

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 4
от «28» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «28» августа 2024 г. № 375



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Креатив»**

Направленность: художественная
Возраст: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
Новикова Александра Александровна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность - один из видов занятий, где ребенок творит сам. Чем разнообразнее будет содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, тем ярче станут проявляться художественные способности, а овладение как можно большим числом разнообразных изобразительных техник позволит обогатить и развить внутренний мир ребенка.

Нетрадиционные техники рисования – это уникальный способ раскрытия творческого потенциала ребенка, позволяющий ему выходить за рамки традиционного искусства.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию к творческой деятельности, вызывает радостное настроение, снимает боязнь не справиться с процессом рисования.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, ребенок учится думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

В связи с этим возникла необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креатив» художественной направленности, стартового уровня сложности.

Занятия предусматривают развитие у детей внимания, восприятия, стимулируют креативное мышление, воображение и экспериментирование. Использование различных материалов и техник позволяет детям свободнее выражать свои идеи и эмоции, развивает мелкую моторику. Программа учит нестандартному подходу к решению задач, способствует общему интеллектуальному и эмоциональному развитию ребенка.

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно – правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Уставом и локальными актами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Новизна программы заключается в использовании нестандартных техник и материалов для рисования, которые выходят за пределы традиционных. Вместо классических карандашей и кистей дети работают с разнообразными инструментами, текстурами и поверхностями, что открывает новые способы самовыражения.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает современным образовательным потребностям, запросам родителей (законных представителей), формированию способности к нестандартным решениям.

В условиях быстро меняющегося мира дети учатся гибко адаптироваться и мыслить творчески, что невозможно без раскрытия их художественного потенциала. Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность обучения по данной программе, которая привлекает эффективным результатом.

Базой для разработки программы являются работы великих педагогов. Ян Амос Коменский говорил: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». В контексте нетрадиционных техник рисования это означает, что детям необходимо предоставить возможности для постоянных экспериментов и творческих занятий. Задача педагога — поддерживать и направлять интерес ребенка к новому. Данные положения легли в основу концепции программы.

Поскольку Тульский регион претендует на звание культурного центра, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования, в которых дети получают возможность свободного творческого выражения себя посредством приобретения теоретических знаний и выполнения творческих работ.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей по итогам интервьюирования: 64% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 15 % указали на возможность участвовать в выставках и конкурсах, 19 % – на творческое развитие, 2% – иное.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Программа носит практико-ориентированный характер. Практические занятия способствуют формированию основ самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают термины. С помощью педагога составляют алгоритм выполнения практической

работы. Используя дидактический материал, создают работы. Дают оценку своим работам и работам других обучающихся.

Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня.

Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в творческой деятельности.

Данная программа обеспечивает возможность продвижения к успеху, получения опыта социального общения.

Отличительными особенностями программы «Креатив» являются её общеразвивающая, познавательная функции и связанная с этим необходимость формирования умений использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни, которые помогут обучающимся выразить себя, проявить творчество, научат думать. С раннего возраста у детей формируется и положительное отношение к творческому труду.

Адресат программы. В детское объединение принимаются на принципах добровольности все дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 12 лет без специального отбора, желающие заниматься по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Психофизиологические характеристики обучающихся данной возрастной группы (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретной возрастной группы обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, умело используя психолого-физиологические резервы данного возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов обучающихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям.

Обучающийся дружелюбно общается с детьми и проявляет уважение к педагогу, способен к сотрудничеству, поддерживает детей группы, сопереживает вместе с ними, активен на занятии, обладает чувством ответственности, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут поступить в объединения художественной направленности по программе базового уровня.

Группы формируются по возрастному принципу. Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Креатив» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Объём программы «Креатив» – составляет 72 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Срок освоения программы – 1год.

Форма обучения – очная *Особенности организации образовательного процесса*. Форма организации образовательного процесса - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с использованием индивидуального подхода, которое направлено на приобретение и совершенствование практических умений, навыков.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и воспитанию коллективизма, трудолюбия, позволяет обучающимся развивать умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей. Взаимодействия в группе развивают коммуникативные и социальные навыки.

Кроме того, педагогом используется индивидуальный подход с целью подготовки и к конкурсам, и выставкам.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное, практическое, конкурс, игра, включая ролевые, соревнование с изготовленными моделями и др. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми во время экскурсий, участия в выставках.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, что составляет 72 часа в год. Проведение 10-ти минутной динамической паузы обязательно.

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель программы: развитие творческих способностей детей через освоение нестандартных художественных техник и материалов- реализуется через решение следующих задач.

Обучающие

Научить:

- соблюдать технику безопасности при работе с нетрадиционными техниками и инструментами;
- простейшим правилам организации рабочего места;

- использовать понятия: дриппинг, граттаж, монотипия, кляксография, коллаж, штампинг, гравюра, витраж, интуитивная живопись, минимализм) в соответствии с их содержанием;

- использовать основные виды нетрадиционных материалов и их свойства;
- пользоваться инструментами при работе;
- работать с текстурой и объемом.

