

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,  
Протокол № 4  
от «28» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
Приказ от «28» августа 2024 г. № 385



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Солнечные краски»**

Направленность: художественная  
Возраст: 6-7 лет  
Срок реализации: 2 года (144 часа)  
Уровень сложности: стартовый

Составитель:  
Кузнецова София Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

## Пояснительная записка

В наше время изобразительное искусство является неотъемлемой частью образования и играет важную роль в развитии личности ребенка и формировании творческого мышления.

Рисование учит видеть мир в разных цветах и формах, находить нестандартные решения, помогает развивать эстетический вкус, чувство цвета, способность критически оценивать произведения искусства, мелкую моторику, координацию глаза, восприятие пространства; формировать эмоциональную грамотность, умение распознавать и анализировать эмоции, а также эмпатию - способность понимать и сопереживать чувствам других людей.

В связи с этим разработана *дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Солнечные краски" стартового уровня сложности, художественной направленности.*

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Уставом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и локальными актами.

*Новизна* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Солнечные краски" заключается в использовании современных техник и материалов, которые позволяют детям достичь более высокого качества и оригинальности своих работ, а также использование нестандартных материалов (например, текстиль, природные материалы) для создания своих работ.

*Актуальность* данной программы заключается в индивидуальном развитии каждого ребенка. Процесс рисования развивает мелкую моторику, внимательность, концентрацию и пространственное мышление, креативность и воображение, что важно для общего развития.

Вопросы развития художественной деятельности детей интересовали многих педагогов прошлого: "Живопись помогает детям развивать свою воображение и креативность", - писал Луис Армстронг.

"Рисование — это способ, с помощью которого дети могут выразить свои мысли и чувства, развивая свою индивидуальность." утверждал Генрих Шарль

Таким образом, изобразительное искусство имеет большое значение для всестороннего гармоничного развития личности детей. Данный вывод лег в основу концепции программы.

Поскольку Тула является культурным центром оружейной столицы, возрастает потребность и в разнообразии детских объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100 % респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе; 87 % указали на то, что выбран тот вид деятельности, которым хотел заниматься ребенок; 10% отметили, что программа предоставляет возможность детям приобрести специальные изобразительные навыки и умения, 3 % – способствует творческому развитию.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Рисование полезно для развития технических навыков и умений. Обучающиеся учатся смешивать краски, наносить слои, создавать текстуры и эффекты, что требует от них терпения, точности и умения работать с инструментами. В ходе занятий дети планируют и организуют свою работу, что развивает их навыки планирования и управления временем. В процессе рисования дети учатся замечать детали, оттенки и формы, что помогает им улучшить свою способность к анализу и интерпретации окружающего мира.

Обучающиеся, создавая интересные работы, участвуют в конкурсах различного уровня, кроме того, могут подарить свои рисунки близким.

*Отличительными особенностями* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие: данная программа включает в себя несколько разделов, которые позволяют детям освоить основные техники и приемы этого вида искусства.

Основы живописи: обучающиеся знакомятся с основными материалами и инструментами, используемыми в живописи, такими как краски (гуашь, акварель), кисти, бумага и палитры, учатся использовать нестандартные материалы и техник, смешивать краски, создавать различные эффекты, а также понимать основные принципы работы с красками.

В ходе занятий изучаются различные техники и приемы, которые используются в живописи, техники нанесения красок, создания текстур, работа с различными кистями, нанесение слоев и т.д.

**Основы композиции:** Дети изучают основы композиции и композиционных элементов в живописи и рисунке. Они учатся создавать уравновешенные и гармоничные композиции, работать с различными пропорциями и расположением объектов на бумаге.

**Основы рисунка:** дети знакомятся с понятиями: свет, тень, тон, рефлекс, блик, полутень, падающая тень, штрих; с основными материалами для ведения рисунка, учатся разным техникам штриховки.

