Я. // Воен.-ист. журн. — 1996. — № 3. — С. 37–40.
9. Жаворонков, В. Г. Оборона Тулы: из лич. арх. Героя Совет. Союза В. Г. Жаворонкова — первого секретаря обкома ВКП(б), пред. город. Ком. обороны Тулы // Отечеств. история. — 2002. — № 3. — С. 135–147.
10. Исаев, А. В. [Сражение за Тулу] // Пять кругов ада: Красная Армия в «котлах» / А. В. Исаев. — Изд. 2-е. — М., 2008. — С. 263–280.
11. Плотников, А. П. Рассекреченная правда войны: [подвиг жителей Тулы в годы Великой Отечеств. войны] / А. П. Плотников. — Тула: Шар, 1995. — 166 с. — Библиогр. в примеч.: с. 157–166.
12. Туманов, А. С. Тула: страницы хроники героической защиты города-героя в 1941 г. / А. С. Туманов. — М.: Политиздат, 1985. — 192 с.: ил. — (Города-герои).
13. Сергей Михеенков Остановить Гудериана. 50-я армия в боях за Тулу и Калугу. 1941 – 1942.

## Часть V

# ЛЕНИНГРАД В КОЛЬЦЕ БЛОКАДЫ

8 сентября 1941 г.-27 января 1944 г.



При знакомстве с темой блокады Ленинграда немецко-фашистскими войсками необходимо освещать ее с нескольких сторон: блокада города - жизнь, страдание и смерть от голода, холода и бомбежек мирных жителей-ленинградцев, а также события, разворачивавшиеся вокруг Ленинграда в 1941-1944 годах на стратегически важных территориях: защита Лужского рубежа, бои на Пулковских высотах, попытки прорвать блокаду: Синявинская операция, Любанская операция.

Рассказать о значении культурного наследия Ленинграда, его судьбе в годы войны: об утерянном, спасенном, восстановленном. О людях, чьими трудами это было сделано. Заново пережить трагедию города, отрезанного от своей страны: о дороге жизни по Ладожскому озеру, и Ладожской флотилии, о строительстве и функционировании железной дороги «Дороги Победы».

Необходимо остановиться на морально-этических вопросах выживания и сохранения себя как человека жителями блокадного города. Рассказать о появлении и значении слов, возникших для описания особенного порядка вещей и образа жизни блокадников: дуранда, смертное время и т.д.

Следует подчеркнуть, что сама жизнь в подобных условиях стала подвигом всех жителей и защитников Ленинграда, в том числе детей. Пояснить, что несмотря на страшные и мучительные моменты происшедшего «расчеловечивания» осенью и зимой 1941-42 годов, город выстоял, а с улучшением снабжения и питания весной 1942 года были преодолены наиболее страшные последствия блокады (людоедство, мародерство, неудовлетворительное санитарное состояние города). Пояснение необходимо сопроводить примерами сверхчеловеческих усилий, сохранения животных в зоопарке, памятников архитектуры, семенного фонда уникальных зерновых культур сотрудниками Всесоюзного института растениеводства...

**Ключевые слова:** бои на подступах к Ленинграду; народное ополчение; бои на «Невском пятачке»; 1942 год - Любанская наступательная операция, Синявинская операция, гибель 2-й Ударной армии; 1943 год - операция «Искра»; 1944 год Ленинградско-Новгородская наступательная операция «Январский гром».

## **Некоторые сведения о блокадном Ленинграде**

Специалистом по истории блокады является автор множества публикаций, доктор исторических наук Никита Андреевич Ломагин. Его публикации, а также видеолекции можно найти в свободном доступе в сети Интернет.

Ломагин Н. А. Неизвестная блокада. Кн. 1. СПб., 2002; Его же. Ленинград в блокаде. М., 2005 и др.

### ***Семечко на вес жизни.***

В центре Петербурга, на Исаакиевской площади, стоит приметное здание в стиле итальянского Ренессанса. Здесь в

блокаду хранились тонны семян - уникальная коллекция, собранная выдающимся ученым Николаем Вавиловым, первым директором Всесоюзного института растениеводства (ВИР). До сих пор доподлинно неизвестно, сколько человек несли вахту в институте. Но все они получали в день по 125 граммов хлеба, как и другие ленинградцы из категории служащих и иждивенцев. Шатаясь от слабости, эти люди охраняли свои сокровища от воров (были зафиксированы единичные случаи) и от полчищ голодных крыс. Грызуны сбрасывали со стеллажей жестяные коробки с семенами, от удара крышки открывались. Быстро оценив масштаб катастрофы, сотрудники нашли нестандартный ход: стали связывать между собой несколько коробок. Скинуть их или вскрыть стало невозможно...



27 ноября 1941 года ответственный хранитель отдела технических культур Александр Гаврилович Щукин скончался от дистрофии в своем рабочем кабинете, заставленном образцами орехов. Об этом человеке известно не много: родился в 1883 году, жил в доме N 55 по Лермонтовскому проспекту, научной специализацией были арахис и масличные культуры. Выжившие коллеги Александра Гавриловича, готовя спустя годы блокадный альбом института, писали: "Это был человек, который обобщал в себе прекрасное понятие труженик. Он был исполнительным, добросовестным, вежливым, требовательным к себе и другим. Будучи ответственным за хранение коллекций отдела технических и кормовых культур, этот истощенный голодом человек до зернышка собирал рассыпанные на полу семена и укладывал их в пакеты и коробки". Последней работой Александра Щукина стала подготовка дублета арахиса - дублирующего образца. Исследователь планировал отправить его в Красноуфимск самолетом. Но не успел.

Он умер, сжимая в руках пакет арахиса редкого сорта.

### ***Зоосад блокадного города***

Еще одна легендарная история, демонстрирующая самоотверженность не только работников Ленинградского зоопарка, но и остальных горожан — выкармливание детеныша гамадрила, родившегося в ноябре 1941 года. От стресса, вызванного постоянными бомбежками и обстрелами, и стремительно развивавшегося истощения у его матери Эльзы пропало молоко. И тогда сотрудники зоопарка выпросили у работников ближайшего роддома постоянную дозу заменителя грудного молока, который изготавливали на молочной кухне роддома для новорожденных, матери которых от голода теряли молоко. На этом заменителе и выкормили маленького гамадрила. В итоге обезьяна выжила, причем не где-нибудь, а в блокадном городе — тогда как в середине XX века детеныши приматов вообще редко выживали в городских зоопарках по всему миру!



### ***Внешность человека, пережившего блокаду***

Фотографии ленинградки С.И. Петровой, пережившей блокаду. Снимки были сделаны в мае 1941 года, в мае 1942 года и в октябре 1942 года соответственно.



***Дневники и воспоминания блокадников как исторический источник.*** Важным источником для организации познавательных мероприятий могут стать дневники и воспоминания блокадников, в том числе детей и подростков.

Наиболее известные из них дневники Тани Савичевой, Лены Мухиной, Бори Капранова, Юры Рябинкина.



Из дневника Розина Валентина Павловича:

«Ленинград, 2.01.1942

Рыночные цены (примеры): Хлеб – 100 г – 40 р. Папиросы: «Беломор» – 1 п. – 15 р., «Звезда» – 10 р., «Прибой» – 10 р., «Норд» – 10 р., «Ракета» – 8 р.; табак – 1 пачка – 20–30 р. Сахар, конфеты, масло – меняются только на хлеб. Великолепные оленьи сапоги с меховыми вкладышами – 2 кг хлеба. Пальто мужское демисезонное, польский драп – 1 кг хлеба. Дрова 1 метрз – 4 кг хлеба».

«1-го мая я, как и другие, получила, как подарок: ломтик белого хлеба, кусочек сырого мяса и сахарный песок. И хорошо помню: выйдя из магазина, я перешла дорогу, села в скверике напротив нашего дома и сделала себе очень странный бутерброд (это теперь кажется, что он был странный, тогда не казалось), я сделала так: на ломтик белого хлеба положила ломтик сырого мяса и посыпала это густо сахарным песком. И стала с наслаждением это есть. Теперь бы я такое не смогла бы съесть», – писала Е. В. Мухина В. В. Милютиной 7 апреля 1982 г.

## **Трагедия 2-й Ударной армии.**

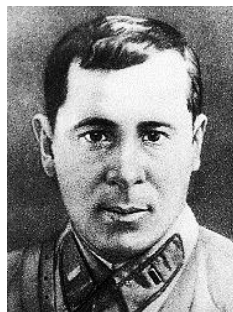
*«Волхов - свидетель: я не струсил,  
пылинку жизни своей не берег»..*

Муса Джалиль

В начале января 1942 года войска Волховского фронта под командованием генерала К. А. Мерецкова начали наступление. Наибольший успех в нем имела 2-я ударная армия. В районе Мясного Бора она прорвала оборону противника и устремилась навстречу 54-й армии Ленинградского фронта. Такая встреча, по плану, должна была состояться в районе г. Любань. Однако этого не произошло. Прорвав фронт врага на очень узком участке его обороны, 2-я ударная армия наступала с открытыми флангами: соединения 52-й и 59-й армий отстали. К тому же тогда Ленинградский фронт был не в состоянии нанести сильный встречный удар из осажденного города. А фашистское командование бросило против войск 2-й ударной и других армий Волховского фронта 15 новых дивизий и непрерывно пыталось закрыть узкую горловину прорыва. 30 мая 1942 года проход у Мясного Бора второй раз был закрыт. За овладение горловиной шли ожесточенные бои. Встречными ударами 2-й и 59-й армий был пробит узкий коридор, по которому выходили войска 2-й ударной армии. Коридор простреливался из всех видов оружия. Голодные, измученные непрерывными боями воины армии находили в себе силы отражать атаки врага и на руках выносить раненых. Любанская операция — это оптимистическая трагедия.

Это героическая эпопея, значение которой исключительно велико. Она оттягивала от Ленинграда значительные фашистские силы.

Она способствовала дальнейшему успеху наших войск на советско-германском фронте.



## Вопросы и задания игры, посвященной Блокаде Ленинграда

*Станция «А музы не молчали... Непокоренный Ленинград»:*

1) Так звучал блокадный Ленинград (узнать по звучанию и объяснить, как этот звук связан с блокадой):

- сирена;
- звон трамвая;
- метроном;
- плеск воды;
- звуки зоопарка;
- падающая авиабомба;
- треск льда;
- крик младенца;
- звуки настраиваемых инструментов (оркестр);
- едущая машина.

2) Искусство жить и выжить всем смертям назло:

а) представлены 4 отрывка музыкальных произведений, как их можно соотнести с теми страшными днями:

- 7-я симфония Д. Шостаковича;
- отрывок оперетты И. Кальмана «Сильва»;
- 9-я симфония Людвиг ван Бетховена;
- «Синий платочек» в исполнении К.И. Шульженко.

б) Прослушать 4 отрывка стихотворений. Какое из них написано во время блокады автором, живущим в осаждённом городе, какой отрывок написан непосредственно в период ВОВ, какие отрывки написаны в наши дни и какое отношение их авторы имеют к тем событиям.

- О. Бергольц «Жестяная ласточка» (читает О. Будина);
- И. Резник «Молитва» (читает автор);
- И. Бродский «Родная речь» (читает Л. Кулагин);
- Джамбул Джабаев «Ленинградцы, дети мои» (читает участник проекта «Страна читающая» Аслан Нурахметов).

3) Венок песен, памяти венки:



Вспомнить и спеть по 1 куплету песни о Ленинграде, блокаде Ленинграда и ленинградцах.

### **Варианты песен:**

1. «Непокорённый» В. Кипелов
2. «Мальчишки у стен Ленинграда!» И. Шварц
3. к/ф «Два Бойца» Песня про Ленинград
4. «Дети Блокады», М. Шахова, исполняет ансамбль «Ветер надежды»
5. «Дети Ленинграда» Д. Булавинцев, исп. Валентина Толкунова
6. «Ленинградские девочки» с. В. Луговской, муз. А. Зобова
7. «Дети блокады» муз. Л. Шахова
8. «Ленинградки» Сл. М. Дахие, муз. В. Плешак
9. «Белые панамки» В. Егоров
10. «На дороге жизни» А. Розенбаум

### **Список литературы:**

1. Вторая ударная в битве за Ленинград /Сост. В. А. Кузнецов. — Л.: Лениздат, 1983. — 376 с., ил.
2. Д. Гранин, А. Адамович Блокадная книга.
3. Лихачев Д. С. В блокадном Ленинграде / Д. С. Лихачев — «Алгоритм», 2017 — (Моя война).

**Станция «Ленинградский рубеж»** - вопросы по истории блокады и обороны Ленинграда:

#### *Вариант № 1*

1. Это место на советских военных картах было размером с пятикопеечную монету, фашисты называли его гнойником, а бойцы Красной армии «кровавой мельницей». О каком плацдарме идет речь? Почему такие названия у противоборствующих сторон он получил?

*Ответ: Невский пятачок, небольшой плацдарм вклинивался в фашистскую оборону, фашисты долго не могли уничтожить бойцов Пятачка, упорная борьба на ограниченной территории привела к тому, что противоборствующие стороны регулярно отбивали его друг у друга, неся большие жертвы, оставляя своих убитых на месте боя.*

2. В результате какой военной операции войскам Красной Армии удалось осуществить прорыв блокады? Назовите точную дату.

*Ответ: операция «Искра», 18 января 1943 года.*

3. Нередко в противостоянии с врагом на ленинградском направлении бойцы Красной Армии



использовали недюжинную храбрость, мужество, смекалку, а также военные знания. Перед вами такой пример. Расскажите о подвиге танкиста Зиновия Колобанова, используя приведённую схему:

*Ответ: на следующий день 20 августа 1941 года, после полудня, экипажи лейтенанта М. И. Евдокименко и младшего лейтенанта И. А. Дегтяря первыми встретили немецкую танковую колонну на Лужском шоссе, записав на свой счёт пять танков и три бронетранспортёра противника. Затем около 14:00 после безрезультатно завершившейся авиаразведки по приморской дороге на совхоз Войковицы проследовали немецкие разведчики-мотоциклисты, которых экипаж З. Г. Колобанова беспрепятственно пропустил, дождавшись подхода основных сил противника. В колонне двигались лёгкие танки (предположительно Pz.Kpfw.35(t) немецкой 6-й танковой дивизии] (в других источниках также называются 1-я или 8-я танковые дивизии).*

*Выждав, пока головной танк колонны поравнялся с двумя берёзами на дороге («Ориентир № 1»), З. Г. Колобановскомандовал: «Ориентир первый, по головному, прямой выстрел под крест, бронебойным — огонь!». После первых выстрелов командира орудия Усова А. М., бывшего профессионального артиллериста-инструктора, участника войны в Польше и Финляндии, три головных немецких танка загорелись, перекрыв дорогу. Затем Усов перенес огонь на хвост, а затем и на центр колонны («Ориентир № 2»), тем самым лишив противника возможности уйти назад или в сторону Войсковиц. (По другим сведениям, опубликованным в газете «Санкт-Петербургский дневник» 14 сентября 2015 года, три сразу подбитых первыми тремя выстрелами экипажа Колобанова танка противника располагались в голове, хвосте и в середине колонны) На узкой дороге, по обеим сторонам которой находилось болото, образовалась давка: машины, продолжая движение, натыкались друг на друга, съезжали на обочину и попадали в болото, где полностью теряли подвижность и могли только вести огонь из башен. В горевших танках противника начал рваться боекомплект. Отдельные немецкие танкисты вели ответный огонь. В башню танка Колобанова попали 114 их снарядов. Но броня башни KV зарекомендовала себя с самой лучшей стороны. За час боя экипаж З. Г. Колобанова подбил все 22 танка в колонне. Из двойного боекомплекта было израсходовано 98 бронебойных снарядов.*

#### *Вариант № 2*

1. На ленинградском театре военных действий в 1941-1944 гг. разворачивались поистине трагические события, повлекшие страдания и гибель десятков тысяч солдат и офицеров Красной Армии, а также местных жителей и бойцов народного ополчения-ленинградцев. Назовите некоторые из них.

*Ответ: Мясной Бор. Гибель 2-й Ударной армии в 1942 году, бои в районе Синявинских болот (1942-1943гг) и на Лужском рубеже в 1941 году.*

2. Нередко в противостоянии с врагом на ленинградском направлении бойцы Красной Армии использовали недюжинную храбрость, мужество, смекалку, а также военные знания. Примером такого противоборства

является бой легкого танка Т-70 младшего лейтенанта Григория Пегова против немецких Пантер, закончившийся победой воинов Красной Армии. Сравните. Придумайте вариант, как победить такой мощный танк?

Тактико-технические характеристики танка «Пантера»	Тактико-технические характеристики танка Т-70
	
<p>Экипаж: 5 человек            Тип: средний танк            - Длина корпуса, мм: 6870            - Длина с пушкой вперёд, мм: 8660            - Ширина корпуса, мм: 3270            - Высота, мм: 2995            Броня танка            - Тип брони: катаная низкой и средней твёрдости            - Лоб корпуса (верх), мм/град.: 80/55°            - Лоб корпуса (низ), мм/град.: 60/55°            - Борт корпуса (верх), мм/град.: 50/30°            - Борт корпуса (низ), мм/град.: 40/0°            - Корма корпуса (верх), мм/град.: 40/30°            - Корма корпуса (низ), мм/град.: 40/30°            -- Крыша корпуса, мм: 17            - Вооружение:            - Калибр и марка пушки: 7,5 см KwK 42            - Длина ствола, калибров: 70            - Боекомплект пушки: 81            - Пулемёты: 2 × 7,92 MG-42            Скорость по шоссе, км/ч: 55</p>	<p>Экипаж: 2 человека            Тип: легкий танк            Длина корпуса: 4,29 м            Ширина корпуса: 2,305 м            Высота: 2,055 м            Броня, лоб: 35-45 мм            Броня, борт: 15 мм            Броня, башня: 35 мм            Максимальная скорость: 42 км/ч            Масса: 9,2 тонны            Вооружение: 45-мм пушка 20К, 7,62-мм пулемет ДТ, 90 выстрелов, 945 патронов.</p>

*Ответ: бой, который прославил имя младшего лейтенанта Григория Пегова, произошел 26 марта 1944 года. В этот день легкий танк Т-70 Пегова отправился на разведку местности. Примерно в полдень советские танкисты заметили немецкую танковую колонну, которая предположительно, собирались нанести контрудар по позициям наступающих советских войск. В немецкой колонне были танки PzKpfw V Пантера, но Григорий Пегов все равно решил дать немцам бой машинам, отличавшихся отличным орудием и прекрасными приборами наблюдения и прицелами. Пантера действительно превосходила легкий танк Т-70 по всем параметрам, но бой все равно сложился в пользу Пегова, потому что он грамотно организовал засаду и раньше обнаружил противника. Младший лейтенант Пегов замаскировал свой легкий танк недалеко от дороги в кустах. При этом, уже обнаружив врага, он выждал до последнего, подпустив противника примерно на 150 метров, дождавшись, пока Пантеры, идущие в голове колонны, подставят борта его танку. С этого небольшого расстояния из засады Т-70 и открыл огонь. Головная машина была поражена первым же выстрелом в борт, в результате чего танк противника загорелся, экипаж не смог выбраться из машины. После этого Пегов перевел огонь на вторую Пантеру и добился повреждения ее ходовой части, у машины была сбита гусеница. После этого экипаж второй немецкой Пантеры ретировался с места боя. Остальные немецкие танки, полагая, что натолкнулись на сильную советскую противотанковую оборону, решили отступить назад. Таким образом, благодаря смелым действиям младшего лейтенанта Григория Пегова, который не испугался боя с немецкой танковой колонной, в голове которой шли танки Пантера, удалось сорвать замыслы противника.*

3. План «Д» - план специальных мероприятий (минирование города), который был принят в Ленинграде осенью 1941 г. на случай вынужденного оставления города Красной Армией. 10 сентября в Ленинград прибыл Георгий Константинович Жуков – командующий Ленинградским фронтом. В этот план он внес коррективы, а сама мысль об минировании и уничтожении гордости Балтики привела его в

бешенство и вызвала возмущение. Он немедленно отдал приказ о возобновлении боевых действий. Что запретил минировать и уничтожать Жуков?

*Ответ: Корабли Балтийского флота.*

*Вариант № 3*

1. Назовите 2 фронта, которые своим соединением ознаменовали прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 года.

*Ответ. Войска Волховского и Ленинградского фронтов.*

2. С какого плацдарма и каким образом в 1944 году начался прорыв блокады Ленинграда, ознаменовавший ее полное уничтожение войсками Красной Армии.

-Приморский или Ораниенбаумский

- Крондштадский

-Шлиссельбургский

*Ответ. Приморский или Ораниенбаумский*

3. Расскажите о подвиге Александра Матросова:



*Ответ: в январе 1943 года, вместе с другими курсантами – добровольцами маршевой роты отправился на фронт. С 25 февраля 1943 г, проходил службу во 2-ом отдельном стрелковом батальоне 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады им. В.И. Сталина. Свой, прогремевший на всю стран подвиг, он совершил 27 февраля 1943 г, когда батальон пошел в атаку на опорный пункт недалеко от деревни Чернушки Псковской области. Выходя из леса на опушку, наши солдаты попали под пулеметный огонь, источником которого были три дзота немцев, прикрывавших*

подступы к деревне. На уничтожение огневых точек противника были посланы штурмовые группы по 2 человека.

Две точки были подавлены быстро, а третьему пулемет удавалось довольно долго простреливать всю лощину, расположенную перед деревней. В очередной попытке заставить пулемет замолчать, в сторону врага поползли рядовые Александр Матросов и Петр Огурцов. Когда Огурцов получил ранение, Матросов решил довести дело до конца самостоятельно, бросил на дзот две гранаты, и тот затих. Но вскоре фашисты вновь открыли огонь по советским солдатам. Тогда Александр резко бросился к амбразуре пулемета и закрыл ее своим телом. Этот подвиг стоил ему жизни, благодаря этому, батальон смог выполнить свою боевую задачу – так гласит официальная версия биографии отважного героя

**Интерактивное задание.** Из команды выбирается один человек. В песне на слова Роберта Рождественского есть такие строки:

...Лишь бы не забыть!  
Как всходило солнце в гари  
И кружилась мгла,  
А в реке меж берегами  
Кровь-вода текла.  
Были черными березы,  
Долгими — года...

*Сталинградская битва*

*Битва на Курской дуге*

*Битва за Ленинград*

Каждая из этих битв проходила в определенных природных и климатических условиях. Определи, в каких условиях сражались бойцы Красной Армии. Может быть несколько вариантов, обоснуй свой выбор.

Приготовлены небольшие контейнеры, в которых содержатся материалы, которые можно соотнести с грунтом основных сражений: песок (Сталинград); галька с водой (Ленинград, Нева, Ладога, Сталинград, Волга); земля (Курская битва); кусочки кирпича, бытовой мусор, в том числе бумага, обрывки фотографий, учебников, кусочки металла и т.д.

(Сталинград, Ленинград); торф (Ленинград); мох, болотная трава, гриб, вода, ряска (Ленинград).

Участнику завязываются глаза, после чего он ощупывает предложенные предметы и материалы. Слепое размышление.

Затем участник садится за стол и размышляет над карточками, на которых описаны сражения.

Возьми жетон с описанием особенностей грунта и положи рядом с названием (картинкой) определенной битвы.

**Станция «Основы военной службы»:** огневая подготовка, сборка, разборка автомата; первая помощь при ранениях.

**Станция «Старый альбом»:** работа с документальными фотографиями блокадного Ленинграда. Задания трех типов:

1) *История старой фотографии.* На столе разложены «старые» фото. Каждая команда получает по три фотографии (одну выбирает сама, вторую ей предлагает команда-соперник, третью дает ведущий на станции). Задача команды рассказать истории, связанные с этими фото, или объяснить, что на них запечатлено и какое отношение это имеет к блокаде Ленинграда. Используются следующие фотографии: буржуйка, бочка с водой, куча песка и лопата, колюшка, бегемот, бабушка с котом, женщина со «светлячком», радио-тарелка, футбольный матч, заклеенное крест-накрест окно, жестяная ласточка, метроном, стена с объявлениями об обмене вещей на еду, коптилка, санки, страница дневника Тани Савичевой, ладони с зерном, кусок хлеба и хлебные карточки, куски столярного клея, вскапывание грядки у Исаакиевского собора, обучение строительству печки, аэростат.

2) *Фото-загадка.* Картинками вниз лежат фотографии. Команда выбирает одну, переворачивает, показывает всем и пытается объяснить, что на ней изображено: ручная механическая сирена, заводская сирена, подлодка в Фонтанке, альпинисты на шпигеле Адмиралтейства, смывка защитной краски с купола Исаакиевского собора, урожай капусты у собора, статуи Летнего сада, Екатерины и коней Клодта, выкопанные из



укрытий для возвращения на место, устройство для прослушивания неба.



3) «Верю – не верю» - работа с информационными источниками. Вниманию участников предлагается ряд фактов, подлинность которых они должны будут не просто определить на уровне «Верю – не верю», но попытаться аргументировать свое мнение.

1. «Загостившаяся». «Сикстинская Мадонна» Рафаэля однажды, «прибыв» в СССР, провела в нашей стране целых 10 лет. (Доп. вопрос-подсказка: предположите, как Сикстинская мадонна попала в СССР в 1945 г?)

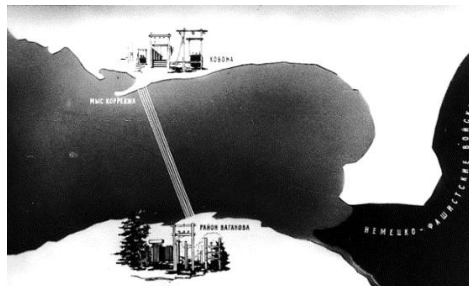
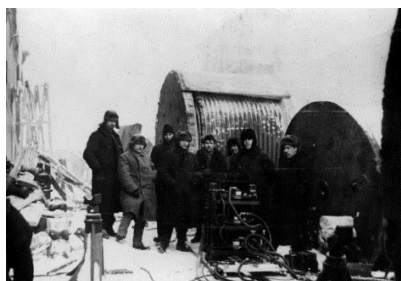


*Сегодня она хранится в Дрезденской галерее. В мае 1945 года советские войска нашли картины, в том числе «Сикстинскую Мадонну», в товарном вагоне в заброшенной каменоломне. Почти десять лет работа провела в СССР и в 1955 году торжественно возвратилась в ГДР.*

2. О расстояниях. Нужно пройти 22 км, чтобы осмотреть Эрмитаж, и 15, чтобы добраться от Эрмитажа до линии фронта. Да.

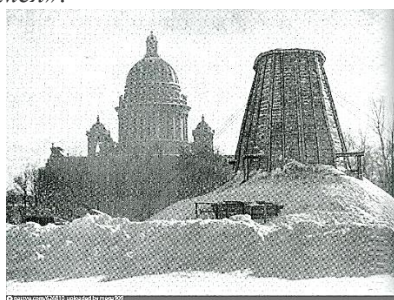
3. В августе 1942 года по дну Ладожского озера была проложена линия электропередачи протяженностью более 150 км. Ее называли «Кабель с денежкой».

Для этого ленинградский завод «Севкабель» выпустил 100 км бронированного подводного кабеля с бумажной изоляцией из денежной бумаги с водяными знаками. Отсюда и пошло название кабеля — «кабель с денежкой».



4. «Ему не холодно, а мы согреемся» - написали ленинградцы на обшивке памятника Петру 1.

Большинство квартир топилась с помощью маленьких печек – буржук, в которых жгли всё, что могло гореть, в том числе мебель и книги. В самые суровые дни блокады был разрешен снос всех деревянных построек в черте города – за две недели «на дрова» разобрали не только 279 строений, но и частично деревянный саркофаг Медного всадника, а на оставшихся досках появилась надпись: «Ему не холодно, а мы согреемся».



5. В блокадном Ленинграде впервые в истории Российской армии незрячие люди были призваны на воинскую службу (доп. вопрос: предположите, чем они могли заниматься?).

Это были слепые слухачи. Незрячие военнослужащие различали марки фашистских самолетов на расстоянии нескольких десятков километров. При помощи специальных машин они

*«выслушивали» ночное небо, предупреждая командование о налетах вражеских бомбардировщиков задолго до их появления над городом. Слухач мог не только узнать о приближении самолета, но и определить его марку.*

**6.** Прогибограф. В 1942 г в блокадном Ленинграде разработали прибор, который мог фиксировать колебания ледового покрова на Ладожском озере. (доп. вопрос: предположите, опираясь на название, для чего был нужен этот прибор?)



*После проведенных в 1942 году экспериментов Наум Рейнов сделал выводы:*

*1) наиболее опасной скоростью движения для автомобиля по льду Ладожского озера являлась скорость 35 км/ч;*

*2) не нужно вести машины колоннами, не делать обгонов на льду;*

*3) если автомобили движутся параллельно, то расстояние между ними должно быть более 70 - 80 м;*

*4) были определены условия, при которых даже танки смогут пройти по Неве.*

**7.** Первый в мире подводный трубопровод для перекачки нефтепродуктов был проложен в 1942 году в блокадном Ленинграде (доп. вопрос: предположите, где его проложили и кто этим занимался?).

*За 43 дня трубопровод протяженностью 29 километров проложили на глубинах до 35 м. За общее время эксплуатации - с июня 1942 по март 1943 года - в осажденный Ленинград через Ладогу поступило около 50 тысяч тонн бензина.*

**8.** Подводная служба ЭПРОН проложила по дну Ладоги трассу для буксировки под водой танков и артиллерии.

*ЭПРОН (экспедиции подводных работ особого назначения) восстанавливала в блокадном городе поврежденные бомбежками подводные силовые кабели, строила причалы на Дороге жизни, поднимала ушедшие под лед грузовики, баржи с продовольствием, цистерны с горючим. Главной задачей группы была прокладка по дну реки трассы для буксировки под водой танков и артиллерии. Сложный рельеф дна и постоянные повреждения тросов под водой от разрывов авиабомб и снарядов, задачу по буксировке техники под водой выполнить не позволили.*

**9.** В блокадном Ленинграде был изобретен водородный двигатель (доп. вопрос: предположите, что явилось предпосылкой для этого изобретения?)

*Защита города от авиации противника обеспечивалась сотнями привязных аэростатов заграждения. Заполненные водородом и поднятые на высоту от 2000 до 4500 м, через 25 — 30 дней аэростаты переставали держать высоту. Их периодически опускали, стравливали «отработанный» водород и заправляли чистым. 1 сентября 1941 года младший техник-лейтенант Шелищ обратился к командованию с предложением: подавать «отработанную» воздушно-водородную смесь из приземлившихся аэростатов в автомобильные двигатели. 10 дней — и «водородными» стали 200 грузовиков. В дальнейшем управление аэростатами осуществлялось с водородных грузовиков.*



**10.** Кот Василий помог своим хозяевам пережить блокаду (доп. вопрос: как и чем мог помочь своим хозяевам кот?)

*Каждый день Васька уходил на охоту и притаскивал мышек или крысу. Бабушка варила из них похлебку, которую ели вместе. Ночью все лежали под одним одеялом, и кот согревал их своим теплом. Бомбежку он чувствовал намного раньше, чем объявляли воздушную тревогу, начинал крутиться и жалобно мяукать. Весной выходили вместе с котом на охоту за птичками. После войны, коту всегда отдавали самый лучший кусочек, приговаривая: «Кормилец ты наш!»*



**11.** С 27 октября 1941 г. 60 тыс. учащихся приступили к занятиям. Чтобы поддержать силы школьников, после уроков им давали по тарелке дрожжевого супа и маленькую баночку фруктового желе. Обучение детей продолжалось в течение всей блокады.

Занятия проводились 3 раза в неделю по 3 урока в день. Заданий на дом не получали. Писали редко из-за того, что чернила замерзали. Посещаемость занятий падала и уже в конце декабря 1941 г. - начале 1942 г. в школах начали прекращать занятия.

**12.** В блокадном Ленинграде изобрели трамвай с двумя бугелями, бугель – дуговой токоприемник (доп. вопрос: предположите, зачем потребовался второй бугель).

Военное командование Ленинградского фронта потребовало ликвидировать искрение, производимое движущимся трамваем. Начальник ТТУ Михаил Хрисанфович Сорока придумал поставить на моторный вагон два бугеля. Сколько ни гоняли трамвай с двумя источниками питания по неисправным стыкам, искры не сыпались. Трамваи с двумя бугелями ходят в Санкт-Петербурге до сих пор.

**13.** Весной 1943 г в Ленинграде была объявлена «Кошачья мобилизация» (доп. вопрос: какова цель этой мобилизации? где она проводилась?)

Первая состоялась сразу после прорыва блокады, 18 января 1943 года. В апреле 1943 выписали из Ярославской области и доставили в Ленинград четыре вагона дымчатых кошек, которые считались лучшими крысоловами.



**14.** Мортиры Петра Первого были отправлены на фронт в 1941 г. (доп. вопрос: подумайте, где взяли mortars и почему отправили на фронт).

Произошла ошибка. Ленинградский музей артиллерии, основанный Петром Первым, ехал в эвакуацию в Новосибирск. В вагоне везли mortars петровского времени. На вагоне было написано - «Пушки». Их развернули и отправили на фронт. Потом открыли, обомлели и перенаправили назад в тыл.

**15.** Зимой 1944 г в Ленинграде стояли очереди за кошками.

Заполучить кота или кошку домой тогда было практически невозможно: когда ярославских и сибирских кошек раздавали населению, выстроились огромные очереди – как за хлебом. А в блокадном дневнике писателя Леонида Пантелеева за январь 1944 года есть любопытная запись: «Котенок в Ленинграде



стоит 500 рублей». При этом килограмм хлеба с рук стоил тогда 50 рублей, а зарплата сторожа была 120 рублей!

**Станция «Эрмитаж»:** станция посвящена истории спасения культурных ценностей исторического города. Участниками выполнялись задания трех типов:

1) «**Блокадный Эрмитаж Искусство оставаться людьми**» - внимательно изучив и обдумав фотографии и поясняющий текст, ответить на вопрос:

### Таблица «Блокадный Эрмитаж»

	<p>Самые ценные городские монументы были укрыты несколькими рядами мешков с песком и фанерными щитами. Если памятник можно было снять с пьедестала, его закапывали в землю: знаменитые скульптуры Летнего сада, памятник Александру III, вздыбленные кони с Аничкова моста скульптора Петра Клодта были обернуты тканью и зарыты до окончания войны.</p> <p><b>Вопрос:</b> Почему были оставлены открытыми памятники Суворову, Кутузову и Барклаю де Толли?</p> <p><i>Ответ:</i> в целях вдохновения примером великих полководцев военслужующих и мирного населения, поддержания в них веры в победу.</p>
	<p>Картины были вынуты и отправлены в тыл, а рамы остались висеть на своих местах.</p> <p>«... они так и висели, пустые глазницы-рамы, по которым я провел несколько экскурсий... И пустые рамы, оказывается, впечатляют. Сила воображения, острота памяти, внутреннего зрения возрастали, возмещая пустоту... Сосредоточенно, пристально люди разглядывали пространство, заключенное в раму...»</p> <p>А. Адамович, Д. Гранин «Блокадная книга»</p> <p><b>Вопрос:</b> Как вы думаете, почему рамы были оставлены на стенах? Три картины были эвакуированы с рамами. Предположите, какие?</p> <p><i>Ответ:</i> было две причины: 1) чтобы максимально быстро восстановить экспозицию после окончания войны; 2) в целях пропаганды – картины незримо продолжали присутствовать на своих местах, жители приходили «смотреть» на них и даже было проведено несколько экскурсий.</p>

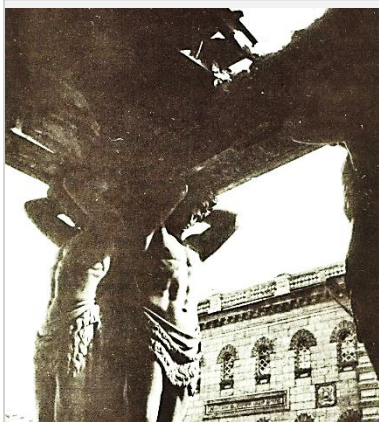


Первый спецпоезд (22 вагона) увозил 500 тысяч единиц хранения Эрмитажа в тыл через 7 дней после начала войны - 30 июня 1941 года. После отправки первого эшелона сразу был собран второй (700 тысяч единиц хранения).

За ним был готов третий. Но он не ушел: кольцо блокады сомкнулось.

**Вопрос:** Назовите художника, чью картину готовят к эвакуации.

*Ответ: копия картины Рафаэля Санти «Мадонна в кресле»*



В 1946 году Иосиф Орбели (директор Эрмитажа) выступал свидетелем на Нюрнбергском процессе, где предположил, что фашисты бомбили музей целенаправленно.

«Вы артиллерист, чтобы делать такие выводы?» – спросил его адвокат гитлеровцев.

«Я никогда не был артиллеристом, но предполагаю, что, если артиллерия обстреливает мост, она не может всадить в него один снаряд, а во дворец, находящийся в стороне, – тридцать. В этих пределах я – артиллерист», – ответил Иосиф Орбели. (Количество попаданий академик Орбели преувеличил)

**Вопрос:** Один из первых снарядов пробил знаменитый портик с Атлантами. Сколько снарядов попало в Эрмитаж за годы блокады?

*Ответ: 18 снарядов*



Эрмитажу за всю его историю пришлось пережить три эвакуации. Эвакуация в 1941 году была третьей.

**Вопрос:** Предположите, когда Эрмитаж эвакуировался первые два раза.

*Ответ: в 1812 году (коллекции были эвакуированы баржами по Неве в Вычегду, на север) и в 1917 году. Именно в 1917 г. возникла идея — снимать картины, оставляя на стене рамы. В пустом окне вписывался инвентарный номер картины, чтобы при эвакуации можно было в кратчайшие сроки восстановить экспозицию. Этот опыт использовали при эвакуации Эрмитажа во время Великой Отечественной войны.*



«Картины малого и среднего размера ... были упакованы в ящики с гнездами... В одном ящике такого типа помещалось от 20 до 60 картин.

Наиболее крупные по размеру картины были сняты с подрамников и накатаны на валы... На каждый вал накатывалось от 10 до 15 картин, переложенных бумагой».

Единственное исключение было сделано для этой картины.

**Вопрос:** В чем состояло это исключение? Назовите картину и ее автора.

*Ответ:* для этой картины был сделан индивидуальный ящик, соответствующий ее размерам. Подлинник картины Рафаэля Санти «Возвращение блудного сына»

2) «План спасения» – составление плана действий по спасению музейных комплексов Большого Екатерининского дворца, Петергофа и Павловского дворца.



Задание: самый большой ущерб был причинён архитектурным ансамблям, оказавшимся в непосредственной близости от линии фронта, в занятых немцами пригородах Ленинграда. Посмотрите их фотографии сразу после снятия блокады и в наши дни. Представьте, что вы – директор данного музейного комплекса и в ваших силах организовать работы по его спасению. Ваша задача: а) составить план необходимых действий, учитывая опыт Эрмитажа; б) предложить современные методы.



### *Справочная информация.*

Меры защиты могут быть следующие:

1. На стекла окон наклеить полоски бумаги крест-накрест, чтобы при ударе взрывной волны стекла не рассыпались мелкими осколками.

2. Для противопожарной обороны в залы нанести горы песка и поставить ванны с водой для тушения зажигательных бомб.

3. Покрывать блестящие элементы серой краской, чтобы они сливались с цветом ленинградского неба.

4. Маскировка архитектурных сооружений и городской скульптуры: самые ценные городские монументы, такие как памятники Петру I на Сенатской площади, Николаю I на Исаакиевской площади, Ленину у Финляндского вокзала, знаменитые египетские сфинксы на Университетской набережной и многие другие, были укрыты несколькими рядами мешков с песком и фанерными щитами. Многотонный памятник Александру III скульптора Паоло Трубецкого, защищенный песчаной насыпью и накатом из бревен, выдержал прямое попадание в него фугасной бомбы.

5. Если памятник можно было снять с пьедестала, его закапывали под землю: знаменитые скульптуры Летнего сада, памятник Александру III, вздыбленные кони с Аничкова моста скульптора Петра Клодта были обернуты тканью и зарыты под землю до окончания войны.

6. Многие здания Ленинграда были тщательно замаскированы: для этого использовались полотнища с изображенными на них ложными архитектурными элементами зданий и защитные сетки с нашитыми кусками ткани. Нередко для большей убедительности в маскировочные сети вплетались настоящие ветви деревьев.

7. Самые сложные для маскировки - купола и шпили соборов, которые нельзя было красить, накрывались специально сшитыми чехлами

8. Мосты в Ленинграде маскировали «под руины»: установленные деревянные бутафорские конструкции создавали иллюзию разрушений. Здания вокзалов также маскировали под руины, а неподалёку сооружались временные ложные дублеры.

2) *«Карта памятных мест»* - командам предлагаются карточки с современным адресом и фотографией памятных мест блокадного Ленинграда, задача – найти место расположения этого здания (места) на карте Ленинграда издания 1941 года.

# Часть VI

## БИТВА НА КУРСКОЙ ДУГЕ

### Викторина

---

Пятьдесят дней, с 5 июля по 23 августа 1943 г., продолжалась Курская битва, включавшая в себя три крупные стратегические операции советских войск: Курскую оборонительную (5-23 июля); Орловскую (12 июля - 18 августа) и Белгородско-Харьковскую (3-23 августа) наступательные. По своему размаху, привлекаемым силам и средствам, напряженности, результатам и военно-политическим последствиям она является одной из крупнейших битв второй мировой войны. В ожесточенное столкновение, развернувшееся на довольно ограниченной территории, с обеих сторон были вовлечены огромные массы войск и военной техники: более 4 миллиона человек, почти 70 тысяч орудий и минометов, до 13 тысяч танков и САУ, свыше 11 тысяч боевых самолетов. По мнению многих военных историков, за всю войну СССР провел лишь две столь удачных оборонительных операции - кроме битвы на Курской дуге, так же блестяще удалось осуществить лишь сражение в Венгрии у озера Балатон. Весной 1943 года у Гитлера еще был призрачный шанс переломить ход войны. Однако в планы Вермахта вмешались разведчики.

Точнее несколько англичан, верных идеям СССР, а также курянин Константин Кукин, который был куратором агентурной сети Великобритании во время войны. Так что первыми Курское сражение выиграли разведчики, еще задолго до ее начала. До начала самого сражения оставалось еще три месяца. Еще многое могло произойти в театре военных действий и в мире. Этот факт долгие годы оставался одной из неизвестных страниц истории войны.

## Вопросы областной викторины «Битва на Курской дуге»

**I возрастная группа – обучающиеся 13-15 лет.**

### **1. Что такое «наглое минирование?»**

*Ответ: 2-я и 3-я полосы обороны минировались не так плотно, однако их обороноспособность дополняли подвижные отряды минеров с минами на грузовиках, или конных повозках. Их задачей было производить так называемое «нахальное минирование», то есть устанавливать мины прямо на пути прорывающихся танковых подразделений врага. Из воспоминаний немецкого генерал-майора Фридриха Вильгельма фон Меллентина: «Быстрота, с которой они устанавливали мины была поражающей: за 2-3 суток русские успевали установать свыше 30 тысяч мин».*

**2. Прочитайте текст. Почему наводчики старались попасть в эти части танков? Аргументируйте свой ответ.**

В артиллерийские подразделения подбирались бойцы, ранее добившиеся успехов в борьбе с немецкими танками. Их назначали командирами подразделений. В течении двух месяцев буквально велась настоящая охота за пушечными снайперами. Лучшие наводчики орудий переводились в противотанковые истребительные полки. По приказу Ставки им увеличивали денежное содержание и паек. Наводчики упражнялись в стрельбе по движущимся макетам «Тигров», достигали высочайшего мастерства, попадая из пушки по стволу танкового орудия, командирской башенке, или в смотровой прибор механика водителя. Зенитные батареи 85 мм пушек были переданы для прикрытия особо важных направлений танковых атак. Вести огонь по воздушным целям им запрещалось. Четыре артиллерийских полка были вооружены захваченными под Сталинградом немецкими противотанковыми и зенитными орудиями.

*Ответ.*

3. **World Of Tanks** предлагает геймерам приобретать их только за «золото», относя эти виртуальные боеприпасы (снаряды) к «голдovým». И немудрено, при удачном попадании они гарантируют уничтожение цели. Расходовать их на противников, не обладающих достаточно высокой степенью защиты, не стоит. Как называются эти снаряды в реальности и дайте характеристику их поражающей мощности при ударе о броню танка.

*Ответ.*

4. Известно, что подготовка к битве на Курской дуге сопровождалась тайной, разведывательной войной. Внимательно рассмотрите изображения, с какими событиями и людьми, работавшими на победу советского народа, они связаны. Кратко поясните, какую роль они сыграли в подготовке оборонительной операции на Курской дуге?

А. Шифровальная машина «Энигма» и Кембриджская пятерка. Портативная шифровальная машинка «Энигма». Её использовали при передачи данных разведчики. Кембрижская пятерка. Первыми сообщили о планах гитлеровцев на Курской дуге. Помогали в борьбе с фашизмом. Их сведения были настолько важными, что Сталин распорядился каждому из них назначить персональную пенсию. Ким Филби, Джон Кернкросс, Гай Берджис, Дональд Маклейн, Энтони Бланд.



Б. Николай Иванович Кузнецов. Советский сотрудник органов государственной безопасности, разведчик, диверсант и партизан. Герой



Советского Союза. Сообщил о грядущем наступлении гитлеровцев на Курской дуге.

**В.** Резидент ГРУ КА в Швейцарии Шандор Радо, добыл сведения о перебросках войск противника на восточный фронт из Франции, Бельгии и Голландии.



*Ответ. На Туманном Альбионе хорошо знали о немецких тайнах. В 1941 году к англичанам попала немецкая шифровальная машина «Энигма». Код ее был вскрыт, и Лондон получил доступ к секретной переписке. Но делиться такой информацией с союзниками не спешил. «Я читал интересное, потрясающее по своему двуличию письмо Черчилля Сталину. В нем он много рассуждал, где в 1943-м может случиться немецкое наступление, он называл очень много мест, откуда исходит угроза от Гитлера, но только одно место он не назвал. Это Курская дуга», – Слово «Курск» фигурировало и в шифровках из Берлина. Сведения о готовящемся ударе передал и немецкий обер-лейтенант Пауль Вильгельм Зиберт, он же Николай Иванович Кузнецов, советский разведчик-незаконник. Причем косвенное подтверждение о предстоящей битве на Курской дуге он получил лично от рейхскомиссара Украины Эриха Коха. «Он сказал ему: «Обер-лейтенант, хватит вам околачиваться в этом городишке. Ваше место там, где сейчас ваша воинская часть, и эта часть покроет себя славой в главной битве фюрера». А его часть была именно под Курском».*

**5. Сделайте аргументированные предположения, что изображено на картинках?**



Ответы:

А. Маскировочные цвета танка Красной Армии.

Б. Подбитый «Фердинанд» осматривают бойцы Красной Армии

*В. Эмблема дивизии «Мертвая голова», принимавшая участие в битве на Курской дуге.*

6. Прославленные российские полководцы вновь послужили Родине летом 1943 года и разгромили «Цитадель». Как они смогли это сделать?



**Ответ.**

*Мценск, Болхов, а утром 5 августа 1943 года советские войска вошли в Орёл. 3 августа 1943 года войска Воронежского и Степного фронтов начали наступательную операцию «Румянцев», названную в честь ещё одного русского полководца. 5 августа советские войска овладели Белгородом и затем приступили к освобождению территории Левобережной Украины. В течение 20-дневной операции они нанесли поражение противостоящим силам гитлеровцев и вышли к Харькову. 23 августа 1943 года в 2 часа ночи войска Степного фронта предприняли ночной штурм города, который к рассвету завершился успехом. «Кутузов» и «Румянцев» стали причиной первого победного салюта в годы войны — 5 августа 1943 года в Москве он был проведён в ознаменование освобождения Орла и Белгорода.*

**7. Вставьте пропущенные слова в тексты.**

**А.** Разгромленные немецкие дивизии, отступая, устилали свой путь тысячами трупов своих солдат и офицеров, сожженными, разбитыми танками, автомашинами, орудиями, минометами, множеством различной военной техники. На станции Тростянец они попытались совершить очередное чудовищное преступление — уничтожить целый эшелон с

советскими воинами, находившимися в плену. Для этого фашисты заминировали рельсы? железнодорожного полотна и приказали \_\_\_\_\_ паровоза быстро вести \_\_\_\_\_ прямо на мины. Он уже слышал шум наших танков, приближавшихся к станции, и потому медлил. Гитлеровцы нервничали, торопили его, угрожая расстрелять. Наконец поезд дал два резких гудка и двинулся. Однако, к изумлению фашистских палачей, он двинулся не вперед, не на мины... Эшелон пошел \_\_\_\_\_. Немцы открыли стрельбу из автоматов. Машинист был убит. Поезд остановился. На станцию ворвались первые советские танки. Около 2700 наших воинов были спасены.

**Б.** Части 53-й армии, действуя днем и ночью, стремились быстрее завершить прорыв обороны на подступах к городу. Наиболее ожесточенный бой развернулся за высоту 201,7 в районе Полевого, которую захватила сводная рота 299-й стрелковой дивизии в составе 16 человек под командованием старшего лейтенанта В. П. Петрищева. Когда в \_\_\_\_\_ осталось всего лишь семь человек, командир, обращаясь к бойцам, сказал:

— Товарищи, будем стоять на высоте так, как стояли панфиловцы у \_\_\_\_\_. Умрем, но не \_\_\_\_\_! И не отступили. Героические бойцы удержали высоту до подхода частей дивизии.

**В.** Сражение за Поныри в тот летний день после полудня шло с переменным успехом. Горели дома и боевые машины, лишь добавляя тягот солдатам, которые, обливаясь потом, стреляли из становившегося все горячее оружия. Солдаты с обеих \_\_\_\_\_, которые сражались в развалинах, испытывали недостаток в свежей воде и боеприпасах. Часто моча была единственным доступным средством охлаждения оружейных стволов, которые изрыгали свой смертоносный дождь. Когда день склонился к вечеру, немцы могли считать, что им повезло — они захватили \_\_\_\_\_ поселка. Один из немцев так позднее описывал эти события: «Поныри, поселок, от которого голова шла кругом, плюс высота 253,5 стали \_\_\_\_\_ Курского выступа. Объектами, за которые шла наиболее яростная борьба, были машинно-тракторная



станция, железнодорожная станция, школа и водонапорная башня».

Г. Закопанные машины подпускали гитлеровцев на расстояние прямого выстрела. В этом бою отличился командир взвода лейтенант В. С. Шаландин. Его взвод стала обходить группа тяжелых и \_\_\_\_\_ танков противника. \_\_\_\_\_ гитлеровцев висела в воздухе. И все же, действуя из засад, герои подпускали танки на дистанцию прямого \_\_\_\_\_ и били по их наиболее уязвимым местам. Экипаж Шаландина уничтожил два «тигра» и «пантеру». Но вот в разгаре боя танк Шаландина был подбит и загорелся. Командир взвода был ранен, но продолжал вести бой, Вокруг рвались снаряды. Сверху пикировали «мессершмитты». Но Шаландин продолжал посылать снаряд за снарядом. Получили тяжелые ранения механик-водитель старший сержант В. Г. Кустов и стрелок-радист старший сержант В. Ф. Леколизев. Вражеский снаряд повредил пушку. Стало трудно вести огонь прямой наводкой. Тогда Шаландин принял решение \_\_\_\_\_ ближайший «тигр». Заряжающий сержант П. Е. Зеленин занял место водителя, и пылающая тридцатьчетверка врзалась в фашистский танк. «Тигр» вспыхнул. Герои сгорели в танке.

**8. Перечислите название танков Красной армии и перечислите немецких «кошек», принявших участие в сражении под Прохоровкой.**

№ п/п	Населенные пункты	Событие	Дата
1	Поныри	Крупное танковое сражение. Север Курской дуги. Особенно сильные бои велись за деревню Поныри. Как в Сталинграде, хотя и не в таком масштабе, за важнейшие позиции — школу, водонапорную башню и машинно-тракторную станцию — разгорелись отчаянные схватки. В ходе ожесточенных боев они многократно переходили из рук в руки. 9 июля немцы бросили в бой штурмовые орудия «Фердинанд», но сопротивление советских войск сломить не	5 июля 1943

		<p>удалось.</p> <p>Хотя немцы все-таки овладели большей частью села Поныри, они понесли серьезные потери: более 400 танков и до 20000 солдат. Моделию удалось вклиниться на 15 км вглубь оборонительных рубежей Красной армии. 10 июля Модель бросил свои последние резервы на решающий штурм высот у Ольховатки, но потерпел неудачу.</p> <p>Следующий удар был намечен на 11 июля, однако к тому времени у немцев возникли новые причины для беспокойства. Советские войска предприняли разведку боем на северном участке, что стало началом контрнаступления Жукова на Орел в тыл 9-й армии. Моделию пришлось отводить танковые части для устранения этой новой угрозы. Уже к полудню Рокоссовский мог доложить в Ставку Верховного Главнокомандования, что 9-я армия достоверно выводит свои танки из боя. Сражение на северном фланге дуги было выиграно.</p>	
2	Прохоровка	<p>Крупное танковое сражение. Юг Курской дуги.</p> <p>Танковому корпусу СС противостояла 5-я гвардейская танковая армия (Степной фронт) генерал-лейтенанта Ротмистрова с приданными и поддерживающими частями. Со своего командного пункта к юго-западу от Прохоровки Ротмистров наблюдал за позициями советских войск, которые в тот момент подверглись бомбардировке немецкой авиации. Затем в наступление пошли три танковые дивизии СС: «Тотенкопф», «Лейбштандарт» и «Дас Райх», с танками «Тигр» в авангарде.</p> <p>Это колоссальное танковое сражение могли выиграть немцы, если бы 3-й танковый корпус (300 танков и 25 штурмовых орудий) подошел на выручку с юга, но ему это не удалось. Противостоявшие ему части Красной</p>	12 июля

		Армии умело и стойко оборонялись, так что армейской группе «Кемпф» до вечера так и не удалось прорваться к позициям Ротмистра. С 13 до 15 июля немецкие части продолжали вести наступательные действия, но к тому времени сражение ими уже было проиграно. 13 июля фюрер сообщил командующим группы армий «Юг» (фельдмаршал фон Манштейн) и группы армий «Центр» (фельдмаршал фон Клюге), что решил отказаться от продолжения операции «Цитадель».	
3	Борисовка, Грайворон,	Захват ремонтных баз танков вермахта	7 августа
4	Орел и Белгород	наши войска, перейдя в наступление, освободили эти города.	5 августа
5	Харьков	в 2 часа ночи войска Степного фронта предприняли ночной штурм города, который к рассвету завершился успехом.	23 августа 1943 года

**9. Весной 1943 года в кругах немецко-фашистского руководства и простых солдат вермахта по отношению к боевым действиям на восточном фронте против Красной армии сложилось такое убеждение: «Зима ваша, лето наше». Справедливо ли было такое убеждение в отношении военных компаний 1941 и 1942 гг. к июню 1943 года и августу 1943 года? Сравните, приведите факты.**

### **Лучшие ответы участников викторины «Битва на Курской дуге»**

#### Вопрос № .

Я считаю, что это утверждение вполне справедливо для компаний 1941 и 1942 года, однако для компании 1943 года это утверждение неправильно. И вот почему. Начнем с того, что лето 1941 года было полностью проиграно советскими войсками и немцам удалось далеко продвинуться в глубь страны, но зимой

1941 года Советскому Союзу удалось победить в битве под Москвой, казалось, что произошел коренной перелом, но лето 1942 года опять было провальным. И наконец зимой 1942-1943 года советским войскам удалось одержать победу в Сталинградской битве и в дальнейшем развить планомерное наступление, результатом которого, в частности, стала победа в битве на Курской дуге в августе 1943 года. Таким образом утверждение солдат вермахта: «Зима ваша, лето наше», для компании 1943 года неверно.

Приведенное утверждение справедливо для кампаний 1941 г. и 1942 г. В ходе летнего наступления сил вермахта были оккупированы обширные территории СССР, блокирован Ленинград, создалась угроза взятия Москвы. Однако, в результате предпринятого советской стороной контрнаступления зимой 1941-1942 г. линия фронта была отодвинута, немцы понесли первое крупное поражение. Весной-летом 1942 г. в виду просчетов советского руководства в оценке ситуации Красная армия потерпела поражение в Крыму, был взят Харьков, немцы вышли в степи Дона, развернули наступление на Сталинград и Кавказ. В ходе проведенных советским командованием операций «Уран» (17.11. 1942 г. – 2.02.1943 г.) и «Кольцо» (10.01.1943 г. — 2.02.1943 г.) сталинградская группировка противника была окружена и уничтожена. К летней кампании 1943 г. советские войска обладали стратегической инициативой, имелись точные разведанные, произошёл перелом в экономике СССР. В результате победы под Курском миф немцев был окончательно развеян.

Вопрос № 7. Вставьте пропущенные слова в тексты.

А. Осинковский Дмитрий Филиппович, инженер-строитель. Вначале появились краснозвездные штурмовики ИЛ-2 (их было много - пятнадцать или двадцать) и они начали обрабатывать **передний** край немцев, которые полчаса назад так аккуратно обозначили ракетами свой передний край. Мы все вылезли из окопов, стояли в полный рост и кричали "Ура!". Потом началось наше **наступление**. Мы шли во второй цепи наступления. Там я видел знаменитый немецкий пикирующий бомбардировщик

Юнкерс-88. Самолет спикировал на танк, и его бомба попала прямо в танк, после чего *танк* раскололся как орех. Большой кусок брони танка, размером, примерно, два на полтора метра воткнулся в землю ребром и остался там торчать. При этом он рассек пополам лежащего на земле солдата, видимо из нового пополнения, так как он был в новенькой гимнастерке и в *кирзовых* сапогах (мы то были в ботинках с обмотками). Потом у нас были ночные марши, один из которых кончился для меня ранением.

**Б.** Попов Александр Ильич, артиллерист. лейтенант Николай Ильич Мисугин, командир взвода связи, мой одноклассник, из Калининской области, также погиб там еще 9 июля, мы с ним были хорошо знакомы. Случилось это следующим образом. Прекратилась связь. И он лично пошел по линии, взяв в руку *провод*, хотел срочно найти разрыв. Я сам во время войны несколько раз так ходил. Берешь провод в руку, находишь *разрыв*, потом заматываешь на куст или деревцо, растущее поблизости, и начинаешь искать второй конец. Как найдешь - *соединил* их и пошел дальше. Связисты называли такую работу "дорожка". Так вот, Мисугин должен был срочно обеспечить связь, нашел порыв линии то ли снарядом, то ли немцы его разрезали, не знаю. Связь была восстановлена, но после боя мы нашли убитого Мисугина, он зубами сцепил провода и так умер, но связь обеспечил.

**В.** Попов Александр Ильич, артиллерист. 12-го же июля началось контрнаступление. Когда мы из окопов смотрели на водонапорную башню и вокзал, то казалось, что они очень *далеко* были друг от друга, голову нельзя было поднять. А вот когда в мирное время я попал туда и посмотрел, то выяснилось, что все было *рядом*. В тот же день все окрестности были сожжены, на полях сгоревшая трава, везде подбитые *машины*, танки, упавшие самолеты. Производило тяжелое впечатление. А утром перед наступлением началась обработка передовой противника - настоящее светопреставление. Страшная бомбежка, да еще и артиллерия работает, в том числе дальнобойная РГК, корпусная, армейская, дивизионная, полковая. И все бьют, метров на 500-600 в высоту стоит столб пыли и нам, сорокопятникам, за этим просто-напросто покровом даже целей

не видно. К вечеру, взяв станцию Поньри, вся наша дивизия пошла в наступление.

Г. Солдат 74 Киево-Дунайской Краснознамённой ордена Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии А. А. Темнов: И началось! С передовой передают, что группами немцы начали наступление, поддерживаемые какими-то новыми танками. Наш батальон их ещё не видел. Нам, миномётчикам, дали приказ стрелять по живой силе противника. Что мы и сделали. Немцы засекли наши *позиции* и немедленно открыли артиллерийский огонь. Минут через 10-15 вся территория наших и немецких позиций покрылась сплошными разрывами снаряд и мин. Стреляют все и всё. Дым и пыль. Нечем дышать. Появились раненые и *убитые*. Убирать некогда. Прикрывали тех, на кого страшно было смотреть. Связные сообщают по телеграфу, что немцы на территории нашего второго батальона прорвали *оборону*. Пехотинцы отступают, они уже появились в нашей минроты. Некоторые без оружия. Приказываем им, чтобы они пополнили расчёты миномётчиков и подносили мины. Отдельные солдаты не *подчиняются* нашим приказам. Пришлось им напомнить о приказе № 227, применять против паникёров и трусов оружие. Немецкие автоматчики идут вслед за отступающими пехотинцами (мы об этом узнали потом, был приказ организованно отступать) нашего батальона. На левом фланге нашей минроты немцы ворвались в окопы. Началась рукопашная схватка. Дрались все. Выстрелов не было. Можно убить своих. Кусали друг друга зубами. Использовали всё, что можно в этих условиях. Главное, убить *врага*, самому остаться *живым*. Вдруг немцы как-то незаметно отошли. Оставили своих убитых солдат, даже не захватили раненых. Потери были большие. Остался в живых один командир миномётного взвода, младший лейтенант Тарасов Григорий и я. Все, кто остался в живых, были ранены. Раны были различны: ножевые, пулевые, ушибы, укусы зубами. Все как черти — в синяках, грязные, оборванные, растрёпанные. Смотрим друг на друга и грех, и смех. Убитых похоронили.

Д. ...До сих пор не забылось ясное и, как ни странно, тихое раннее утро 12 июля. Нам принесли завтрак: по ржаному сухарю и по половинке недозрелого арбуза. За ночь кухня где-то 110

отстала, а к скромному «нз» - неприкосновенному запасу - мы давно уже «прикоснулись». Над нашими головами высоко в небе гудели «петляковы», шедшие эшелонами на юго-запад. В том же направлении вскоре двинулись и мы, растянувшись цепью. Вражеские танки остановились. Среди них то там, то тут залетали огненные языки - горели подбитые *машины*. А над гремящим, лязгающим полем ни *ветерка*, ни единого дуновения. Пыль и дым буквально висели гигантскими малахаями над ними и над нами. В танке становилось *невмоготу*. От жары стрельбы броня нагрелась, дым от пулемётов царапал горло и ноздри. Неожиданно раздался оглушительный звон, танк встряхнуло. Мне показалось, что он даже качнулся назад, в ушах резануло, словно раскаленной иглой. В «тридцатьчетвёрку» угодил *снаряд*, к счастью, не из «тигра», поэтому *броня* выдержала удар. После боя мы осмотрели место попадания: снаряд «боднул» наклонный лист брони, срикошетировал, зацепил выступ орудийной маски и ушёл в небо.