Сформировать:

- умение обобщать полученную информацию на занятиях;
- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- стремление выполнять работу аккуратно и заканчивать ее самостоятельно;

Развивающие

Развить:

- креативное мышление и способность к нестандартному решению задач;
- способности к экспериментированию с различными техниками и материалами.

Воспитательные

Воспитать:

- старательность, дисциплинированность, ответственность;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

п/п	№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика	
	1	Вводное занятие	2	1	1	<i>Входная диагностика:</i> практическая работа, педагогическое наблюдение.
	2	Нетрадиционные техники и материалы	24	6	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.
	3	Техника "Граттаж" и отпечатки	12	3	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					опрос по теоретическому материалу. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
4	Эксперименты с формой и цветом	12	3	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
5	Коллажи и смешанная техника	12	3	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
6	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.
7	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
8	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					наблюдения родителей.
10	Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей. <i>Итоговая аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня личностного развития и обучения обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей)
	Итого часов:	72	20,25	51,75	

Содержание учебного плана

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2час.- 1теор./1практ.)

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда, санитарно-гигиенические требования к занятиям. Организация рабочего места. Демонстрация различных нетрадиционных материалов (текстуры, натуральные предметы т.д.) и техник.

Практика. Создание простого рисунка с использованием одной из представленных техник.

Форма контроля. Входная диагностика: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Изучение нетрадиционных материалов и техник (24час.- 6ч.теор./18ч.практ.)

Теория. Разнообразие текстур. Основы сочетания природных материалов с другими художественными техниками (рисование, коллаж). Техника капельной живописи (дриппинг). Техника применения необычных инструментов (губки, зубные щетки) для создания эффектов. Рисование кистью и руками. Рисование на стекле (витраж). Монотипия(оттиск).

Практика. Использование листьев, веточек и цветов для создания отпечатков на бумаге. Создание картин с помощью техники дриппинга и необычных инструментов. Использование пальцев и рук вместо кисти для создания композиций. Создание картин на стекле. Создание симметричных изображений.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

Раздел 3. Техника "Граттаж" и отпечатки (12час.- 3ч.теор./9ч.практ.)

Теория. Основы граттажа. Разные виды. Отпечатки. Этапы создания гравюр.

Практика. Создание композиции с помощью самодельных штампов. Картофельная печать. Создание процарапанных рисунков на бумаге с помощью ножа или монетки.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Раздел 4. Эксперименты с формой и цветом (12час.- 3ч.теор./9ч.практ.)

Теория. Интуитивная живопись. Минимализм.

Практика. Рисование с закрытыми глазами: исследование интуитивного рисунка. Работа без предварительного эскиза, следование ощущениям. Создание простых композиций с ограниченной палитрой. Рисование эмоций через абстрактные формы и цвета. Рисование под музыку, следование ритму и мелодии.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Раздел 5. Коллажи и смешанная техника (12час.- 3ч.теор./9ч.практ.)

Теория. Основы коллажа. Различные компоненты коллажа (текстуры, цвета, формы и материалы).

Практика. Создание коллажей, использование слоев разных материалов для создания глубины и текстуры. Использование цветных фонов и наклеивание вырезанных элементов для создания изображения. Комбинирование коллажа с рисованием и другими художественными методами для создания сложных произведений. Создание коллажа из природных материалов.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 час.- 1ч. теор./1ч. практ.)

Теория. Беседы «Правила поведения в общественных местах», «Этот День Победы», «Ими гордится Тула».

Практика. Посещение выставок технического и декоративно – прикладного творчества различного уровня в ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Праздник, посвящённый Новому году. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 7. Формирование ЗОЖ (2 час. -1ч. теор./ 1ч. практ.)

Теория. Беседы «Наши помощники- световозвращатели», «Осторожно, гололед!», «Вода, вода, кругом вода».

Практика. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 8. Конкурсная деятельность (2 час.- 1 теор./1 практ.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня: выставки, конкурсы. Этика поведения зрителя в выставочном зале.

Практика. Участие в выставках, конкурсах различного уровня. Оформление паспарту.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 9. Отчетное мероприятие (2 час. -1ч. теор./ 1ч. практ.)

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 10. Итоговое занятие (2 час. -0,25 теор./ 1,75 практ.)

Теория. Перспективы работы в новом учебном году. Подведение итогов работы за год.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Экскурсия в творческие объединения ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

Итоговая аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Анкетирование родителей (законных представителей).

Планируемые результаты

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с нетрадиционными техниками и инструментами;
- простейшие правила организации рабочего места;
- понятия: дриппинг, граттаж, монотипия, кляксография, коллаж, штампинг, гравюра, витраж, интуитивная живопись, минимализм);
- основные виды нетрадиционных материалов и их свойства.

