

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на
заседании педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 4
от 18 августа 2024г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев
Приказ от 18 августа 20__ г. № 345

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир волшебства»
(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 6-18 лет
Срок реализации: 4 года (288 часов)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
Колобаева Валентина Егоровна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами. Сущность воспитания и обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребёнка: психические, физические, интеллектуальные, творческие.

У детей с ОВЗ состояние здоровья препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Они имеют различные виды и сложности заболевания. Таким образом, самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми данной категории, является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребёнка.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Только тесное сотрудничество родителей (законных представителей), педагога способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, самореализоваться и утвердиться в общественной жизни. Обеспечить его социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) стартового уровня сложности.*

Декоративно-прикладное искусство является одним из востребованных, поэтому и занимает особое место среди детей данной категории. Занятия ДПИ развивают мелкую и крупную моторику, волевые качества, наблюдательность, мышление, способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе. Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, - выявление одарённых детей, имеющих инвалидность. Среди них есть очень талантливые дети, они нуждаются в помощи и поддержке.

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно – правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*);

Уставом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и локальными актами.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) заключается в том, что программа существенно расширяет познания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребёнка, но и его ближайшее окружение.

Актуальность обусловлена тем, что программа предусматривает работу с родителями (законными представителями). Педагога, детей и родителей (законных представителей) объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и условий для личностного успеха обучающихся.

Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает простотой и эффективным результатом.

Базой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы послужили учебник «Азбука мастерства» под редакцией Т. Н. Просняковой, личный опыт педагога дополнительного образования.

А.Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надёжности на успех».

Исследования Вартанян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т., доказывают, что занятия ДПИ, тренируют подвижность нервных процессов.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Данные положения легли в основу концепции программы.

Поскольку Тула является культурным центром региона, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного

образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 87% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 2 % указали на возможность творческого самовыражения, 11% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ДПИ, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*, носит практико-ориентированный характер.

Практические занятия помогают детям освоить техники декоративно – прикладного искусства (работа с бумагой и картоном, шитьё, бисеронизация и др. Обучающиеся приобретают основы навыков самостоятельной работы, осваивают основные термины. С помощью педагога составляют алгоритм выполнения практической работы, изготавливают поделки. С помощью педагога дают оценку своим работам и работам других обучающихся. С раннего возраста у детей формируется положительное отношение к труду и людям труда.

Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Свои поделки дарят учителям, друзьям, родителям (законным представителям).

Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяют прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению.

В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Отличительные особенности программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов). Темы программы состоят из блоков, позволяющих выбрать тот блок, который могут выполнить обучающимся с учётом индивидуального состояния здоровья (вида заболевания).

Помимо непосредственной работы с детьми, важным направлением деятельности педагога является работа с родителями (законными представителями). Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и условий для личностного успеха обучающихся.

Занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме (инклюзивно). Расписание занятий составлено с учетом создания наиболее

благоприятного режима труда и отдыха детей, пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей, и связанная с этим необходимость формирования умений, использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни, которые помогут обучающимся выразить себя, проявить творчество, научат думать.

Адресат программы. На обучение по данной программе принимаются все желающие дети разной степени подготовленности на принципах добровольности *в возрасте от 6 лет до 18 лет* без специального отбора.

При успешном завершении каждого года обучения (стартовый уровень сложности) по итогам результатов промежуточной аттестации в форме беседы, педагогического наблюдения, мониторинга уровня обученности и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2, 3, 4 годы обучения.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей обучающихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся с ОВЗ и дети – инвалиды имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития. По изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, умения вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других. При вхождении детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь обогащён социальный опыт и гармоничное включение в коллектив сверстников.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу стартового уровня сложности, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ в другом объединении по данному профилю творческой деятельности.

Группы могут формироваться с учётом возраста детей. Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»:

Объем программы – 288 учебных часа.

Форма обучения - очная.

Срок освоения программы -4года.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является индивидуальное занятие.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное, практическое, конкурс, игра и др. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми во время экскурсий, участия в выставках.

Особую форму занятий в данном возрасте детей занимает игра. Игровые действия обретают особый смысл и способствуют развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно – волевых качеств.

Программой предусмотрена реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ и детей – инвалидов с целью учета индивидуальных особенностей ребенка, развития творческого потенциала и его дальнейшей успешной интеграции в современном обществе.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель: социализация и адаптация личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида средствами декоративно-прикладного творчества – достигается путём решения следующих **задач**.

Обучающие

Научить:

- основам владения различными видами техники исполнения (шитье, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, лепки из пластилина творческих работ;
- работать по схемам;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- основным терминам декоративно – прикладного искусства, согласно разделам программы.

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

Привить:

- интерес к занятиям ДПИ;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- навыки ручного труда; культуру труда;
- основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- навыки работы с бумагой, в технике оригами, киригами, квиллинг; тканью, бисероплетения, изонити; пластилина;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развивающие

Развить:

- крупную и мелкую моторику рук; зрительно-пространственную координацию; сенсорные способности;
- творческие способности, общий кругозор, наблюдательность; воображение, фантазию;
- зрительное восприятие, внимание.

Воспитательные

Воспитать:

- самостоятельность;
- аккуратность, усидчивость,
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся

будут знать :

- различные виды техники исполнения (работа с бумагой и картоном, шитья, оригами, бисероплетения, пластилинографии.) творческих работ;
- основные термины декоративно – прикладного искусства.

Будут уметь :

- работать по схемам;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства при помощи педагога;
- применять основные термины декоративно – прикладного искусства согласно разделам программы.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут

сформированы:

- мотивация к здоровому образу жизни;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге.

Развиты:

- крупная и мелкая моторика рук; синхронизация двигательных навыков; зрительно-пространственная координация; сенсорные способности, чувства ритма, цвета;
- творческие способности, общий кругозор, наблюдательность; воображение, фантазия; зрительное восприятие, внимание.

Личностные результаты

У обучающихся будут

воспитаны:

- самостоятельность;
- аккуратность, усидчивость;
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№/ №	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	<i>Входная диагностика:</i> беседа, педагогическое наблюдение.
2. Бумажная фантазия -14часов					
2.1.	Плетение из полосбумаги.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Оригами. Киригами.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.3.	Аппликация. Геометрические фигуры.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
3. Свой дом украшу я сама– 14 часов					

3.1.	Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Аксессуары.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.3.	Мягкая игрушка.	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.
4. Бисерная нить -6 часов					
4.1.	Цветоведения в работе с бисером. Виды низания бисера. Низание на леску.	6	1	5	Текущий контроль: практическая работа. <i>Промежуточная аттестация:</i> педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности личностного развития.
5. Изонить – 8часов					
5.1.	Ниточная графика. Композиция в технике изонити.	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6. Поделки из пряжи -10 часов					
6.1.	Цветы из пряжи.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6.2.	Поделки из пряжи.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
7. Волшебный пластилин – 8 часов					
7.1.	Лепка из пластилина.	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа
8.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
9	ФормированиеЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

10.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: беседа, конкурс.
11.	Отчётное мероприятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития. Наблюдение родителей.
12.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: игра-конкурс. Анкетирование родителей.
Итого часов:		72	18	54	

**Содержание учебного плана
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

1. Вводное занятие (2 часа - 1 ч. теор./1 ч. практ.)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Мир волшебства». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Игра-знакомство. «Давайте познакомимся».

Формы контроля. Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Бумажная фантазия (14 часов - 3 ч. теор./ 11 ч. практ.)

Тема 2.1. Плетение из полос бумаги. (4 часа - 1 ч. теор./3 ч. практ.)

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия: чертёжные инструменты, принадлежности.

Практика. Работа с чертёжными инструментами, ножницами, вырезание по прямой. Нарезание полосок различной длины, ширины при помощи чертёжных инструментов. Изготовление «Стрекозы».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Оригами. Киригами. (6 часов - 1 ч. теор./5 ч. практ.)

Теория. Понятия оригами, киригами. Приёмы складывания базовых форм оригами. Оригами.

Практика. Выполнение простейших базовых форм оригами.: «Треугольник», «Книжка», «Шкаф». Изготовление «Волка», «Домика», «Котёнка».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 2.3. Аппликация. Геометрические фигуры. (4 часа - 1 ч. теор./3 ч. практ.)

Теория. Понятие геометрические формы, аппликация, виды аппликации, шаблон, трафарет. Использование геометрических форм в выполнении плоскостных творческих заданий. Рациональное расположение шаблонов, трафаретов на листе бумаги. Основы цветоведения.

Практика. Подготовка деталей, при помощи шаблонов, трафаретов, для выполнения аппликации. Выполнение аппликации в различной технике исполнения. Оформление выполненной поделки по образцу.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

3.Свой дом украшу я сама (14часов- 3ч.теор./11ч.практ.)

Тема 3.1. Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация. (4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности при работе с тканью. Классификация ткани. Сочетание тканей по фактуре, виду, цвету. Виды ручных швов. Аппликация. Понятия: аппликация на ткани. Разновидности и назначение аппликации. Приёмы выполнения предметной аппликации на ткани из различного материала, применяемые швы в выполнении аппликации на ткани. Разновидности декоративных швов в применении к аппликации.

Практика. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, ножницами. Подбор ткани. Отработка ручных швов. Изготовление игольницы. Изготовление предметной аппликации на ткани из фетра, с применением шаблонов. Выполнение декоративных швов, в выполнении аппликации.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Аксессуары.(4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Понятия аксессуары. Виды аксессуаров. Приёмы изготовления, декорирования аксессуаров.

Практика. Выполнение простейших видов аксессуаров, декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 3.3. Мягкая игрушка. (6часа-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Знакомство с изготовлением мягких игрушек из помпонов. Приём раскладки шаблонов на ткани. Приём выполнения игрушек из помпонов, оформление.

Практика. Особенности раскроя меховой ткани. Выполнение мягких игрушек из помпонов. Оформление по образцу.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.

4. Бисерная нить (6часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Тема4.1. Цветоведение в работе с бисером. Виды низания бисера. Цветы. Композиция (6часов - 1 ч.теор. / 5 ч.практ.)

Теория. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Цветовое и композиционное решение. Приёмнабора бисера на леску.

Практика. Освоение простейших приёмов бисеронизания. Выполнение простейшего низания бисера на леску. Выполнение однорядного ожерелья, ожерелья с чередованием цветовой гаммы, чередованием калибровки бисера.

Формы контроля Текущий контроль: практическая работа.

Промежуточная аттестация: педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

5.Изонить (8часов-1ч.теор./7ч.практ.)

Тема.5.1. Ниточная графика. Композиция в технике «Изонить». (8часов-1теор./7практ.)

Теория. Понятие «Изонить» или ниточная графика. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, ниточного дизайна. Применяемые нитки, инструменты и принадлежности, основные приёмы работы в технике «Изонити». Основные приёмы построения фигур. Приёмы составления и выполнения схем ниточной графики. Приёмы заполнения схем ниточной графики. Приём выполнения простейшей композиции в технике исполнения «Изонити».

Практика.

Выполнение ниточной графики по схемам. Заполнение схем угла, треугольника, окружности разными приёмами. набросок эскиза. Выполнение схем изонити. Заполнение схем нитками. Оформление выполненной работы в рамку.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

6. Поделки из пряжи (10часов-2ч.теор./8практ.)