**Цветоведение:** дети изучают цветоведение, сочетания цветов, оттенков. Большое внимание педагог уделяет работе с цветом в живописи, с цветовыми сочетаниями и контрастами, использованию цвета для передачи настроения и эмоций в своих работах.

Кроме того, дети могут использовать полученные знания и навыки, создавая свои собственные произведения искусства, самовыражаясь, экспериментируя с различными стилями.

*Адресат программы* – дети от 6 до 7 лет.

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Солнечные краски» принимаются на принципах добровольности все желающие разной степени подготовленности.

Группы формируются по возрастному принципу. Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Солнечные краски" соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО "ЦДОД".

Данная программа разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста. В 6-7 лет ребенок в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые ему предъявляет педагог. Это период познания мира человеческих отношений, творчества.

*Объем программы* – 72 учебных часа.

*Срок освоения программы* – 2 года.

*Форма обучения* - очная.

**Особенности.** Форма организации образовательного процесса программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

*Организационные формы обучения.* Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми разного возраста, которое направлено на совершенствование изобразительных практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся, и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

**Цель** программы: развитие творческого мышления и умения выражать свои эмоции через рисунок - достигается путем решения следующих **задач**.

### **Обучающие**

#### **Научить:**

- практическим умениям и навыкам работы с красками;
- основам построения композиции;
- сравнивать, выделять главное, грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умениям передавать детали, текстуры;
- правилам организации рабочего места;
- техникам работы с красками: лессировки, создание подмалевка, создание мягких переходов;
- пониманию основных цветов, созданию гармоничных палитр;
- видам мазков: мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме;
- принципам выделения главного в композиции размером, расположением на листе, цветом;
- различным техникам штриховки;
- передавать в живописи и рисунке форму и объем.

#### **Сформировать:**

- начальные навыки рисования с натуры;
- умение давать самооценку своих работ (с помощью педагога);
- аккуратность в процессе работы с красками;
- наблюдательность, внимание к деталям.

### **Развивающие**

#### **Развить:**

- умение замечать композицию;
- мелкую моторику рук;
- критическое мышление;
- творческое воображение;
- пространственное мышление;
- глазомер;
- внимание;
- фантазию.

## Воспитательные

### Воспитать:

- аккуратность;
- старательность;
- усидчивость;
- дисциплинированность.

## Планируемые результаты и способы их проверки

### *Предметные результаты*

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- работать с красками (гуашь, акварель);
- основам построения композиции
- сравнивать, выделять главное, грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- передавать детали, текстуры;
- организовывать рабочее место;
- техникам работы с красками: лессировки, созданию подмалевки, созданию мягких переходов;
- понимать основные цвета, создавать гармоничные цветовые палитры;
- выделять главное в композиции размером, расположением на листе, цветом;
- различным техникам штриховки;
- передавать в живописи и рисунке форму и объем.

### Будут сформированы:

- начальные навыки рисования с натуры;
- практические умения и навыки работы с акриловыми красками;
- аккуратность в процессе работы с красками;
- внимание к деталям

### Будут развиты:

- умение замечать композицию;
- мелкая моторика рук;
- глазомер;
- внимание;
- фантазия.

### *Метапредметные результаты*

У обучающихся будут *сформированы*:

- умение давать самооценку своих работ (с помощью педагога).

У обучающихся будут *развиты*:

- пространственное мышление;
- критическое мышление;
- творческое воображение.

### *Личностные результаты*

У обучающихся будут *воспитаны*:

- аккуратность;
- старательность;
- усидчивость;

- дисциплинированность.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их познавательных возможностей.

**Содержание программы**  
**Учебный план**  
**1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

№ п/ п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	<i>Входная диагностика:</i> творческая практическая работа, фронтальный опрос.
2.	Основы живописи	20	4	16	Текущий контроль: выполнение практических работ, педагогическое наблюдение.
3.	Основы композиции	16	2	14	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение практической работы, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
4.	Основы рисунка	16	4	12	Текущий контроль: практическая работа,

					педагогическое наблюдение.
5.	Цветоведение	12	4	8	Текущий контроль: викторина, игра, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	Мероприятия познавательно-воспитательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
7.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
8.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение практической работы, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

#### Раздел 1. Вводное занятие ( 2 часа- 0.5ч. теор./ 1.5 ч.практ.)

*Теория.* Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с красками. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете.

