

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 4
от «28 августа 2024 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «28 августа 2024 г. № 385



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса из глины»**

Направленность: художественная
Возраст: 10-16 лет
Срок реализации: 3 года (216 часов)
Уровень сложности: продвинутый

Составитель:
Абашина Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

Пояснительная записка

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, обучающиеся постигают опыт, накопленный человечеством, и получают импульс к развитию творческих способностей.

Во время работы с глиной ребёнок испытывает эстетическое наслаждение от ее пластичности, объемности, от форм, которые получаются в процессе лепки.

Лепка позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально – активной личности.

Лепка имеет большое значение для развития речи ребенка, непрерывная беседа с детьми положительно сказывается на приобретении коммуникативных навыков. Занятия лепкой активизируют мышление. Когда устанавливаются нервные связи «голова - рука», ребенок оказывается способным выполнить то, что задумал. Развиваются не только умственные способности обучающихся, но и мелкая моторика пальцев рук, глазомер, воображение, восприятие, расширяются наглядные представления, художественный и политехнический кругозор, формируются нравственные представления и конструктивные способности, творческое отношение к окружающему миру.

Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, - выявление талантливых и одаренных детей, которые нуждаются в поддержке, развитии и совершенствовании их способностей.

В связи с этим в 2024 году возникла необходимость разработки *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из глины»*. Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Уставом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и локальными актами.

Программа имеет художественную направленность, имеет продвинутый уровень сложности и предназначена для обучающихся 1,2,3- го годов обучения.

Обучающиеся знакомятся с основными технологическими операциями производства художественных керамических изделий: приготовление глиняной массы, глазури для росписи керамических изделий, при этом особое внимание педагог уделяет ручным способам декорирования изделий: кистевой росписи, работе с пипеткой; с механическими способами: оправкой, сушкой, обжигом; изучают способы смешивания лаков с пигментами.

Практическая целесообразность программы. Программа носит практико - ориентированный характер. Практические занятия способствует формированию навыков самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают термины. Составляют алгоритм выполнения практической работы. Изготавливают подарки и сувениры, поздравительные открытки, которые могут подарить родителям, младшим сестренкам, бабушкам. Дают оценку своим работам.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» заключаются в возможности организации учебного процесса по индивидуальным учебным планам (или в составе малых групп) с учетом уровня подготовки и возможностей ребенка, что предоставляет возможность организовать реализацию программы на том уровне, который достижим каждым обучающимся, в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным состоянием.

Содержание программы отличается доступностью и преемственностью. Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной, осуществляет дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком.

Адресат программы – дети 10-16 лет.

На обучение по *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из глины»* на принципах добровольности принимаются дети достаточного уровня подготовленности. На первый и последующие годы обучения могут зачисляться дети, которые прошли обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Учимся лепить» и «Соленое тесто».

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся обладают творческими способностями, фантазией, воображением, целеустремленностью. Могут свободно общаться с детьми и

педагогом, быть способными к сотрудничеству, отличаются внимательностью, усидчивостью, наблюдательностью, старательностью и дисциплинированностью.

В подростковый период внутренний мир ребенка приобретает повышенную чувственность. У ребенка часто меняется настроение, меняются интересы, идеалы, в то же время, он начинает осознавать свою уникальность и неповторимость. В этом возрасте для подростка особое значение имеет самовыражение. Именно в это время необходимо поддержать ребенка, привлечь к чему-то интересному и важному, чтобы подросток смог реализовать себя.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. Детям вполне доступен язык творческой грамоты.

В старшем школьном возрасте обучающийся через декоративно – прикладное искусство познает мир во всем многообразии его проявления, учится видеть предметы, замечать необычное в них, выражать свое отношение. И чтобы достичь этого познания, обучающийся должен пробудить в себе определенные чувства, эмоции, развить образное мышление и воображение. В этом ему помогает педагог дополнительного образования и родители (законные представители).

Объем программы – 216 учебных часов.

Срок освоения программы - 3 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса - традиционная. Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении.

Так как *дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из глины»* может предусматривать обучение по индивидуальному учебному плану, исходя из возможностей учреждения, то *основной формой организации образовательного процесса* является индивидуальное занятие, которое нацелено на совершенствование практических навыков обучающихся, что позволяет развить творческие способности, способствует самораскрытию ребенком своих индивидуальных возможностей с целью достижения наилучшего образовательного результата.

