

Министерство образования Тульской области  
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на  
заседании педагогического совета  
ГООУ ДО ТО «ЦДОД»,  
Протокол № 4  
от «28» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор ГООУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
Приказ от «28» августа 2024 г. № 325



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Луч»  
(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)**

Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст: 7-18 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)  
Уровень сложности: стартовый

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кузнецова София Сергеевна

Тула, 2024

## Пояснительная записка

Сущность воспитания и обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребёнка: психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Изобразительное искусство занимает особое место среди детей данной категории и их родителей (законных представителей). На занятиях обучающиеся развивают мелкую и крупную моторику рук, наблюдательность, мышление, способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию, что способствует социализации и адаптации в современном обществе.

Самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами является индивидуальный подход.

Тесное сотрудничество родителей (законных представителей), педагога способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть его потенциал возможностей, утвердиться в общественной жизни.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) социально – гуманитарной направленности стартового уровня сложности.*

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*);

Уставом и локальными актами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, - выявление одарённых детей, имеющих инвалидность. Среди них есть очень талантливые дети, они нуждаются в нашей помощи и поддержке.

А.Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надёжности на успех».

Исследования Вартанян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т. доказывают, что занятия изобразительным искусством тренируют подвижность нервных процессов.

Данные положения являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

*Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Луч»* (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) заключается в том, что программа существенно расширяет познания обучающихся об изобразительном искусстве.

*Актуальность* программы заключается в индивидуальном развитии каждого ребенка. Процесс рисования развивает умения концентрировать внимание, пространственное мышление, креативность, что важно для общего развития.

Поскольку Тульский регион развивается как культурный центр, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 34%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 35% указали на возможность творческого самовыражения, 31% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*, носит практико-ориентированный характер. Большая часть времени отводится практическим занятиям, где дети приобретают элементарные навыки и умения по изобразительному искусству: они учатся грамотно смешивать цвета и оттенки

цветов, строить предметы с учетом пропорций, правильно выстраивать композиционный сюжет. Обучающиеся могут показать свои способности в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной деятельности. В процессе реализации программы обучающиеся получают опыт социального общения.

*Отличительные особенности программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) заключаются в том, что помимо непосредственной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами важным направлением деятельности педагога является работа с родителями. Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и создание условий для личностного успеха обучающихся.*

Занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме (инклюзивно). Расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Луч» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видеоконференций.

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий и т.п. по направлению деятельности; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), ВКонтакте, кейс-технологии, презентации и др.

*Адресат программы.* В детское объединение принимаются все желающие дети разной степени подготовленности на принципах добровольности *в возрасте от 7 лет до 18 лет* без специального отбора.

При успешном завершении каждого года обучения (стартовый уровень сложности) по итогам результатов промежуточной аттестации предполагается переход обучающихся на 2-ой год обучения при условии пролонгации программы.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Каждый возрастной этап характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей обучающихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог,

умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Дети с ОВЗ и дети – инвалиды имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Программой может быть предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному учебному плану. Обучающиеся, успешно освоившие данную программу стартового уровня сложности, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области изобразительного искусства в другом объединении по данному профилю творческой деятельности.

Группы формируются с учётом возраста детей. Наполняемость групп соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Срок реализации программы – 1 год.*

*Объём программы – 72 часа.*

*Форма обучения – очная.*

Основной *формой* организации образовательного процесса является индивидуальное занятие, возможно использование инклюзивной и групповой.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребёнка своих потенциальных возможностей.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего – 72 часа в год. Обязательно проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

**Цель:** социализация и адаптация личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, развитие средствами изобразительного искусства – достигается путём решения следующих **задач**.

Цель программы достигается путем решения следующих **задач**.

#### **Обучающие**

##### **Научить:**

- разбираться в цветах и цветовом спектре;
- уметь грамотно смешивать цвета и оттенки цветов;
- знать понятия: свет, тень, блик, рефлекс, полутень, падающая тень;
- пользоваться понятиями: композиция», «пропорции», «построение», «вертикальная и горизонтальная плоскость», «перспектива»;
- строить предметы с учетом пропорций;
- правильно выстроить композиционный сюжет.

#### **Сформировать:**

- творческое мышление;
- умение давать самооценку своих работ (с помощью педагога);
- понятие об изобразительном искусстве;
- чувство цвета, ритма, гармоничное сочетание цветов;
- этический и эстетический вкус.

#### **Развивающие**

##### **Развить:**

- творческие способности и чувство ритма и цвета;

- коммуникативные навыки;
- пространственное мышление;
- творческое воображение;
- наблюдательность, внимательность.

#### Воспитательные

#### Воспитать:

старательность, дисциплинированность.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их познавательных возможностей.

### Содержание программы Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	<i>Входная диагностика:</i> выполненная творческая работы- рисунок. Фронтальный опрос.
2.	Цветоведение	12	4	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.
3.	Основы живописи	20	3,5	16,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
4.	Основы композиции	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу,

					выполненная творческая работа
5.	Основы рисунка	16	3,5	12,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
6.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
7.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
8.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Самооценка (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, анкетирование родителей.
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

**Содержание программы 1-го года обучения  
(стартовый уровень сложности)**

**Раздел 1. Вводное занятие (2 часа- 0.5ч. теор./ 1.5 ч.практ.)**

*Теория.* Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи 1-го года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Луч» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов). Знакомство с инструментами и оборудованием художника.

*Практика.* Рисунок на свободную тему.

*Форма контроля. Входная диагностика:* выполненная творческая работа - рисунок на свободную тему. Фронтальный опрос.

**Раздел 2. Цветоведение (12 часов- 4ч. теор. /8ч. практ.)**

*Теория.* Цветовой круг, противоположные цвета, понятия «цветовой спектр», «цвет», «фон», «теплые и холодные цвета», «контраст». Технология смешивания цветов. Использование белого и черного цветов. Выделение цветом главного. Закрепление полученного материала.

*Практика.* Растяжка цвета (смешивание цветов).

Упражнения по смешиванию цветов на палитре и на рисунке.

Цветовой круг.

Пейзаж из двух противоположных цветов .

«Мелодия зимы» - использование белого и черного цветов.

Рисование «эмоций» (воображение).

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

### **Раздел 3. Основы живописи. (20 часов- 3,5ч. теор./16,5 ч практ.)**

*Теория.* Знакомство с видами красок: акварель, гуашь. Особенности при работе с каждым из них. Инструменты: кисти разных размеров, палитры, губки, пальцы, бумага.

Техники и приемы живописи: лессировки, мягкие переходы между цветами (метод мокрым- по -мокрому), создание переходов сухой и мокрой кистью.

Понятия блик, рефлекс, полутень, падающая тень.

Виды мазков, мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме.

Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и его виды.

*Практика.* Приемы работы кистью – «разные кисти - разные мазки».

Букет цветов - рисование с натуры.

«Осенние краски» - изображение ветки дерева с листьями сложной формы (клен).

«Букет маме» - натюрморт-подарок маме на 8 Марта.

«Натюрморт с вазой и яблоком» - основы построения и написания элементарного натюрморта.

Упражнение «Незаконченное произведение».

Пейзаж на тему «Любимое время года» (работа с необычными техниками живописи).

Рисование природы: работа с деталями, отработка мазков.

*Форма контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

*Промежуточная аттестация:* выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающегося.

### **4. Основы композиции (16 часов- 2ч. теор./14ч. практ.)**

*Теория.* Основные понятия: «композиция», «композиционный центр», «симметрия», вертикальный и горизонтальный формат листа, «плакат», «коллаж», Декоративное творчество. Взаимосвязь расположения формата листа от композиции. Правила, приемы и средства композиции. Композиционное использование листа. Правило третей. Динамичная и статичная композиция.

*Практика.* «Летняя поляна» - композиционный сюжет с цветами, насекомыми.

Игра «Геометрическая страна» - приемы обобщения и упрощения изображения.

Иллюстрация на тему любимой сказки.

«Ночь перед рождеством» - самостоятельный выбор обучающимся композиционного сюжета.

Сюжетная композиция из 2-3 фигур на тему «Спорт».

Композиция из геометрических фигур.

*Форма контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненная творческая работа.

#### **5. Основы рисунка (16 часов -3,5ч. теор/ 12,5ч. практ.)**

*Теория.* Понятия: «рисунок». Материалы и принадлежности для рисунка, их свойства. Рисунок как основа изобразительного искусства.

Графика. Работа белой и черной краской, тушью.

Понятия перспективы. Изображение дальних и ближних предметов.