Тема6.1. Цветы из пряжи. (4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Инструменты и принадлежности. Приёмы техники выполнения цветов.

Практика. Подбор основы, ниток. Изготовление цветов из ниток.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема6.2. Поделки из пряжи. (6часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Виды изготовления поделок из пряжи. Техника приёмов выполнения поделок из пряжи. Необходимые инструменты, принадлежности, элементы декора, для оформления выполненных работ.

Практика. Подбор пряжи, по структуре, цвету, размеру. Выполнение поделок из пряжи.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

7. Волшебный пластилин (8часов-2ч.теор./6ч.практ.)

Тема. 7.1. Лепка из (4часа-1ч.теор./3ч.практ. пластилина)

Теория. Материал, принадлежности. Свойства пластилина. Приём размягчения пластилина, разделение его на части, придание определённой формы различными методами. Приёмы соединения деталей.

Практика. Лепка изделий из жгутиков, раскатывание жгутиков. Скатывание шариков, расплющивание. Выполнение поделок на основе жгутиков, шариков, отдельных деталей, сборка, соединение деталей разными способами.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.

8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Беседы о достопримечательностях Тульского края.

Практика. Участие в акции «Дорога-символ жизни».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

9.ФормированиеЗОЖ (2часа- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Беседа о правилах дорожного движения.

Практика. Изготовление аппликации «Безопасный переход»

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

10. Конкурсная деятельность (2часа- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Знакомство с Положениями об итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Практика. Участие в итоговой выставке.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурс.

11. Отчётное мероприятие (2 часа-1 теор./ ч.1 практ.)

Теория. Обсуждение выполненных работ.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества». Отбор и оформление выставочных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития. Наблюдение родителей.

12. Итоговое занятие (2 часа- 1 ч. теор./1 ч. практ.)

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки. Проведение конкурса.

Формы контроля. Текущий контроль: игра-конкурс.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места;
- правила и приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, иглой, ножницами;
- свойства бумаги, ткани, бисера, ниток, ленточек, варианты их применения;
- схемы изонити (угла, треугольника, окружности);
- базовые формы оригами -«Треугольник», «Книжка», «Шкаф»;
- приёмы выполнения аппликаций, декоративных изделий, бисероплетения, изонити;
- приёмы изготовления мягких игрушек, из помпонов.

Понятия:

- шаблон, трафарет;
- аппликация, аппликация предметная;
- аксессуары, изонить, плоскостные и объёмные изделия.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- организовать рабочее место;
- применять ручные швы в изделиях;
- набирать бисер на леску;
- заполнять простейшие схемы изонити (Угол, треугольник, окружность);
- выполнять простейшие базовые формы оригами -«Треугольник», «Книжка», «Шкаф».

Воспитывающие

Будут воспитаны:

-аккуратность;
 -соблюдение простейших норм речевого этикета: (здороваться, прощаться, благодарить).

Развивающие
 будут развиты:

-усидчивость;
 - аккуратность,

будут сформированы:

- простейшие нормы речевого этикета: - (здороваться, прощаться, благодарить).

**Учебный план
 2- го года обучения (стартовый уровень сложности)**

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2. Бумажная фантазия – 16 часов					
2.1.	Квиллинг.	6	1	5	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
2.2.	Оригами. Киригами.	6	1	5	Текущий контроль: беседа. практическая работа.
2.3.	Аппликация. Объемные геометрические формы.	4	1	3	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
3. Свой дом украсю я сама– 18 часов					
3.1.	Аппликация на ткани.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.

3.2.	Аксессуары.	4	1	3	Текущий контроль: конкурсы. Практическая работа.
3.3.	Мягкая игрушка.	8	2	6	Текущий контроль: беседа.Практическая работа. <i>Промежуточная аттестация:</i> <i>опрос педагогическое наблюдение.</i>
4. Бисерная поляна-8 часов					
4.1.	Цветы из бисера.	8	1	7	Текущий контроль: конкурс. Практическая работа.
5. Изонить – 8 часов					
5.1.	Ниточная графика. Композиция, в технике «Изонить».	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6. Волшебный пластилин – 10 часов					
6.1.	Лепка из пластилина.	6	1	5	Текущий контроль: загадки, практическое задание.
6.2.	Лепка из солёного теста.	4	1	3	Текущий контроль: беседа.Практическая работа.
7.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое

					ое наблюдение.
8.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
9.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: беседа, конкурс. Наблюдение родителей.
10.	Отчётное мероприятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> опрос, педагогическое наблюдение.
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: игра-конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдение, анкетирование родителей.
Итого часов:		72	18	54	

**Содержание учебного плана
2 –го года обучения (стартовый уровень сложности)**

1 Вводное занятие (2часа 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ и ППТ. Краткий обзор программы 2ого года обучения.

Практика. Повторение пройденного материала, выполнение творческой работы по образцу.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Бумажная фантазия (16часов- 3ч.теор./13ч.практ.)

Тема 2.1. Квиллинг. (6часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги для работы в технике квиллинг. Базовые формы квиллинга.

Приём работы, в технике квиллинг.

Практика. Выполнение базовых форм квиллинг. Изготовление цветов в технике квиллинг.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

Тема 2.2. Оригами. Киригами. (6часов-1 ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Новые базовые формы оригами. Приём изготовления поделок с использованием новых базовых форм в технике оригами.

Практика. Выполнение базовых форм в технике оригами «Воздушный змей», «Конфетка», «Дом». Изготовление фигурок животных, в технике оригами, киригами.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

Тема 2.3. Аппликация. Объемные геометрические формы. (4часа-1ч.теор./3 ч.практ.)

Теория. Понятия объёмные геометрические формы. Приёмы выполнения поделок на основе объёмных геометрических форм.

Практика. Выполнение игрушек на основе подготовленных цилиндров, конусов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

3.Свой дом украсу я сама (18часов- 4ч.теор./14ч.практ.)

Тема3.1. Аппликация на ткани. (6часов-1теор./5ч.практ.)

Теория. Понятие сюжетная аппликация. Назначение сюжетной аппликации. Приём изготовления сюжетной аппликации.

Практика. Выполнение аппликации на ткани. Выбор сюжета. Вырезание нужных деталей из фетра для выполнения сюжетной аппликации. Отработка ручных декоративных швов. Декорирование выполненных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.

Тема3.2. Аксессуары. (4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приёмы изготовления и декорирования простейших видов аксессуаров. Техника изготовления аксессуаров, согласно инструкциям.

Практика. Проведение подготовительных работ. Поэтапное изготовление «Косметички», согласно инструкции, декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурсы, практическая работа.

Тема3.3. Мягкая игрушка. (8часов-2ч.теор./6ч.практ.)

Теория. Понятие –цельнокроеная игрушка.

Практика. Проведение подготовительной работы. Раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей кроя. Изготовление цельнокроеной игрушки.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа. *Промежуточная аттестация: опрос педагогическое наблюдение.*

4. Бисерная поляна (8часов- 1ч.теор./7ч.практ.)

Тема 4.1. Цветы из бисера. (8часов1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Приём низания бисера на одну проволоку.

Практика. Низание бисера на одну проволоку. Формирование цветов.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс. Практическая работа.

5.Изонить (8часов- 2ч.теор./6ч.практ.)

Тема 5.1. Ниточная графика. Композиция, в технике Изонить. (8часов-2теор./6практ.)

Теория. Приём вариантов деления окружностей на различное количество частей. Техника заполнения окружностей в различных направлениях.

Практика. Проведение подготовительных работ. Выполнение техники заполнения схем изонити – окружностей.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

6. Волшебный пластилин (10 часов - 2 ч. теор./8 ч. практ.)

Тема 6.1. Лепка из пластилина. (6 часов - 1 теор./5 практ.)

Теория. Приёмы техники выполнения аппликации из пластилина. Приём выполнения аппликации на картоне пластилиновыми жгутами, шариками. Приём выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Рисуем пластилиновыми жгутами, шариками на картоне. Выполняем отпечатки на пластилине.

Формы контроля. Текущий контроль: загадки, практическое задание.

Тема 6.2. Лепка из солёного теста. (4 часа - 1 ч. теор./3 ч. практ.)

Теория. Реалистическое представление о природе, разнообразии природных форм. Взаимосвязь природы, через детское творчество. Знакомство с искусством филимоновских, хохломских мастеров народной игрушки. Рецепт приготовления солёного теста для крупных поделок. Приём лепки русско-народных игрушек (филимоновской, дымковской игрушек), зверушек, птиц, растений. Создание композиций. Приём приклеивания деталей на картон при помощи клея. Виды сушки.

Практика. Лепка русско-народных филимоновских игрушек. Сушка изделий. Подбор красок, в стиле филимоновской росписи. Раскраска выполненных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 часа - 1 ч. теор./1 ч. практ.)

Теория. Краткая историческая справка о космосе, первых космонавтах, роли России в освоении космоса.

Практика. Выполнение творческой работы о космосе в технике «изонить».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Формирование ЗОЖ (2 часа - 1 ч. теор./1 ч. практ.)

Теория. Зарядка-залог здоровья.

Практика. Конкурс тематических рисунков.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

9. Конкурсная деятельность (2 часа - 1 ч. теор./1 ч. практ.)

Теория. Положение о конкурсе.

Практика. Участие в конкурсе. Изготовление конкурсных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурс.

Наблюдение родителей.

10. Отчётное мероприятие (2 часа - 1 ч. теор./1 ч. практ.)

Теория. Обсуждение выполненных работ.

Практика. Отбор лучших работ на ежегодную отчётную выставку «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Промежуточная аттестация: опрос, педагогическое наблюдение.

11. Итоговое занятие (2 часа - 1 ч. теор./1 ч. практ.)

Теория. Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

Практика. Игра-конкурс «Путешествие в страну Чудес».

Формы контроля. Текущий контроль: игра-конкурс, педагогическое наблюдение.

Наблюдение, анкетирование родителей.

Планируемые результаты

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности работы с шилом, для работы, в технике квиллинг;
- базовые формы оригами -«Воздушный змей», «Конфетка», «Дом», квиллинг.

Понятия: -сюжетная аппликация, филимоновской игрушки, цельнокроеная игрушка.

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с шилом, для работы в технике квиллинг;
- использовать в работе дополнительные чертёжные инструменты, принадлежности,
- изготавливать поделки в технике: оригами, на основе базовых форм, «Воздушный змей», «Конфетка», «Дом», квиллинг.

Будут развиты:

- трудовая активность;
- организованность в проведении содержательного досуга.

Будет сформировано:

- умение довести начатое дело до конца.

Будет воспитано:

- трудолюбие.