Программа привлекает эффективным результатом.

Виды и формы занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: игровые, комбинированные, практические, конкурс, игра и др.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Режим занятий. Занятия с обучающимися на 1,2,3-м году обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО "ЦДОД".

Цели и задачи программы

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» является развитие творческого потенциала ребенка средствами декоративно - прикладного искусства.

Цель программы достигается путем решения следующих *задач*.

Обучающие

Научить:

- техника работы акриловыми красками;
- лепке с натуры;
- теоретическим основам последовательности лепки;
- планированию и грамотному осуществлению учебных действий в соответствии с поставленной задачей, нахождению вариантов решения различных художественно-творческих задач;
- рациональному анализу и корректировке самостоятельной творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Сформировать:

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции;
- практические умения и навыки работы акриловыми красками;
- творческую индивидуальность;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- чувства коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
- эстетическую и духовную культуру обучающихся;
- потребность в декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие

Развить:

- фантазию, зрительно-образную память, творческие способности;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные

Воспитать:

- целеустремленность;
- уважительное отношение к труду ремесленников;
 - дружелюбное отношение друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность;
- трудолюбие;
- ответственность;

- усидчивость;
- старательность;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- уважительное отношение к труду ремесленников;
- любовь к народному искусству;
- патриотизм.

Оказать практическую помощь обучающимся, проявляющим интерес к профессии художника по керамике.

Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- техникам работы с акриловыми красками;
- лепке с натуры;
- теоретическим основам последовательности лепки;

У обучающихся будут *сформированы*:

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции;
- практические умения и навыки работы акриловыми красками;
- творческая индивидуальность;
- потребность в художественно-декоративном искусстве.

У обучающихся будут *развиты*:

- фантазия, зрительно-образная память, творческие способности.

Метапредметные результаты

Обучающиеся *научатся*:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- рационально строить, анализировать и корректировать самостоятельную творческую деятельность;

- анализировать деятельность других обучающихся и давать ей оценку;
- использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов.

У обучающихся будут *сформированы*:

- чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
- эстетическая и духовная культура обучающихся.

У обучающихся будет *развита*:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- чувство прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Личностные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

У обучающихся будут *воспитаны*:

- дружелюбное отношение друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность;
- трудолюбие;
- ответственность;
- усидчивость;
- старательность;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- уважительное отношение к труду ремесленников;
- любовь к народному искусству;
- патриотизм.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 –го года обучения (продвинутый уровень сложности)

| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|--|--------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | <i>Входная диагностика:</i> практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 2. | Способы лепки | 18 | 4 | 14 | Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. |
| 3. | Основы художественного изображения | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 4. | Украшение интерьера | 18 | 4 | 14 | Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа и творческая |

| | | | | | |
|---------------------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | работа, педагогическое наблюдение. |
| 5. | Лепка сувениров | 18 | 4 | 14 | Текущий контроль: практическая творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей. |
| 6. | Формирование ЗОЖ | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа, практическая работа. |
| 7. | Мероприятия воспитательно познавательного характера | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль: беседа. педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 8. | Конкурсная деятельность | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 9. | Отчетное мероприятие | 1 | 1 | - | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 10. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей. |
| Итого часов: | | 72 | 18 | 54 | |

Содержание учебного плана 1-го года обучения (пый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и оборудованием мастерской. Введение понятия «керамика». Знакомство с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» 1 года обучения. Правила поведения в кабинете. Свойства глины. Название и назначение инструментов: стека, штампы, пресформы.

Практика. Распределение по рабочим местам, организация рабочего места. Практическое знакомство с материалом, выявление особенностей глины.

Формы контроля. Входная диагностика: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Способы лепки (18 час.- 4ч. теор. / 14ч.пр.)

Теория. Введение понятий: композиция, симметрия, асимметрия. Выделение главного в композиции (размер, расположение). Способы лепки игрушки. Пластический способ – из целого куска глины. Этапы работы: передача общего настроения, проработка основных и второстепенных деталей, обработка поверхностей изделий. Конструктивный способ лепки – лепка по частям. Комбинированный способ – лепка разными приемами. Жгутиковая- приемы раскатывания глиняных жгутиков одинакового диаметра, разной длины.

Способы подготовки глиняного теста к ручному формированию. Передача формы в зависимости от выполняемого изделия.

Практика. Композиции животных, птиц, людей, сказочных героев. Лепка домашней утвари, панно, украшений, подсвечников комбинированным способом, конструктивным, способом жгутиковой лепки.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Основы художественного изображения (8 час.- 1ч. теор. / 7ч.пр.)

Теория. Введение понятий: теплые и холодные тона, объем, форма, рельеф, пропорции. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием работы. Правила работы с кистью, способы смешивания красок. Объем: плоскостное и объемное изображение, отличие: Форма: передача особенностей формы и размера предмета (большой, маленький, широкий, узкий и т.д.) Пропорции: соотношение, соразмерность целого и деталей. Рельеф: выступающее изображение над плоскостью фона. Приемы декорирования керамических изделий: бисер, различные оттиски, природные материалы.

Практика. Лепка посуды разной формы, использование различных способов лепки. Выполнение орнаментной росписи. Работа с акриловыми красками.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Украшение интерьера (18 час.- 4ч. теор. / 14ч.пр.)

Теория. Введение понятий: интерьер, дизайн, хенд мейд, стиль. Приемы разработки и выполнения интерьерных работ. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика. Модульные подвески, настенные тарелки, подсвечники

различных форм и конфигураций, скульптурные композиции, оправы для зеркал, кашпо, салфетницы.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа и творческая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Лепка сувениров (18 час.- 4ч. теор. / 14ч.пр.)

*Теория.*Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

*Практика.*Выполнение творческих работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года, шкатулки.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседы воспитательно-познавательного характера. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно - гигиенических требований. Беседа «Почему нужно убирать за собой мусор или: Планета - наш общий дом».

Практика. Выполнение творческих работ для выставок

Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседа «Нашими бабушками и дедушками гордится страна».

Практика. Посещение выставок, музеев.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 8. Конкурсная деятельность (2 час.- 0,5ч. теор. / 1,5ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 9. Отчетное мероприятие (1 час.- 1ч. теор. / 0 ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 10. Итоговое занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Отчетная выставка работ в объединении, практическая работа.

Промежуточная аттестация: практическая работа, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты 1-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (продвинутый уровень сложности) обучающихся должны знать:

Предметные результаты

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила поведения в кабинете;
- особенности глины и ее свойства;
- способы передачи простейших форм, общее пространственное положение,
- приемы способов лепки;
- лепка симметричной и ассиметричной композиции,
- правила работы с кистью;
- способы смешивания красок на палитре, их особенности;
- различие холодных и теплых оттенков;
- способы декорирования изделий из глины;
- название и назначение инструментов, оборудования;
- понятия: композиция, симметрия и асимметрия, интерьер, дизайн, форма, объем, рельеф.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила поведения в кабинете;
- использовать в практической работе особенности глины и ее свойства;
- использовать способы передачи простейших форм, общее пространственное положение;
- использовать приемы различных способов лепки;
- использовать способы построения симметричной и ассиметричной композиции;
- работать с кистью;
- использовать способы смешивания красок на палитре, знать особенности акриловых красок.
- различать холодные и теплые оттенки;
- использовать способы декорирования изделий из глины;
- пользоваться инструментами, оборудованием;
- использовать понятия: композиции, симметрии и асимметрии композиции, интерьер, дизайн, форма, объем, рельеф в соответствии с их содержанием;
- лепить предметы простой формы;

- проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога;

- сравнивать предметы, выделять главное в работе с помощью педагога.

Метаредметные результаты

Будут сформированы:

- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- основы навыков работы в коллективе;

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- основы культуры поведения на занятиях.

У обучающихся будут воспитаны:

- дружелюбное отношение друг к другу и уважительное отношение к педагогу;

- дисциплинированность, старательность, усидчивость.

У обучающихся будут развиты:

- фантазия, воображение и творческие способности, мелкая моторика рук, коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной творческой деятельности.

Учебный план

2- го года обучения (продвинутый уровень сложности)

| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|--------------------------------|--------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение практической работы. |
| 2. | Пластические свойства глины | 12 | 2 | 10 | Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение |
| 3. | Керамические аксессуары | 10 | 2 | 8 | Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, |

| | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|
| | | | | | педагогическое наблюдение. |
| 4. | Знакомство с глазурью | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: выполнение практической работы, педагогическое наблюдение |
| 5. | Лепка сувениров | 20 | 4 | 16 | Текущий контроль: Практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся. |
| 6. | Украшение интерьера | 12 | 2 | 10 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа. Творческая и практическая работа. |
| 7. | Барельеф | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. |
| 8. | Формирование ЗОЖ | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос. |
| 9. | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 2 | 2 | - | Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | |
|--------------|-------------------------|----|------|------|---|
| | | | | | наблюдения родителей |
| 10. | Конкурсная деятельность | 1 | 0.5 | 0.5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей |
| 11. | Отчетное мероприятие | 1 | 1 | - | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 12. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа, выставка. Анкетирование родителей (законных представителей), детей. |
| Итого часов: | | 72 | 18.5 | 53.5 | |

Содержание учебного плана

2 –го года обучения (продвинутый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1 ч.пр.)

Теория. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения. История развития керамики. Демонстрация образцов.

Практика. Композиция на свободную тему.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.

Раздел 2. Пластические свойства глины (12 час.- 2ч. теор. / 10 ч.пр.)

Теория. Отличительные свойства глины: пластичность, податливость, готовность принять любую форму. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: приемы лепки из куска, пласта, жгутов. Понятия: оттиск, продавливание, процарапывание, налеп. Выразительные средства: рельеф, формы и пропорции, линия, пластика, динамика.

Практика. Лепка фантазийной фигурки путем вытягивания из комка, лепка фигурок животных, лепка декоративной посуды из пласта, декорирование панно наклепами, оттисками и т.п.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение

Раздел 3. Керамические аксессуары (10 час.- 2ч. теор. / 8 ч.пр.)

Теория. Понятия: аксессуар, стиль, мода. Разновидности аксессуаров и их предназначение. Стилиевые особенности лепки аксессуаров.

Практика. Выполнение украшений: медальонов, подвесок с рельефной

формой, ключниц, оправ для зеркал. Разработка эскизов.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Знакомство с глазурью (4 час.- 1ч. теор. / 3 ч.пр.)

Теория. Понятия: глазурь, ангоб, шликер. Свойства и особенности глазури. Смешивание глазури для получения нужной цветовой гаммы. Знакомство с имитацией глазури, достижением смешивания лака с чернилами или пигментами различных оттенков. Знакомство с ангобами (шликер, приготовленный из разных сортов глины).

Практика. Покрытие глазурью глиняных пластинок (изразцов).

Формы контроля. Текущий контроль: выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Лепка сувениров (20 час.- 4ч. теор. / 16 ч.пр.)

Теория. Из истории праздников (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.) Приемы разработки эскизов на бумаге. Беседы познавательного – воспитательного характера.

Практика. Выполнение творческих работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года, шкатулки.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 6. Украшение интерьера (12 час.- 2ч. теор. / 10 ч.пр.)

Теория. Знакомство с технологией выполнения интерьерных работ. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика. Выполнение интерьерных работ для конкурсных мероприятий. Оформление работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа. Творческая и практическая работа.

Раздел 7. Барельеф (4 час.- 1ч. теор. / 3 ч.пр.)

Теория. Понятие: «барельеф» его применение в искусстве.

Практика. Лепка барельефных композиций на различные темы (цирк, зоопарк, природа, архитектура, сказки, мультипликационные фильмы.)

Формы контроля. Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 8. Формирование ЗОЖ (2 час.- 1ч. теор. / 1 ч.пр.)

Теория. Правила поведения в общественных местах. Беседа по профилактике заболеваний, по соблюдению санитарно - гигиенических требований. Беседа «Мой безопасный маршрут до дома».

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни. Просмотр мультфильмов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос.

Раздел 9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 час.- 2ч. теор. / 0 ч.пр.)

Теория. Беседы «Поговорим о вежливости (приятные и неприятные люди)», «Слова бывают разные».

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей

Раздел 10. Конкурсная деятельность (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 11. Отчетное мероприятие (1 час.- 1ч. теор. / 0 ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 12. Итоговое занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1 ч.пр.)