Композиционное использование листа. Расположение объектов на листе, Выделение главного объекта при помощи контраста, линии. Различные виды штриховки, штриховки по форме предмета, работа с фоном в рисунке.

Понятия : тон, свет, тень.

*Практика.* Упражнение «Шахматы».

Рисование простого натюрморта из фруктов с контрастным освещением: передача объема с помощью штрихов по форме, погружение предмета в среду.

«Ветер в осеннем лесу» - графическая работа.

«Улицы города» - закрепление понятий, работа карандашом.

Построение геометрических тел простой формы – основы, принципы, законы построения.

Основы пропорций человека.

*Форма контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

*Промежуточная аттестация:* выставка мониторинг уровня обучения и развития обучающихся; выставка.

#### **6. Мероприятия воспитательно – познавательного характера ( 2 часа - 1ч. теор./ 1ч. практ.)**

*Теория.* Беседы познавательного и воспитательного характера: «Я люблю родной город», «Мужество и стйкость».

*Практика.* Посещение выставочного зала ГОУ ДО ТО «ЦДОД»э

*Форма контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **7. Формирование ЗОЖ (2 часа - 1ч. теор./ 1ч. практ.)**

*Теория.* Беседы: «Я перехожу дорогу», « На самокате», «Безопасность на воде».

*Практика.* Рисование плакатов.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, практическая работа.

#### **8. Итоговое занятие (2 часа - 0.5 ч. теор./1.5ч практ.)**

*Теория.* Подведение итогов работы за год.

*Практика.* Вернисаж детских творческих работ обучающихся.

*Форма контроля.* Самооценка выполненных работ (с помощью педагога), контроль теоретических знаний в игровой форме, педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.

### **Планируемые результаты**

#### **1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:**

- Цвета и цветовой спектр;
- понятия: свет, тень, блик, рефлекс, полутень, падающая тень; композиция, пропорции, построение, вертикальная и горизонтальная плоскость, перспектива.

**Должны уметь:**

- пользоваться понятиями: композиция, пропорции, построение, вертикальная и горизонтальная плоскость, перспектива;
- смешивать цвета и оттенки цветов;
- строить предметы с учетом пропорций;
- правильно выстраивать композиционный сюжет;
- применять в работах различные виды мазков: мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме;
- передавать свет, тень, объем на предметах.

**Будут сформированы:**

- творческое мышление;
- умение давать самооценку своих работ (с помощью педагога).
- понятие об изобразительном искусстве;
- чувство цвета, ритма, гармоничное сочетание цветов.
- этический и эстетический вкус.

**Будут развиты:**

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- пространственное мышление;
- творческое воображение;
- наблюдательность, внимательность.

**Будут воспитаны:**

старательность, дисциплинированность.

### **Комплекс организационно- педагогических условий**

*Календарный учебный график (приложение № 1).*

Материалы мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся (*приложение № 2*):

- диагностическая карта результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Луч» ( для детей с ОВЗ и детей- инвалидов

- мониторинг результатов обучения и развития обучающихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов

- критерии оценки знаний, умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Луч»( для детей с ОВЗ и детей- инвалидов

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, которое соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

#### Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество ( шт)
1.	Мольберт-хлопушка стандарт высота 120 см	16
2.	Аудиосистема	1
3.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
4.	Ноутбук	1
5.	Учебные столы	8
6.	Учебные стулья	20
7.	Доска магнитная белая передвижная поворотная	1
8.	Тумба под натюрморт	1
9.	Маркеры для магнитной доски	2 набора (по 4 шт)
10.	Планшет фанерный 60x70 см	3
11.	Лампы настольные на струбцине	2
12.	Кронштейнер	1
13.	Рамы деревянные со стеклом 35x50	20

#### Натурный фонд

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Муляжи фруктов и овощей разных видов и сортов	20

2.	Посуда для натурального фонда (вазы, чашки, кувшины, корзины, тарелки и др.)	20
3.	Драпировки 50x70 см разных расцветок и материалов	10
4.	Статуэтки животных и птиц: собаки, филина, утки, гуся	по 1 шт
5.	Мягкие игрушки (лиса, медведь, зайчики, кукла), пирамидка, мячик	по 1 шт