*Практика.* Творческая практическая работа на свободную тему.

*Формы контроля.* *Входная диагностика:* творческая практическая работа, фронтальный опрос.

#### Раздел 2. Основы живописи (20 часов- 4.ч. теор./ 16ч. практ.)

*Теория.* Знакомство с материалами: краски: акварель, гуашь.

*Инструменты:* кисти разных размеров, палитры, губки, пальцы, бумага.

Техники и приемы живописи: лессировки, мягкие переходы между цветами (метод мокрым- по -мокрому), создание переходов сухой и мокрой кистью.

Виды мазков, мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме.

*Практика.* Упражнения на рисование предметов с натуры, изучение простых форм (круги, квадраты) и их сочетаний.

Упражнение «Незаконченное произведение».

Пейзаж на тему «Любимое время года» (работа с необычными техниками живописи).

Рисование природы: работа с деталями, отработка мазков.

*Формы контроля.* Текущий контроль: выполнение практических работ, педагогическое наблюдение.

### **Раздел 3. Основы композиции (16 часов- 2ч. теор./ 14 ч. практ.)**

*Теория.* Композиционное использование листа. Правило третей.

*Практика.* Композиция из геометрических фигур.

Простой натюрморт с натуры, выделение главного объекта в композиции.

Динамичная и статичная композиция.

*Формы контроля.* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация:* выполнение практической работы, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

### **Раздел 4. Основы рисунка (16 часов- 4ч. теор./ 12ч. практ. )**

*Теория.* Композиционное использование листа. Расположение объектов на листе, теория линейной перспективы, света и теней в рисунке. Выделение главного объекта при помощи контраста, линии. Различные виды штриховки, штриховки по форме предмета, работа с фоном в рисунке.

*Практика.* Упражнение «Шахматы».

Рисование простого натюрморта из фруктов с контрастным освещением: передача объема с помощью штрихов по форме, погружение предмета в среду.

Рисование простых геометрических фигур, передача объема.

*Формы контроля.* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

### **Раздел 5. Цветоведение (12 часов- 4ч. Теор. /8ч. Практи.)**

*Теория:* цветовой круг, противоположные цвета, смешивание цветов

Практика: растяжка цвета (смешивание цветов)

Цветовой круг

Пейзаж из двух противоположных цветов

Рисование «эмоций» (воображение)

*Формы контроля:* Текущий контроль: викторина, игра, практическая работа, педагогическое наблюдение.

### **Раздел 6. Мероприятия воспитательно- познавательного характера ( 2 часа - 1ч. теор./ 1ч. практ.)**

*Теория.* Беседы «Моя семья – моя крепость», «О милосердии»

*Практика.* Посещение выставочного зала ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

### **Раздел 7. Формирование ЗОЖ (2 часа - 1ч. теор./ 1ч. практ.)**

*Теория.* Беседы «Полезные продукты», «Влияние растений на здоровье».

*Практика.* Рисование плакатов.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

#### **Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа - 0.5 ч. теор./1.5ч практ.)**

*Теория.* Повторение пройденного материала. Этапы выполнения творческой работы.

*Практика.* Творческая работа на свободную тему с изображением нескольких объектов с решением композиционных задач. Материал по выбору обучающихся.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация:* выполнение практической работы, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

### **Планируемые результаты**

#### **1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся *должны знать:***

- правила организации рабочего места;
- техники работы с красками: лессировки, создание подмалевка, создание мягких переходов;
- виды мазков: мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме;
- принципы выделения главного в композиции размером, расположением на листе, цветом.

***Должны уметь:***

- правильно организовывать рабочее место: сидеть за мольбертом, прикреплять лист бумаги и держать кисть;
- передавать в живописи форму, объем и общее пространственное положение;
- применять в работах различные виды мазков: мелкая и крупная моделировка объектов, мазки по форме, лепка объекта при помощи мазков по форме;
- находить композиционные решения, выполнять простейшие композиции с учетом выделения главного размером, расположением на листе, цветом;
- передавать свет, тень, объем на предметах.

***Будут сформированы:***

- начальные навыки рисования с натуры;
- умение давать самооценку своих работ (с помощью педагога);
- творческое мышление.

***Будут развиты:***

- мелкая моторика рук;
- умение замечать композицию;
- творческое воображение;
- пространственное мышление;
- внимание;
- фантазия.

***Будут воспитаны:***

- аккуратность;

- усидчивость.

**Учебный план**  
**2-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	<i>Текущий контроль:</i> творческая практическая работа, фронтальный опрос.
2.	Основы живописи	24	4	20	Текущий контроль: выполнение практических работ, педагогическое наблюдение.
3.	Основы композиции	20	4	16	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение практической работы, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
4.	Основы рисунка	20	4	16	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.	Мероприятия воспитательно-	2	1	1	Текущий контроль:

	познавательного характера				педагогическое наблюдение.
6.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
7.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. <i>Итоговая аттестация:</i> выполнение практической работы, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### Содержание учебного плана

#### 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

#### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа- 0.5ч. теор./ 1.5 ч.практ.)

*Теория.* Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с красками. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете.

*Практика.* Творческая практическая работа на свободную тему.

*Формы контроля.* Текущий контроль: творческая практическая работа, фронтальный опрос.

#### Раздел 2. Основы живописи ( 24 часа- 4ч. теор./20 ч. практ.)

*Теория.* Понятие: основные цвета, теплые, холодные цвета, блик, рефлекс, свет, тень, фон, полутень, падающая тень.

*Практика.* Рисование натюрморта с кувшином с контрастным освещением.

Рисование цветов (смешивание цветов, отработка разных видов мазков).

Пейзаж (разделение на несколько планов, умение работать с фоном).

Семейный портрет (глазомер).

*Формы контроля.* Текущий контроль: выполнение практических работ, педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация:* выполнение практической работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

#### Раздел 3. Основы композиции (20 часов- 4ч. теор./16 ч. практ.)

*Теория.* Композиционное использование листа. Расположение объектов на листе, использование перспективы, света и теней в композиции. Выделение главного объекта в композиции.

*Практика.* Упражнение «Моя комната». Выделение композиционного центра.

Динамичная или статичная композиция из букв и фигур

Упражнение «Слепое рисование». Нахождение композиции.

*Формы контроля.* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация:* выполнение практической работы, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

#### **Раздел 4. Основы рисунка ( 20 часов- 4ч. теор./16 ч. практ.)**

*Теория.* Как поэтапно рисовать натюрморт карандашом, пятно и линия как часть рисунка.

*Практика.* Пейзаж и натюрморт цветными карандашами ( штриховка).

Натюрморт простым карандашом (тон).

Упражнение «Растяжка тона» (прокладывание штриха).

Рисунки цветов и животных (создание объема пятном и линией).

*Формы контроля.* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 5. Мероприятия воспитательно- познавательного характера ( 2 часа- 1ч. теор./ 1ч.практ.)**

*Теория.* Беседы познавательно-воспитательного характера: «Для чего нужно искусство?», «О памяти и памятниках».

*Практика.* Этапы описания картин: сюжет, цветовая палитра, настроение произведения, характер героев, вызываемые чувства. Знакомство с экспозициями музея г. Тулы или выставочного зала.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 6. Формирование ЗОЖ ( 2 часа- 1ч. теор./ 1ч.практ.)**

*Теория.* «Планирование здорового дня», «Здоровый сон».

*Практика.* Рисование открыток.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

#### **Раздел 7.Итоговое занятие ( 2 часа- 0.5 ч. теор./ 1.5 ч.практ.)**

*Теория.* Повторение пройденного материала. Этапы выполнения творческой работы.

Творческая работа на свободную тему с изображением нескольких объектов с решением композиционных задач. Материал по выбору обучающихся.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

*Итоговая аттестация:* выполнение практической работы, выставка. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

### **Планируемые результаты**

**После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:**

- правила организации рабочего места;
- основы построения композиции;
- различные техники штриховки.

**Должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место;

- работать с красками (гуашь, акварель);
- строить композиции;
- передавать детали, текстуры;
- создавать гармоничные цветовые палитры;
- выделять главное в композиции размером, расположением на листе, цветом;
- передавать в живописи и рисунке форму и объем, сравнивать, выделять главное, грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

***Будут сформированы:***

- начальные навыки рисования с натуры;
- умение давать самооценку своих работ (с помощью педагога);
- аккуратность в процессе работы с акриловыми красками;
- творческое мышление.

***Будут развиты:***

- мелкая моторика рук;
- умение замечать композицию;
- творческое воображение;
- пространственное мышление;
- внимание;
- фантазия.

***Будут воспитаны:***

- дисциплинированность;
- старательность.

### **Комплекс организационно- педагогических условий**

*Календарный учебный график (приложение № 1)*

Материалы мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся (приложение № 2):

- диагностическая карта результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски»;
- мониторинг результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски»;
- критерии оценки знаний, умений и навыков по дополнительной общеразвивающей программе "Солнечные краски".

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий незаконченное среднее профессиональное образование, которое соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «солнечные краски» является достаточный уровень *материально-технического обеспечения.*

Занятия по изобразительному искусству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

#### Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Мольберт-хлопушка стандарт высота 120 см	16
2.	Аудиосистема	1
3.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
4.	Ноутбук	1
5.	Учебные столы	8
6.	Учебные стулья	20
7.	Доска магнитная белая передвижная поворотная	1
8.	Тумба под натюрморт	1
9.	Маркеры для магнитной доски	2 набора (по 4 шт)
10.	Планшет фанерный 60x70 см	3
11.	Лампы настольные на струбцине	2
12.	Кронштейнер	1
13.	Рамы деревянные со стеклом 35x50	20

#### Натурный фонд

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Муляжи фруктов и овощей разных видов и сортов	20
2.	Посуда для натурального фонда (вазы, чашки, кувшины, корзины, тарелки и др.)	20
3.	Драпировки 50x70 см разных расцветков и материалов	10
4.	Статуэтки животных и птиц: собаки, филина, утки, гуся	по 1 шт
5.	Мягкие игрушки (лиса, медведь, зайчики, кукла), пирамидка, мячик	по 1 шт

#### Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на группу обучающихся 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Папка 10 листов формат А4	15
2.	Листы бумаги Госзнак формат А3	270

3.	Акрил "Невская палитра. Мастер-класс" «Сонет» или "Гамма. Студия" по 40 мл (12 цветов)	15
4.	Кисть синтетика плоская № 5,12,16	15
5.	Пенал для кистей пластик	15
6.	Тряпка для кистей	15
7.	Простые карандаши В и В2	1х1 15 и 15
8.	Стерка белая Factis	15
9.	Малярная лента	15
10.	Палитра художника белая	15
11.	Непроливайка для воды большая	15
12.	Фартук с нарукавниками	15

Необходимые материалы для занятий на группу обучающихся 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
13.	Папка 10 листов формат А3	15
14.	Листы бумаги Госзнак формат А3	270
15.	Акрил "Невская палитра. Мастер-класс" «Сонет» или "Гамма. Студия" по 40 мл (12 цветов)	15
16.	Кисть синтетика плоская № 5,12,16	15
17.	Пенал для кистей пластик	15
18.	Тряпка для кистей	15
19.	Простые карандаши В и В2	1х1 15 и 15
20.	Стерка белая Factis	15
21.	Малярная лента	15
22.	Палитра художника белая	15
23.	Непроливайка для воды большая	15
24.	Фартук с нарукавниками	15

### Формы аттестации/контроля

*Входная диагностика* проводится в начале первого учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в форме выполнения творческой практической работы.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, викторина, беседа, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Промежуточная аттестация* предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл. Кроме того, педагог при проведении промежуточной аттестации использует творческую практическую работу, выставку.

Педагог, используя Приложение к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы. Для общей группы - низкий уровень - 1 балл, выше среднего - 2 балла, средний уровень - 3 балла, выше среднего - 4 балла, высокий уровень - 5 баллов.

Для детей с ОВЗ - низкий уровень - 1 балл, средний уровень - 2 балла, высокий уровень - 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Солнечные краски».

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в течение полугодия или учебного года в конкурсных мероприятиях различного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, дети переводятся на следующий год обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

#### *Оценочные материалы*

- вопросы к фронтальному опросу к вводным занятиям- раздела №1.;
- вопросы фронтального опроса к разделу № 6.

Материалы мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся (*Приложение № 2*):

- диагностическая карта результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Солнечные краски»;
- диагностическая карта результатов обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

- мониторинг результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- критерии оценки знаний, умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Солнечные краски".

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

### **Методическое обеспечение**

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Программой предусмотрены виды занятий: практические творческие, комбинированные.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, педагогики сотрудничества, репродуктивных технологий, информационно – коммуникационных технологий - способствует оптимизации образовательного процесса, повышению качества обучения.

На занятиях широко применяются конкретные методические приемы изобразительного искусства.

Образовательный процесс строится с использованием различных методов обучения:

1. иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций).

2.Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).

3.Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

4. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

5. Творческий (выполнение работы самостоятельно).

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода, ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

### **Учебно-методический комплекс**

Папка № 1

1. Теоретический материал по разделам:

-«Основы живописи»;

- «Основы композиции»;

2. Дидактический раздаточный, занимательный развивающий материал:  
- «Укажи, какой предмет нарисован правильно»;  
- «Назови приемы рисования кистью»;  
- игра «Незаконченный рисунок» - изображение одной линией предмета.
- 3 Динамические упражнения и игры для кистей рук и пальцев.  
-Разминка и гимнастика для пальцев рук.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. –Москва : 2019.
2. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва : Просвещение, 2021.
3. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Дронова. – Москва : 2021.
4. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве / В. Б. Розенвассер. - Москва : Просвещение, 2019.
5. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию / И .Е. Светлова. – Москва : Эксмо, 2022.
6. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 2019.

#### **Для обучающихся:**

1. Иванова, О. В. Акварель: практические советы / О. В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2019.
2. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2020.
3. Терещенко, Н. А. Полный самоучитель рисования /Н. А. Терещенко. – Ростов на Дону : Владис, 2019.

#### **Для родителей:**

1. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. - Санкт-Петербург : Дететпо-Прессе, 2019.
2. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. - Москва : 2021.

#### *Список электронных образовательных ресурсов*

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL: <https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/> (дата обращения: 28.07.2024).
2. Изобразительное искусство / Мультиурок. Сайты учителей // multiurok.ru : портал. - [Б. м.], 2014-2023. - URL: <https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/> (дата обращения: 30.07.2024).
3. ООО «Инфоурок» // infourok.ru : сайт. – Смоленск, 2023. - URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 30.07.2024).
4. Презентации по ИЗО // pptcloud.ru : сайт. - [Б. м.], 2014 – 2023. - URL: <https://pptcloud.ru/izo> (дата обращения 30.07.2024).

5. Презентации по изо. Школа АБВ // shkola-abv.ru : сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2012-2023. - URL: <http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/> (дата обращения: 28.07.2024).

Пронумеровано, пронумеровано и

Скреплено печатью

6 листов

ксерокопия листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев