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практика: Отчетная выставка работ в объединении, практическая работа.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Анкетирование родителей (законных представителей), детей.

Промежуточная аттестация: практическая работа, выставка. Мониторинг уровня обученности и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

***После окончания 2-го года обучения (продвинутый уровень сложности)
обучающиеся***

Предметные результаты

должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- отличительные свойства глины, типы глины;
- отличительные свойства глазури;
- выразительные средства: рельеф, барельеф, формы и пропорции, линия, пластика, динамика;

- понятия: аксессуар, стиль, мода, интерьер;
- историю развития керамики, виды скульптуры, национальные особенности, разнообразие использования материалов.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать в практической работе особенности глины, разновидность и ее свойства;
 - самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки для достижения выразительности изделия;
 - использовать пластические свойства глины в работе над формой, декором;
 - использовать в практической работе особенности глазури, и ее разновидность, работать с ангобами, приготовленными из разных пород глины;
 - использовать выразительные средства: рельеф, формы и пропорции, линия, пластика, динамика;
 - использовать понятия: аксессуар, стиль, мода, интерьер;
 - знать историю развития керамики разных народов, национальные особенности, использовать понятия: керамика, майолика, скульптура;
 - проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога;
 - сравнивать предметы, выделять главное в работе с помощью педагога.

Метарезультаты

Будет сформировано:

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Будут развиты:

- коммуникативная компетентность.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- целеустремленность;
- аккуратность.

У обучающихся будут развиты:

- фантазия, воображение и творческие способности, мелкая моторика рук, адекватная оценка созданных работ.

Учебный план

3-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|-------------------------------|--------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 2. | Основы композиции | 16 | 4 | 12 | Текущий контроль: фронтальный опрос, |

| | | | | | |
|-----|---|----|-----|-----|--|
| | | | | | выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. |
| 3. | Декорирование керамических изделий | 12 | 5 | 7 | Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, педагогическое наблюдение. |
| 4. | Лепка сувениров | 28 | 8 | 20 | Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся. |
| 5. | Тульская игрушка | 4 | 1 | 3 | Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, педагогическое наблюдение. |
| 6. | Подготовка к выставкам | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль: практическая работа. |
| 7. | Формирование ЗОЖ | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль: беседа, практическая работа, фронтальный опрос. |
| 8. | Мероприятия воспитательно – познавательного характера | 1 | - | 1 | Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 9. | Конкурсная деятельность | 2 | 0.5 | 1.5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 10. | Отчетное мероприятие | 1 | - | 1 | Текущий контроль: педагогическое |

| | | | | | |
|---------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | | наблюдение, наблюдения родителей. |
| 11. | Итоговое занятие | 2 | 0.5 | 1.5 | <i>Итоговая аттестация:</i> практическая работа, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей и обучающихся. |
| Итого часов: | | 72 | 21 | 51 | |

Содержание учебного плана

3-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 час.- 0,5ч. теор. / 1,5ч.пр.)

Теория. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. План работы на новый учебный год. Демонстрация образцов.

Практика. Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Основы композиции (16 час.- 4ч. теор. / 12ч.пр.)

Теория. Понятие «Композиция» и принципы ее построения. Понятие «статичная и динамичная композиция». Понятие: сюжет Обращение к скульптурным композициям изображающим людей, фигура человека в движении, животных, героев сказок, басен. Определение сюжета, приемы детальной разработки, выполнение эскиза на бумаге.

Практика. Выполнение эскиза на бумаге. Лепные композиции по сюжетам сказок, басен, былин.

Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Декорирование керамических изделий (12 час.- 5ч. теор. / 7ч.пр.)

Теория. Зависимость формы и декора от назначения изделия. Способы декоративной отделки: рельеф, тиснение, лепной узор; гладкая лощение, ангобирование, роспись.

Практика. Лепка декоративных изделий (колокольчики, панно, копилки, подсвечник, кашпо, изразцы, подковы, ключницы и т.п.). Декорирование различными способами и приемами.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Лепка сувениров (28 час.- 8ч. теор. / 20ч.пр.)

Теория. Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

Практика. Разработка эскиза на бумаге, лепка и роспись сувениров к различным праздникам: панно, фоторамка, подсвечники, колокольчики, изразцы, объемные открытки, символы нового года, и т.д. Использование

различных способов лепки.

Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Раздел 5. Тульская игрушка (4 час.- 1ч. теор. / 3ч.пр.)

Теория. История возникновения тульской игрушки. Культурные традиции Тульской губернии. Промысел. Стилизация формы. Беседы познавательно-воспитательного характера.

Практика. Лепка комбинированным способом животных, людей. Разработка композиций.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Подготовка к выставкам (2 час.- 0,5ч. теор. / 1,5ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями выставок различного уровня

Практика. Подготовка работ к конкурсам, выставкам.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

Раздел 7. Формирование ЗОЖ (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Беседа: «Как оказать первую помощь при мелких повреждениях кожи», «На зарядку- становись!»

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов. Экскурсии на областные выставки народного творчества в выставочный зал ГОУДО ТО «ЦДОД». Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.

Раздел 8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (1 час.- 0ч. теор. / 1ч.пр.)

Практика. Праздник, посвященный 9 МАЯ. Изготовление поделки «Победителям».

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 9. Конкурсная деятельность (2 час.- 0,5ч. теор. / 1,5ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

Раздел 10. Отчетное мероприятие (1 час.- 0ч. теор. / 1ч.пр.)

Практика. Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества». Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 11. Итоговое занятие (2 час.- 0,5ч. теор. / 1,5ч.пр.)

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Подведение итогов работы группы за год. Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

Формы контроля. Итоговая аттестация: практическая работа, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей и обучающихся.

Планируемые результаты

3-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (продвинутый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- способы и виды декоративной отделки;
- понятия: «композиция», «статичная и динамичная композиции»;
- взаимосвязь между понятиями: форма художественной вещи, назначение, декор, способы декоративной отделки;
- значение понятий: промысел, традиции, стилизация;
- русские традиции в керамике;
- законы передачи движения в композиции.

Должны уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать в практической работе способы и виды декоративной отделки (лощение, оттиски, штампование, глазурирование, ангобирование);
- использовать понятия: статичная и динамичная композиции соблюдать законы передачи движения в композициях;
- технологию изготовления керамических изделий (лепка, сушка, обжиг);
- использовать понятия: промысел, традиции, стилизация;
- знать русские традиции керамики;
- проявлять творчество в создании работ;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей с помощью педагога;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце исполнения действия с помощью педагога.

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- стремление к освоению новых знаний и умений.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- ответственность;
- трудолюбие;
- уважительное отношение к труду ремесленников;
- любовь к народному искусству;
- патриотизм.

У обучающихся будут развиты:

- фантазия, воображение и творческие способности, адекватная оценка созданных работ;
- навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение проявлять творчество в создании работ, самостоятельно завершать работу;
- критическое мышление, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- чувство прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;
- творческая индивидуальность.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график (*приложение №1*).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из глины», осваиваемой обучающимися.

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по данной программе проходят в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

| №/№ | Наименование | Количество |
|-----|--------------|------------|
|-----|--------------|------------|

| | | (шт) |
|-----|----------------------------|------|
| 1. | Печь муфельная | 1 |
| 2. | Сушильный шкаф | 1 |
| 3. | Персональный компьютер | 1 |
| 4. | Телевизор | 1 |
| 5. | Магнитно – маркерная доска | 1 |
| 6. | Учебные столы | 3 |
| 7. | Учебные стулья | 18 |
| 8. | Стол педагога | 1 |
| 9. | Стул педагога | 1 |
| 10. | Шкафы | 3 |
| 11. | Стеллажи | 3 |

Обеспечение образовательного процесса

| Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 1-го года обучения (продвинутый уровень сложности) | | |
|---|--|-----------------|
| №/№ | Наименование | Количество (шт) |
| 1. | Кисти синтетические: №1, №2, №3, №4, №5. | 1 упаковка |
| 2. | Краски акриловые набор 10 цветов | 1 упаковка |
| 3. | Стеки | 1 упаковка |
| 4. | Ткань для работы | 1 метр |
| 5. | Глиняная масса | 24 кг |
| 6. | Гипс | 1 упаковка |
| 7. | Лак акриловый | 3 |
| 8. | Стержни для горячего клея | 10 |
| 9. | Декоративный глитер для декорирования | 1 |
| 10. | Штампы, оттиски | 1 упаковка |
| 11. | Палитра, баночка для воды | 2 |
| Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 2-го года обучения (продвинутый уровень сложности) | | |

| №/№ | Наименование | Количество (шт) |
|---|--|-----------------|
| 1. | Кисти синтетические: №1, №2, №3, №4, №5. | 1 упаковка |
| 2. | Краски акриловые набор 10 цветов | 1 упаковка |
| 3. | Стеки | 1 упаковка |
| 4. | Ткань для работы | 1 метр |
| 5. | Глиняная масса | 24 кг |
| 6. | Гипс | 1 упаковка |
| 7. | Лак акриловый | 2 |
| 8. | Стержни для горячего клея | 10 |
| 9. | Декоративный глитер для декорирования. | 1 |
| 10. | Штампы ,оттиски | 1 упаковка |
| 11. | Палитра, баночка для воды | 2 |
| 12. | Шликер | 1 кг |
| 13. | Глазурь разных цветов | 03 кг |
| Расход материалов для занятий на учебный год для одного обучающегося 3-го года обучения (продвинутый уровень сложности) | | |
| №/№ | Наименование | Количество (шт) |
| 1. | Кисти синтетические: №1, №2, №3, №4, №5. | 1 упаковка |
| 2. | Краски акриловые набор 10 цветов | 1 упаковка |
| 3. | Стеки | 1 упаковка |
| 4. | Ткань для работы | 1 метр |
| 5. | Глиняная масса | 24 кг |
| 6. | Гипс | 1 упаковка |
| 7. | Лак акриловый | 3 |
| 8. | Стержни для горячего клея | 10 |
| 9. | Декоративный глитер для декорирования. | 1 |
| 10. | Штампы ,оттиски | 1 упаковка |
| 11. | Палитра, баночка для воды | 2 |
| 12. | Шликер | 1 кг |
| 13. | Глазурь разных цветов | 03 кг |

Натурный фонд включает:

- образцы керамических изделий;
- вазы, кувшины;
- гипсовые отливки.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика: практическая работа, педагогическое наблюдение - проводится в начале 1-го года обучения.

Текущий контроль проводится в начале последующего учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: творческая практическая работа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». *Цель текущего контроля* успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, беседа педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, выставка.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя Приложение к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса из глины».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения (продвинутый уровень сложности).

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из глины», проводится в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» в апреле – мае с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся, выполнение практической работы для выставки «Ступеньки творчества». Система оценки результатов обучения по программе предусматривает использование социологических методов: анкетирование родителей, обучающихся.

Оценочные материалы

Оценочные материалы:

- опросник к разделу 5: «Тульская игрушка, её виды и отличительные особенности», к разделу 3: «Отличительные особенности росписи различных керамических игрушек (филимоновской, дымковской и др.),
- кроссворды,
- подборка развивающих картинок по темам занятий.

Методическое обеспечение

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа сравнений. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: игровые, комбинированные, практические, экскурсии и др.

Структура занятия:

- 1) организационный момент - готовность обучающихся; целевая установка на работу; введение проблемной задачи; введение игрового момента; мотивация обучающихся к занятию;
- 2) объяснение материала - логический переход к новой теме:
 - а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование

наглядности; использование межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы;

б) освоение материала - объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), информационно-доказательный (убеждение, доказательство);

3) практическая работа: творческая самостоятельная работа обучающихся. Значение методов формирования устойчивого интереса к деятельности, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности способствует сокращению перегрузки детей, система перспективных установок); педагог уделяет должное внимание овладению пользованием различными материалами.

4) подведение итогов - выставка работ; анализ и самоанализ работ; выявление активности обучающихся; комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Ведущими в работе с детьми являются индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

иллюстративный, словесный исследовательский, репродуктивный, игровой, создание «ситуации успеха», получение эстетической радости от результата труда и др.

Педагог придерживается ряду принципов обучения: гуманизации, демократизации, природосообразности, культуросообразности, научности, доступности и нарастающей трудности и других.

Педагогом в учебно – воспитательном процессе используются современные образовательные технологии: личностно – ориентированного и развивающего обучения, игровые, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные технологии и др..