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на группу обучающихся 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Папка 10 листов формат А4	15
2.	Листы бумаги Госзнак формат А3	270
3.	Акрил "Невская палитра. Мастер-класс" «Сонет» или "Гамма. Студия" по 40 мл (12 цветов)	15
4.	Кисть синтетика плоская № 5,12,16	15
5.	Пенал для кистей пластик	15
6.	Тряпка для кистей	15
7.	Простые карандаши В и В2	1х1 15 и 15
8.	Стерка белая Factis	15
9.	Малярная лента	15
10.	Палитра художника белая	15
11.	Непроливайка для воды большая	15
12.	Фартук с нарукавниками	15

#### **Формы аттестации/контроля**

*Входная диагностика* проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: выполненная творческая работа-рисунок. Фронтальный опрос.

*Вводный контроль* проводится в начале каждого последующего учебного года в различных формах: выполненная творческая работа- рисунок на свободную тему, фронтальный опрос.

*Цель текущего контроля* успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и

предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, практические работы, задания и др.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и предусматривает выставку, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Луч» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов).

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

*Итоговая аттестация*, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Луч» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать выставку.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Луч» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) предусматривает использование социологических методов и приемов: наблюдения родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей.

#### *Оценочные материалы*

- вопросы к фронтальному опросу к вводным занятиям- раздела №1;
- вопросы фронтального опроса к разделу № 6.

Материалы мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся (*Приложение № 2*):

- диагностическая карта результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Луч» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов);

- диагностическая карта результатов обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

- мониторинг результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- критерии оценки знаний, умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Луч".

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

### **Методическое обеспечение**

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Программой предусмотрены виды занятий: практические творческие, комбинированные.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, педагогики сотрудничества, репродуктивных технологий, информационно – коммуникационных технологий - способствует оптимизации образовательного процесса, повышению качества обучения.

На занятиях широко применяются конкретные методические приемы изобразительного искусства.

Образовательный процесс строится с использованием различных методов обучения:

1. иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций).

2. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).

3. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

4. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

5. Творческий (выполнение работы самостоятельно).

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода, ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

### **Учебно-методический комплекс**

Папка № 1

1. Теоретический материал по разделам:
  - «Цветоведение»
  - «Основы живописи»;
  - «Основы композиции»;
  - «Основы рисунка».
2. Дидактический раздаточный, занимательный развивающий материал:  
Игра «Геометрическая страна» - приемы обобщения и упрощения изображения - «Назови приемы рисования кистью»;
  - игра «Незаконченный рисунок» - изображение одной линией предмета.
3. Динамические упражнения и игры для кистей рук и пальцев.
4. Разминка и гимнастика для пальцев рук.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Беда, Г. Основы изобразительной грамотности / Г. Беда. – Москва : РИП-Холдинг, 2016. - 272 с.
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая. – Москва : Юрайт, 2016. - 400 с.
3. Канке, В. А. Теория обучения и воспитания / В. А. Канке. – Москва : Юрайт, 2018. - 297 с.
4. Корнилова, С. «Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет» / С. Корнилова, А. Галанова. - Москва : ДРОФА, 2018 г. - 140 с.
5. Погонина, Ю. В. Основы изобразительного искусства / Ю. В. Погонин, С. И. Сергеев. – Москва : Академия, 2020. - 128 с.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2019.
2. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2020.
3. Терещенко, Н. А. Полный самоучитель рисования / Н. А. Терещенко. – Ростов на Дону : Владис, 2019.

#### **Для родителей (законных представителей):**

1. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. - Санкт-Петербург : Дететпо-Прссе, 2019.
2. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. - Москва : 2021.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // [videouroki.net](https://videouroki.net) : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL: <https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/> (дата обращения: 18.08.2024).
2. Изобразительное искусство / Мультиурок. Сайты учителей // [multiurok.ru](https://multiurok.ru) : портал. - [Б. м.], 2014-2023. - URL: <https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/> (дата обращения: 20.08.2024).
3. ООО «Инфоурок» // [infourok.ru](https://infourok.ru) : сайт. – Смоленск, 2023. - URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 18.08.2024).
4. Презентации по ИЗО // [pptcloud.ru](https://pptcloud.ru) : сайт. - [Б. м.], 2014 – 2023. - URL: <https://pptcloud.ru/izo> (дата обращения 20.08.2024).

Пронумеровано, пронумеровано и  
Скреплено печатью

5 листов

листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев