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- использовать понятия;
- пользоваться инструментами при работе;
- работать с текстурой и объемом.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- умение обобщать полученную информацию на занятиях;
- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;

- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- стремление выполнять работу аккуратно и заканчивать ее самостоятельно;
- креативное мышление и способность к нестандартному решению задач;
- способности к экспериментированию с различными техниками и материалами.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- старательность, дисциплинированность, ответственность;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей их познавательных возможностей.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креатив», осваиваемой обучающимися. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креатив» является достаточный уровень материально – технического обеспечения.

Занятия проходят в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Компьютер	1
2.	Стулья	15
3.	Письменный стол обучающегося	8
4.	Стол педагога	1
5.	Стул педагога	1
6.	Стеллажи	5
7.	Шкафы	4
8.	Телевизор, диагональ 55 дюймов	1

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на учебный год для 15 обучающихся 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Набор цветной бумаги (8 листов)	15
2.	Гуашевые краски (не менее 12 цветов)	15
3.	Пастель цветная	15
4.	Набор акварели (по 12 цветов в наборе)	15
5.	Кисти разных размеров	30
6.	Ножницы	15
7.	Папка или сумочка на молнии для принадлежностей А3 с ручками	15
8.	Клей (ПВА и клей-карандаш)	30
9.	Природные материалы	По мере необходимости
10.	Журналы, газеты для вырезок	15
11.	Стекло или фоторамка со стеклом	30
12.	Краски для витража с контуром	15
13.	Дополнительные инструменты (зубные щетки, губки)	15
14.	Фартук с нарукавниками	15
15.	Баночка для воды («непроливайка»)	15
16.	Альбомы для рисования	15

Формы аттестации и контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: опрос по пройденному теоретическому материалу, беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, фронтальный опрос.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка, мониторинг обучения и личностного развития обучающихся.

Аттестация обучающихся предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя Приложение к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Для детей, обучающихся по данной программе, баллы выставляются таким образом:

Низкий уровень - 1 балл, ниже среднего – 2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего – 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение №5).

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на второй год обучения по иной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в рамках объединения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креатив» проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг). Формой итоговой аттестации является и выставка.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей (законных представителей).

Оценочные материалы

- Вопросник для фронтального опроса обучающихся на вводное занятие «Креатив» (входная диагностика);
- Диагностическая карта уровня обучения и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креатив» и приложения к ней.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методическое обеспечение

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает в творческую деятельность. Создавая проблемную ситуацию, педагог вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Использует следующие методы обучения:

1. Словесные методы обучения: беседа, объяснение.
2. Метод анализа и синтеза.
3. Наглядные методы обучения: показ технологии изготовления поделки педагогом, работа с презентацией, фотографиями, образцами изделий.

На занятиях организована работа в парах, которая развивает чувство ответственности, умения оказать поддержку друг другу.

Обучение предполагает организацию экскурсий: посещение выставок, музеев и обсуждение выставочных экспонатов.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, здоровьесберегающих технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации, стремление к познанию.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся, закладывает основы конструкторского мышления и др.

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует расширению кругозора обучающихся и росту познавательного интереса.

Учебно – методический комплекс

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив».
2. Фото и видеоматериалы произведений.

Список литературы

Для педагога:

1. Лыкова, И. А. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей нач. школы / И. А. Лыкова, Е. В. Максимова. – Москва: ИД Цветной мир, 2014.
2. Цквитария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цквитария. – Москва: Сфера, 2012.
3. Черепкова, Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6–7 лет). ФГОС / Н.А. Черепкова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2021.

Для родителей:

1. Немешаева, Е. А. Художества без кисточки / Под ред. А. Байковой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
2. Швейк, С. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж / Под ред. Е. Неволайнен. – Санкт-Петербург: Питер, 2015

Для обучающихся:

1. Грушина, Л. В. Ожившие листочки. Коллаж из листьев / Под ред. С. Н. Савушкина. – Москва: Карапуз, 2017.
2. Лыкова, И. А. Коллаж из листьев. Детская флористика / И. А. Лыкова. – Москва: ИД Цветной мир, 2013.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Нетрадиционные техники рисования. Лучик. luchik.ru : сайт. [Б. м.], 2024. – URL: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> (дата обращения: 12.08.2024).

2. Нетрадиционные техники рисования для развития детей дошкольного возраста. Летиция. laetitia.ru : сайт. [Б. м.], 2024. – URL: <https://laetitia.ru/index.php/rekomendatsii-spetsialistov/251-netraditsionnye-tehniki-risovaniya-dlya-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.08.2024).

3. Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками». Маам. maam.ru : сайт. [Б. м.], 2010-2024. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> (дата обращения: 12.08.2024).

Прошнуровано, пронумеровано и
Скреплено печатью

6 листов
(шесть листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев