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для

развития творческих способностей, фантазии и воображения обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из глины» обеспечена различными видами методической продукции, что способствует росту познавательного интереса обучающихся.

Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Чудеса из глины".
2. Календарный учебный график (приложение №1)
3. Иллюстративный материал.
4. Дидактический материал: поэтапное выполнение практических работ.
5. Образцы готовых работ.
6. Наглядные пособия по темам: украшения интерьера, сувениры, коллективная художественно – пластическая деятельность.
7. Конспекты Мастер – классов по темам: «Роза», «Медальоны», «Сувенир для подарка».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Варцава, Р. Д. Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании / Р. Д. Варцава.- Владимир, ВГПУ, 2003.
2. Выгодский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выгодский. – Москва : Просвещение, 2015.
3. Рос, Д. Керамика, техника, приёмы, изделия / Д.А. Рос.- Москва: АСТ- Пресс Книга, 2016.

Для обучающихся:

1. Гипсовый портрет маски / Авт.-сост. А.Ф, Конев, И.Б. Маланов. – Москва : Харвест, 2014. - 48 с.
2. Нонышева, Н. М. Лепка в начальных классах / Н. М. Нонышева. –Москва : Просвещение, 1980.
3. Фишер, Д. И. Расписываем керамику / Д. И. Фишер. – Москва : Просвещение, 2019.

Для родителей (законных представителей):

1. Комарова, Т. С., Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, А. И. Савенков. – Москва : Педагогическое общество России, 2000.
2. Преснякова, Т. Н. Азбука мастерства / Т.Н. Преснякова. – Москва : Академкнига, 2013.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Как делают керамические игрушки // topkits.ru : портал. - Москва, 2023. - URL: <https://topkits.ru/igrushki/kak-delayut-keramicheskie-igrushki.html> (дата обращения: 02.05.2024).
2. Как сделать новогодние домики из глины: пошаговый мастер-класс // pulse.mail.ru : проект. - [Б. м.], 2023. – URL: <https://pulse.mail.ru/article/kak-sdelat->

novogodnie-domiki-iz-gliny-poshagovyj-master-klass-8509870305512941934-719986781836549877/ (дата обращения: 02.05.2024).

3. Секреты работы с глиной для начинающих // podelki-doma.ru : сайт. - [Б. м.], 2011-2023. – URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-plastilina-i-glinyi/sekretyi-raboty-s-glinoj> (дата обращения: 02.05.2024).

4. Основные методы глазурования керамики // kovaleva.gallery : сайт. - [Б. м.], 2011-2023. – URL: <https://kovaleva.gallery/metody-glazurovaniya> (дата обращения: 02.05.2024).

5. Поделки из глины своими руками: особенности работы с материалом и легкие мастер-классы для начинающих // titan-spec.ru : сайт. - [Б. м.], 2011-2023. – URL: <https://titan-spec.ru/samodelki/glinyanaaya-leпка.html> (дата обращения: 02.05.2024).

6. Лепим фигурки из глины// tutknow.ru : сайт. - [Б. м.],2020. URL:<https://tutknow-ru.turbopages.org/tutknow.ru/s/rukodelie/6149-lepim-figurki-iz-gliny.html/> (дата обращения: 02.05.2024).

7. Лепка из глины. Мастер-класс для начинающих. // handsmake.ru : сайт. - [Б. м.], 2019.URL:<https://handsmake.ru/leпка-iz-gliny-dlya-nachinayuschih.html/> (дата обращения: 02.05.2024).

8. 50 легких поделок из полимерной глины для детей // glavbusina.ru: сайт. - [Б. м.], 2020-2023URL:<https://glavbusina.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh/>(дата обращения: 02.05.2024).

9. Как лепить с детьми из глины: 4 совета и одна поделка // texnotoys.ru: сайт. - [Б.м.],2023.URL<https://texnotoys.ru.turbopages.org/texnotoys.ru/s/rukodelie/polimernaya-glina-master-klass.html/> (дата обращения: 02.05.2024).

Приложение №2

**Примерная тематика выпускных итоговых работ
(творческих проектов)**

1. Скульптурная композиция.
2. Декоративная композиция.
3. Шликерное литье.
4. Бытовой декор.

Пронумеровано, пронумеровано и
Скреплено печатью

6 листов
(шесть листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Groшев