Учебный план

3 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

3	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
2. Бумажная фантазия -12 часов					
2.1.	Торцевание. Мозаика.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Оригами. Киригами.	8	1	7	Текущий контроль: беседа, игра «Превращение квадрата» Практическая

					работа.
3. Свой дом украсу я сама – 12 часов					
3.1.	Аппликация полуобъемная сюжетная.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Мягкая игрушка.	8	1	7	Текущий контроль: "Путешествие по сказкам". Практическая работа.
4. Бисерная поляна -16 часов					
4.1.	Низания цветов из бисера	16	4	12	Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5. Изонить – 4 часа					
5.1.	Композиция в технике «Изонить».	4	1	3	<i>Промежуточная аттестация:</i> опрос. Практическая работа.
6. Волшебный пластилин – 8 часов					
6.1.	Поделки из пластилина.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.
6.2.	Лепка из солёного теста.	4	1	3	Текущий контроль: Беседа. Практическая работа.
7. Природный материал – 8 часов					
7.1.	Аппликация из круп и семян.	4	1	3	Текущий контроль: опрос,

					педагогическое наблюдение.
7.2.	Объёмные поделки из природного материала.	4	1	3	Текущий контроль: беседа. Практическая работа.
8.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
9.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: опрос, практическое задание.
10.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
11.	Отчётное мероприятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
12.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей.
Итого часов:		72	19	53	

Содержание учебного плана

3 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие (2часа- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Инструктаж по ТБ и ПП. Краткий обзор курса 3- его года обучения.

Практика. Выполнение работы по желанию ребёнка из пройденного материала.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

2. Бумажная фантазия (12 часов-2ч.теор./10ч.практ.)

Тема 2.1. Торцевание. Мозаика. (4 часа-1 ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Понятия торцевание, мозаика. Виды техники исполнения мозаики. Приёмы выполнения мозаики, торцевания. Применение техники мозаика, торцевание в выполнении аппликации.

Практика. Проведение подготовительной работы. Выполнение полубъемной аппликации в технике мозаики, торцевания.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра «Превращение квадрата», педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Оригами. Киригами. (8 часов-1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Приём выполнения базовых форм оригами «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»,

Практика. Выполнение фигурок, на основе новых базовых форм оригами «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра «Превращение квадрата». Практическая работа.

3. Свой дом украсит сама (12 часов-2ч.теор./10ч.практ.)

Тема 3.1. Аппликация полубъемная сюжетная. (4 часа.-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Необходимые материалы, принадлежности для выполнения полубъемной аппликации. Правильный подход в выборе сюжета. Приём выполнения полубъемной сюжетной аппликации.

Практика. Изготовление отдельных деталей сюжета аппликации, по заранее подготовленным шаблонам. Сборка деталей в определённый сюжет. Выполнение сюжетной аппликации. Оформление.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Мягкая игрушка. (8 часов.-1 ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Кукольный домашний театр. Приёмы изготовления игрушек – наручников. Работа с шаблонами. Приём раскладки шаблонов на ткани. Виды игрушек наручников.

Практика. Изготовление объёмных игрушек, игрушек-наручников, согласно образцам.

Формы контроля. Текущий контроль: "Путешествие по сказкам". Практическая работа.

4. Бисерная поляна (16 часов.- 4 ч.теор./12ч.практ.)

Тема 4.1. Низания цветов из бисера (16 часов.- 4ч.теор./12ч.практ.)

Теория. Приём низания бисером на проволоку. Приём низания с перегородкой, параллельное низание.

Практика. Подбор бисера. Плетение цветов из бисера, низанием перегородкой, изготовление сувениров параллельным низанием. Сборка цветов в соцветие.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

5. Изонить (4 часа.- 1ч.теор./3ч.практ.)

Тема 5.1. Композиция в технике «Изонить». (4 часа- 1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приём составления схем: волны, завитка, зигзага, выполнение изонити.

Практика. Выполнение панно. Заполнение схем: «Волна», «Завиток», «Зигзаг». Оформление панно.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: опрос. Практическая работа.

6. Волшебный пластилин(8час.- 2ч.теор./6ч.практ.)

Тема 6.1. Поделки из пластилина. (4час.-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приём выполнения объёмных поделок из пластилина, способы соединения деталей.

Практика. Выполнение объёмных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.

Тема 6.2. Лепка из солёного теста. . (4час.-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Выполнение панно из солёного теста. Проведение подготовительных работ. Подбор клея.

Практика. Выполнение панно из солёного теста.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

7. Природный материал(8час.-2 ч.теор./6ч.практ.)

Тема 7.1. Аппликация из круп и семян. (4час.-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приём выполнения аппликации на картоне из круп и семян.

Практика. Подбор семян, круп и для определённого сюжета. Выполнение аппликации.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение

Тема 7.2. Объёмные поделки из природного материала. (4час.-1 ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приём выполнения объёмных поделок из природного материала.

Практика. Изготовление фигурок из шишек, каштанов, желудей.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическая работа.

8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера(2час.- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Экскурсия в экзотариум. Обсуждение увиденного.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

9. Формирование ЗОЖ(2час.- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Роль питания в жизни ребёнка.

Практика. Конкурс рисунков «Моё любимое блюдо».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

10. Конкурсная деятельность(2час.- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Беседа о проведении конкурса.

Практика. Участие в конкурсах.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

11. Отчётное мероприятие(2час.- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Подготовка творческих работ к выставке.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

12. Итоговое занятие(2час.-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Подведение итогов.

Практика. Проведение игры «Поле чудес».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей, анкетирование родителей.

Планируемые результаты

3-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся

Будут знать:

- схемы изонити - «Волна», «Завиток», «Зигзаг», базовые формы оригами - «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»,
- понятия игрушки-наручники,
- приёмы низания бисера с перегородкой, параллельного низания бисера;
- приёмы выполнения полуобъемной аппликации;

Будут уметь:

- выполнять работы по словесной инструкции педагога;
- заполнять схемы изонить: «Волна», «Завиток», «Зигзаг»;
- выполнять базовые формы оригами - «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»;
- выполнять игрушки-наручники,
- выполнять поделки из бисера приёмами параллельное низания бисера, низания бисера с перегородкой;
- выполнять полуобъемная аппликацию;
- оформлять выполненные работы при помощи педагога.

Будет развито:

- внимание.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- культура труда.

Будут сформированы:

- стремление качественно выполнять работу;
- потребности к занятиям ДПИ;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Учебный план

4-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
2. Бумажная фантазия - 14 часов					

2.1.	Оригами. Киригами.	14	3	11	Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа.
3. Свой дом украшу я сама – 14 часов					
3.1.	Аппликация сюжетная из пуговиц.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Мягкая игрушка.	10	2	8	Текущий контроль: "Путешествие по сказкам", Практическая работа.
4. Чудесный бисер – 22 часов					
4.1.	Низания цветов из бисера по схемам.	14	3	11	Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.2.	Низания бисером украшений по схемам.	8	1	7	Текущий контроль: беседа, конкурсы. педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5. Изонить-4 часа					
5.1.	Композиция в технике Изонить.	4	1	3	<i>Промежуточная аттестация:</i> фронтальный опрос. Практическая работа.
6. Аппликация из круп и семян – 6 часов					
6.1	Аппликация из круп и семян.	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа. педагогическое наблюдение.

8.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
9.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
10.	Отчётное мероприятие	2	1	1	<i>Итоговая аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
11.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей.
Итого часов:		72	15	57	

Содержание учебного плана

4- го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие(2час.- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Инструктаж по ТБ и ПП. Краткий обзор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 4-го года обучения.

Практика. Выполнение практического задания.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

2. Бумажная фантазия (14час.-3ч.теор./11ч.практ.)

Тема2.1. Оригами. Киригами. (14час.-3ч.теор./11ч.практ.)

*Теория.*Приём выполнения базовых форм оригами «Катамаран», «Рыба», «Птица».

*Практика.*Выполнение фигурок на основе базовых форм оригами «Катамаран», «Рыба», «Птица».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра. Практическая работа

3. Свой дом украшу я сама(14час.-3ч.теор./11ч.практ.)

Тема. 3.1. Аппликация сюжетная из пуговиц. (4часа- 1ч.теор./3ч.практ.)

*Теория.*Приём выполнения сюжетной аппликации из пуговиц. Виды способов пришивания пуговиц к ткани.

Практика. Подборка пуговиц по цвету, форме к сюжетной аппликации. Выполнение сюжетной аппликации из пуговиц.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Мягкая игрушка. (10час.-2ч.теор./8ч.практ.)

Теория. Понятия: асимметрия, динамика движения. Применение этих понятий в изготовлении мягких игрушек. Особенности раскладки асимметричных шаблонов на ткани, для изготовления мягких игрушек в динамике движения. Приём выполнения работы по инструкциям.

Практика. Раскладка асимметричных шаблонов на ткани с учётом их особенностей. Сшивание мягкой игрушки в динамичном движении по инструкциям.

Формы контроля. Текущий контроль: "Путешествие по сказкам". Практическая работа.

4. Чудесный бисер(22час.-4ч.теор./18ч.практ.)

Тема 4.1. Низания цветов из бисера по схемам. (14час.-3ч.теор./11ч.практ.)

Теория. Приём низания бисером цветов, листьев по схемам. Рекомендации и нюансы в работе с бисером.

Практика. Подбор схем. Подбор бисера по цвету, калибру, форме. Плетение цветов из бисера по схемам. Сборка цветов в соцветие.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 4.2. Низания бисером украшений по схемам. (8час.-1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Приём низания бисером бижутерии.

Практика. Низание браслетов, колье, кулона по схемам.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа

5.Изонить(4час.-1ч.теор./3ч.практ.)

Тема 5.1. Композиция в технике «Изонить». (4час.-1 ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приём составления композиции в технике изонить, с применением отработанных схем.

Практика. Выполнение панно. Заполнение схем «Изонить», согласно выбранного сюжета. Оформление панно.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: фронтальный опрос. Практическая работа.

6. Аппликация из круп и семян(6час.-1ч.теор./5ч.практ.)

Тема 7.1. Аппликация из круп и семян(6час.-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Приём выполнения аппликации из круп и семян.

Практика. Выбор клея, подбор семян согласно рисунка. Выполнение работы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера(2час.-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Беседа «О поведении на дороге».

Практика. Выполнение рисунка «Дорожная азбука».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Формирование ЗОЖ(2час.- 1теор./1практ.)

Теория. Понятие: режим питания.

Практика. Выполнение объёмной работы «Фрукты».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

9.Конкурсная деятельность(2час.- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Знакомство с положениями конкурсов.

Практика. Подготовка работ к конкурсам, их оформление. Участие в конкурсах.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

10. Отчётное мероприятие(2час.-ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Подготовка творческих работ к выставке.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке.

Формы контроля. Итоговая аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

11. Итоговое занятие(2час.- 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Выполнение практического задания.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей, анкетирование родителей.

Планируемые результаты

4-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 4-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся

будут знать:

- схемы оригами- «Катамаран», «Рыба», «Птица»;
- схемы низания бисера параллельным плетением, низанием бисера с перегородкой
- приёмы выполнения изделий, в технике Изонить, вязания;
- приёмы изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного творчества, согласно пройденным темам.

Будут уметь:

- выполнять поделки оригами«Катамаран», «Рыба», «Птица», по схемам;
- выполнять параллельное низание бисера, низание бисера с перегородкой по схемам;
- изготавливать и оформлять предметы декоративно-прикладного творчества из различных материалов.

Будут развиты:

- устойчивые потребности к саморазвитию;
- стремление постоянно улучшать качество выполняемой работы;
- творческие способности, наблюдательность, внимание.

Будет сформировано:

- устойчивая потребность к занятиям декоративно – прикладным творчеством;
- навыки работы в команде;
- чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- культура труда;
- духовно – нравственные качества: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Будет привит:

- эстетический вкус.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир волшебства» является достаточный уровень материально – технического обеспечения.

Занятия проходят в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Персональный компьютер	1
2.	Телевизор	1
3.	Унифицированная панорамная магнитно-маркерная доска	1
4.	Стол учительский	1
5.	Стол ученический	8
6.	Стул учительский	1
7.	Стул ученический	15

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий для 15 обучающихся 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№	Наименование	Количество

/ №		(шт.)
1.	Бумага белая офисная	150 листов
2.	Бумага цветная односторонне окрашенная	150 листов
3.	Бумага цветная офисная	600 листов
4.	Цветной картон	30 пачек
5.	Белый картон	15пачек
6.	Клеящий карандаш	45
7.	Карандаш простой	15
8.	Ластик	15
9.	Ножницы с тупыми концами	15
10.	. Иголки для ручных работ с большим ушко	15
11.	Нитки катушечные	45
12.	Мерный лоскут	60
13.	Фетр	45листов
14.	Пряжа	30 мотка
15.	Линейка 20 см.	15
16.	Гофрированный цветной картон	15пачек
17.	Клей ПВА	15
18.	Кисть клеевая,	15
19.	Фломастеры;	15пачек
20.	Элементы декора	15пачек
21.	Напёрсток	15
22.	Цветной картон	15 пачек
Необходимые материалы для занятий для 12 обучающихся 2-го года обучения(стартовый уровень сложности)		
1.	Клеящий карандаш	24
2.	Карандаш простой	12
3.	Ластик	12
4.	Ножницы с тупыми концами	12
5.	Бисер разноцветный	60пачек
6.	Леска для бисероплетения	120метров
7.	Иголки для ручных работ с большим ушко	12
8.	Нитки катушечные	36
9.	Линейка	12
10.	Обрезки ткани	120кусков лоскута
11.	Фетр цветной	12упаковок (по 5шт.)
12.	Элементы декора	24 пакетика
13.	Атласные ленты -.2.5- 4мм.	по 60метров
14.	Пряжа	12мотков
15.	Напёрсток	12
16.	Гофрированный цветной картон	12 пачек

17.	Клей ПВА	12
18.	Фломастеры	12
19.	Нитки ирис	24
20.	Пряжа	12мотков
Необходимые материалы для занятий для 10 обучающихся 3-го года обучения(стартовый уровень сложности)		
1.	Доска для лепки	10
2.	Бумага цветная офисная	200листов
3.	Цветной картон	100 пачек
4.	Белый картон	100пачек
5.	Клеящий карандаш	20
6.	Карандаш простой	10
7.	Ластик	10
8.	Ножницы с тупыми концами	10
9.	Бисер разноцветный, бусинки	200/30 упаковок
10.	Проволока для бисероплетения	20
11.	Иголки для ручных работ, для бисеронизания	10/10
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	10
13.	Линейка	10
14.	отрезки ткани	100
15.	Фетр	20наборов
16.	Элементы декора	20пакетиков
17.	Атласные ленты 0.5, 2.2,2.2., 5мм.	40каскадов
18.	Наперсток	10
19.	Полоски бумаги для квиллинг 5мм.	30
20.	Инструмент для квиллинг	10
21.	Гофрированная цветная бумага	10рулонов
22.	Фломастеры	10пачек
Необходимые материалы для занятий для 8 обучающихся 4-го года обучения(стартовый уровень сложности)		
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	8пачек
2.	Бумага цветная офисная	8пачек
3.	Цветной картон	8пачек
4.	Клеящий карандаш	16
5.	Карандаш простой	8
6.	Ластик	8
7.	Ножницы с тупыми концами	8
8.	Бисер разноцветный, бусинки	80/40упаковок
9.	Проволока для бисероплетения	160 м
10.	Иголки для ручных работ с большим ушко, для бисеронизания	10/10
11.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения, изонити	40/8

12.	Линейка	8
13.	Обрезки ткани	120
14.	Фетр	8наборов
15.	Элементы декора	16пакетиков
16.	Пуговицы 2ух видов(с отверстиями и на ножке)	80
17.	Полоски бумаги для квиллинга 5 мм.	8
18.	Инструмент для квиллинга	8
19.	Фломастеры	8упаковок

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, беседа, игры, загадки, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки, конкурсы, практические задания, практические работы и задания.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы. Для детей с ОВЗ - низкий уровень -1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир волшебства».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать выставку, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Мир волшебства» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы:

-игра «Превращение квадрата» по теме 2.2., «Оригами. Киригами». 3 года обучения.

-опросник по всем темам программы.

Оценочные критерии определения качества дополнительного образования детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов).

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методическое обеспечение/Методические материалы

Для достижения поставленной целив программе и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

Структура занятия:

- 1) организационный момент - готовность кабинета, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи; введение игрового момента;
- 2) логический переход к новой теме, объяснение материала;

3) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; выполнение упражнений. Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов, воображения, памяти. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, термины.

Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов* обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование иллюстраций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).

2. Репродуктивный (показ поэтапной работы педагогом, работа по образцу).

3. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие).

5. Метод коллективных, индивидуальных и групповых работ.

6. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

Внедрение таких *современных педагогических технологий*, как развивающего обучения, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практика–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует росту познавательного интереса обучающихся и оптимизации образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс

1. Теоретический материал к программе:

- «Материалы и инструменты», «Графические знания и умения».
- загадки по темам: «Материалы и инструменты»,
- история бумаги;
- свойства бумаги;
- скрепление бумажных деталей;
- виды бумаги;
- свойства бумаги и картона;
- волшебный мир оригами;
- аппликация;
- традиционное оригами;
- базовые формы оригами;
- азбука бисеронизания;
- изонить или ниточная графика;
- поделки из бисера.

2. Шаблоны:

- объёмные бумажные поделки;
- аппликации;
- мягких игрушек различного вида.

3.Схемы:

- ручных швов;
- изонити;
- оригами;
- квиллинг;
- бисеронизания.

4.Инструкционные карты:

- изонити;
- шитьё мягких игрушек;
- лепка из пластилина.

5.Тестирование:

- что здесь лишнее;
- игра «Путаница»;
- что умеет бумага;
- подумай и ответь.

6.Мастер-классы по темам:

- открытка ветерану;
- «Мамонтёнок»;
- « Мой котёнок»;
- «Цветик-семицветик».

7.Открытые занятия по темам:

- «Открытка коДню матери»;
- «Русская народная игрушка, филимоновская».

8.Наглядно-дидактические пособия:

- оригами;
- бисеронизания;
- мягкие игрушки;

- изонить;
- аппликации;
- объёмные работы из бумаги.

9.Презентации по темам:

«Развитие творческих возможностей детей с ОВЗ и детей- инвалидов».

10. Подбор игрового материала физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей руки пальцев.

11.Правила по технике безопасности.

- правила безопасности с режущими и колющими инструментами;
- учимся работать безопасно.

12.Наглядные материалы к разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир волшебства»:

1-4 год обучения

Раздел«Бумажная фантазия»

- образцы видов аппликации;
- плакаты геометрических форм;
- схемы простейших базовых форм оригами;
- схемы элементов квиллинга;
- образцы аппликации в технике квиллинг.
- образцы выполненных фигурок в технике оригами;
- образцы выполненных открыток.

Раздел «Свой дом украсу я сама»

- схемы ручных швов;
- инструкционные карты изготовления мягких игрушек;
- инструкционные карты изготовления аксессуаров и предметов быта;
- образцы выполненных работ
- образцы мягких игрушек.

Раздел «Бисерная поляна»

- схемы низания бисера;
- схемы низания цветов из бисера;
- схемы низания украшений из бисера;
- схемы низания плоскостных сувениров из бисера;
- образцы выполненных работ.

Раздел «Изонить»

- схемы заполнения изонити;
- образцы выполненных работ.

Раздел «Волшебный пластилин»

- инструкционные карты лепки из пластилина;
- образцы выполненных объёмных работ из пластилина;
- образцы аппликации выполненной из пластилина на картоне;
- образцы аппликации выполненной из пластилина на стекле.

Раздел «Природный материал»

- аппликация из природного материала;
- инструкционные карты работ с природным материалом;
- объёмные поделки из природного материала.

Перечень видеоматериалов:

Список литературы

Для педагога:

1. Вирко, Е. В. Объёмные цветы из бисера : пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. В. Вирко. - Москва : Эксмо, 2019.- 64 с.
2. Выгонов, В. В. Оригами 1-4 классы / В. В. Выгонов. – Москва : Экзамен, 2013. – 95, [1] с.
3. Жукова, И. В. Оригами. Фигурки животных / И. В. Жукова. – Москва : Эксмо, 2018. – 64с.
4. Кутафьева, Н. Оригами. / Н. Кутафьева. – Новосибирск: Студия дизайн инфолио, 2014.
5. Ликсо, Н. Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск :Харвест, 2017. – 256 с.
6. Расщупкина, С. Ю. Фигурки из бумаги / С. Ю. Расщупкина. – Ростов –на- Дону :Владис, 2018. – 288 с.

Для родителей (законных представителей):

1. Журавлева, А. П. Что нам стоит флот построить / А. П. Журавлева. - Москва : Патриот, 2018.
2. Катханова, Ю. Ф. Оригами. Читай, думай, складывай, рисуй / Ю. Ф. Катханова. – Москва: Владос, 2014.
3. Корнеева, Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г. М. Корнеева. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2013.

Для обучающихся:

1. Нагибина, М. И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона / М. И. Нагибина. – Ярославль : ООО Академия развития, 2018. – 128 с.
2. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома / Л. В. Куцакова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2018.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Квиллинг для детей: техника выполнения и варианты поделок // casual-home.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. – URL: <https://casual-home.ru/rukodelie/kvilling-dlya-detey/> (дата обращения: 04.05.2024).
2. Простые схемы по бисероплетению для начинающих и детей // domigolki.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. – URL: <https://domigolki.ru/osnovy/prostye-shemy-po-biseropleteniju-dlja-nachinajushhih-i-detey/> (дата обращения: 04.05.2024).
3. Бисероплетение для детей – схемы, описание, пошаговые инструкции с комментариями // biser.life : сайт. - [Б.м.], 2023. – URL: <https://biser.life/biseropletenie-dlja-detey-shemy-opisanie-poshagovye-instrukcii-s-komme> (дата обращения: 04.05.2024).
4. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы // domovenok-art.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. – URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy/> (дата обращения: 04.05.2024).
5. Поделки из фетра для детей с выкройками своими руками. Схемы // handsmake.ru : сайт. - [Б.м.], 2017 - 2023. – URL: <https://handsmake.ru/podelki-iz-fetra-dlya-detey.html> (дата обращения: 04.05.2024).

6. Аппликация для детей – 50 мастер-класов из разных материалов // tratatuk.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. – URL: <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html> (дата обращения: 04.05.2024).
7. Оригами из бумаги – ТОП 120 схем для детей (легкие и простые) // schooldistance.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. – URL: <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/> (дата обращения: 04.05.2024).

Прошнуровано, пронумеровано и

Скреплено печатью

10 - листов

(десять листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев

