

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на
заседании педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 3
от «4» сентября 2024 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев
Приказ от «4» сентября 2024 г. № 304

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Учимся лепить»**

Направленность: художественная
Возраст: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
Абашина Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

Пояснительная записка

В системе развития детей значительная роль принадлежит лепке, с которой дети встречаются с раннего возраста. Зимой лепят из снега, летом - из песка, дома - из теста, в учебном заведении дополнительного образования - из глины. Можно лепить из воска, гипса, соленого теста, влажного песка, бумаги (папье-маше). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Но самым удобным и распространенным материалом является пластилин.

Лепка из пластилина поможет обучающимся как при подготовке к вхождению в школьную жизнь, так и при усвоении других, более сложных для них учебных предметов: математики, письма. Работа с пластилином предоставляет возможность обучающимся почувствовать объем, форму. С ним более легко работать, чем с другими лепными материалами, поэтому дошкольники начинают обучение декоративно - прикладному искусству именно с него. Ребенок, как настоящий творец, не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Каждый ребенок может создать свой собственный фантазийный маленький пластилиновый мир. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Эта особенность позволяет многие темы связать с игрой. Следовательно, лепка – самый доступный вид творчества: один кусок пластилина может стать основой для создания бесконечного количества образов. Именно поэтому эта техника одна из самых древних, но до сих пор не утерявшая свою актуальность. Лепкой занимаются люди всех возрастных категорий, ее роль в становлении развивающейся творческой личности неоценима.

Лепка из пластилина имеет большое значение для развития речи ребенка, непрерывная беседа с детьми положительно сказывается на приобретении коммуникативных навыков. Занятия лепкой активизируют мышление. Когда устанавливаются нервные связи «голова - рука», ребенок оказывается способным выполнить то, что задумал. Развиваются не только умственные способности обучающихся, но и мелкая моторика пальцев рук, глазомер, воображение, восприятие, расширяются наглядные представления, художественный и политехнический кругозор, формируются нравственные представления и конструктивные способности, художественный вкус, творческое отношение к окружающему миру.

В связи с этим в 2024 году возникла необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся лепить», имеющей художественную направленность и стартовый уровень сложности.

Программа «Учимся лепить» удовлетворяет образовательные и творческие потребности детей. Даже если ребенок не будет в будущем связан с художественным изобразительным искусством, творчество поможет ему выйти на качественно новый уровень в своем развитии.

1, 2 годы обучения - стартовый уровень сложности.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*).

Уставом и локальными актами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Программа способствует приобщению детей к удивительному миру декоративно-прикладного искусства, учит выражать себя в творчестве.

Занятия лепкой формируют умение поэтапно вести работу, планировать свою деятельность и направлены на воспитание общей культуры, самореализацию детей, проявление инициативы, воображения, фантазии в творчестве. Лепка как вид деятельности поможет обучающимся как при подготовке к вхождению в школьную жизнь, так и при усвоении других, более сложных для них учебных предметов: математики, письма.

При создании различных предметов и композиций обучающиеся знакомятся с объёмной формой, строением и пропорциями, с материалом, приобретают элементарные трудовые навыки. Программой предусмотрен переход от воспроизведения простых форм предметов к более сложным, от наблюдения предмета - к натуре, лепке сначала в общей, схематичной форме, а потом в более точной, реальной.

Обучение детей лепке связано с жизнью, обстановкой, которую они видят и которая им хорошо знакома, это способствует социализации детей в обществе.

Творчество для дошкольника и младшего школьника предполагает наличие у него способностей, мотивов и умений, благодаря которым создаётся продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Важна роль интуиции, умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что педагогом используется вариативность приемов лепки, в ходе которых ребенок реализует себя в творчестве и готовится к занятиям в начальной школе. Благодаря такому обучению дети с легкостью усваивают новые знания и умения, на основе которых развивают свои творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся лепить» является весьма *актуальной*, так как ее содержание направлено на обучение, развитие и воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании декоративных композиций.

Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает эффективным результатом.

Базой для ее разработки являются работы специалистов, личный опыт педагога дополнительного образования.

В.А. Сухомлинский говорил: «Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе». Основываясь на данном высказывании, педагог строит учебно – воспитательный процесс.

В процессе занятий по данной программе реализуются как учебные, так и социально значимые задачи. Лепка в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, связанного с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрические фигуры, длины, ширины, высоты и т.д.). В процессе занятий развивается художественный вкус. Эта программа позволяет каждому ребенку стать автором оригинальных работ.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 90%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 7 % – на возможность участия в выставках различного уровня, 3% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно – прикладным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Практическая целесообразность. Программа носит практико – ориентированный характер. Практические занятия способствует формированию основ самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают термины. В процессе

деятельности дети знакомятся и овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, происходит накопление трудовых навыков, культуры труда.

Изготавливают подарки и сувениры, поздравительные открытки с техниками аппликации и пластилинографии, которые могут подарить родителям, младшим сестренкам, бабушкам. Дают оценку своим работам.

Отличительными особенностями программы «Учимся лепить» являются её общеразвивающая, познавательная функции и связанная с этим необходимость формирования умений использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни, которые помогут обучающимся выразить себя, проявить творчество, научат думать. С раннего возраста у детей формируется и положительное отношение к творческому труду. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых выставках различного уровня.

Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать индивидуальные работы, в результате чего, расширяется визуальный опыт.

Программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях и составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Отличительные особенности программы состоят в том, что формируются разновозрастные группы обучающихся. Дети занимаются не одним видом творчества, а несколькими: лепкой плоских и объемных фигур, аппликацией, рисованием пластилином, жгутиковой лепкой.

Эффективность образовательной деятельности обучающихся в разновозрастном коллективе заключается в передаче друг другу маленького опыта, разнообразных приемов в работе, организации взаимопомощи. Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент. Программа нацеливает обучающихся на активное участие в выставках.

Содержание программы отличается доступностью и преемственностью. От выполнения простейших работ, к самостоятельному декорированию готового изделия – таков путь каждого обучающегося по данной программе.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 6 до 9 лет. На принципах добровольности принимаются все дети разной степени подготовленности без специального отбора, желающие заниматься. При успешном завершении стартового уровня сложности, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки и мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2-ой год обучения (стартовый уровень сложности).

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся. Психофизиологические характеристики обучающихся (психические и психологические новообразование, память, мышление,

внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков как в учебной деятельности, так и в сфере формирования художественной культуры. Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Дошкольный возраст – важный этап в развитии ребенка. Это время, когда ребенок начинает приобщаться к природе, обществу, человеческим ценностям. И очень важно вызвать желание познания прекрасного, в частности, декоративно прикладного творчества. Дети осваивают первичные навыки лепки, учатся работать с художественными материалами, что способствует развитию способности ребенка выразить свое отношение к окружающему, свои впечатления, что, позволит обучающимся создавать художественный образ и видеть результат творческого труда.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для формирования таких качеств личности, как активность, трудолюбие, аккуратность. Современная педагогика нацелена на всестороннее развитие детей, их способностей. Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Письмо – сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут результат. Существует много упражнений, заданий, игр и т. д. для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Одно из таких эффективных способов развития моторики – разминание пальцами пластилина и глины.

Обучающиеся, занимающиеся по данной программе, отличаются сосредоточенным вниманием, усидчивостью, наблюдательностью, старательностью и дисциплинированностью.

Программой может быть предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в инклюзивной форме по индивидуальному учебному плану. При этом допускается уменьшение количества детей в группе в соответствии с локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Учимся лепить» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По окончании курса данной программы обучающиеся могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса из глины».

Объем программы - 144 часа.

Срок освоения программы - 2 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса - традиционная.

Программа может быть реализована в дистанционном формате с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, поэтому предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно и предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий, электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологий, презентаций, работы в ВКонтakte и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой *организации образовательного процесса* является комбинированное занятие в группах разновозрастных детей с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: вводное, комбинированное, практическое, конкурс, игра и др. Особую форму занятий в данном возрасте детей занимает игра. Игровые действия обретают особый смысл и способствуют развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно – волевых качеств. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми во время экскурсий, участия в выставках.

Режим занятий. Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, что составляет 72 часа в год, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует действующему нормативно – правовому акту.

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение раздела или темы в зависимости от уровня развития детей.

Цели и задачи программы

Целью программы «Учимся лепить» является развитие творческих способностей ребенка через изготовление изделий из пластилина. Цель реализуется через решение следующих **задач**.

Обучающие

Научить:

- техникам лепки из пластилина;
- лепке по образцу, воображению;
- знакомству со свойствами пластилина;
- названию и назначению инструментов;
- основам последовательности лепки.

Сформировать:

- комплекс начальных знаний и умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- основы знаний объемной и плоскостной лепки;
- практические умения и навыки работы с пластилином;
- пространственное представление об объеме, пропорции;
- основы художественного вкуса;
- чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
- умение поэтапно вести работу;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развивающие

Развить:

- синхронизацию обеих рук;
- мелкую моторику пальцев;
- фантазию, творческие способности;
- зрительно - образную память;
- стремление к освоению новых знаний и умений;
- творческую инициативу.

Воспитательные

Воспитать:

- целеустремленность;
- дисциплинированность, старательность, усидчивость;
- дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу.

Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся **научатся**:

- технике работы с пластилином и его свойствами;
- лепке по образцу, по памяти, воображению;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные результаты

У обучающихся **будут сформированы**:

- пространственное представление об объеме, пропорции;
- основы знаний объемной и плоскостной лепки;

- эстетическая и духовная культура;
- основы художественного вкуса;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Личностные результаты

Будет привит:

- интерес к декоративно - прикладному искусству.

Будут развиты:

- синхронизация обеих рук;
- мелкая моторика пальцев;
- чувство прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;
- фантазия, зрительно-образная память, творческие способности;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности.

У обучающихся будут воспитаны:

- коллективизм;
- дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность, старательность, усидчивость;
- целеустремленность.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их познавательных возможностей (педагогическое наблюдение, игры, фронтальный опрос, выполнение практической работы, ее самооценка).

Учебный план

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	<i>Входная диагностика:</i> творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Простые формы	22	4	18	Текущий контроль: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.	Жгутиковая лепка	4	0.5	3.5	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое

					наблюдение.
4.	Объемная лепка	24	4	20	Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
5.	Пластилиновая аппликация	16	2	14	Текущий контроль: практическая работа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера. Формирование ЗОЖ.	1	0.5	0.5	Текущий контроль: практическая работа, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
7.	Конкурсная деятельность	1	0.5	0.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка в объединении. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.

Итого часов:	72	13.5	58.5	
---------------------	-----------	-------------	-------------	--

Содержание учебного плана

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Правила поведения в учебном кабинете. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Знакомство с основными терминами: стек, доска, пластилин, оттиски, зубочистка. Понятия: шар, овал. Выявление физических особенностей пластилина.

Практика. Работа с пластилином. Лепка простых геометрических фигур: шар, овал.

Формы контроля. *Входная диагностика:* творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Простые формы (22 час.- 4ч. теор. / 18ч.пр.)

Теория. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Приемы лепки простых геометрических фигур: шар, овал. Положение рук, работа пальцев. Введение понятий: объем, форма, размер.

Практика. Лепка осенних овощей и фруктов, насекомых, украшений больших и малых размеров, предметов домашнего обихода, кондитерских изделий, игрушек, животных, морских обитателей, героев мультипликационных фильмов конструктивным и комбинированным способами.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Жгутиковая лепка (4 час.- 0,5ч. теор. / 3,5ч.пр.)

Теория. Введение понятий: симметрия, асимметрия. Приемы раскатывания жгутиков разной длины, диаметра. Передача формы изделия.

Практика. Лепка домашней утвари, животных.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Объемная лепка (24 час.- 4ч. теор. / 20ч.пр.)

Теория. Применение конструктивного способа лепки (лепки по частям) и пластического способа (из целого куска).

Практика. Лепка посуды разной формы, животных, декоративных композиций.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Раздел 5. Пластилиновая аппликация (16 час.- 2ч. теор. / 14ч.пр.)

Теория. Понятие: пластилиновая аппликация. Приемы лепки путем размазывания и наклепа пластилина на картонную основу. Приемы декорирования картин бусинами, нитками, бисером, природным материалом.

Практика. Лепка открыток, аппликаций.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Формирование ЗОЖ (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Понятия: «выставочный зал», «музейный экспонат». Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно-гигиенических требований.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам. Участие в конкурсах плакатов, рисунков. посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 7. Конкурсная деятельность (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка внутри объединения.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Подведение итогов за год. Награждение обучающихся по результатам года.

Практика. Выставка внутри объединения.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка.

Промежуточная аттестация: выставка в объединении. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся *должны знать:*

- правила поведения в учебном кабинете;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- особенности пластилина и его свойства;
- приемы различных способов лепки;
- правила работы со стеклой;
- способы декорирования изделий из пластилина;
- название и назначение инструментов, оборудования;
- понятия: симметрии и асимметрии, форма, объем.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- правильно организовывать рабочее место;
- соблюдать правила поведения в учебном кабинете;
- пользоваться стеклой;
- элементарно передавать простейшую форму, использовать в работе различные способы и приемы лепки, выполнять предметы мелкой пластики;
- использовать особенности пластилина и его свойства;
- использовать понятия в соответствии со значением;
- лепить предметы простой и сложной формы;
- декорировать изделия;
- проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога.

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- основы культуры поведения на занятиях;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- основы навыков работы в коллективе.
- **Личностные результаты**

У обучающихся разовьются:

- фантазия, воображение и творческие способности, мелкая моторика рук, адекватная оценка созданных работ.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность, старательность, усидчивость.

Учебный план

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Пластилиновые миниатюры	18	4	14	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.	Сюжетная композиция	14	4	10	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

4.	Объемная лепка	24	4	20	Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
5.	Пластилиновая аппликация	10	2	8	Текущий контроль: практическая работа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера. Формирование ЗОЖ.	1	0.5	0.5	Текущий контроль: практическая работа, беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
7.	Конкурсная деятельность	1	0.5	0.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка внутри объединения.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка. <i>Итоговая аттестация:</i> выставка в объединении. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.

					Интервьюирование обучающихся.
Итого часов:		72	17	55	

Содержание учебного плана

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Правила поведения в учебном кабинете. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Знакомство с основными терминами: стек, доска, пластилин, оттиски, зубочистка. Повторение понятий: шар, овал. Выявление физических особенностей пластилина.

Практика. Работа с пластилином. Лепка простых геометрических фигур: шар овал.

Формы контроля. Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Пластилиновые миниатюры (18 час.- 4ч. теор. / 14ч.пр.)

Теория. Лепка миниатюрных работ из пластилина. Приемы лепки мелких деталей. Положение рук, работа пальцев. Введение понятия: миниатюрный.

Практика. Лепка осенних овощей и фруктов, насекомых, украшений больших и малых размеров, предметов домашнего обихода, игрушек, животных, морских животных, динозавров, птиц конструктивным и комбинированным способами.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Сюжетная композиция (14час.- 4ч. теор. / 10ч.пр.)

Теория. Введение понятий: сюжет, композиция. Приемы построения композиции. Передача формы изделия.

Практика. Лепка сюжетной композиции из жизни животных, мультипликационных героев.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Объемная лепка (24час.- 4ч. теор. / 20ч.пр.)

Теория. Применение конструктивного способа лепки (лепки по частям) и пластического способа (из целого куска).

Практика. Лепка посуды разной формы, животных, декоративных композиций.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Раздел 5. Пластилиновая аппликация (10 час.- 2ч. теор. / 8ч.пр.)

Теория. Повторение понятия: пластилиновая аппликация. Приемы лепки путем размазывания и наклепа пластилина на картонную основу, пальчиковая лепка. Приемы декорирования картин: бисером, природным материалом.

Практика. Лепка открыток, аппликаций, пальчиковых картин.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно - познавательного характера.

Формирование ЗОЖ (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Беседа «Как вести себя в транспорте». Беседа по профилактике дорожно – транспортного травматизма «Безопасная дорога домой».

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 7. Конкурсная деятельность (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка внутри объединения.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы за год. Награждение обучающихся по результатам года.

Практика. Подготовка работ к выставке внутри объединения.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, выставка.

Итоговая аттестация: выставка в объединении. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся **должны знать:**

- правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- приемы пальчиковой лепки; приемы лепки путем размазывания и наклепа пластилина на картонную основу;
- приемы декорирования картин: бисером, природным материалом;
- правила работы со стеклой и зубочистками;
- название и назначение инструментов, оборудования;

- понятия: сюжет, композиция, выставочный зал, музейный экспонат, пластилиновая аппликация.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- соблюдать правила поведения в учебном кабинете;
- пользоваться инструментами;
- выстраивать простейшую композицию в лепке;
- использовать в работе различные способы и приемы лепки;
- выполнять работы миниатюре;
- использовать особенности пластилина и его свойства;
- использовать понятия в соответствии со значением;
- лепить предметы сложной формы;
- проявлять инициативу в творчестве создания работ, завершать работу с помощью педагога.

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- культура поведения на занятиях;
- самооценка деятельности на занятии (с помощью педагога);
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
 - умение работать в коллективе;
 - мотивация к здоровому образу жизни.

Личностные результаты

У обучающихся разовьются:

- фантазия, образное мышление, воображение, мелкая моторика пальцев, адекватная оценка созданных работ.

Будут воспитаны:

- дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- целеустремленность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся лепить», осваиваемой обучающимися.

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных

результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся лепить» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по декоративно - прикладному искусству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующему нормативно – правовому акту.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Печь муфельная	1
2.	Сушильный шкаф	1
3.	Персональный компьютер	1
4.	Телевизор	1
5.	Ноутбук	1
6.	Магнитно – маркерная доска	1
7.	Учебные столы	3
8.	Учебные стулья	18
9.	Стол педагога	1
10.	Стул педагога	1
11.	Шкафы	3
12.	Стеллажи	3

Обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для 15-ти обучающихся 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1.	Пластилин 12-18 цветов	45 упаковок
2.	Доска пластиковая	15 шт
3.	Стеки	15 наборов
4.	Зубочистки	15 упаковок
5.	Цветной картон	15 пачек
6.	Проволока	20 метров
7.	Штампы ,оттиски	15 упаковок

8.	Глитер	30 шт
9.	Бисер	30 упаковок
Расход материалов для занятий на учебный год для 15-ти обучающихся 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1.	Пластилин 12-18 цветов	45 упаковки
2.	Доска пластиковая	15 шт
3.	Стеки	15 наборов
4.	Зубочистки	15 упаковок
5.	Цветной картон	15 упаковок
6.	Проволока	20 метров
7.	Штампы, оттиски	15 упаковок
8.	Глитер	30шт
9.	Бисер	30 упаковок

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения в формах творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». *Цель текущего контроля* успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, беседа педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания (с помощью педагога) и др., что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, выставка в объединении.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной,

коммуникативной сфер.) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Учимся лепить».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся лепить», проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: выставку, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает анкетирование родителей, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- загадки по разным темам занятий;
- подбор картинок, иллюстраций – к темам раздела 4;
- карточки по терминологии.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методическое обеспечение

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: игровые, комбинированные, практические, экскурсии.

Ведущими в работе с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида художественной деятельности на другое способствует сокращению перегрузки детей.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа, сравнений. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание координации движений рук, овладению пользованием различными материалами.

Структура занятия:

1) организационный момент – готовность учебного кабинета; организационное начало занятия; готовность обучающихся; мотивация обучающихся ;целевая установка на работу; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) объяснение материала - логический переход к новой теме:

а) выделение главного в изучаемом материале; использование наглядности; использование межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; создание нестандартной ситуации; Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы;

б) освоение материала - объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), информационно-доказательный (убеждение, доказательство). Педагогом уделяется внимание беседе (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), демонстрации (показ наглядных пособий, работ педагога). Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися.

3) практическая работа: репродуктивный (выполнение упражнений, этапов лепки); творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (личный пример, похвала, поощрение, требование). Значение методов формирования устойчивого интереса к виду деятельности, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок).

4) подведение итогов - выставка работ; анализ и самоанализ работ (с помощью педагога); выявление активности обучающихся; комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

Во время краткого анализа достигнутых на занятии результатов у обучающихся создается чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений, навыков обучающихся.

Педагог придерживается основным принципам обучения: научности, доступности и нарастающей трудности, отбор содержания материала в соответствии с современным уровнем развития науки и искусства; наглядности, систематичности и последовательности, гуманизации и др.

Педагогом в учебно – воспитательном процессе используются современные образовательные технологии: личностно – ориентированного и развивающего обучения, игровые, работы с одаренными детьми, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные технологии.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации, стремление к познанию.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения обучающихся.

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует росту познавательного интереса.

Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся лепить»;
2. Календарный учебный график (приложение №1);
3. Иллюстративный материал;
4. Дидактический раздаточный материал;
5. Поэтапное выполнение практических работ;
6. Образцы готовых работ по темам; жгутиковая лепка, объемная лепка, простые формы, пластилиновая аппликация.
7. Фото и видеоматериалы поделок и игрушек из пластилина, технология их изготовления.
8. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», пластилинография, аппликация. Выполнение

плоских и полубъемных аппликаций и декоративных панно из пластилина.

9. Подбор физических упражнений для глазных мышц, кистей рук.
10. Памятки при работе с ножницами, ножами (стеками) для обучающегося.
11. Дидактический раздаточный материал.
12. Материалы на электронном носителе.

Список литературы

Для педагога:

1. Нонышева, Н. М. Лепка в начальных классах / Н. М. Нонышева. – Москва : Просвещение, 1980. - 160 с.

Для обучающихся:

1. Петрова, И. М. Объемная аппликация / И. М. Петрова. – Санкт-Петербург : Детство – Пресс, 2013. - 64 с.
2. Салабай, Е. Игры из пластилина / Е. Салабай. – Смоленск, Русич, 2000. - 40 с.

Для родителей(законных представителей):

1. Преснякова, Т. Н. Азбука мастерства / Т. Н. Преснякова. – Москва : Академкнига, 2003. - 186 с.
2. Румянцева, Е. А. Пластилиновые фантазии / Е. А. Румянцева. – Москва : Айрис-пресс, 2009. - 123 с.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Все о пластилине // azbukalepki.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: <https://azbukalepki.ru/vse-o-plastiline> (дата обращения: 04.05.2024).
2. Поделки из пластилина для детей // <https://moy-karapuzik.ru> : сайт. - [Б. м.], 2009-2023. – URL: <https://moy-karapuzik.ru/category/315/> (дата обращения: 04.05.2024).
3. Поделки из пластилина своими руками – красивые фото и идеи оригинальных изделий и легкие инструкции для детей // podelunchik.ru : сайт. - [Б. м.], 2023. – URL: <https://podelunchik.ru/podelki-iz-plastilina> (дата обращения: 04.05.2024).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

7 листов

ссылка листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

